

STRUCTUM

„Jei niekaip negalite atrasti savo tikslo, atsigrežkite į savo aistrą. Ji parodys tiesiausią kelią į tikslą.“

- Pastorius Thomas Dexter Jakes



ŠVIESOS KONTROLĖ ĮNORINGAM SKONIUI

UAB „**Barema rytai**“ Lietuvos rinkos lyderė žaliuzių srityje. Įmonė taip pat siūlo įvairių tipų ir modifikacijų susukamas grotas, ventiliacines grotėles, pavėsines, aliumininius fasado profilius, aliuminius fasado dangtelius.

www.baremarytai.lt

BAREMA
RYTAI



GAJA DECOR GROUP



NATŪRALŪS STABILIZUOTI AUGALAI PAPUOŠ APLINKĄ ILGAM

+37062612201
sales@gajadecor.com
www.gajadecor.lt

Populiariausio modelio JUNGikliui LS 990 – 50!

Architektų biuras „Dominique Coulon et associés“, Strasbūras
© DAVID ROMERO-UZEDA

1968



LS 990 dramblio kaulo spalvos

Į rinką žengta su plokščiu ir pakankamai didelio paviršiaus, 70x70 mm, jungikliu, kas tiems laikams buvo revoliucinga naujovė. Pagamintas iš kokybiško duroplasto, kuris neblunka ir beveik nesibraižo.

2006



LS 990 antracito spalvos

Sukurta teismo rūmams Prancūzijoje.

2006



LS 990 iš poliruoto chromo

Elegantiškas, preciziškas.

2008



LS 990 iš aukso

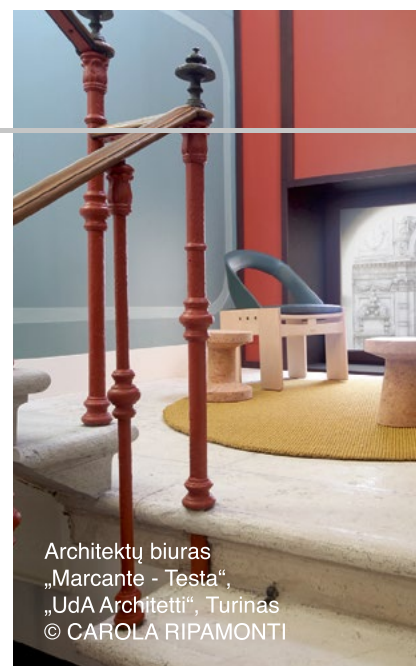
Jungiklis dengtas tikru 24 karatų auksu.

2012



LS 990 iš žalvario

Naudojant natūralias medžiagas, būtinas preciziškas tikslumas. Natūralus žalvaris, apdorotas rankomis.



Architektų biuras
„Marcante - Testa“,
„UdA Architetti“, Turinas
© CAROLA RIPAMONTI

Istorinis ekskursas per įdomiausius ir ryškiausius LS 990 linijos šviesos jungiklius. Įkvėpti bauhauso filosofijos, gaminami vokiečių JUNG šeimininės kompanijos, prie kurios vairo stovi jau trečios kartos atstovai.

1979



LS 990 rudos spalvos, odos imitacija

Atsižvelgiant į to laikotarpio madas, pradėti gaminti ne tik rudi LS 990 jungikliai, bet ir odą imituojantis variantas.

1984



LS 990 balto marmuro spalvos

Dešimtmečio dvasią perteikiantis marmurą imituojantis LS 990 modelis.

2002



LS 990 iš aliuminio

Rinkai pateikta pirmoji jungiklių serija iš aliuminio.

1999



LS 990 iš nerūdijančio plieno

Pirmasis LS serijos jungiklis iš metalo.

1998



LS 990 juodos spalvos

Itin populiarus tarp architektų.

2014



LS 990 jungikliai, dažyti

„Les Couleurs® Le Corbusier“ paletės spalvomis

Pasaulinei rinkai JUNG išskirtinėmis teisėmis siūlo LS 990 serijos gaminius, dažytus 63-įjomis „Les Couleurs® Le Corbusier“ paletės spalvomis.

2018



LS 1912

Duoklė 50 metų gaminamam LS 990 jungikliui ir visai JUNG kompanijai, įkurtai 1912 m.



RYTERNA
MODUL



MODULINIAI SPRENDIMAI JŪSŲ VERSLUI!

WWW.RMODUL.LT

Tai, kaip greitai švilpia laikas, galima įvertinti pasižiūrėjus, kiek užaugo vaikas ar medis. Tačiau ar jau matėte naująją Karalienės Mortos mokyklą ar Santaros infekcinę ligoninę? Mes tarsi prasukome tuos du ar tris dešimtmečius.

Į valstybines mokyklas ar ligonines pastaruosius du dešimtmečius mes ir mūsų vaikai keliaudavome pernelyg nieko nesitikėdami – tie patys tamsūs niūroki koridoriai, pavargę suoleliai prie gydytojų kabinetų, sanitariniai mazgai, iš kurių norisi dingti net pamiršus, kokių reikalu čia užsukai...

Investavome į naujus verslo centrus, vis įdomesnius gyvenamųjų būstų projektus, o kaip gali atrodyti šiuolaikinė mokykla ar ligoninė, sužinojome tik šiemet. Atrijus mokykloje. Atrijus! Jei nebūčiau mačiusi savo akimis, nepatikėčiau.

Arba pneumatinio pašto technologija infekcinėje ligoninėje – kai palygini, kad į ją peršokome tiesiai nuo beldimo šaukštu per metalinę lovos atkalnę, turint tikslą išsikviesti medicinos personalą...

Kaip juokauja kolegos, dabar norisi ne tik sugrįžti į mokyklos suolą, bet gal net ir susirgti kokia nors lengva infekcine liga.

INGA LABUTYTĖ-ATKOČAITIENĖ

TURINYS

- 8** Buvusių motociklų dirbtuvių vietoje įkurtas spalvingas ir geometriškas biuras
- 12** Stimpanko stiliaus vyno rūsys – erdvė, kurią pamato tik nebijantys šikšnosparnių
- 18** Lietuvos nacionalinėje filharmonijoje – analogų Lietuvoje neturinti apšvietimo sistema
- 20** Žurnalas STRUCTUM atšventė savo 7-erių metų gimtadienį
- 27** Mokslo šou „Reakcijos“ – tai, ko niekada neleido chemijos mokytoja
- 28** „Gėlių komplimentai“ – būdas ne tik pasveikinti, bet ir kurti pirmąjį įspūdį biure
- 32** Baras, galintis atsirasti bet kokiam 2 m² plote
- 36** „A.GO namai“ – vieta, kurioje norisi būti
- 38** „Pjūvis“: Šiuolaikinė būsto apdaila – net neįsivaizduojate, kiek visko telpa sienose
- 45** „Namas X“ konkurso dalyvių projektai
- 56** Konferencijoje „Interjeras 2020“ – nuo išmaniųjų unitazų iki meistriškai rekonstruoto Latvijos žvejų rajono
- 64** Projektas „Išmanusis miestas VI“
- 66** Karalienės Mortos mokykla – apžiūrėjus norisi sugrįžti į pirmąją klasę
- 76** Griežti, bet teisingi – techninės priežiūros specialistai įvedė naują statybų stebėsenos tvarką
- 78** Naujas sostinės automobilių centras – sėkmingas sudėtingų funkcijų derinys
- 88** Naujoji tuberkuliozės ir infekcinių ligų ligoninė – pastatas, pasiruošęs baisiausiems virusams
- 97** „Square“ – komanda, kuri gali sustiprinti įmonės įvaizdį profesionaliai sukurtu klipu
- 98** Kaip statybų aikštelę keičia papildytoji realybė?
- 102** Urbanistiniai automobilių aikštelių sprendimai: nuo parko miesto viduryje iki veidrodžiu kuriamos iliuzijos
- 106** Polipropileno fibra ir plaušas – lengvesnis ir greitesnis būdas armuoti betoną
- 108** 2014 m. „Galabau“ apdovanojimą pelnusi technologija įdiegta ir Lietuvoje
- 109** Patvarus grindinys per trumpą terminą
- 110** Keturi dešimtmečius gyvuojančių „Požeminių darbų“ sėkmės paslaptis

TAMSTA - Muzikos Salonas, A. Strazdelio g. 1, Vilnius

Čia gyvena muzika

LEIDĖJAS

UAB „Structum projektai“
A. Juozapavičiaus g. 9A-68,
LT-09311 Vilnius,
+370 5 208 03 35
+370 620 55 199

DIREKTORĖ

Ignė Dutova
info@structum.lt

VYR. REDAKTORĖ

Inga Labutytė-Atkočaitienė
inga@structum.lt

VYR. REDAKTORĖS PAVADUOTOJA

Jelena Grabovskaja
jelena@structum.lt

DIZAINAS

Dovilė Steniukynaitė
dizainere@structum.lt

ADMINISTRACIJA

Aurelija Ruželienė
administracija@structum.lt

TEKSTŲ AUTORIAI

Inga Labutytė-Atkočaitienė, Jelena Grabovskaja,
Agnė Vilkišienė, Giedrė Lindens

NUOTRAUKŲ AUTORIAI

Leonas Garbačiauskas, Norbert Tukaj, Iñigo
Aragón (studija „Casa Josephine“), Giedrius
Akelis, Simonas Linkevičius, danų architektūros
studijas „Third nature“ © shutterstock.com,
© istockphoto.com

REKLAMOS SKYRIUS

Audronė Dausevičienė
+370 610 04 066
audrone@structum.lt

KALBOS STILIUS IR KOREKTŪRA

UAB Kalbos ir komunikacijų centras
www.kkc.lt

VYR. FINANSININKĖ

Ona Afuvape

—

Redakcija neatsako už reklaminių skelbimų
turinį ir kalbą.

Perspausdinti straipsnius ir iliustracijas be
leidėjo sutikimo griežtai draudžiama.

© UAB „STRUCTUM projektai“, 2019

© STRUCTUM, 2019

Elektroninę žurnalo versiją skaitykite
www.structum.lt



ambiente the show

02 7 — 11
2020
LOOKS
GOOD

Ateitį kuria žmonės. Vartojimo
prekių rinką formuoja Ambiente.
Čia susilieja kūrybiškumas,
naujovės, tarptautinės praktinės
žinios ir vartotojų lūkesčiai.
Svarbiausia paroda pasaulyje
į pramonę įneša naujų vėjų.

#ambiente20

Patirkite tai jau dabar:
www.thespirit.video



messe frankfurt





BUVUSIŲ MOTOCIKLŲ DIRBTUVIŲ VIETOJE ĮKURTAS SPALVINGAS IR GEOMETRIŠKAS BIURAS

Nuotr. Iñigo Aragón

Įsibėgėjus įvairiems konversijos projektams, nieko jau nestebintų faktas, kad buvusi gamybinė teritorija virsta gyvenamųjų namų kvartalu. Tačiau ar įmanoma buvusį motociklų remonto garažą paversti moderniu biuru? Madrido (Ispanija) architektūros bei dizaino studijos „Casa Josephine“ atstovai sako: „Taip!“ Neseniai tokia transformacija įgyvendinta atgimstančiame Madrido centre, Malasanjos rajone.

SPALVINGA ERDVĖ – ATVIRA BET KOKIEMS POKYČIAMS

Malasanjos rajonas pamažu atgimsta jau nuo XX a. 9-ojo dešimtmečio – jis puošiasi gatvės meno piešiniais ir garėja alternatyvia kultūra. Naujo biuro erdvė šiame rajone

sukurta rekonstravus buvusias motociklų remonto dirbtuves ir nuo šiol čia dirba komunikacijos bei reklamos agentūra.

„Komunikacijos agentūrą valdo du 40-mečiai rinkodaros profesionalai. Jų reikalavimai buvo paprasti: reikia susitikimų kambario vadovams, taip pat – didelio stalo, kur galėtų dirbti didesnė komanda. Dar – nedidelės integruotos virtuvėlės su spintelėmis ir daugiafunkcės erdvės prezentacijoms, dviejų sanitarinių mazgų“, – sako vienas iš architektūros ir dizaino studijos savininkų Pablo’as Lópezas Navarro’as.

