STRUCTUM

KUPIŠKIO raj.

I

IRKLAVIMO CENTRAS

Planuojama teritorija apima Irklavimo centro vystymui numatomą erdvę, susijusią su vandens sportu, aktyviu laisvalaikiu ir rekreacija. Kupiškio marios sudaro svarbią miesto rekreacinę aplinką, o Irklavimo centro teritorija gali tapti viena iš pagrindinių vietų, telkiančių sporto, laisvalaikio ir bendruomenines veiklas. Teritorija svarbi ne tik sportuojantiems, bet ir gyventojams bei miesto svečiams, ieškantiems galimybių aktyviai leisti laiką prie vandens.

Teritorijos problematika. Teritorijos potencialas vandens sporto ir rekreacijos požiūriu nėra pakankamai išnaudojamas. Reikalingas vientisas teritorijos sprendimas, kuris leistų suderinti sporto, poilsio ir lankytojų funkcijas bei užtikrintų patogų teritorijos naudojimą skirtingoms vartotojų grupėms. Svarbu spręsti ne tik pagrindinio centro, bet ir aplinkinės erdvės organizavimo, priei-namumo bei ryšio su vandens telkiniu klausimus.

Lūkesčiai projektavimui. Tikimasi sukurti šiuolaikišką ir funkcionalų Irklavimo centrą, kuris taptų vandens sporto ir aktyvaus laisvalaikio traukos vieta. Projekte svarbu numatyti aiškų teritorijos funkcinį zonavimą, patogias prieigas, sporto ir poilsio erdves, lankytojų infrastruktūrą bei sprendinius, leidžiančius patogiai organizuoti įvairias veiklas. Kartu siekiama sustiprinti teritorijos ryšį su Kupiškio mariomis ir suformuoti patrauklią viešąją erdvę prie vandens.

ARCHITEKTO PAGEIDAVIMAI:

Kadangi Marių teritorija yra tikrai didelė, efektinga sala, o esamas (prie pat vandens pastatas) yra beveik avarinės būklės ir (o gaila) labai skurdus, noras būtų - šį esamą pastatą rekonstruoti į aukščiausios architektūrinės ir funkcinės kokybės tarptautinio lygio irklavimo centrą, darniai integruotą į esamą raiškų kraštovaizdį ir prieinamą tiek profesionaliems sportininkams, tiek visuomenei. Pastatas turi tapti reprezentatyviu miesto traukos objektu, užtikrinančiu gyvą ir aktyvią krantinę ištisus metus. **Svarbu:** Užtikrinti vizualinį ir fizinį pastato ryšį su vandens telkiniu, pėsčiųjų ir dviračių takų tęstinumą, universalaus dizaino (pritaikymo žmonėms su negalia) principų taikymą visame objekte ir prieigose.

Gali būti: tiesioginis ir patogus išėjimas prie vandens pontonų. Vandens lygio svyravimams pritaikyti pontonai, treniruočių erdvės: Irklavimo baseinas (su dirbtine srove / treniruokliais). Treniruoklių ir fizinio pasirengimo salė (ės). **Mokymo ir analizės patalpos:** Metodiniai kabinetai, vaizdo analizės salės, sportininkų persirengimo kambariai su saunomis ir atsistat**ymo zonomis. Konferencijų ir edukacijos zona (os).** Didžioji konferencijų salė: gali būti transformuojama erdvė (su galimybe skirti į mažesnes sales). **Mokymų ir seminarų kambariai:** 2-4 mažesnės erdvės bendruomenės ir sporto renginiams. **Reprezentacinė erdvė (Fojė):** Pritaikyta parodoms, spaudos konferencijoms, registracijoms. Komercinė ir visuomeninė zona (Restoranas ant vandens). **Restoranas / Kavinė: svarbus lauko terasos buvimas** su madinga panoramine architektūra su vaizdu į vandens trasą.

Galimybė pastato / terasos daliai „kabėti“ virš vandens arba būti ant plaukiojančios platformos (įvertinant hidrotechninius reikalavimus).

Konstrukcijos ant vandens: Projektuojant restorano ir pontonų dalis ant vandens, pateikti tvarius ir ilgaamžius hidrotechninius sprendimus.

Tvarumas ir energetika: Numatyti A++ energinio naudingumo standartus, pasyvų vėsinimą, saulės energijos panaudojimą.

Medžiagiškumas: Naudoti atsparias drėgmei, atmosferos poveikiui ir natūraliai senstančias medžiagas (pvz., termomedieną, rūdintą plieną, stiklą, betoną).

