

STRUCTUM

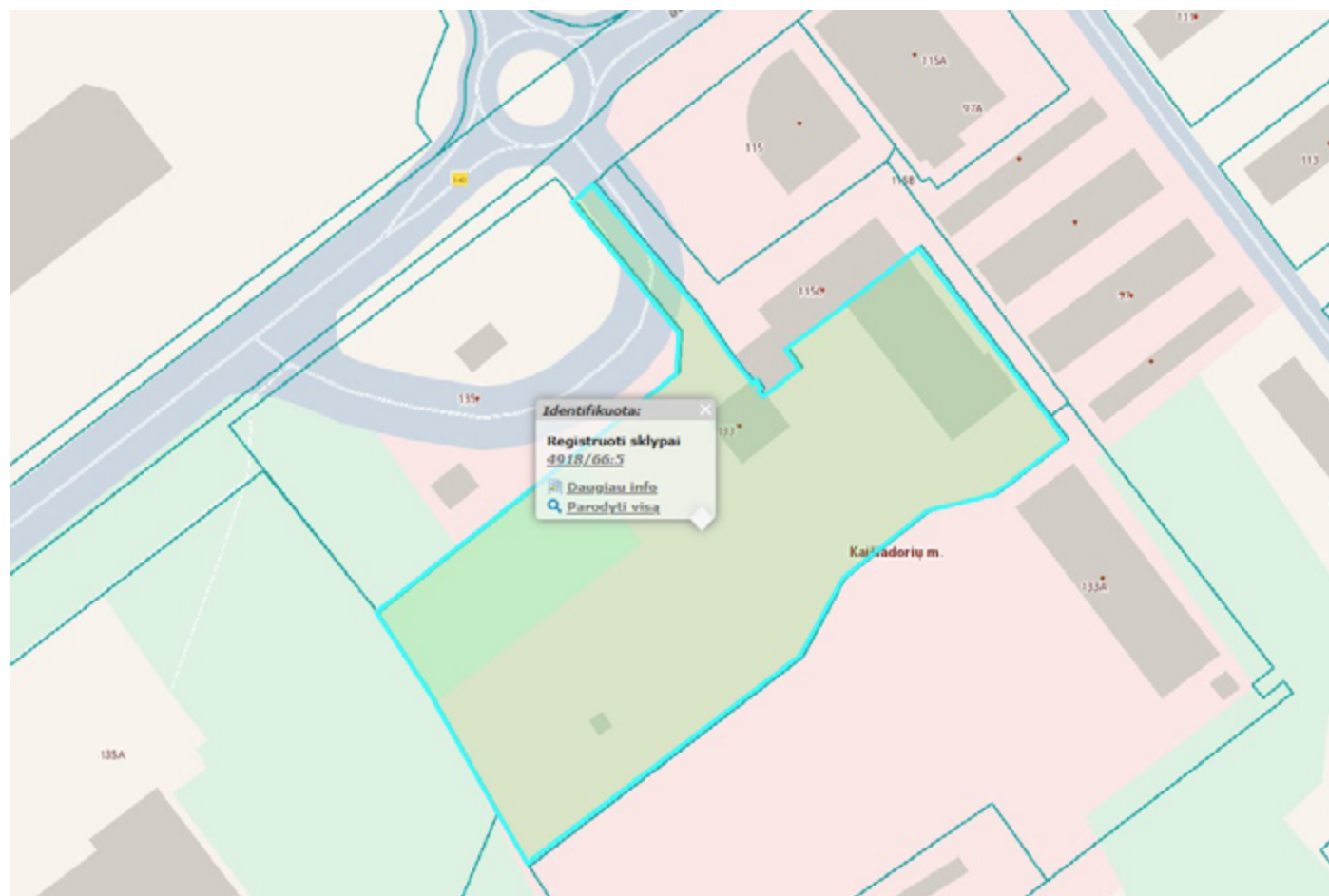


KAIŠIADORIŲ raj.

IŠMANUSIS MIESTAS 13

STRUCTUM

KAIŠIADORIŲ AUTOBUSŲ STOTIES IR JOS PRIEIGŲ URBANISTINĖ VIZIJA TERITORIJOS APRAŠYMAS



TERITORIJOS APRAŠYMAS. Kaišiadorių autobusų stotis yra vienoje pagrindinių miesto gatvių, strategiškai svarbioje ir gerai matomoje miesto vietoje, todėl jos teritorija atlieka ne tik transporto, bet ir reprezentacinę funkciją. Tai viena pirmųjų miesto erdvių, kurią pamato viešuoju transportu atvykstantys miesto svečiai, o vietos gyventojams – svarbi kasdienio susisiekimo vieta.