Ir paskutinis prašymas – erdvė turi būti lengvai keičiama ir pritaikoma prie pasikeitusių agentūros poreikių. 146 m² patalpos įrengtos postmodernistiniu stiliumi, pasitelkiant netikėtas interjero detales ir specialiai šiam projektui gamintus baldus. 100 m² būsimio biuro ploto buvo pirmame aukšte, turinčiame tris įėjimus, o likęs plotas įrengtas rūsyje.

„Šiai agentūrai kūrėme architektūrą (perplanavome visas erdves abiejuose aukštuose) ir interjero dizainą. Suformavome unikalų grindų plytelių rašto dizainą ir suprojektavome individualius, tik šiam biurui pritaikytus baldus, tekstilės derinius, modulines spinteles“, – atskleidžia interjero autorius ir studijos „Casa Josephine“ bendrąkūrėjis Iñigo'as Aragónas.

PROTĄ PAŽADINANTIS INTERJERAS SUKURTAS IŠ PAPRASTŲ KVADRATINIŲ PLYTELIŲ

Palikta gana daug atviros erdvės, susitikimų vietų, kur agentūros darbuotojai gali susėsti ir dalintis idėjomis. Na, o šioms idėjoms „išjudinti“ pasirinktos ryškios spalvos. Apskritai sprendimas didžiąją dalį biuro erdvės išklijuoti keraminėmis plytelėmis – originalus ir netikėtas.

„Sukūrėme grindų raštą iš paprastų keraminių 10 x 10 cm matmenų plytelių ir sienų raštą iš 20 x 20 cm plytelių. Dėliojome jas tiek simetriškai, tiek asimetriškai. Ryškios geltonos ir mėlynos plytelės yra interjero ašis, tada šiek tiek pridėjome neutralios pilkos ir terakotos spalvų bei kaštono atspalvių. Grindis papildė juodi ir tamsiai mėlyni tonai“, – pasakoja interjero autorius.

Pirmame pastato aukšte įkurta vientisa didelė erdvė, pereinanti į posėdžių salę. Kad nereikėtų šalinti esamų kolonų, centrinis susitikimų stalas buvo tiesiog pakabin-tas ant jų. Vadovų pasitarimo erdvė atskirta kreminės spalvos stiklinėmis durimis per visą patalpos aukštį, o likusios erdvės prireikus atskiriamos užtraukus minkštas masyvias užuolaidas.



„Geometrija pirmame biuro aukšte yra dvejopa. Vadovų pasitarimo kambaryje ji simetriška, pabrėžiamas stalo centriškumas. Darbuotojų „minčių lietaus“ erdvėje, kur reikia generuoti idėjas, pasirinkta asimetrija, laisvai išdėstyta raštas, nevaržomas jokių taisyklių“, – savo idėjų raštus pritaikyti prie skirtingų funkcijų erdvių paaiškina I. Aragónas.

GRINDŲ PLYTELĖS – TARSI SPALVOTAS „TETRIS“

„Dekoratyvinėmis plytelėmis tarsi žaidžiama senovinį „Tetriją“, tamsūs biuro baldai kukliai stovi pasieniuose, neatkreipdami į save didesnio dėmesio. Tai darėme būtent tam, kad sukurtume baldų ir apdailos plytelių kontrastą“, – sako dizaineris I. Aragónas.

Rūsyje plytelių spalvų žaidimas kiek apimsta – ši erdvė buvo gana tamsi, pailga, suplanuota prezentacijoms demonstruoti bei naujiems projektams pristatyti. Pirmo aukšto erdvę ir rūšį spalviškai ir stilistiškai sujungia plytelėmis išklijuoti besileidžiantys ryškūs laiptai.

Pirmame aukšte taip pat stovi pufai ir minkštasuolis su nedideliu staliuku kompiuteriui pasidėti – tam, kad darbuotojai galėtų nevaržomai ekspromtu kurti jiems patogią darbo aplinką.

Prie vienos iš sienų pritvirtintas šviesus stalviršis, o šalia – daugybė paprastų juodų kėdžių. Taip formuojama erdvė prisėsti ir dirbti kompiuteriu.

Interjero ir architektūros studija „Casa Josephine“ įkurta 2012-aisiais ir šiuo metu valdoma I. Aragóno bei P. L. Navarro'o.



**STIMPANKO STILIAUS VYNO RŪSYS –
ERDVĖ, KURIAŲ PAMATO TIK NEBIJANTYS
ŠIKŠNOSPARNIŲ**





Tamsus seno karinio bunkerio koridorius veda požemiais pirmyn. Pro ausis iš tunelio tamsos šnarėdami neria keli išgąsdinti šikšnosparniai. Galiausiai atsiveria sunkaus metalo durys ir patenkame... į žadą atimantį autentiškomis senomis technikos detalėmis dekoruotą vyno rūšį. Turėti tokios paskirties patalpą buvo dabartinio jos šeimininko svajonė. Bet, sutikite, sostinėje nedaug tėra erdvių, kur šią svajonę galima įgyvendinti. Vis dėlto šeimininkai įsigijo ant polių pakeltą namą Rasų kvartale ir kartu – po juo esančius senuosius bunkerius, iš kurių vienas idealiai tiko vyno rūšiui. Įveikus šikšnosparnių baimę, liko įveikti gausybę techninių iššūkių – to drąsiai ėmėsi studijos „Dizaino virtuvė“ dizainerės Gabija Pažarskytė ir Karolina Juodeškaitė bei statybos, apdailos ir baldų gamybos įmonė „Medžio forma“.

IŠŠŪKIS – KAIP ATVESTI VENTILIACIJOS KANALUS IR KANALIZACIJĄ PO ŽEME?

„Rasų gyvenvietės namai įremiti į šlaitą. Po jais – jau pačiame kalne – tuneliai, vedantys į bunkerius. Erdvė labai įdomi, kita vertus, sakyčiau, net kiek šiurpoka. Užsakovo mane pasikvietė jau tuomet, kai jo namo interjeras buvo užbaigtas. Parodė bunkerių vidų ir pasakė, kad norėtų čia turėti vyno rūšį – tai jo sena svajonė. Jis atrakinio didžiulius vartus, pradėjome eiti maždaug 50 metrų ilgio labai siauru tuneliu, kai iš jo pradėjo skristi šikšnosparniai! – pirmąjį apsilankymą sename bunkeryje prisimena G. Pažarskytė.

Atrakinus rūšio duris, atsivėrė kupolinis skliautas. Dizainerė nutarė stipriai nekeisti erdvės, sienų ir skliauto, tačiau ir be to liko gausybė sudėtingų klausimų: kaip palaikyti rūsyje būtent vynui tinkamą temperatūrą? Kaip į patalpą atvesti vandenį ir kanalizaciją? Kaip sumažinti drėgmę?

„Darbas buvo tikrai nežmoniškas. Tačiau turėjau labai gerą komandą – įmonę „Medžio forma“, kuri įrengė praktiškai viską: ventiliaciją, kanalizaciją, išsprendė iššūkį, kaip padaryti, kad vyno rūsyje būtų malonu pabūti ilgiau“, – atskleidžia interjero dizainerė.

Įmonės „Medžio forma“ vadovas Žydrūnas Zalieckas sako, kad šiandien technologijos leidžia bet kokias patalpas pritaikyti šeimininko poreikiams – tereikia žinoti, kur atrasti reikiamą įrangą.

„Vėdinimo ten beveik nebuvo, drėgmė – gerokai didesnė, nei reikėtų vyno rūšiui. Todėl teko sumontuoti pramoninius drėgmės rinkiklius, ventiliaciją ir kanalizaciją. Priminčiau, kad vanduo iš rūšio ištekėti turi į viršų, o ne į apačią, taigi reikėjo vandens siurblio. Tačiau tinkamų technologijų, kaip minėjau, yra, tereikia pasukti galvą, kaip padaryti, kad įranga funkcionuotų ir estetiškai atrodytų“, – sako Ž. Zalieckas.

Elektros instaliacija, vandens siurblys, šildymo sistema buvo paslėpti patalpos grindyse. Iki tol buvusi rūšio temperatūra buvo per žema, kad vynas kokybiškai išsilaikytų, todėl patalpą tenka nuolat bent minimaliai šildyti.

„Įrengtas papildomas infraraudonųjų spindulių šildymas virš stalo, kad tiesiog būtų malonu pasėdėti su draugais kelias valandas, o šiluma būtų juntama iškart“, – patikslina pašnekovas.



TECHNINĖS DETALĖS IŠDIDŽIAI PUKUOJASI ANT SIENOS

Ž. Zalieckas prisipažįsta, kad prirėikė ilgai kraipyti galvą virš vizualizacijų, kurias sukūrė dizainerė G. Pažarskytė ir K. Juodeškaitė: viskas atrodė darniai ir įspūdingai, tačiau, kaip sako „Medžio formos“ vadovas, reikėjo, kad patalpa ne tik gražiai atrodytų nuotraukose, bet ir visi įrenginiai veiktų, o viduje iš tikrųjų būtų šilta ir jauku.

„Pavyzdžiui, sienas reikėjo paruošti, kad jos nepelytų, nedrėktų. Tepėme jas kelių rūšių lakais ir įvairioms rišamosiomis medžiagomis, kad pasiektume ir maksimalaus funkcionalumo“, – prisimena pašnekovas.

„Medžio forma“ taip pat kūrė metalines ir medines konstrukcijas vynui laikyti, medinį baro stalą patalpos viduryje, kriauklę, varinius visą rūšį apraizgiusius vamzdžius, iš dalių surinko kai kurias interjero detales.

Ž. Zalieckas užsimena, kad į „Medžio formą“ dažnai kreipiasi dizaineriai, kurių sumanymams reikia išskirtinio dėmesio ir nestandartinių sprendimų.

„Pavyzdžiui, šio projekto vizualizacijoje variniai vamzdžiai buvo jungiami su tokiu maišytuvu, kokio varinės spalvos tiesiog nėra gaminama. Įsigijome chromuotus maišytuvus ir vežėme partneriams, kurie taikydami elektrolizės metodą suteikė jiems varinį atspalvį, – atskleidžia darbo subtilumus Ž. Zalieckas. – Ieškoti tokių išiečių – vienas įdomiausių mūsų veiklos elementų. Precizišką požiūrį bei lankstumą ypač vertina ir mūsų užsakovai.“

RETAI LIETUVOJE TAIKOMA STIMPANKO STILISTIKA

Interjero dizainerė G. Pažarskytė sako, kad bunkeriai anksčiau priklausė lenkų kareiviams, jie čia laikydavo ginklus.

„Džiaugiausi, kad patalpos nesaugo jokių šurpių prisiminimų, kad jose nesislėpė žmonės, nebuvo žūčių. Norėjau išsaugoti tuos skliautus ir erdvės autentiškumą“, – kalba pašnekovė. Rūsio sienos buvo nušveistos ir impregnuotos – nieko daugiau.

Vyno rūsys buvo sukurtas stimpanko stiliaus dvasia – „Dizaino virtuvės“ atstovė įsitikinusi, kad tai pirmoji tokio stiliaus erdvė Lietuvoje. Dažniausiai stimpanką atspindi apranga su įvairiomis techninėmis detalėmis: dantračiais, varžtais, apskritais akiniais, uždėtais ant aukštos skrybėlės, odiniais dirželiais, įvairiomis metalinėmis senoviškomis technikos detalėmis. Šiuo atveju stiliaus simboliu tapo moters skulptūra vyno rūsio viduryje.

„Centre esančią skulptūrą, kurią pavadino „geležine moterimi“, sukūrė menininkas Balys Tuskėnas. Jis visiškai išpildė mūsų pirminę viziją. Skulptūra pagaminta pagal individualų užsakymą, kiekviena jos detalė – specialiai atrinkta. Nusprendžiau tą moterį kabinti ant trosų rūsio viduryje, kad ji priverstų apeiti ją ratu, o ne tiesiog stūksotų kuriame nors kampe. Užsakovas taip pat buvo sužavėtas šios skulptūros, vėliau ją net pavadino mano vardu – Gabija, – šypsosi interjero dizainerė. – Kadangi paties rūsio forma pailga, suplanavau geležinę moterį viduryje, kad žmonės kaip tik turėtų ją apeiti, nueiti pa-







bendrauti arčiau prie vyno butelių“, – paaškina interjero dizainerė.