Irklavimo centras – vandens sporto centras ir laisvalaikio mazgas

STRUCTUM

II

KUPIŠKIO KULTŪROS ERDVĖ

Teritorijos aprašymas. Planuojama teritorija apima Kupiškio kultūros centro pastatą ir jo prieigas. Kultūros centras yra svarbi miesto kultūrinio ir bendruomeninio gyvenimo vieta, kurioje gali būti organizuojami įvairūs renginiai, kultūrinės veiklos ir bendruomenės susibūrimai. Pastato bei jo prieigų atnaujinimas sudarytų galimybę sukurti vientisą kultūrinę erdvę, kuri būtų patraukli tiek kasdieniam gyventojų naudojimui, tiek renginių metu.

Teritorijos problematika. Esama kultūros centro erdvė ir jos prieigos reikalauja atnaujinimo bei šiuolaikiškesnio funkcijų organizavimo. Svarbu įvertinti ne tik paties pastato, bet ir aplinkinės viešosios erdvės kokybę, jos patogumą lankytojams bei galimybes įvairioms kultūrinėms ir bendruomeninėms veikloms. Reikalingi sprendiniai, kurie leistų kultūros centrui tapti labiau integruota miesto viešųjų erdvių sistemos dalimi.

Lūkesčiai projektavimui. Tikimasi kompleksiškai atnaujinti Kupiškio kultūros centro pastatą ir jo prieigas, suformuojant šiuolaikišką, funkcionalią ir patrauklią kultūros erdvę. Projektuojant svarbu numatyti patogias lankytojų prieigas, aiškų erdvių organizavimą, poilsio ir susibūrimo vietas, mažosios architektūros bei apšvietimo sprendinius. Viešoji erdvė turėtų būti pritaikyta tiek kasdieniam naudojimui, tiek didesniems kultūriniams renginiams ir bendruomenės veikloms.

Kupiškio kultūros erdvė – Kupiškio kultūros centro pastato ir prieigų atnaujinimas

ARCHITEKTO PAGEIDAVIMAI:

Kaip matyti iš foto nuotraukų - vaizdas kaip ir gražus, tačiau sovietinio tipo. Tikslas - pakeisti.

Pakeisti pastato architektūrą - jei reikia - pragalvoti apie priestatų kultūros erdvėms statybą. Tikslu padaryti jaukesnę ir į miesto išklotinę orientuotą užstatymą. Gali būti tai sprendžiama terasomis, atskirais jaukiais statinukais. Upės krantinė visai nepanaudota, reikia ją pritraukti prie kultūrinės erdvės. Galimai dar vieną numatyti pėstiesiems lieptą - perėjimą į kitą pusę, numatyti vietas renginiams, jų stebėjimui ir t.t. Architektūra ir aplinkos dizainas turi būti estetiškas, jautrus aplinkai, taiklus mažo miesto erdvėms (jaukios ir įtraukioms) suformuoti.

III

KUPIŠKIO SAKRALINĖ IR KULTŪROS AŠIS

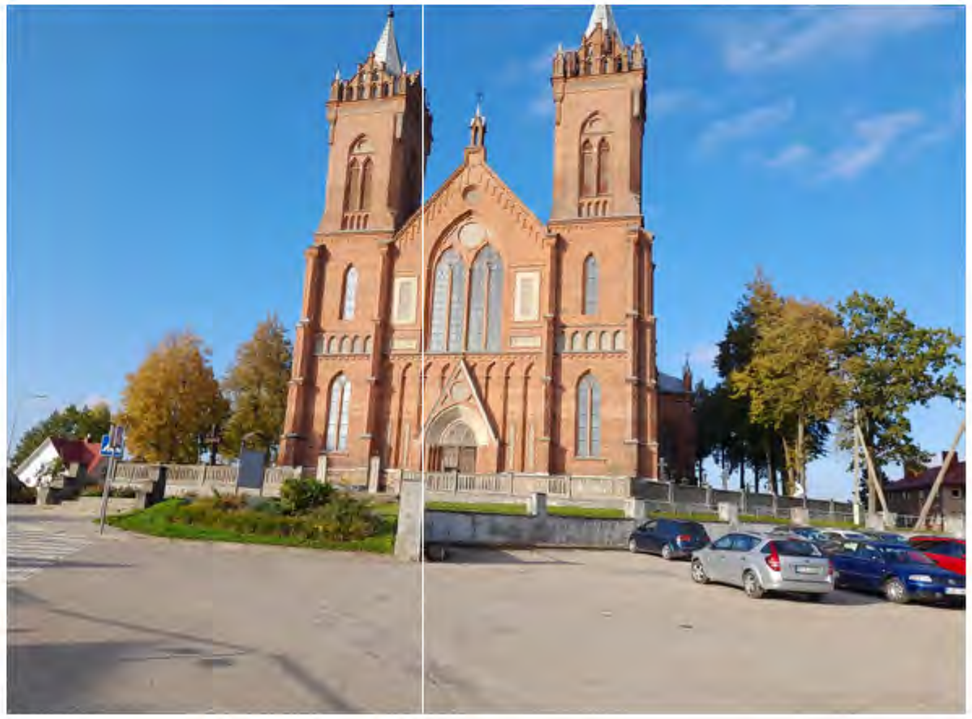
Planuojama teritorija apima svarbių Kupiškio kultūros ir sakralinių objektų jungtį - muziejaus ir bažnyčios aplinką, Kultūros taką, Lauryno Gucevičiaus atminties erdves bei jungtį link muziejaus. Ši teritorija gali tapti vientisa miesto kultūrinio pažinimo ir lankymo trasa, sujungiančia skirtingus istorinius, kultūrinius ir sakralinius objektus. Formuojama ašis svarbi tiek miesto gyventojams, tiek lankytojams, norintiems pažinti Kupiškio istoriją ir kultūrinį paveldą.