Dėl savo padėties autobusų stotis ir jos prieigos turėtų būti suvokiamos kaip Kaišiadorių viešosios erdvės sistemos ir miesto įvaizdžio dalis. Teritorija turi potencialą tapti patraukliais miesto vartais, kuriuose transporto infrastruktūra, architektūra, želdynai ir žmogui skirta aplinka sudarytų vientisą, funkcionalią ir estetišką visumą.



ESAMA SITUACIJA. Šiuo metu autobusų stoties teritorijoje ryškiai dominuoja transporto funkcija ir dideli asfaltuotos dangos plotai. Asfaltas būtinas autobusų ir kito transporto judėjimui, tačiau didelis kietųjų dangų kiekis kuria mažai žalią, vizualiai monotonišką ir žmogui nepakankamai patrauklią aplinką. Teritorijoje juntamas ryškus kontrastas tarp transporto infrastruktūros ir siekio turėti reprezentatyvią pagrindinės miesto gatvės erdvę.

Stoties aplinkoje trūksta žalumos, pavėsio ir aiškesnio skirtingų funkcijų atskyrimo bei tarpusavio ryšio. Aktualus patogus ir saugus pėsčiųjų judėjimas, laukimo erdvių kokybė, universalus prieinamumas bei aiškus keleivių ir transporto srautų organizavimas.

Esama teritorijos struktūra pirmiausia pritaikyta transportui, todėl viešosios erdvės ir reprezentacinė stoties funkcija lieka antrame plane. Atsižvelgiant į stoties vietą pagrindinėje miesto gatvėje, dabartinė aplinkos kokybė neatspindi viso šios teritorijos urbanistinio ir reprezentacinio potencialo. Teritorijoje yra administracinis pastatas (350 m²), mechaninės dirbtuvės (808 m²), degalinė, tepalų sandėlis, plovykla, siurblinė ir kiti kiemo Statiniai. Viso sklypo plotas sudaro 1,1714 ha.

URBANISTINĖ VIZIJA. Kaišiadorių autobusų stoties ir jos prieigų vizija – sukurti šiuolaikiškus, žalius ir funkcionalius miesto vartus, kartu išsaugant pagrindinę teritorijos – transporto – paskirtį.

Vienu svarbiausių teritorijos transformacijos elementų galėtų tapti naujas požiūris į esamą asfaltą. Siekiama ne mechaniškai pakeisti visas kietąsias dangas, bet ieškoti, kaip jas racionaliai, kūrybiškai ir tvariai panaudoti. Išliekančios asfaltuotos teritorijos galėtų tapti sąmoninga bendros architektūrinės koncepcijos dalimi, pasitelkiant dangų grafiką, ženklumą, skirtingų funkcinių zonų išryškinimą ar kitus dizaino sprendimus.

Ten, kur asfaltuotos dangos nėra būtinos transporto funkcijai, galėtų būti ieškoma galimybių mažinti jų plotą ir įterpti želdynus, pavėsį kuriančius medžius, pralaidžias dangas ar lietaus vandens tvarkymo sprendinius. Taip būtų mažinamas kietųjų paviršių dominavimas ir kuriama žmogui patrauklesnė aplinka.

Architektūriniai ir kraštovaizdžio sprendiniai turėtų būti santūrus, ilgaamžiai ir lengvai prižiūrimi. Siekiama teritorijos neperkrauti, o nedideliu skaičiumi tikslingų intervencijų sukurti didžiausią įmanomą pokytį.



PAGRINDINIS TERITORIJOS IŠŠŪKIS. Kaip iš didelės asfaltuotos, transportui dominuojančios teritorijos sukurti patrauklią miesto viešąją erdvę, neprarandant autobusų stoties funkcionalumo.

Kartu didelis esamos asfaltuotos dangos plotas gali būti vertinamas ne tik kaip problema, bet ir kaip projektavimo atspirties taškas. Teritorija suteikia galimybę ieškoti inovatyvių sprendimų, kaip jau egzistuojančią infrastruktūrą pritaikyti naujai kokybei, vengiant nebūtino esamų dangų ardymo ir didelės apimties rekonstrukcijos.

Aktualūs tampa ir klimato kaitos kontekste svarbūs klausimai – kietųjų dangų įkaitimas, pavėsio trūkumas, lietaus vandens surinkimas ir biologinės įvairovės didinimas. Todėl teritorijoje galima ieškoti žaliosios ir mėlynosios infrastruktūros sprendimų, kurie kartu atliktų estetinę, ekologinę ir praktinę funkciją.

Teritorijos potencialą stiprina jos matomumas pagrindinėje miesto gatvėje ir nuolatiniai žmonių srautai. Kokybiška stoties transformacija galėtų keisti ne tik pačios teritorijos įvaizdį, bet ir prisidėti prie visos gatvės bei miesto viešųjų erdvių kokybės.