Visi kiti interjero elementai taip pat natūraliai atkartojo stimpanko stilišką. Baro kėdes, šviestuvus, interjero detales (smėlio laikrodį, senovinį mikroskopą) G. Pažarskytė ir K. Juodeškaitė atrado Europos antikvaro aukcionuose.

„Kabanti moteris prie lubų pritvirtinta didžiuliais laivų karabinais – juos taip pat aptikome aukcione. Kaip ir vairą ant rūšio durų, telefoną (beje, padarėme, kad jis veiktų), peileninę. Čia tikrai buvo, kuo užsiimti“, – juokiasi dizainerė.

RŪSYJE FILMUOJAMA FILMO SCENA

Ji pati dalyvavo savotiškame erdvės „atidaryme“, nors rūšys bus skirtas naudoti privačiai. Dizainerės teigimu, daiktai, kuriuos specialiai buvo stengiamasi atrasti tokius, kurie turėtų istoriją, jau būtų kažkam tarnavę, kuria specifinę šios erdvės aurą, o žmonės dėl centre pastatytos skulptūros nesusetelia tik prie baro ar kuriame nors rūšio krašte.

Šiuo metu 2018-aisiais įkurtame rūsyje filmuojamas filmas. Taigi šiandien jame praktiškai gyvena ne pats šeimininkas, išpildęs savo seną svajonę, o tie, kurie tokioje erdvėje nori dirbti – filmuoti ar fotografuoti.

„Iš tikrųjų ten yra ką veikti: jei nenori kalbėtis apie vyną, gali apžiūrinėti daugybę unikalių interjero detalių“, – sako G. Pažarskytė. Čia, pasak dizainerės, gali sutilpti ir komfortiškai bendrauti apie 10–15 žmonių.



Kol kas, kaip sako „Dizaino virtuvės“ atstovės, tai buvo vienas įspūdingiausių jų įgyvendintų projektų. Ar dar pamenate šikšnosparnius? Taip, jais taip pat pasirūpinta – mažiesiems bunkerio gyventojams palikta anga įskristi, o vyno ragauti gali keliauti tik tie, kurie bent 50 metrų tamsoje išveria jų draugiją.

U A B
STRADIVARIJAI




Nuotr. Leonas Garbauskas



Kokybiški nestandartinių durų sprendimai

info@aigiptodurys.lt | +370 699 26125 | www.aigiptodurys.lt





LIETUVOS NACIONALINĖJE FILHARMONIJOJE – ANALOGŲ LIETUVOJE NETURINTI APŠVIETIMO SISTEMA

Ilma Cikanaitė
Nuotr. Gediminas Gražys

Lapkričio pradžioje visuomenei pristatyta at-sinaujinusi Lietuvos nacionalinė filharmonija. Vienas reikšmingiausių atnaujinimų didžiojoje koncertų salėje – unikali ir specialiai šiai erdvei pritaikyta apšvietimo sistema.

Įrengiant apšvietimo sistemą, buvo suformuluoti aiškūs uždaviniai, kuriuos įgyvendinti ėmėsi įmonė „Scenos techninis servisas“ (STS).

„Jau daugiau nei 20 metų įrengiame įvairaus dydžio visuomenines ir kultūrinės erdves, mielai imamės nestandartinių uždavinių. Šis projektas unikalus tuo, kad visa apšvietimo sistema yra suprojektuota būtent šiai salei. Ieškojome sprendimo, kaip tai padaryti, nes tokios sistemos rinkoje nėra. Tik sujungus skirtingų gamintojų įrangą pavyko tai įgyvendinti“, – sako STS vadovas Laurynas Paškevičius.

SUBTILI INTEGRACIJA Į INTERJERĄ

Įgyvendintas vienas pagrindinių reikalavimų – naujoji sistema dera prie Nacionalinės filharmonijos interjero ir tenkina paveldosaugos reikalavimus, t. y. yra atsakingai integruota į salės architektūrą.

„Salėje per visą perimetrą suprojektuotos ir sumontuotos arkų architektūrą atkartojančios bei spalviškai prie interjero derančios konstrukcijos su nuotoliniu būdu valdomais apšvietimo prietaisais, nudažytais lubų spalvinę gamą atitinkančia spalva. Taip pat integruota akiai nematoma kabeliavimo sistema. Šios konstrukcijos kilnojamos palėpėse sumontuotais grandininiais keltuvais“, – pasakoja STS apšvietimo inžinierius Norvydas Birulis.

Kitas reikalavimas – kad ši sistema veiktų itin tyliai, t. y. prožektoriai turėjo būti su konvekciniu aušinimu. „Retai sulaukiame tokių pageidavimų, kad mechanizmai veiktų preciziškai tyliai. Ieškojome gamintojo, kuris galėtų tai realizuoti“, – atskleidžia N. Birulis.

NAUJAS IR UNIKALUS APŠVIETIMO GAMINYS

Filharmonijos renovacijos projekte buvo reikalaujama ne konkrečios įrangos ar konkretaus gamintojo technikos, o galutinio apšvietimo rezultato scenoje. Užsakovai prašė didelio apšvietimo efektyvumo ir sistemos lankstumo. Todėl STS specialistai čia, Lietuvoje, suprojektavo, iš skirtingų užsienio gamintojų įrangos sukompaktavo ir pagamino naują produktą.

„Tik dėl ilgametės patirties ir patikimų partnerių galime kurti tokius unikalius produktus. Šioje apšvietimo sistemoje prožektoriai yra italų gamintojo „Spotlight“, santvarų konstrukcija pagaminta iš olandų įmonės „Prolyte“ santvarų dalių ir grandininų keltuvų, kabelių surinkimo sistema – latvių gamintojo „Winwood“, o apšvietimo valdymo sistema – britų „ChamSys“, – apšvietimo sistemos sudėtingumą atskleidžia L. Paškevičius.

Anot L. Paškevičiaus, STS komandai taip pat reikėjo sugalvoti ir suprojektuoti pakėlimo sistemą bei rasti vietą kėlimo mechanizmams, kad šie tilptų itin mažo aukščio palėpių patalpose. Taip pat STS suprojektavo ir pagamino konstrukcijas, ant kurių kabo prožektoriai virš scenos ir virš žiūrovų.

„Šie elementai yra projekto esminė ašis – juos turėdami galėjome sėkmingai integruoti apšvietimo sistemą. Pastatas senas, lubos nėra lygios, tad matavome salės skliautą labai pažangia technika ir gavome tikslų trimatį salės skliauto brėžinį. Pagal jį ir suprojektavome metalo konstrukcijas, ant kurių viskas pakabinta“, – atskleidžia STS vadovas.

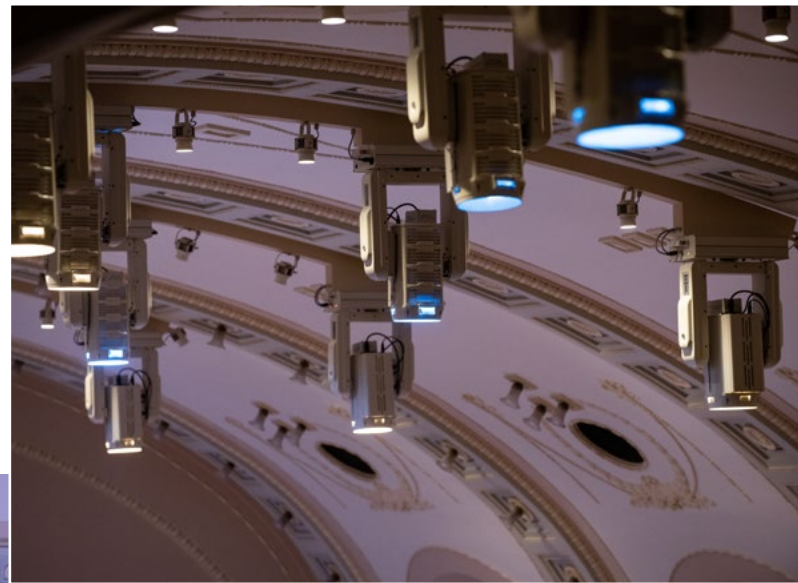
Didžiojoje salėje po balkonais integruoti specialūs apšvietimo prietaisai su geru apšviestumu, bet kartu jie turi neakinti scenoje esančių atlikėjų. Visa apšvietimo sistema valdoma iš specialaus apšvietimo pulsto. Suprogramuoti tam tikri apšvietimo scenarijai, kurie gali būti įjungiami iš scenoje esančios sieninės valdymo plokštės arba nuotoliniu būdu per telefoną ar planšetinį kompiuterį.

ATSIVERIANČIOS GALIMYBĖS

Visa apšvietimo sistema yra moderni ir atverianti neribotas galimybes ne tik Nacionalinėje filharmonijoje viešinių ansamblių pasirodymams, bet ir kitiems meniniams renginiams, kuriems reikia netradicinio apšvietimo.

„Anksčiau nebuvo visiškai nieko, tad, norint bent kažkio specifinio apšvietimo, reikėjo papildomai montuoti apšvietimo įrangą. Dabar jau galima naudotis turima sistema, kurti unikalius šviesos dizainus ir visa tai daryti gyvai. Atsinaujinusios apšvietimo sistemos galimybes pastebėjo ir jau įvertino atidarymo renginiuose apsilankę žiūrovai“, – sako ilgus metus renginių meninio apšvietimo srityje dirbantis N. Birulis.

sts
SCENOS TECHNINIS SERVISAS
www.sts.lt





ŽURNALAS STRUCTUM ATŠVENTĖ SAVO 7-ERIŲ METŲ GIMTADIENĮ

Nuotr. Amandas Juška

Lapkričio 7-ą dieną verslo auditorijai skirtas architektūros, inžinerijos ir statybų žurnalas STRUCTUM šventė savo 7-erių metų gimtadienį. Į magišką gimtadienio šventę susirinko verslo įmonių vadovai, architektai ir kiti žinomi visuomenės veikėjai. Žurnalo kolektyvas šįkart nusprendė vengti greitai pabostančių kalbų ir vakarą papuošė įspūdingais magijos, atlikėjų bei oro akrobatės pasirodymais.



***Galima galvoti, kad
stebuklų nebūna, arba
tikėti, kad viskas yra
stebuklas!***

- Ignė Dutova

Į gimtadienio vakarėlį susirinko daug svečių, su kuriais žurnalo komanda bendradarbiauja ilgus metus. Tarp jų – architektas Rytis Mikulionis, įmonės „YIT Lietuva“ atstovai, vakaro metu pelnę nominaciją „Kokybės garantas“. Beje, vieno ilgiausiai su žurnalu bendradarbiaujančių klientų „JUNG Vilnius“ vadovas Raimundas Skurdenis tą pačią lapkričio 7-ąją šventė ir savo gimtadienį. Iš viso šventėje dalyvavo 100 pačių svarbiausių žurnalo partnerių.

Vakaro pradžioje visus dainomis ir viktorina apie žurnalą išjudino vedėjas Giedrius Leškevičius. Tuomet iliuzionistas,





„Magija kitaip“ įkūrėjas Algimantas Frankonis gudriai apgavo salėje sėdėjusią viešnią Simoną Lipnę, paprašęs ją iškelti ranką ir apsidžiaugęs, kad atsirado jam scenoje asistuoti pasisiūliusi savanorė.

Po nuotaikingo ir suabejoti savo akimis privertusio iliuzionisto pasirodymo vakaro svečiams kvapą gniaužė oro akrobatės Karolinos Stanionytės triukai pakilus lanke virš scenos, dainininkė Justė Kraujalytė, originalusis mokslo šou „Reakcijos“, kurio metu dužo skystame azote užšaldytos rožės, o vakaro svečiai ragavo -196°C temperatūros medžiagoje „išvirtų“ saldžiųjų kukurūzų.

Vakarui baigiantis, vienas kitą scenoje keitė J. Kraujalytė ir G. Leškevičius nusprendė sudainuoti duetu ir svečiams padovanojo meilės dainą, o žurnalo STRUCTUM direktorė Ignė Dutova vakarą užbaigė mintimi: „Galima galvoti, kad stebuklų nebūna, arba tikėti, kad viskas yra stebuklas!“

Į šventės vietą kvietė ir svečius pasitiko įspūdingos „Light letters“ sukurtos STRUCTUM raidės. Dėkojame vakaro metu pasirodžiusiems atlikėjams, iliuzionistams, įspūdingų vaizdų ir eksperimentų kūrėjams, oro akrobatei, kurios saugumu kybant ore rūpinosi mūsų ilgamečiai patikimi draugai „Scenos techninis servisas“.