Teritorijos problematika. Atskiri kultūros ir sakraliniai objektai bei jų aplinka ne visada suvokiami kaip vientisa sistema. Trūksta aiškesnio fizinio ir vizualinio ryšio tarp objektų, kuris leistų patogiai ir nuosekliai judėti tarp jų bei geriau atskleisti teritorijos kultūrinę vertę. Taip pat svarbu tinkamai integruoti atminties erdves ir užtikrinti, kad jos būtų lengvai atpažįstamos bei suprantamos lankytojams.

Lūkesčiai projektavimui. Tikimasi suformuoti vientisą Kupiškio sakralinę ir kultūros ašį, apjungiančią muziejų, bažnyčią, Kultūros taką, Lauryno Gucevičiaus atminties erdves ir jungtis tarp jų. Projekte svarbu numatyti patogią ir aiškią pėsčiųjų trasą, poilsio bei sustojimo vietas, informacinius ir orientavimosi sprendinius. Siekiama, kad atnaujintos erdvės ne tik pagerintų judėjimą tarp objektų, bet ir išryškintų Kupiškio kultūrinį bei istorinį identitetą.

Kupiškio sakralinė ir kultūros ašis – muziejaus ir bažnyčios jungtis – Kultūros takas – Lauryno Gucevičiaus atminties erdvės ir jungties link muziejaus sukūrimas

STRUCTUM



ARCHITEKTO PAGEIDAVIMAI:

Šioje vietoje svarbu nepalinkti vienišos bažnyčios (kaip ant kelmo stovinčios), priešais kurią stipriai neapvaldyta erdvė. Šalia - žvelgiant į bažnyčios fasadą, dešinėje - yra neįteisinta jokiomis priemonėmis L. Gucevičiaus mokyklos vieta. Čia galėtų būti objektas - toks, kurio riba tarp architektūros, skulptūros, scenografijos ir erdvinio dizaino išsitrina. Tai gali būti eksperimentinis erdvėvaizdis (erdvės skulptūra), architektūrinės funkcijos, bet forma kaip skulptūros, srautų ir šviesos formos, erdvinis (iai) modulis (iai), tūrinės patirtys... Jis turėtų žymėti garbaus architekto mokymosi vietą. Vesti link svarbaus Kupiškio krašto muziejaus. Galimai galėtų tai būti GEO kioskas ar kažkoks INFO terminalas. Prieinamas visiems. O šiuo metu čia paprasta aikštelė tik.

STRUCTUM

IV

KUPA IR JOS SLĖNIAI

Teritorijos aprašymas. Planuojama teritorija apima Kupos upę ir jos slėnius bei Kupos promenados vystymą. Kupa yra svarbus gamtinis miesto elementas, galintis formuoti vientisą rekreacinių ir viešųjų erdvių sistemą. Upės aplinka gali būti pritaikyta pasivaikščiojimui, poilsiui, aktyviam laisvalaikiui ir bendruomenės veikloms, kartu išsaugant natūralų teritorijos charakterį.