Autobusų stotis galėtų tapti vieta, kuri ne tik aptarnauja keleivius, bet ir formuoja pirmąjį įspūdį apie Kaišiadoris – žalią, šiuolaikišką, tvarų ir žmogui patogų miestą.

TIKSLAS. Mūsų tikslas – atrasti naują Kaišiadorių autobusų stoties ir jos prieigų urbanistinį modelį, kuriame esama transporto infrastruktūra taptų atspirties tašku kokybiškai ir tvariai teritorijos transformacijai.

Siekama parodyti, kaip transformuoti asfaltą, o ne tiesiog jį pakeisti – racionaliai išnaudoti tai, kas teritorijoje jau yra, sumažinti perteklinių kietųjų dangų poveikį, didinti žalumos ir pavėsio kiekį, integruoti tvarius lietaus vandens tvarkymo sprendimus bei kurti aiškią, saugią ir universaliai priimaną aplinką.

Tikimasi realistiškų, ekonomiškai pagrįstų, ilgą laiką ir etapais įgyvendinamų sprendimų, kurie užtikrintų sklandų autobusų stoties funkcionavimą, tačiau kartu suteiktų teritorijai naują architektūrinę ir kraštovaizdžio kokybę.

Galutinis siekis – autobusų stotį iš transporto infrastruktūros dominuojamos teritorijos transformuoti į žalią, šiuolaikišką ir atpažįstamą Kaišiadorių miesto vartus, kurie reprezentuotų miestą tiek jo gyventojams, tiek atvykstantiems svečiams.



PAGRINDINIAI PROJEKTAVIMO PRINCIPAI

Kuriant Kaišiadorių autobusų stoties ir jos prieigų urbanistinę viziją, siekiama tvary, funkcionalių, estetiškų ir realiai įgyvendinamų sprendimų, kurie pagerintų teritorijos kokybę, tačiau neužgožtų pagrindinės jos – transporto – funkcijos.

• Esamos infrastruktūros panaudojimas.

Asfaltuotos dangos vertinamos kaip projektavimo ištekliai – ieškoma kūrybiškų būdų jas transformuoti, panaudoti naujai ar integruoti į bendrą teritorijos dizainą, o ne viską keisti iš esmės.

• **Daugiau žalumos, mažiau perteklinių kietųjų dangų.** Ten, kur asfaltas nėra būtinas transporto judėjimui, ieškoma galimybių formuoti želdynus, sodinti pavėsį kuriančius medžius, naudoti pralaidžias dangas ir kitus gamtą grįstus sprendimus.

• **Tvarus lietaus vandens valdymas.** Skatinama ieškoti sprendimų, kurie leistų lietaus vandenį ne tik surinkti ir pašalinti, bet ir panaudoti teritorijos želdynams, formuoti lietaus sodus ar kitas mėlynosios ir žaliosios infrastruktūros priemones.

• **Žmogui patogi erdvė.** Prioritetas teikiamas saugiam ir aiškiam pėsčiųjų judėjimui, patogioms laukimo bei poilsio vietoms, pavėsiui ir geram teritorijos pasiekiamumui.

• **Universalus dizainas.** Stoties teritorija turi būti patogi ir lengvai suprantama visiems – vaikams, senjorams, žmonėms su negalia, keleiviams su bagažu ar vaikų vežimėliais.

• **Transporto ir viešosios erdvės balansas.** Sprendiniai turi užtikrinti sklandų autobusų ir kito transporto judėjimą, kartu aiškiai atskiriant ir saugiai organizuojant pėsčiųjų erdves.

• **Minimalios, bet paveikios intervencijos.** Siekiama ne infrastruktūros gausos, o nedidelio skaičiaus kokybiškų sprendimų, galinčių reikšmingai pakeisti teritorijos charakterį ir naudojimo kokybę.

• **Vientisas miesto vartų identitetas.** Želdiniai, dangos, mažoji architektūra, apšvietimas ir kiti elementai turėtų būti suvokiami kaip viena architektūrinė sistema, kuri formuotų šiuolaikišką ir atpažįstamą Kaišiadorių autobusų stoties įvaizdį.

• **Ilgamžiškumas ir realus įgyvendinamumas.** Prioritetas teikiamas patvariems, ekonomiškai pagrįstiems, lengvai prižiūrimiems ir etapais įgyvendinamiems sprendimams.