Už karališką atmosferą, privertusią pasijusti tikromis žvaigždėmis – floristei Inesai Barkovskai, „Pono Baliono“





UAB „JUNG Vilnius“ direktorius Raimundas Skurdenis su žmona Nijole Skurdenienė



UAB „Barema Rytai“ Jolanta Gaižutienė su vyru



UAB „Technicol“ Aleksėjus Lisovskis



UAB „Interjero linija“ Dainora Kizevičienė



UAB „Lr Group“ Gediminas Senkus



UAB „Baltijos brasta“ Ona Vaitiekūnienė



UAB „Akzo Nobel Baltics“ Ramūnas Urbonas ir Agnė Sperskė



UAB „Geberit“ Tadas Ivanauskas, Gediminas Repšys ir Vytautas Dinda



UAB „Rytarna Modul“ Vainius Gabalis su žmona



„Gaja Decor Group“ direktorė Asta Krikščiūkienė ir UAB „Structum projektai“ direktorė Ignė Dutova



UAB „Velux“ Kristine Apsite ir Marius Vinclovas



UAB „YIT Lietuva“ Monika Matulytė



UAB „Betono mozaika“ Raimonda Mikalajūnienė ir
UAB „Structum projektai“ Audronė Dausevičienė



UAB „YIT Lietuva“ Akvilė Varanauskienė su vyru



UAB „Fogo“ Martynas Matulevičius su žmona



UAB „Isku Baldai“ Aidas Barkauskas ir Urtė Gaidytė



UAB „Hydro Building Systems“ Rimantas
Staknevičius su žmona



UAB „Ergolain projektai“ Vilma Bružienė ir
Audronė Bėkštienė



Architektūros studija „Plazma“ Rytis Mikulionis ir
Dalia Treinytė ir UAB „Structum projektai“ direktorė
Ignė Dutova



komandai, kurių pastatyta balionų siena vėliau tapo ir šokių aikštelės dalimi, Gediminui ir jo „Sraigių delikatesams“ už naujų skonių atradimus, „Liu Patty“ – už burnoje tirpstančius saldumynus, „Burbulio vyninei“ ir „Henkel Lietuva“ už vakaro gėrimus, bet labiausiai – „Pramogų banko“ pramogų salei „Vakaris Vilnius“!

Ilgametė mūsų visų švenčių siela – vedėjas G. Leškevičius. Jis visus uždegė ne tik savo entuziazmu, kurstė azartą vesdamas STRUCTUM viktoriną, bet vėliau privertė ir pakilti nuo kėdžių galingomis visų kartų svečiams atpažįstamomis dainomis.

Žurnalas STRUCTUM pradėtas leisti 2012 m. lapkričio mėnesį. Pradžia buvo straipsniai apie inžinerinius įrenginius, interjerą, statybas, vėliau veikla išsiplėtė iki papildomų projektų – konferencijų statybų ir interjero tema, „Namas X“ – projekto, kurio metu architektai išbandė jėgas kurdami šiuolaikišką būstą, penkerius metus vykstančio projekto „Išmanusis miestas“, kurio metu jauni architektai ir urbanistai perplanuoja įvairių Lietuvos miestelių bei savivaldybių teritorijas, kuria naujus traukos centrus ir viešąsias erdves.

2019 m. žurnalas, kaip finansiškai patikima Lietuvos įmonė, gavo sertifikatą „Stipriausi Lietuvoje“.





Nuotr. Amandas Juška

MOKSLO ŠOU „REAKCIJOS“ – TAI, KO NIEKADA NELEIDO CHEMIJOS MOKYTOJA

Ar prisimenate chemijos pamokas? O laboratorinius darbus? Dažnam chemija vis dar asocijuojasi su nuobodžiomis formulėmis, tačiau įvairūs bandymai gali priminti apie mūsų pasaulyje egzistuojančių medžiagų savybes ir nustebinti.

Pavyzdžiui, yra tokia visiškai nekenksminga ir neagresyvi medžiaga, skleidžianti ekstremalų šaltį, nuo kurio užšąla tiek vanduo, tiek oras. Kas nutinka į šią medžiagą palmerktai rožei? Balionui? Ar viskas išsprogtų, jei į $-196\text{ }^{\circ}\text{C}$ temperatūros skystą azotą šliūkštelėtume karšto vandens?

Mokslinio šou vedėjas Artiomas eksperimentuoja su azotu ir atlieka įvairius bandymus. Po kiekvieno iš jų nuo scenos virsta garų kamuoliai, tačiau iš tikrųjų viskas yra saugu ir nekenksminga. Galima net paragauti užkandžio, išmirkyto $-196\text{ }^{\circ}\text{C}$ temperatūros skystyje, tik svarbu klausyti šou vedėjo patarimų, kad nenušaltumėte liežuviol!

Artiomas šį šou pradėjo rengti prieš dvejus metus ir sako, kad čia nėra jokios magijos – tiesiog mokslas ir cheminė reakcija. Vis dėlto žiūrovams renginys palieka didžiulį įspūdį.

Šou vedėjas jį sukūrė galvodamas apie suaugusiųjų auditoriją, todėl retai dirba vaikų gimtadieniuose. Nors pats sako, kad jo pasirodymas tinka visai šeimai.

Kiekvienas šventės dalyvis gali pats pabandyti atlikti eksperimentą, todėl kaskart renginys pakrypsta vis kita linkme, nes kiekvieno žmogaus reakcijos, baimės ir emocijos skiriasi.

Kaip apskritai gimė šis šou?

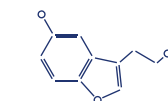
„Tiesiog atkreipiau dėmesį į tokius pasirodymus užsienyje ir pagalvojau, kad Lietuvoje niekas to nedaro. Sukūriau savo „mokslo šou“ formatą, nes visi „išprotėję mokslininkai“ su baltais chalatais jau yra kiek pabodę“, – šypsosi Artiomas.

Į šou jis atvyksta su specifinės išvaizdos talpomis. Tai – Diuaro indai, skirti suskystintosioms dujoms transportuoti. Artiomas šiurpina pasakodamas, kad jų negalima itin sandariai uždaryti, nes besiplėsdama ir garuodama medžiaga gali sukelti sprogamą.

O ar pasitaiko sprogimų šou metu? Artiomas kviečia pamatyti patiems.

Jo sukurtas šou – tai kažkas naujo, originalaus, neįprasto ir kartu primenančio, kokių neįprastų medžiagų esama mūsų planetoje.

–
(8-646) 43524
www.reakcijos.lt



REAKCIJOS



„GĖLIŲ KOMPLIMENTAI“ – BŪDAS NĖ TIK PASVEIKINTI, BET IR KURTI PIRMAJĄ ĮSPŪDĮ BIURE

Nuotr. Greta Skaraitienė ir Amandas Juška

FLORISTĖS TAISYKLĖ – DIRBTI SU SEZONINĖMIS GĖLĖMIS IR MEDŽIAGOMIS

Floristė Inesa Borkovska įsitikinusi, kad jos srities profesionalai neturi mėgstamų ar nemėgstamų gėlių – jie privalo gebėti iš bet kokių priemonių sukurti įspūdingą kompoziciją. Tačiau pačiai Inesai labiausiai patinka dirbti su gėlėmis, kurios tuo metu atspindi metų laiką ir gamtinę aplinką.

Floristė šioje srityje dirba jau 17 metų ir nuo mažutės gėlių parduotuvės „Inesa“ per tiek laiko sugebėjo išaugti į floristikos įmonę „Artcity“, teikiančią ne tik švenčių dekoravimo, bet ir vestuvių organizavimo paslaugas. I. Borkovska gėlėmis papuošė ir žurnalo „Structum“ septintojo gimtadienio šventę.

„Tiek užsakovams, tiek savo mokiniams (Inesa taip pat veda floristikos kursus ir seminarus – red. past.) sakiau, kad sezoninės gėlės tą akimirką geriausiai atrodo tiek interjere, tiek šventėje. Jei kalbėtume apie lietuviškus

augalus ar gėles – jos žydi labai trumpai, mes nespėjame jomis atsidžiaugti. Pavyzdžiui, alyvos: prabėgime skubėdami pro kvepiančią krūmą, o kitą savaitę, žiūrėkite, jau nebėra“, – sako I. Borkovska.

Specialistė atkreipia dėmesį, kad, kai mieste kas nors pražysta, visi skuba nusifotografuoti, pauostyti, įkelti į socialinius tinklus.

„Aš dirbu floriste, nes kasdien taip jaučiuosi – noriu žavėtis, paliesti ir kurti iš to, ką tuo metu galima rasti. Gėlių parduotuvėse gal tik penktadalis gėlių yra lietuviškos. Dauguma jų atvežtos iš užsienio. Iš ko kuriu rudenį? Dar iki šalnų žydi chrizantemos ir jurginai. Žinoma, kai paspaudžia šaltukas ir gamta nebedžiugina mūsų augalais, galima atrasti kitų jos dovanų: šakų, kankorėžių, gilių, eglišakių ir panašiai“, – atskleidžia floristė ir tikina, kad rudenį ar žiemą tikrai apstu natūralių sėklų, šakų arba visžalių augalų, iš kurių galima formuoti akį džiuginančias puokštes.

RUDUO ANAIPTOL NĖRA NIŪRUS

Kalbant apie sezonų koloritą, ryškiausi yra pavasaris ir ruduo, o žiema, ir – nors galbūt keista tai girdėti – vasara yra šalti, blankūs sezonai.

„Sutinku, atrodo, kad vasarą žydi daugybė gėlių, tačiau šis metų laikas iš tikrųjų yra pereinamasis iš pavasario į rudenį. Žydi įvairios pievų gėlės, tačiau jos yra blankesnių spalvų – tokios tarsi per rūką. Žinau, kad žmonės, dirbantys su apželdinimo sprendimais, labai sunkiai atranda augalų, kurie, nužydėjus pavasarinėms gėlėms, žydėtų vasarą“, – atskleidžia pašnekovė.

I. Borkovska atkreipia dėmesį, kad vasaromis vykstančių švenčių koloritas dažniausiai būna pastelinis, nes tuo metu šios spalvos geriausiai dera prie natūralios aplinkos, gamtos.

„Atkreipkite dėmesį, kad vasarą mums norisi jūros, smėlio, o tai šaltos spalvos. Užtat ruduo atneša ryškias vyšninę, oranžinę, rusvai žalsvą spalvas. Pažvelkite į žmones: jie taip pat iš pastelinių, romantinių spalvų neria į ryškius šalikus ir šiltus megztinius. Noriu tai atkartoti ir puošiamais interjeriais, kuriomis puokštėmis“, – paaiškina žinoma floristė.

Rudens ryškumą papildo jurginai ir stambiažiedės karališkosios chrizantemos.

„Ruduo tikrai nėra niūrus“, – šypsosi I. Borkovska.





„PIRMADIENIO GĖLĖS“ – TOKIOS, KURIAS VISI ĮMONĖS KLIENTAI NORI PAUOSTYTI

Floristė ne tik kuria puokštes didžiulėms šventėms, tokioms kaip vestuvės, jubiliejai, įmonių vakarėliai, bet ir kiekvieną pirmadienį pasirūpina dalies verslo centru, stambių įmonių, viešbučių administracijos stalo puokštėmis. Pati Inesa šias puokštes vadina „pirmadienio gėlėmis“, nes jas verslo klientams išvežioja būtent šią savaitės dieną. O tuomet jos ima skleisti gerus įspūdžius ne tik Lietuvoje, bet ir už jos ribų.

„Gėlės kuria emociją. Todėl visai nesvarbu, ar tai didžiulė puokštė šventei, konferencijai, ar kasdienė nedidelė puokštelė. Pirmadienis yra ta diena, kai įgyvendiname verslo klientų užsakymus, nes juk visi pradeda darbą būtent nuo pirmadienio. Savaitę norisi pradėti su naujomis jėgomis, nauja emocija. Man įstrigo vienos tarptautinės įmonės istorija: pasirodo, ten administratorėmis dirbančios merginos pirmadieniais, sulaukusios gėlių, visuomet puokštę parodėdavo savo kolegėms užsienio padalinyje vaizdo skambučio metu. Jos jau įpratę pasigirti ir nusistebėti – oho, šįkart visai kitokia puokštė. Kartą atvežę išgirdome, kad užsienio kolegės jau laukia, nekantauja ir teiraujasi: „Kokia gi šįkart ta puokštė?“ – šypsosi I. Borkovska.