Teritorijos problematika. Kupos upės ir jos slėnių potencialas kaip miesto rekreacinės erdvės nėra pakankamai išnaudojamas. Trūksta vientisos ir aiškiai organizuotos promenados, kuri susietų skirtingas miesto teritorijas ir sudarytų patogias sąlygas gyventojams pasiekti bei naudotis upės aplinka. Svarbu spręsti pėsčiųjų judėjimo, poilsio vietų, teritorijos patrauklumo ir jos integravimo į bendrą miesto viešųjų erdvių sistemą klausimus.

Lūkesčiai projektavimui. Tikimasi sukurti vientisą Kupos promenadą, kuri taptų patrauklia kasdienio poilsio, pasivaikščiojimo ir aktyvaus laisvalaikio erdve. Projekte svarbu numatyti patogią pėsčiųjų infrastruktūrą, poilsio ir sustojimo vietas, mažosios architektūros elementus, apšvietimą bei želdinius. Siekiama išlaikyti ir išryškinti natūralų Kupos slėnių charakterį, kartu sukurti kokybišką viešąją erdvę ir sustiprinti upės ryšį su Kupiškio miesto gyvenimu.

ARCHITEKTO PAGEIDAVIMAI:

Per miestą tekanti KUPA neatlieka savo funkcijos mieste. Miestas prie KUPOS neatlieka savo funkcijos kaip miestas prie vandens. Išnaudoti savo vandenį - pagrindinis uždavinys.

- Urbanistinė vizija ir strateginis tikslas: „Upės ir miesto integracija“. Projektas turi transformuoti upės pakrantę iš pasyvios tranzitinės zonos į reprezentatyvų, daugiafunkcinį miesto viešųjų erdvių karkasą. Būtina užtikrinti fizinį ir vizualinį miesto bei gyventojų ryšį su vandeniu, paverčiant upę pagrindine viešojo gyvenimo, poilsio ir rekreacijos ašimi.“

- Fizinis priėjimas ir santykis su vandeniu (Demokratizavimas): Patekti tiesiai prie vandens: Numatyti daugiapakopius priėjimo prie vandens sprendimus (laiptines terasas, amfiteatrus, nuleidžiamus pontonus), leidžiančius žmonėms saugiai pasiekti vandens lygį.

- Nepertraukiamumas: Išlaikyti ir sustiprinti viešojo pėsčiųjų ir dviračių tako tęstinumą išilgai krantinės, vengiant uždarų ar privačių zonų formavimo prie pat vandens linijos.

- Funkcinis įveiklinimas (Ko žmonės ten ateina?): Rekreacija ir sportas: Integruoti atviras sporto ir aktyvaus laisvalaikio zonas.

- Kultūra ir renginiai: Suprojektuoti lanksčias, transformuojamas viešąsias erdves ant kranto ir/arba vandens (plaukiojančios scenos, pontoniniai amfiteatrai), pritaikytas miesto šventėms, lauko kinui, parodoms ir koncertams.

- Komercija ir trauka: Numatyti galimybę įrengti sezonines ar nuolatines kavinės/restorano terasas ant vandens, kurios veiktų kaip traukos objektai ištisus metus.

- Sezoniškumas ir gyvybingumas: Veiksmas 365 dienas per metus: Projektiniai sprendiniai turi užtikrinti erdvės gyvybingumą visais metų laikais - numatant apsaugą nuo vėjo ar lietaus rudenį/žiemą bei atviras, pavėsį teikiančias zonas vasarą.

- Užduoties reikalavimas: Upės pakrantės įveiklinimas: Projektuojamas objektas neturi veikti kaip izoliuotas nuo kitų miesto erdvių - jis privalo ‚atverti‘ upę miestui. Architektūriniais sprendimais būtina sukurti vientisą viešųjų erdvių sistemą, jungiančią krantinę ir patį vandens paviršių. Numatyti funkcinius elementus (amfiteatrus, terasas, pontonines platformas), kurie skatintų visuomenę rinktis prie vandens, naudoti upę rekreacijai, kultūriniams renginiams bei pasyviam poilsiui, užtikrinant bebarjerį (prieinamą visiems) pėsčiųjų judėjimą krantine.

Kupa ir jos slėniai – Kupos promenada

KONTAKTAI

IŠMANUSIS MIESTAS

Tel. +370 610 04 066

El. p. *ismanusismiestas@structum.lt*

structum.lt/ismanusis-miestas

ismanusismiestas

ismanusismiestas

UAB **STRUCTUM PROJEKTAI**

Savanorių pr. 1, 24 aukštas
LT-03116