Kaišiadorių miesto bendrojo plano nuoroda:

<https://kaisiadorys.lt/veiklos-sritys/architektura-ir-teritoriju-planavimas/bendrieji-planai/1409>

LOMENOS TAKO IR JO PRIEIGŲ URBANISTINĖ VIZIJA: TERITORIJOS TVARKYMO IR FUNKCIONALUMO MODELIS



TERITORIJOS APRAŠYMAS

Kaišiadorys – kompaktiškas, žalias ir strategiškai patogioje vietoje tarp Vilniaus ir Kauno įsikūręs miestas, išsiskiriantis geru susisiekimu geležinkelio ir automobilių keliais, gamtos artumu bei saviu geležinkelio miesto identitetu. Miesto charakterį formuoja skirtingi istoriniai ir architektūriniai sluoksniai, ryškios dominantės, žmogui artimas mastelis ir glaudus urbanizuotų bei gamtinių teritorijų santykis. Kaišiadorių patrauklumas slypi patogaus gyvenimo, gero pasiekiamumo, žalios aplinkos ir dar neišnaudoto urbanistinio potencialo derinyje, suteikiančiame galimybių kurti koky-

biškas viešąsias erdves, stiprinti miesto gyvybingumą ir formuoti šiuolaikišką, tačiau vietos identitetą išlaikantį miestą.

ESAMA SITUACIJA

2026 m. Kaišiadoryse įrengtas naujas Lomenos pėsčiųjų ir dviračių takas, skirtas miesto gyventojams ir svečiams. Takas tapo svarbia žaliosios miesto infrastruktūros jungtimi, sujungiančia Kiemelių pėsčiųjų ir dviračių taką, Kaišiadorių Algirdo Brazausko parką ir Girelės II tvenkinį. Naujoji trasa sudaro galimybes patogiai judėti pėsčiomis ir dviračiais bei formuoja vientisesnį miesto rekreacinių teritorijų tinklą.

URBANISTINĖ VIZIJA

Lomenos pėsčiųjų ir dviračių tako vizija – sukurti tvarią, žalią ir visiems prieinamą rekreacinę miesto erdvę, išsaugant natūralų Lomenos upės, durpyno ir aplinkinio kraštovaizdžio charakterį. Jau įrengtas takas su apšvietimu, suoliukais ir dviračių stovais sudaro pagrindą tolesniam teritorijos vystymui, todėl ateities sprendiniais siekiama ne apkrauti aplinką papildoma infrastruktūra, o ją subtiliai ir tikslingai papildyti.

Teritorija turėtų būti pritaikyta įvairaus amžiaus gyventojams – šeimoms su vaikais, jaunimui, senjorams, aktyviai gyvenantiems žmonėms bei žmonėms su individualiais poreikiais – kuriant nedidelės apimties poilsio, gamtos pažinimo, bendravimo ir laisvalaikio erdves. Prioritetas būtų teikiamas tvariems, universalus dizaino ir į gamtinę aplinką integruotiems sprendiniams, išlaikant gamtą pagrindiniu teritorijos akcentu ir

formuojant Lomenos taką kaip patrauklią, neperkrautą žaliąją Kaišiadorių miesto jungtį.

TIKSLAS

Mūsų tikslas – sukurti aiškią Lomenos tako ir jo prieigų urbanistinę viziją, kuri padėtų atskleisti šios teritorijos potencialą ir numatyti, kaip ją tvariai, funkcionaliai ir estetiškai vystyti ateityje. Siekiame, kad jau įrengtas takas taptų ne tik susisiekimo trasa, bet ir gyva, visoms kartoms prieinama miesto viešąja erdve, kurioje būtų patogų judėti, sustoti, ilsėtis, bendrauti ir pažinti gamtą. Kartu svarbu išlaikyti natūralų Lomenos upės ir durpyno kraštovaizdį, todėl ieškoma subtilių, neperkraunančių teritorijos architektūrinių ir kraštovaizdžio sprendimų, kurie sustiprintų vietos identitetą, pagerintų teritorijos funkcionalumą ir kurtų ilgalaikę vertę Kaišiadorių miestui bei jo gyventojams.



I etapas – jau įrengtas takas, II etapas – planuojamas.



PAGRINDINIAI PROJEKTAVIMO PRINCIPAI

Kuriant Lomenos tako ir jo prieigų urbanistinę viziją siekiama sprendinių, kurie būtų realistiški, tvarūs, ilgaamžiai ir įgyvendinami etapais, kartu išlaikant teritorijos gamtinį charakterį. Siūlomi sprendiniai turėtų vadovautis šiais principais:

- **Gamta - pagrindinė vertybė.** Architektūriniai ir kraštovaizdžio sprendiniai turėtų papildyti, o ne užgožti Lomenos upės, durpyno ir žaliojo koridoriaus aplinką.
- **Minimalios intervencijos.** Siekiama ne infrastruktūros gausos, o nedidelio skaičiaus kokybiškų, funkcionalių ir tinkamai parinktose vietose integruotų elementų.
- **Universalumas.** Teritorija turėtų būti patogi vaikams, šeimoms, jaunimui, senjorams, aktyviai gyvenantiems žmonėms ir žmonėms su individualiais poreikiais.
- **Daugiafunkciškumas.** Sprendiniai turėtų

sudaryti galimybes poilsiui, bendravimui, aktyviam laisvalaikiui ir gamtos pažinimui, vengiant siaurai vienai funkcijai skirtų erdvių.