Ji taip pat prisimena iš vienos įmonės administratorės sulaukusi laiško, kad pro Inesos kurtą puokštę klientai tiesiog negalėjo praeiti – visiems magėjo pauostyti, paliesti, pagaliau tiesiog ilgiau stabtelėti ir pasigrožėti.

KALĖDINIŲ LAIKOTARPIU KLIENTUS APRŪPINA KĖNIŲ ŠAKOMIS

Prieš Kalėdas floristei tenka nerti į kalėdinių kompozicijų kūrimą – ji kuria įvairaus dydžio dekoracijas iš natūralių medžiagų – nuo mažiausio dekoro elemento iki didžiulių salių, parduotuvių vitrinų dekoru.

„Kai ateina pats Kalėdų darbmetis, smulkius užsakymus ne visuomet spėju įgyvendinti. Todėl įvairiose miesto vietose turiu parduotuves, į kurias užsukę lankytojai gali įsigyti nedidelių puošmenų, kurtų rankomis. Aš tokius nedidelius kūrinius vadinu „gėlių komplimentais“. Kadangi jie kuriami rankomis, niekada nebus dviejų identiškai vienodų kompozicijų“, – sako floristė.

Kalėdinis laikotarpis – santykinai trumpas. Jo metu I. Borkovska sulaukia įvairiausių užsakymų: nuo puokščių verslo partneriams ar kolegoms sveikinant su šventėmis iki meninio dovanos apipavidalinimo užsakymo arba parduotuvės vitrinos puošimo.

Kokias medžiagas floristė dažniausiai naudoja artėjant Kalėdoms?

„Mano klientai jau žino, koks mano stilius. Mėgstu kurti iš natūralių medžiagų, tačiau jos turi tam tikrą dekoratyvinį akcentą. Lietuviai per Kalėdas mėgsta dekoratyvų stilių, pavyzdžiui, stambius bumbulus, blizgučius, lemputes. Populiarėja natūralūs medžiai, nors čia susiduriame su etiniu klausimu: ar kirsti tą medelį vien dėl trumpalaikio papuošimo? Vis dėlto dauguma nori tik natūralaus me-

džio, pavyzdžiui, kasmet iš Olandijos atsivežame specialiai Kalėdoms augintų kėnių šakų ir mūsų verslo klientai jau žino, kad jų turėsime“, – kalba floristė.

PARDUOTUVĖ, IŠ KURIOS BUS GALIMA TRAUKI TIETIAI Į ŠVENTĘ

Smulkių I. Borkovskos kūrinių galima rasti įvairiose miesto vietose įsikūrusiose trijose parduotuvėse. O visai neseniai moteris atidarė dar vieną parduotuvę senamiesčio širdyje.

„Tai tikriausiai bus vienintelė vieta, kur klientai atras mane pačią. Žinoma, kartais reikia išvykti į dekoruojamas vietas, tačiau kitu metu būsiu savo parduotuvėje. Anksčiau turėjau studiją, kur leisdavau laiką ir prie kompiuterio, telefono. Studijos atsisakiau – ją pakeis mano naujoji parduotuvė, studija ir dirbtuvės“, – pasakoja floristė.

Pašnekovė naujosios gėlių parduotuvės koncepciją sugalvojo tokią, kad iš jos galėtumėte keliauti tiesiai į gimtadienį ar kitą svarbią šventę. Čia galima rasti ne tik Inesos rankomis kurtų puokščių ar dekoracijų, bet ir išskirtinių dovanų – jų floristė ieškojo ir atrinko, bendraudama su įvairiais kūrėjais bei tiekėjais.

„Kiekvieną dovaną atrinkau pati, jos nėra masinės gamybos – tai ypatingi, vienetiniai daiktai. Taip pat šioje parduotuvėje bus ir mūsų pačių kurtų rankų darbo daiktų, pavyzdžiui, namų interjero, dekoru detalių“, – atskleidžia moteris.

Parduotuvėje galėsite rasti ir įprastų kambarinių gėlių, tačiau pasodintų į unikalius ir originalius pačios floristės atrastus indus.

„Ketinu savo klientams skelbti vaizdo dienoraštį, kad jie suprastų, kur aš važiuoju, kur ieškau tų būsimų dovanų ir indų. Tiesiog žinau, kad daiktai, sukurti, atrasti su meile, skiriant daug dėmesio, yra klientų iškart pastebimi, žmonės kitaip į juos žiūri“, – įsitikinusi floristė.

Šiais laikais daugumai sveikinant draugą ar verslo partnerį noris padovanoti individualų kūrinių, o ne produktą, kurį galima rasti pirmame pasitaikiusiame prekybos centre.

„Juk pažįstama situacija, kai užėini į patalpą ir gali tiksliai pasakyti, kur pirkti ta interjero detalė. Klientai nori akcentų, kurie būtų sukurti su meile, mintimi, turėtų istoriją. Tokių puokščių visuomet bus mano parduotuvė, bet, žinoma, jų nebus daug. Masine gamyba mes neužiimame ir neketiname to daryti“, – sako I. Borkovska.

Vienas iš jos pomėgių – meninis dovanų pakavimas. Prie šios veiklos floristė taip pat žada grįžti naujojoje parduotuvėje, nes jos klientai yra pasiilgę šios paslaugos.

„Tai labai aktualu prieš Kalėdas, kai dovanos pakuotė žiba ne kokia nors „firminė“ pakuote, prekių ženklu, o asmeniui, išskirtiniu apipavidalinimu“, – pokalbį užbaigia floristė.

–
www.inesafloriste.lt
inesafloriste@gmail.com





BARAS, GALINTIS ATSIKURTI BET KOKIAME 2 M² PLOTE

Vilius Šukys ir Rapolas Sausaitis dar studijų laikais pradėjo draugams maišyti įvairius kokteilius. Po kelerių metų vaikus šeimos nariai jau ragino pradėti ieškoti „normalaus“ darbo, tačiau jie užtikrintai plėtė savo verslą ir šiuo metu vadovauja „Trendy Bar“ komandai, kuri šiandien sulaukia net 160 renginių per metus. Rapolo ir Viliaus vadovaujama mobilusis baro komanda su visa reikiama įranga gali atsirasti bet kur, kur yra bent 2 m² laisvo ploto.

VERSAS GIMĖ SUVOKUS, KAD „STALO KOMENDANTAS“ MIRĖ

„Verslas gimė prieš ketverius metus, matant užsienio pavyzdžius ir svarstant, kad tai būtų perspektyvu ir Lietuvoje. Taip pat prisidėjo patirtis patiemis dalyvaujant įvairiose šventėse ir suvokiant, kad „stalo komendanto“ pareigos jau niekam nėra malonios, kaip ir „papilstymas“ – visa tai tiesiog nueina į užmarštį“, – šypsosi V.Šukys

„Trendy Bar“ komanda į renginį atveža mobilų barą ir viso vakaro metu gamina kokteilius. Vos trejus metus veikiančiai komandai jau teko dirbti netikėčiausiose vietose: laive, traukinyje, miške, dangoraižiuose ir net ant 40-ies metrų aukštyje kabančios „Dinner in the sky“ platformos. Mobilus baras tampa ne tik paslauga, bet ir pramoga, traukos tašku, kuriame barmenai didelių dėmesį skiria unikaliems ir išskirtiniams kokteiliams.

„Prisistatome kaip teikiantys paslaugą, ir siūlantys pramogą. Žmonės ateina išmėginti skirtingų kokteilių, išgirsti jų atsiradimo istoriją. Atvirai dalinamės ir įvairiais kokteilių receptais – lankytojai gali patikusį kokteilį namuose susiplakti patys. Kiti taip susidomi baro kultūra, kad vėliau įsigyja įvairių baro įrankių iš mūsų baro įrankių parduotuvės „Bar Advisor“, – pasakoja „Trendy Bar“ bendrasavininkas R. Sausaitis.

Pašnekovas priduria, kad vakarėlio metu žmogus prie baro gauna ir gėrimą, ir žinių, ir emocijų, sužino šį tą naujo.

„KOKTEILIŲ INGREDIENTAI ATKELIAUJA IŠ VISOS EUROPOS“

Mobilusis baro idėjos autorius pripažįsta, kad, pamatę visą barmenų atsivežtą krovinį, šventės organizatoriai dažnai nustemba.

„Į renginius važiuojame su pilnu mikroautobusu, turime daug ir šviežių produktų – šviežiai spaustų sulčių, vaisių, džiovintų ar liofilizuotų (labai žemoje temperatūroje išdžiovintų) uogų ar vaisių. Galime pasiūlyti specialią citrinų sulčių alternatyvą, kurią patys atsivežame iš Belgijos (nes natūralios citrinų sultys labai greitai genda). Kokteilių pasirinkimo neribojame – mūsų barmenai žino daugiau skirtingų kokteilių rūšių, nei tradicinės, visiems žinomos. Tad tik paprašykite gėrimo, kurio pavadinimą kažkur

girdėjote – ir mes jį padarysime“, – savo barmenų žiniomis didžiuojasi V.Šukys.

Jis prisimena, kad visai neseniai vakarėlio svečiai pranešė pageidaujantys paragauti specifinio graikiško gėrimo. Paaiškėjo, kad jis parduodamas tik šioje pietų šalyje.

„Tiesiog paprašėme, kad vienas barmenas, grįždamas lėktuvu iš Graikijos, nupirktų to gėrimo ir pargabentų. Taip išpildėme kliento pageidavimą. Ir tai jau ne pirmas toks atvejis – esame specialiai vežę ir užsakovo filme matytą gėrimą“, – prisimena R. Sausaitis.

Per pirmuosius trejus metus „Trendy Bar“ išaugo nuo 40-ies iki 160-ies renginių per metus. Prisiminkime, kad taip pat dar yra ir savaitgaliai, tad išeina, kad barmenai kokteilius plaka mažiausiai kas antrą dieną.

„Tiesą sakant, yra intensyvūs periodai, kurių metu per vieną dieną turime net po aštuonis renginius, – nustebina pašnekovas. – Skamba netikėtai, bet čia gelbėja didelė barmenų komanda ir atidus pasiruošimas, organizuotas darbas.“

NUO ŠAMPANO VEŽIMĖLIO IKI TAURIŲ SIENOS

Mobiliam barui įrengti pakanka vos poros kvadratinų metrų laisvo ploto. „Trendy Bar“ pasirūpina visomis detalėmis – nuo gaiviųjų gėrimų iki taurių ir charizmatiškų barmenų.

„Dažniausiai šventės organizatoriams turime tik vieną prašymą – nenugrūsti mūsų labai toli nuo pagrindinės scenos ar didžėjų, nes dažniausiai vakaro eigoje tampame



traukos tašku, prie kurio susiformuoja didelis susibūrimas. Mes – kaip virtuvė namuose“, – juokiasi R. Sausaitis.

Mobilaus baro kaina priklauso nuo to, kiek barmenų prireikia šventės vietoje (jei žmonių daugiau nei 100 – dirba trys barmenai), taip pat įtakos turi išgerto alkoholio kiekis.

R. Sausaičiui tenka susidurti ir su populiariais mitais, kokį alkoholį geria vyresnioji karta. Tačiau jis yra matęs gausybę pavyzdžių, kaip tokie mitai dūžta į šipulius.

„Mums sako: „Mano senelis tikrai negers tų jūsų kokteilių. Jis geria tik stiprius alkoholinius gėrimus.“ Tačiau vėliau būtent tą senelį matai visą vakarą vaikstantį su kokteiliu rankoje. Kodėl? Nes jam taip pat įdomu išbandyti naujus skonius, tokią pramogą. Vyresnioji karta galbūt tokį barą yra matę filmuose, todėl jiems tiesiog įdomu pabandyti“, – šypsosi „Trendy Bar“ vadovas.

Be mobilaus baro, „Trendy Bar“ barmenai stato šampano taurių piramides, gali surengti kokteilių gamavimo pamoką, o pats neįprasčiausias švenčių dekoru elementas – šampano taurių fotosiena.