- **Tvarumas ir atsparumas.** Prioritetas teikiamas ilgaamžėms medžiagoms, nedidelės priežiūros reikalaujantiems sprendiniams, biologinės įvairovės stiprinimui ir lietaus vandens bei natūralaus kraštovaizdžio procesų integravimui.
- **Vietos identitetas.** Kuriama infrastruktūra turėtų būti atpažįstama kaip būtent Lomenos ir Kaišiadorių teritorijos dalis, o ne universali viešosios erdvės įranga, kuri galėtų atsirasti bet kuriame mieste.
- **Realus įgyvendinamumas.** Urbanistinė vizija turėtų numatyti galimybę teritoriją vystyti nuosekliai ir etapais, nustatant prioritetines intervencijas bei išlaikant bendrą ilgalaikę teritorijos vystymo kryptį.



STATINIO TECHNINIAI IR PASKIRTIES RODIKLIAI

1 etapas:

Pėsčiųjų-dviračių tako ilgis - 1,547 km.;
Pėsčiųjų-dviračių tako plotis - 2,50 m;

2 etapas:

Pėsčiųjų-dviračių tako ilgis - 0,224 km.;
Pėsčiųjų-dviračių tako plotis - 2,50 m.

PROJEKTINIŲ SPRENDINIŲ ATITIKIMAS TERITORIJŲ PLANAVIMO DOKUMENTAMS

Priimami projektiniai sprendiniai atsižvelgiant į teritorijų planavimo dokumentus projektuojamam statiniui. Vietinės reikšmės kelių Kaišiadorių rajone specialiojo plano keitimu žemės sklype rodomos esamos pėsčiųjų-dviračių trasa, kuri sutampa su naujai įrengti, bei numatomu įrengti pėsčiųjų dviračių taku, pridedama nuorodą į teritorijų planavimo dokumentą:

https://map.tpdri.lt/tpdri-gis/index.jsp?action=tpd_view&tpd_id=7029&doc_id=275899

Kaišiadorių rajono savivaldybės teritorijos vandens tiekimo ir nuotekų tvarkymo infrastruktūros specialiojo plano keitimu, sprendinių susijusių su projektuojamu pėsčiųjų-dviračių taku, pridedama nuoroda į teritorijų planavimo dokumentą:

https://map.tpdri.lt/tpdri-gis/index.jsp?action=tpd_view&tpd_id=6372&doc_id=189382

Kaišiadorių miesto bendrajame plane siūloma žemės sklype įrengti pėsčiųjų-dviračių taką.

<https://kaisiadorys.lt/veiklos-sritys/architektura-ir-teritoriju-planavimas/bendrieji-planai/1409>

Kaišiadorių miesto teritorijos bendrojo plano aiškinamajame rašte Lomenos upė yra priskiriama migraciniam koridoriui.

Projektuojama teritorija nepatenka į kultūros paveldo objekto, saugomų gamtos objektų ir į Natura2000 teritorijas. Projektuojama teritorija patenka į Lomenos upės apsaugos zoną (10 m).



RUMŠIŠKIŲ MIESTELIO CENTRINĖS AIKŠTĖS IR PRIEIGŲ URBANISTINĖ VIZIJA, TVARKYBOS IR FUNKCIONALUMO MODELIS



TERITORIJOS APRAŠYMAS

Rumšiškės – istorinis miestelis Kaišiadorių rajono savivaldybėje, išsiskiriantis savita istorine raida ir ypatinga vietos tapatybe. Dabartinės Rumšiškės susiformavo perkėlus senąją gyvenvietę dėl Kauno hidroelektrinės ir Kauno marių projekto. Senosios Rumšiškės liko Kauno marių dugne, o dabartinis miestelis buvo suformuotas naujoje teritorijoje.

Ši aplinkybė nulėmė savitą miestelio urbanistinę struktūrą – dabartinis centras nėra natūraliai per ilgą laiką susiformavusi senamiesčio aikštė, tačiau tai yra erdvė, kuri per kelis dešimtmečius tapo

svarbiausia šiuolaikinių Rumšiškių bendruomeninio ir kultūrinio gyvenimo vieta.

Rumšiškės turi ryškų kultūrinį potencialą. Miestelis siejamas su Lietuvos liaudies buities muziejumi, Šv. arkangelo Mykolo bažnyčia, poetu Jonu Aisčiu, Antanu Baranausku, vietos kultūros tradicijomis ir bendruomenės renginiais. Kultūrinė veikla miestelyje nėra tik istorinė atmintis – ji yra aktyvi ir šiandien.

Todėl centrinė Rumšiškių aikštė turėtų būti suvokiama ne tik kaip viešoji urbanistinė erdvė, bet ir kaip **pagrindinė šiuolaikinio miestelio kultūrinio gyvenimo scena**.

ESAMA SITUACIJA

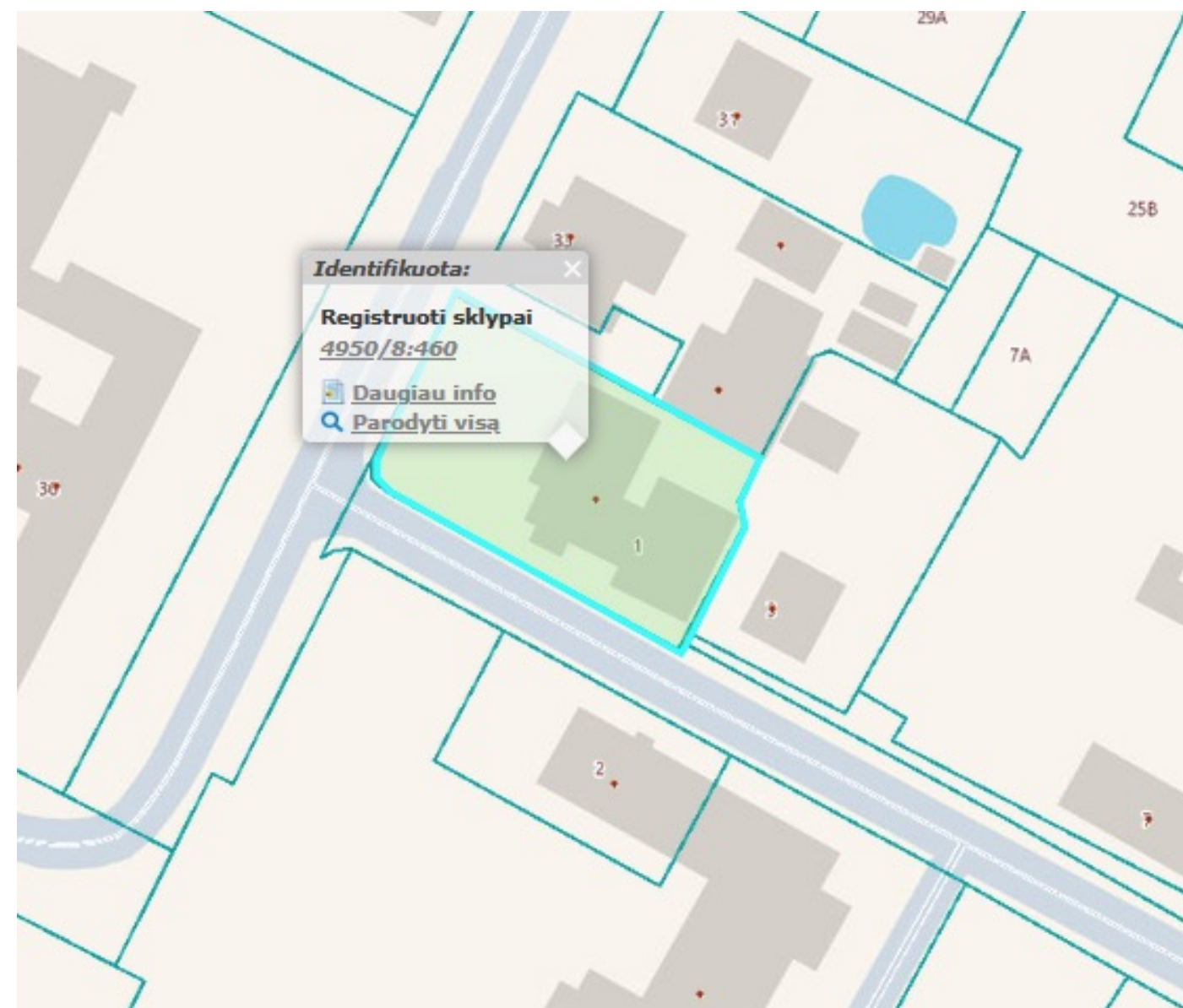
Centrinė Rumšiškių aikštė susiformavo XX a. antroje pusėje, apie 1984 m., statant kultūros centro pastatą ir formuojant jo prieigas. Ši teritorija tapo miestelio administracinio, kultūrinio ir bendruomeninio gyvenimo centru.

Šiuo metu kultūros centrui priklauso 0,1818 ha teritorija, apimanti aikštę, takus ir žaliąsias erdves. Aikštės erdvinis potencialas yra didelis – renginių metu joje gali susirinkti apie 700 žmonių. Tai rodo, kad teritorija jau dabar atlieka svarbią miesto renginių ir susibūrimų funkciją.