Tai siena, ant kurios laikikliuose pakabinamos sklidinos šampano taurės. Ši siena šventėse dažniausiai naudojama kaip fotosienelė ar net svečių susėdimo planas.

Jaunųjų pasitikimui prie bažnyčios po vestuvių ceremonijos „Trendy Bar“ dažniausiai atgabena nedidelį laukui skirtą vežimėlį, iš kurio barmenas taip pat pilsto svečiams putojantį gėrimą.

Vaikinų komanda susidomėjusiems kokteilių maišymo subtilybėmis organizuoja ir kursus, kurių metu galima geriau susipažinti ne tik su kokteilių receptais, bet ir baro kultūra.

ŠIMTAI UNIKALIŲ VONIOS KAMBARIŲ



Kamė

Konstitucijos pr. 18, Vilnius

Tel. +370 611 31131

www.kame.lt



DOMUS
LUMINA

PROTINGI SPRENDIMAI
STILINGIEMS LANGAMS



I N T E L L I G E N C E

by Somfy

**Automatiniai langų uždengimai – estetiškas sprendimas,
paverčiantis kasdienę rutiną vienu malonumu!**

- Itin tylus variklis.
- Tahoma – „protingų“ arba išmaniųjų namų sistema, leidžianti valdyti visus elektrinius namų prietaisus, tarp jų ir langų uždengimus, iš bet kurio pasaulio krašto.
- Automatizuotus langų uždengimus galima valdyti pulteliu, klavišu, mobiliuoju telefonu, planšete ar net balsu – suderinant su Amazon „Alexa“.

WWW.DOMUSLUMINA.LT

Nemokamas numeris

8 800 00009



„A.GO NAMAI“ – VIETA, KURIOJE NORISI BŪTI

Šio jaukaus butiko šeimininkei Giedrei idėja padėti žmonėms kurti jaukius namus kilo tais metais, kai namuose augino mažylį. Ekonomistės išsilavinimą ir patirties turinti moteris norėjo pasidalinti namų jaukumo ir džiaugsmo būti juose jausmu, kuris pirmiausia jai siejosi su kvapu. Nusprendusi kurti kvėpiančius produktus, Giedrė kreipėsi į profesionalus, kurie padėjo suformuoti naują kvapų žvakių dizainą. Tuo pat metu gimė ir prekių ženklas A.GO, kuris reiškia ne tik jo sumanytojos vardus ir pavardę (Apanavičienė Giedrė Ona), bet ir anglų kalbos žodį ago – „prieš kurį laiką“. Tai aliuzija į namų kvapų paskirtį grąžinti į aplankytų vietų atmosferą. Pavadinimui antrina ir šių kvapų namų šūkis – „A scent to bring memories of places back“ („Kvapas, skirtas grąžinti prisiminimus apie vietas“).

„Isikūrusi naujoje studijoje Užupyje, pamaniau, kad, be savo kuriamų kvapų, privalau pasiūlyti dar kažką. Taip gimė „A.GO namai“, kuriuose, be abejo, pagrindinę vietą užima kvapai, bet galima įsigyti ir kitų prekių ženklų interjero detalių, nuotraukų albumų“, – atskleidžia butiko šeimininkė G. Apanavičienė.

A.GO kūrėja stengiasi, kad čia sau įdomių ir naudingų dalykų galėtų rasti ir lietuviai, ir svečiai iš užsienio. Todėl šalia lietuvių mėgstamų skandinavų virtuvės įrankių kolekcijos ir stabilizuotų gėlių stovo siūlomi papuošalai bei lietuvių rankų darbo porceliano juvelyrika. Artėjant rudenii butike netikėtai atsirado skrybėlės, kurios patiko visiems „A.GO namų“ svečiams.

Visos jaukumą kuriančios detalės puikiai dera tarpusavyje. Prie tabako ir odos kvapo tinka santūrios dalykinės užrašų knygtės, medienos, gėlių ir vaisių kvapą lydi pastelinių spalvų albumai, primenantys skoningą kavos staliuko puošmeną. Pačiulių ir baltųjų gėlių pavasarinis kvapas sklinda greta sauso ekologiško muilo, kuris ir pats atrodo lyg išraiškinga interjero detalė. Šalia saldaus kokosų ir muskuso aromato puikuoja gintarinių ir auksinių pa-

puošalų kolekcijos. Butike galima rasti net vaikams skirtą produktą „Happimess“ – kvapiųjų kanangų, bergamočių ir apelsinų kvapo sojų vaško žvakę. Ji buvo specialiai sukurta labdariniam projektui, kuris visą iš parduotų žvakių gautą pelną skiria onkologinėmis ligomis sergantiems vaikams paremti.

Šiuo metu butike vyrauja penki pagrindiniai kvapai, siūlomi kelių formų ir dydžių: žvakės, žvakutės, purškiami kvapai, kvapų difuzoriai, maišeliai ir vokai. Be to, didelę „A.GO namų“ asortimento dalį sudaro verslo dovanos. Nemažai įmonių pasirenka kaip verslo dovaną įteikti žvakę „Happimess“ – taip jos ne tik pačios prisijungia prie geros iniciatyvos, bet ir įtraukia į ją savo klientus bei partnerius.

Butiko įkūrėja pabrėžia, kad klientai renkasi ne tik iš jau turimų kvapų: ji pasiūlo ir individualių rinkinių, pritaikytų konkrečioms įmonėms. Verslo dovanos puošiamos užsakovų logotipais arba stilingu A.GO ženklu.

Pasak G. Apanavičienės, dirbti tik su kvapų produkcija Užupio jaukumo ambasadoriams neleidžia nuolatiniai klientai – jie nuolat verčia ieškoti naujų unikalių produktų ir galimybių. Visi iš šio butiko į naujus namus keliaujantys produktai turi būti ne tik stilingi, žavūs, bet ir siųsti A.GO filosofiją atspindinčią žinutę – kurkime vietą, kurioje norisi būti.



STRUCTUM

NAUJA SKILTIS – „PJŪVIS“

PRAKTINIŲ STRAIPSNIŲ CIKLAS

Patarimai, kaip pasistatyti
išmanius namus.

JUNG

Tarkett

LALTERNETAS

GEBERIT

SAMSUNG
Climate Solutions

GROHE

SU
SILUMOS NAMAI

e]durys



Nuotr. „Jung Vilnius“ archyvas

ŠIUOLAIKINĖ BŪSTO APDAILA – NET NEĮSIVAIZDUOJATE, KIEK VISKO TELPA SIENOSE

„Pjūvio“ projekto metu įrengiamame bute Antakalnyje pasirinkta tipinė apdaila, tačiau jai naudotos išskirtinės į sieną įleidžiamos grindjuostės, nematomos durys, itin didelių matmenų marmuro imitacijos plytelės vonioje, sumontuotas išmanus šildymo, vėdinimo, užuolaidų valdymas bei pasitelktos itin kokybiškos medžiagos.

ŠVARI ERDVĖ – INTERJERO PAGRINDAS

Objekto vidaus interjerą planavę architektūros studijos „Plazma“ architektai Rytis Mikulionis ir Dalia Treinytė sako, kad apdailos sprendimais kūrė kuo vientisesnį, švaresnį interjerą.

„Šio interjero stilių apibūdinčiau kaip „pašiltintą“ minimalizmą. Švarus interjeras yra tarsi kevalas, o vėliau baldais, dekoru elementais galima kurti spalviškai drąsesnius derinius“, – sako architektas.

Būste įrengtos trisluoksnės medžio masyvo grindys, viršuje – minimaliai nuleistos šildomosios lubos.

„Siekėme išsaugoti patalpų aukštį, jos buvo nuleistos tik tiek, kad būtų galima sumontuoti šildomųjų lubų sistemą. Lubos suplanuotos zonomis: toje vietoje, kur reikėjo sumontuoti ortakius, dalis lubų yra labiau nuleista, tačiau tvarkingai atskirta metalo profiliu“, – atskleidžia R. Mikulionis.

Sienų danga kombinuota – dalis jų yra tinkuotos ir dažytos, dalis – uždengta medžio faneruotės apdaila, po jomis įrengta integruota virtuvė ir spintos. Į baldinių plokščių apdailą integruotos ir durys, jos susilieja su siena ir vadinamos „nematomomis“ durimis.

„Kūrėme švarią ir ramią interjero aplinką be jokių nereikalingų detalių“, – pasakoja R. Mikulionis.



Nuotr. „Būsto vizija“

Sanitariniuose mazguose naudotos didelio formato akmens imitacijos plytelės derintos su medžio fanerutės apdaila, po kuria pasislepia integruotos vonios baldų spintelės.

„Naudojama arba akmens masės, arba medžio plokštuma ir jos abi kuria monumentalią kompoziciją“, – sako architektė D. Treinytė.

R. Mikulionis priduria, kad dabar vis dažniau sanitariniuose mazguose naudojamos didelio formato plytelės dažniausiai imituoja natūralaus akmens raštą, struktūrą.

„Tokių plytelių yra įvairių – nuo ryškių iki ramių. Žinoma, jas geriau naudoti didesnėse patalpose, jos suteikia monumentalumo, šiuolaikiškumo, prabangos įspūdį“, – kalba architektas.

Pasak jo, tiek paslėptų durų, tiek integruotų grindjuosčių, tiek lubose paslėptų inžinerinių sistemų sprendimai naudojami vienam tikslui – kad žvilgsnis lengvai slystų erdve ir neužkliūtų už jokių vizualių trikdžių, o erdvė būtų tiesiog švaresnė. Net geometriškai nepatrauklios erdvės, kampai buvo paslėpti po įmontuojamomis spintomis.

„Kambariuose sienos tarsi nepastebimai pereina į baldinės medžiagos plokštę – po ja įrengtos integruotos spintos. Lygiai taip pat sanitariniuose mazguose plytelės pereina į baldinės medžiagos plokštę, po kuria įrengtos vonios spintelės“, – sako R. Mikulionis.

SUMONTUOTI APŠVIETIMĄ PATALPOJE SU LUBINIU ŠILDYMU – TIKRAS IŠŠŪKIS

Objekte apdailą atliekančios įmonės „Būsto vizija“ vadovas Marius Valivonis pasakoja, kad būstas buvo išmanus, ir, kaip jau aprašyta spalio mėnesio žurnalo „Structum“ numeryje, jame įrengtas lubinis, o ne grindinis šildymas ir vėsinimas.

Taigi pirmiausia apdailos meistrams reikėjo atsargiai suderinti lubose vedamas komunikacijas bei jose išvedžiotus šildymo vamzdelius, pataikyti išgręžti angas šviestuvams į tarpus tarp šildymo ir vėsinimo vamzdelių.

M. Valivonis prisipažįsta, kad „Būsto vizijos“ specialistams anksčiau nėra tekę apdailinti sumontuotų šildomųjų / vėsinamųjų lubų, todėl tai kėlė iššūkių.

„Kadangi lubos „atvažiuoja“ jau su įlietais šildymo vamzdeliais, galbūt didžiausias iššūkis yra teisingai sudėlioti mums neįprastų matmenų lubų profilius ir tinkamai sujungti pačius šildymo vamzdelius. Kiekvieną prisuktą lapą reikėjo sujungti arba su ankstesniuoju, arba su ta magistrale, kuria teka šildymo / šaldymo skystis“, – prisimena M. Valivonis.

Montuojant šviestuvus, meistrams reikėjo tiksliai pataikyti į maždaug 10 cm tarpus tarp šildymo vamzdelių, o dauguma šviestuvų buvo įleidžiami ir priglaistomi. Tokiam darbui prireikė dar didesnio kruopštumo ir atidumo.

NEMATOMA SANTECHNIKA IR NEMATOMOS DURYS

Sanitariniuose mazguose visa santechnika įrengta potinkinė, pakabinami WC puodai sumontuoti ant potinkinių WC montavimo rėmų su kvapų šalinimo sistemomis.

„Patalpoje įrengtos nematomos durys, o jas tokias daro paslėpta durų varčia, kurios spalva bus priderinta prie sienų spalvos. Grindys išklotos medžio masyvo kokybiška danga“, – kitus sprendimus vardija pašnekovas.

Būste visi veidrodžiai iš galinės dalies turės sumontuotą šildomąjį kilimėlį, todėl nerasos.

Meistrams teko pavargti ir su sanitarinių mazgų plytelėmis, nes viena tokia plytelė yra 1 metro pločio ir 2,4 metro aukščio. Vis dėlto sukljuotos vonioje be jokių sujungimų ar tarpelių jos atrodo iš tikrųjų įspūdingai.

Bute taip pat buvo sumontuotos į sieną įleidžiamos grindjuostės. Kokiu būdu įrengiamas toks sprendimas?

„Grindjuostės buvo įleidžiamos į sieną, taigi reikėjo jau ištinuotą sieną įgilinti, pasidaryti ertmę tinke ir į ją sumontuoti grindjuostas. Kadangi tinkas ne visur yra vienodo storio, tai buvo sudėtinga“, – tikina pašnekovas.

Pagrindinė M. Valivonio pastebima šiandienų interjerų tendencija – kad užsakovai investuoja į kokybiškas apdailos medžiagas bei ilgalaikius sprendimus. O interjero stiliai pasirenkami patys įvairiausi – nuo urbanistinio ar industrijo iki prabangaus klasikinio.

„Vienas populiariausių jau kelerius metus išlieka minimalistinis šviesus skandinaviško stiliaus interjeras, – priduria pašnekovas. – Kiek klientų – tiek skonių ir pomėgių. Kita vertus, prabangesniuose būstuose tikrai „ant bangos“ yra masyvios, didelių matmenų keraminės plytelės, prabangi santechnika. Vis dažniau diegiama išmaniųjų namų sistema, išmani mobiliosiomis programėlėmis valdoma šildymo ar vėdinimo sistema. Klientai stengiasi investuoti į kokybiškas grindis ir kokybišką santechniką. Niekas jau nebegalvoja: „Na, dabar štai taip, o po dvejų metų pasikeisiu.“

SANTECHNIKA NĖ TIK ESTETIŠKAI ATRODO, BET IR VALO ORĄ

Kalbant apie sanitarinius mazgus, didžiąją dalį santechnikos šiam objektui tiekė kompanija „Geberit“. Kompanijos prekybos ir techninis konsultantas Tadas Ivanauskas teigia, kad objekto tualetu patalpose sumontuoti šio gamintojo potinkiniai moduliai „Geberit Duofix“, skirti pakabinamiems WC puodams, atnaujino dizaino vandens nuleidimo mygtukai „Sigma50“ bei papildomai įdiegti blogo kvapo filtravimo „Geberit DuoFresh“ moduliai.

„Jų veikimo principas – visi blogi kvapai surenkami pačiame WC puode ir nepasklinda į aplinką. Dėl integruoto judesio sensoriaus, moduliai įsijungia vos kažkam įžengus į patalpą. Už vandens nuleidimo mygtuko sumontuotas ventiliatorius traukia orą iš puodo per vandens nuleidimo vamzdį bei persipylimo vožtuvą. Tuomet oras filtruojamas keraminiu porėtuojū filtru ir išvalytas išleidžiamas atgal į patalpą. Šalia to, modulyje įdiegtas šviesos diodų naktinis

apšvietimas bei įdėklas „DuoFresh“ WC lazdelėms. Šios lazdelės nudažo nuleidžiamą vandenį mėlyna spalva ir skleidžia malonų kvapą. Pažymėtina, kad visus įrenginio nustatymus, tokius kaip jutiklio aktyvumas, ventiliatoriaus veikimas ir kita – galima keisti per mobiliąją aplikaciją „Geberit Home“, – atskleidžia T. Ivanauskas.

Objekte sumontuoti „Geberit Citterio“ serijos pakabinami WC puodai. Ši serija, sukurta italų architekto ir dizainerio Antonio Citterio, išsiskiria išskirtinėmis dizaino linijomis bei sprendimais. Unitazai padengti specialia „KeraTect“ danga. Ši danga užtikrina paprastesnį WC puodo valymą ir priežiūrą, nes prie ja padengto paviršiaus nekimba kalkės bei nešvarumai.

Praustuvai šiam objektui parinkti iš vonios kambario serijos „Geberit Acanto“ bei „Geberit“ įmonių grupės keraminos gamintojo „IFÖ“ kolekcijos „VariForm“.

Nuotr. „Geberit“ archyvas





Nuotr. „Geberit“ archyvas

„Pasirinktas „Geberit Acanto“ praustuvas turi ypač ploną keraminę briauną bei gilų dubenį. Praustuvo dubuo yra ovalios formos – tai vonios kambariui suteikia papildomos estetikos ir puikiai dera prie pasirinktų WC puodų. Iš praustuvų kolekcijos „Variform“ objekte pritaikyti du apvalūs į stalviršį įmontuojami praustuvai. Jų dizainas atitinka kitų produktų dizainą – plonos briaunos ir gilus dubuo“, – sako T. Ivanauskas.

„Prie šių praustuvų parinkti butelinio tipo sifonai. Jie unikalus tuo, kad vos tik pradeda kimštis, susidaro vakuumas ir sifonas pats savaime išsivalo. Be to, jie pagaminti iš itin kokybiško antikorozinio plastiko. Ši medžiaga užtikrina ypač paprastą montavimą bei ilgaamžį vartojimą“, – sako pašnekovas.

Dušo erdvėje įrengti „Geberit Cleanline“ dušo latakai, išsiskiriantys tuo, jog užtikrina, kad iš sifono neišgaruos vanduo. Todėl patalpoje drąsiai gali būti klojamos šildomos grindys: sifonas neišdžius (taip įvykus vanduo neblokuoja blogų kvapų ir jie sklinda į patalpas). Tuo pačiu specialus S formos sifonas bei integruota plaukų ir nešvarumų gaudyklė užtikrina ypač lengvą sifono priežiūrą bei valymą. Svarbu tai, kad sumontuoti dušo latakai užtikrina daugiau nei 45 litrų vandens surinkimą per minutę“, – tikina T. Ivanauskas.

POTINKINĖ ĮRANGA LEIDŽIA SUTAUPYTI VIETOS VONIOS KAMBARYJE

Įmonė „Grohe“ šiame objekte įrengė potinkines dušo maišytuvų, bidė maišytuvų ir praustuvo maišytuvų dalis. Potinkinių įrenginių prireikė, nes maišytuvai bus montuojami į sieną.

Įmonės pardavimų Lietuvoje vadovė Aistė Stankevičienė sako, kad potinkinės dalys „išsaugo“ vietą maišytuvo elementams sienoje tuo metu, kai vyksta apdailos darbai.

„Išlyginus sienas ir išklįjavus plyteles, uždedami valdymo dangteliai. Jie yra maksimaliai prigludę prie sienos, ploni ir užima nedidelį plotą. Tad siena vonioje ar duše atrodo tvarkinga, lygi ir graži, lieka mažai ploto, kurį reikia valyti ir prižiūrėti. Šiuo metu „Grohe“ kuria ir siūlo kuo mažesnius prietaisų valdymo dangtelius, kad naudotojas jų priežiūrai skirtų kuo mažiau laiko, o interjero dizaineris turėtų daugiau erdvės žaisti spalvomis, plytelėmis ir kitais interjero elementais. Be to, taip išlieka saugi ir patikima galimybė pasiekti sienoje integruotas dalis“, – paaiškina A. Stankevičienė.

„Grohe“ savo kolekcijose jau turi įvairių metalo atspalvių dušo galvučių ir maišytuvų.

„Lietuviai mėgsta naujoves, nebijo ieškoti naujų sprendimų, derinti skirtingas faktūras ir tekstūras. Todėl netipinės (ne tik plieno) maišytuvų spalvos labai populiarios ir mėgstamos, nes spalvų pasirinkimas leidžia kurti išskirtinius, nesikartojančius interjerus, spalvos priderinamos prie viso buto ar namo interjero stiliaus“, – sako A. Stankevičienė.

Vis dėlto su naujovėmis atsiranda ir nerimo: šiandien iš klientų, įsigyjančių atspalvį turinčią dušo galvutę ar maišytuvą, dažniausiai girdimas klausimas – ar nenusitrins?

„Ir tikrai – labai svarbu paklausti, koku būdu šis gaminys buvo padengtas spalva. Patikimiausias ilgalaikio dengimo spalva būdas yra PVD technologija, taip pat naudojama laikrodžių, akinių rėmelių, prabangių aksesuarų gamybai. Dengiant šiuo būdu, spalvai išgauti naudojami metalo garai. Taip paviršius tampa daug tvirtesnis nei standartiškai pagaminto chromuoto maišytuvo“, – paaiškina pašnekovė.

Spalvos – gana nauja tendencija vonios kambaryje. O kokių dar naujovių galima dairytis santechnikos pasaulyje? Pasak A. Stankevičienės, naujaisi „Grohe“ santechnikos sprendimai orientuoti į didesnį komfortą, intuityvų įrenginių valdymą, pavyzdžiui, kai dušą galime įjungti kaip radiją automobilyje. Taip pat efektyvesnį vandens naudojimą, naujas spalvas ir formas, galimybę apsisaugoti nuo vandens išsiliejimo. Viena labiausiai stebinančių naujovių – nauji santechnikos dalių gamybos būdai, pavyzdžiui, 3D spausdinimas iš specialiai tam gaminamų metalo granuliu.

JUNGKILIAI – JAU GALIMA APSIEITI IR BE JŲ, BET GERIAU PASILIKTI

Bendrovė „JUNG Vilnius“ objektui Antakalnyje tiekė išmanaus būsto valdymo elementus, pagamintus iš nerūdijančio plieno (iš „Edelstahl“ serijos) bei anoduoto aliuminio („Dark“ serija).



Nuotr. „Grohe“ archyvas

Pasak bendrovės vadovo Raimundo Skurdenio valdiklių ir jungiklių medžiagos interjero specialistų buvo parinktos idealiai tinkančios prie kitų interjero sprendimų – ir tuo pačiu aukščiausios kokybės.

„Be neprikaištingos išvaizdos tie gaminiai pasižymi ir tuo kad yra faktiškai amžini – pagaminti iš tikro metalo“, – sako R. Skurdenis.

Bendrovė „JUNG“ viena pirmųjų pasiūlė „spalvinti“ jungiklius ir pristatė net 63 skirtingomis spalvomis. Tačiau ar lietuviai naudojami galimybe įsirengti ryškius jungiklius? To paklausėme bendrovės vadovo Raimundo Skurdenio.

„Lietuviai yra gana konservatyvūs, ypač lyginant su mūsų klientais iš Rusijos, Baltarusijos, Ukrainos ir kitų Rytų šalių. Tad labai ryškios spalvos (o mes turime daugiau nei 60 spalvų jungiklių paletę) – retas pasirinkimas, dažniausiai akcentinis, net kaip dekoro elementas. Populiarios spalvos (be baltos, kuri yra, žinoma, lyderė) yra dramblio kaulo spalva, juoda, antracito ir pilka. Pilkų jungiklių turime įvairių atspalvių ir daugelyje interjerų ši spalva tikrai atrodo gerai – ypač tose erdvėse, kur akcentuojamas betonas: pavyzdžiui, lofto stiliaus interjeruose. Jungiklius galima pagaminti tiek blizgaus, tiek matinio paviršiaus – tad tikrai yra iš ko pasirinkti“, – kalba R. Skurdenis.



Nuotr. „Jung Vilnius“ archyvas



Nuotr. „Jung Vilnius“ archyvas

Tokiu atveju, kai integruojamos net durys, paslepiamos visos spintos, siekiama ir kuo labiau į sienų vientisumą įkomponuoti jungiklius bei namų valdiklius. O gal šiais laikais įmanoma apsieiti be jokių jungiklių?

R. Skurdenis sako, kad namų aplinką iš tikrųjų galima valdyti tik išmaniaisiais prietaisais (telefonais, planšetėmis), bet pataria tuo neapsiriboti – tai neturėtų būti vienintelis, o ypač – pagrindinis – valdymo būdas.