Tačiau esama viešosios erdvės būklė nebeati-

tinka šiandienos bendruomenės poreikių. Aikštės dangos yra susidėvėjusios ir deformuotos, didžiosios betoninės plytelės vietomis išsiklaipiusios, žaliosios zonos neturi aiškios struktūros, trūksta patogių poilsio vietų, mažosios architektūros elementų, apšvietimo ir funkcionalių erdvių kasdieniam naudojimui.

Esama aikštė daugiausia veikia renginių metu, tačiau tarp renginių ji nėra pakankamai patraukli kasdieniam gyvenimui. Todėl pagrindinis uždavinys – **ne pakeisti aikštės paskirtį, o išplėsti jos naudojimo galimybes**, kad ji būtų gyva ne tik per šventes, bet ir įprastą savaitės dieną.



URBANISTINĖ VIZIJA

„GYVOS KULTŪROS AIKŠTĖ“

Pagrindinė Rumšiškių centro atnaujinimo idėja – sukurti **atvirą, universalią ir miestelio tapatybę atspindinčią viešąją erdvę**, kurioje galėtų susitikti istorija, kultūra, bendruomenė ir kasdienis gyvenimas.

Aikštė neturėtų būti perkrauta naujais objektais ar fragmentuojama į daug mažų erdvių. Jos pagrindinis privalumas – didelis atviras plotas, tinkamas renginiams, scenai, bendruomenės šventėms ir didesniems susibūrimams.

Todėl siūloma išsaugoti pagrindinį aikštės erdvinį mastelį ir suformuoti aiškią centrinę renginių erdvę, aplink kurią būtų kuriamos mažesnio mastelio kasdienio naudojimo zonos.

Tokiu būdu aikštė galėtų veikti dviem režimais:

Renginių režimu – kaip atvira miestelio scena, talpinanti didelį žmonių skaičių, koncertus, šventes, festivalius, minėjimus, kino ar teatro renginius.

Kasdienio gyvenimo režimu – kaip patogią vietą susitikti, prisėsti, pabūti, stebėti aplinką, organizuoti mažesnius kultūrinius renginius, parodas ar vietos menininkų veiklas.

ERDVINĖ STRUKTŪRA

Pagrindinė Rumšiškių centro atnaujinimo idėja – sukurti siūloma teritoriją struktūruoti į kelias tarpusavyje susijusias zonas.

CENTRINĖ RENGINIŲ AIKŠTĖ

Pagrindinė aikštės erdvė išsaugoma kaip maksimaliai atvira ir universali teritorija.

Joje numatoma galimybė organizuoti:

- miestelio šventės;
- koncertus;
- kultūros renginius;
- bendruomenės susibūrimus;
- festivalius;
- lauko kino ir teatro renginius;
- sezonines muges;
- valstybinių ir miestelio progų minėjimus.

Svarbu išlaikyti esamą aikštės talpą ir jos potencialą priimti apie 700 žmonių.

Aikštės danga turėtų būti atnaujinta taip, kad būtų patvari, patogiai vaikščioti ir pritaikyta tiek kasdieniam naudojimui, tiek didesniems renginiams. Sprendiniai turėtų sudaryti galimybę aikštę lengvai transformuoti pagal renginio pobūdį.

„KULTŪROS SALA“ - VIETA MAŽAJAI KULTŪRAI

Aplink pagrindinę aikštę numatoma sukurti mažesnio mastelio kultūros erdves.

Jose galėtų būti eksponuojamos vietos menininkų skulptūros, fotografijos, meno kūriniai ar laikinos instaliacijos.

Siūloma suformuoti Rumšiškių mažosios skulptūros ir meno maršrutą, kuris galėtų keistis ir būti papildomas naujais kūriniais.

Tokiu būdu aikštė taptų ne vien renginių vieta, bet ir nuolat veikiančia lauko galerija.

Mažoji skulptūra galėtų tapti viena iš Rumšiškių centro identiteto formavimo priemonių.

BENDRUOMENĖS SUSITIKIMŲ ERDVĖ

Numatomos patogios sėdėjimo vietos, mažesnės žaliosios salelės, suoliukai, stalai ir kiti elementai, skirti kasdieniam žmonių naudojimui.

Ši erdvė turėtų būti pritaikyta skirtingoms amžiaus grupėms – jaunimui, šeimoms, vyresniems žmonėms, lankytojams ir miestelio gyventojams.

Svarbu, kad žmogus galėtų čia ateiti ne tik tada, kai vyksta renginys.

ŽALIOJI STRUKTŪRA

Esamos žaliosios teritorijos reorganizuojamos taip, kad taptų ne atsitiktinėmis vejų salomis, o aiškiai suformuota aikštės kraštovaizdžio struktūra.

Numatoma:

- išsaugoti vertingus esamus medžius;
- papildyti želdinius naujais medžiais ir krūmais;
- formuoti pavėsio zonas;
- įrengti natūralesnius želdynų plotus;
- numatyti sezoninių augalų ir gėlynų vietas;
- želdiniais aiškiau apibrėžti aikštės kraštus.

Želdiniai neturėtų uždaryti pagrindinės aikštės erdvės – jų paskirtis būtų suteikti komfortą, pavėsį ir mažesnio mastelio poilsio vietas.

FONTANAS - ESAMOS VIETOS ATMINTIES ELEMENTAS

Esamas fontanas yra tapęs savitu miestelio centro ženklu ir bendruomenės atminties dalimi.

Todėl siūloma jį išsaugoti kaip vieną iš pagrindinių aikštės identiteto elementų, tačiau integruoti į bendrą naują erdvinę kompoziciją.

Fontanas galėtų tapti ne izoliuotu objektu, o susitikimo vietos ir aikštės orientyru.

Jo aplinka galėtų būti pritaikyta sėdėjimui, poilsiui ir trumpam sustojimui.

RUMŠIŠKIŲ TAPATYBĖ

Projektuojant naują aikštę svarbu vengti bendrinio „miesto aikštės“ sprendimo, kuris galėtų būti pritaikytas bet kuriam Lietuvos miesteliui.

Rumšiškių viešoji erdvė turi pasakoti būtent šio miestelio istoriją.

Pagrindiniai tapatybės sluoksniai:

SENOJI ATMINTIS – užlietas senasis miestas, perkėlimo istorija ir išsaugota atmintis.

NAUJOSIOS RUMŠIŠKĖS – miestas, kuris buvo

sukurtas iš naujo ir per kelis dešimtmečius tapo savarankiška bendruomene.

KULTŪRA – kultūros centras, renginiai, muzika, teatras, menas ir bendruomenės veikla.

ŽMONĖS – vietos gyventojai ir jų kuriamas miestelio gyvenimas.

KRAŠTOVAIZDIS – ryšys su Kauno mariomis, gamtine aplinka ir Rumšiškių istoriniu kraštovaizdžiu.

Šie sluoksniai galėtų būti subtiliai išreikšti aikštės dangoje, mažojoje architektūroje, informaciniuose elementuose, meno kūrinuose ir apželdinimo sprendiniuose.

MAŽOJI ARCHITEKTŪRA

Siūloma sukurti vieningą Rumšiškių centro mažosios architektūros sistemą.

Joje galėtų būti:

- suoliukai;
- stalai;
- dviračių stovai;
- šiukšliadėžės;
- informaciniai stendai;
- renginių infrastruktūros elementai;
- dekoratyvinis apšvietimas;
- meninės instaliacijos;
- mažosios skulptūros.

Visi elementai turėtų būti projektuojami kaip vienos stilištos sistema, kad aikštė įgytų vientisą charakterį.

Rumšiškių miestelio centro atnaujinimo tikslas nėra sukurti naują aikštę. Tikslas – **atgaivinti jau egzistuojančią miestelio širdį**.

Esama aikštė turi svarbiausią dalyką – žmonių atmintį ir tradiciją čia susitikti. Todėl projektu siekiama ne paneigti esamą erdvę, o ją sutvarkyti, sustiprinti ir pritaikyti naujam Rumšiškių gyvenimo etapui.

Atvira centrinė aikštė išlieka pagrindine renginių scena. Aplink ją kuriamos patogios žaliosios, poilsio, meno ir bendruomenės erdvės. Kultūros centras tampa ne atskiru objektu, o visos viešosios erdvės veiklos katalizatoriumi.

Rumšiškių centrinė aikštė – tai vieta, kurioje galima susitikti, kurti, švęsti ir prisiminti.

Tai turėtų būti ne reprezentacinė „tuščia“ aikštė, o **gyvas miestelio forumas**, veikiantis kasdien ir tampantis pagrindine Rumšiškių kultūrinio gyvenimo scena.

Rumšiškių miestelio bendojo plano nuoroda: <https://kaisiadorys.lt/veiklos-sritys/architektura-ir-teritoriju-planavimas/bendrieji-planai/1409>



STRUCTUM

KONTAKTAI

IŠMANUSIS MIESTAS

Tel. +370 610 04 066

El. p. *ismanusismiestas@structum.lt*

🌐 structum.lt/ismanusis-miestas

📘 ismanusismiestas

📷 ismanusismiestas

UAB STRUCTUM PROJEKTAI

Savanorių pr. 1, 24 aukštas
LT-03116