„Tai galėtų būti papildomas būdas, suteikiantis vizualizaciją ir nuotolinio valdymo galimybę. Bet jungiklius ar kitus valdiklius pakeisti vien išmaniaisiais ekranais nebus patogu. Kodėl? Telefonai ar planšetės turi savybę išsikrauti ar sudužti pačiu netinkamiausiu metu, – šypsosi R. Skurdenis. – Tad teisingoje vietoje sumontuotas funkcionalus išmanus jungiklis – dažnu atveju užtikrins patogesnę ir greitesnę valdymą. Šiuo metu populiarėja ir valdymas balsu. Bet vėl – kaip pagalbinis būdas. Kol kas ant sienų sumontuoti valdikliai išlieka pagrindinis valdymo būdas. Tinkamai parinktos jungiklių ar valdiklių vietos bei dizainas – labai svarbu“, – įsitikinęs „JUNG Vilnius“ vadovas.

Pašnekovas primena, kad jungikliai ir valdikliai gali būti gražūs – ne tik nedarkyti interjero, bet ir jį papuošti. Todėl nėra prasmės jų vengti.

„Dauguma funkcijų išmaniuose namuose atliekamos automatiškai, tad valdikliai gali būti ir maži, ir dailūs, o jų dizainą ir spalva, kaip jau minėjau, galima pasirinkti iš keliasdešimties variantų“, – sako R. Skurdenis.

Be to, jungiklius šiandien galima įmontuoti į visokiausius paviršius.

„Jei laidinį jungiklį montuosime į betoną, granitą, stiklą ar pan. – teks apdailą pažeisti. Todėl apribojimas išlieka tokių darbų kaina. Ar verta – šis sprendimas labai priklauso nuo konkrečios situacijos ir meistrų kvalifikacijos. Tokiu atveju bendrą sprendimą turi priimti ne tik elektrikas, bet ir apdailininkas. Kai nėra galimybės laido pravesti, gelbsti belaidžiai jungikliai, pavyzdžiui, kompanijos „Jung“ naujovė sistema „eNet“, arba KNX sistema taip pat turi beveilius sprendimus – pokalbį užbaigia R. Skurdenis.



STRUCTUM
KONKURSAS

© Peter Baldwin

NAMAS - X

INOVACIJA

SUKURKITE
ateities namo vizualizacijas

PAMATYKITE
savo projektą žurnale

LAIMĖKITE
kelionę į parodą Milane
ir daugybę kitų prizų

Jau kurį laiką populiariu siūlyti vienodus būstų projektus ir statyti namus vadovaujantis vis ta pačia viena idėja. Niekas nesiginčys, kad taip auga kiekybė, tačiau kur tada kokybės vieta? Namai praranda originalumą, siekiama patenkinti vidutinio vartotojo poreikius, neskiriant daugiau dėmesio pastato inovatyvumui. Ar tikrai norime po darbų grįžti į tokius namus? Tad kviečiame prisidėti ir kurti novatoriškiausias idėjas bei išskirtinį interjero dizainą.

Dizaino projektai turės demonstruoti aukštą raiškos ir kūrybiškumo lygį, įgyvendinti naujas būsto idėjas, integruoti inovacijas ir pažangiausias technologijas, kurti tvarumą, efektyvumą ir estetiką. Visa koncepcija siejama su naujausiais futuristiniais gyvenamųjų namų projektais, kurie atspindi ir yra pritaikyti šiuolaikiniam pasirinkimui, įskaitant komforto, energijos pušiausvyros, estetikos, praktiškumo ir efektyvumo elementus, orientuotus į ateities gyvenamojo namo koncepciją.

KVIEČIAME REGISTRUOTIS ARCHITEKTUS IR INTERJERO DIZAINERIUS

Daugiau informacijos ir registracija tel. +370 626 36 493 bei el. paštu linas@structum.lt

REGISTRUOKITĖS JAU DABAR!

JUNG

ISKU

Valvésta

■ GEBERIT

INTERJERO linija

THINK
LIGHT
SMART DESIGN

CLASSIC LINE DECOR

GROHE



**Aistė Narušytė ir
Erika Černiauskaitė**
„SKETCH interjero studija“
sketchstudija@gmail.com



Šis projektas talpina introversiją, tvarumą, pasirinkimo sąmoningumą bei išteklių naudojimą. Sukurta aplinka verčia apsvarstyti, kaip gyvename ir su kuo kasdien susiduriame.

Ateities „Namo X“ kūrimas orientuotas ne tik į medžiagų tvarumą, bet ir į kasdienės buities palengvinimą. Tad, siekdami sumažinti buities darbų kiekį namuose, pritaikėme pažangiausias rinkos technologijas.

Šiuolaikiniam žmogui reikia lengvo, švaraus bei estetiško interjero, kurio supamas galėtų pabėgti nuo miesto šurmulio ir ramiai atsikvėpti. Dėl šios priežasties pasirinkome ramias, žemiškas spalvas. Namų interjere panaudotos lenktos formos, kurios, laikui bėgant, nesensina ir suteikia interjerui išskirtinumo. Projektuojant namą taip pat apsvarstytas maksimalus funkcionalumas ir komfortas. Sujungę šias numatytas idėjas bei savybes sukūrėme „Namą X“.

JUNG. Namu erdvėms valdyti pasirinkta protingo namo sistema „Jung KNX“. Stebėti ir valdyti visą pastato įrangą padeda KNX išmanieji valdymo ekranėliai, kurie yra integruoti kiekviename namo kambaryje. Ši sistema leidžia vienu prisilietimu reguliuoti namo bei terasos apšvietimą, saugos sistemą, automatinius karnizus, vonioje užtamsinti langą (naudojame plėvelę „Smart Film“), reguliuoti garso sistemą ir kitus įrenginius.

Miegamajame naudojama apšvietimo sistema „Plug & Light“. Modulinė sistemos konstrukcija kiekvieną kartą leidžia apšvietimą šalia lovos prisitaikyti pagal kintančius poreikius. Šis neakinantis šviestuvėlis puikiai tinka skaitymui ir užtikrina optimalų šviesos paskirstymą. Taip pat interjere pasirinkti jungikliai ir kištukiniai lizdai „LS 990 Le Corbusier“. Jų spalvą galima pritaikyti pagal bendrą koloritą ir taip užpildyti interjerą.

INTERJERO LINIJA. Vonios kambaryje pasirinkta naudoti vinilinę grindų dangą „Amtico“, kuri yra atspari ir kur kas jaukesnė nei keraminės plytelės. Siekiant sukurti natūralaus akmens įvaizdį, naudota kolekcijos „Amtico Click Smart“ danga „Bay“.

CLASSIC LINE DECOR. Interjerui parinktos minimalistinės SK-4009 grindjuostės visoms erdvėms suteikia vientisumo.

VALVĖSTA. Namu apdailai ir terasai pasirinkta ilgalaikė danga „Millboard Smoked Oak“. Ši dangos struktūra atspari smūgiams, nusidėvėjimui ir kasdieniam atmosferos poveikiui.

GROHE. Virtuvei parinktas maišytuvas „Grohe Red Duo“. Naudojant filtrą pašalinamos nepageidaujamos medžiagos, kurios gali suteikti nemalonius kvapus ar paveikti vandens skonį. Šviesos diodo mygtukas „ChildLock“ užtikrina



apsaugą nuo vaikų ir leidžia valdyti karšto vandens srautą vienu mygtuko paspaudimu. Maišytuvo modernus dizainas ir šiuolaikiška dažų padengimo technologija leidžia drąsiai rinktis spalvoto metalo maišytuvą ir nesirūpinti, kad po kelerių metų dažai nusilups. Vonios kambaryje pasirinktas vonios ir dušo maišytuvais „Grohe Atrio“. Vonios akcentu tampa pasirinkta maišytuvų spalva. Taip pat, norint apsaugoti namus nuo vandens pratekėjimo, pasirinkta išmani apsaugos sistema „Grohe Sense Guard“. Ji aptinka vandens nuotėkį, perspėja ir išjungia vandens tiekimą namuose.

GEBERIT. Vonios kambaryje naudojame estetiškus ir šiuolaikiškus „Geberit“ sprendimus. WC sistema „Geberit AquaClean“ – patogumas, dizainas ir, žinoma, kokybė. „Namui X“ parinkome baltos keramikos pakabinamą unitazą „AquaClean Mera Comfort“, turintį apiplovimo, naktinio apšvietimo, elektrinio šildymo funkcijas, be to, jam naudojama itin tyli vandens nuleidimo technologija ir būdingos kitos ne mažiau svarbios savybės. Labai svarbu pasirinkti maksimaliai patvarų ir mažai vandens suvartojantį potinkinį WC rėmą. Būtent tuo išsiskiria vandens nuleidimo sistema „Geberit Sigma“. Vandens nuleidimo mygtukas – potinkinio bakelio dalis, kurią tualetu lankytojai visuomet mato. Todėl prideriname apvalaus dizaino sendinto žalvario atspalvio mygtuką „Sigma 01“, kuris, beje, naudoja vandenį taupančią dviejų kiekių nuleidimo technologiją.

THINK LIGHT. Bendram namu apšvietimui pasirinkti šviestuvai „Helax 70 Haloled Torsion“ bei „Helax SML Beaufort² Flood Torsion“.

ISKU. Norėdami funkcionaliai išnaudoti vonios kambaryje esančias zonas, papildomai sukūrėme kosmetikos kampeį. Jame pritaikytas pufas „Footstool Round 35“.



Matas Miliauskas
 miliauskas.mat@gmail.com
 +370 630 54 238

Ateities žmogų įsivaizduoju kaip didelėje pasiūloje ir milžiniškuose miestuose paskendusį individą. Todėl „Namą X“ norėjau paversti „Namais X“. Tai vieta, kurioje žmogus randa ramybę ir komfortą.

Taigi pasitelkdamas rėmėjų produktus butą Niujorko centre paverčiau ramybės oaze. Lubose įrengiau ertmes, kuriose šviestuvais kuriu stoglangių imitaciją. Šią detalę paverčiau didingu gamtos portalu, tampančiu interjero akcentu.

Visame bute vyrauja natūralios medžiagos – akmuo ir medis. Naudojant aukštos kokybės medžiagas pasiekiamas prabangos jausmas, bet išlaikomas buto lengvumas. Jame derinami skirtingi stiliai bei laikotarpiai, modernios detalės pinasi su klasikinėmis – tai simbolizuoja ateities žmogaus nostalgiją praeičiai.

Pagrindinis namo akcentas – mažai vizualiai pastebimas. Tai visos namo išmaniosios sistemos, be kurių neapsieis nė vieni ateities namai.

JUNG. Patalpoms valdyti naudojama sistema „Jung KNX“. Didžiulis jos plusas – intuityvus valdiklis. Taip pat estetiškai vaizdą perkelia į naują lygmenį neseniai atsiradę centralizuoto valdymo ekranai „Smart Control“, sujungiantys visą KNX sistemą. Patogus ekranų dizainas leidžia lengvai reguliuoti temperatūrą, apšvietimą, žaliuzes ir t. t. Didelė „Jung“ valdiklių spalvinė gama leidžia lengvai rasti tinkamą sprendimą kiekvienai patalpai.

INTERJERO LINIJA. Miegamojo jaukumui sukurti pasirinktos grindų lentos „Rappgo“, kurios turi du esminius plusus: jos pritaikytos šildomosioms grindims, be to, joms aliejuoti / lakuoti naudojami tik natūralus lakai ir aliejai. Taip pat naudojamos aukščiausios kokybės užuolaidos „Vescom“.

VALVĖSTA. Į visą interjero koncepciją įsilieja ir terasa, kuri yra lyg mažas gamtos kampelis didžiuliam mieste. Jausmą padeda sukurti sendinto ažuolo „Millboard“ lentos, identišškai atkartojančios tikros medienos įvaizdį, bet neturinčios natūralaus produkto minusų.

GROHE. Namų santechnikai dėl nepriekaištingo dizaino ir funkcionalumo pasirinktos „Grohe“ sistemos. Virtuvėje įrengti du vandens maišytuvai „Red“ ir „Blue“. Jie pasirinkti

dėl išmaniųjų papildomų funkcijų. Maišytuvas „Red“ akimirksniu paruošia verdantį vandenį, „Blue“ turi gazuoto vandens funkciją. Vonioje parinktos potinkinės sistemos. Erdvioje dušo kabinoje įrengtas sistemos „Smart Control“ dušas su dušo galvutėmis „Smart Active“. Viename minimalistinio dizaino įrenginyje telpa net trys funkcijos: „ActiveRain“, „PureRain“ ir „ShowerPressure“. Taip pat parinktas maišytuvas „Atrio“.

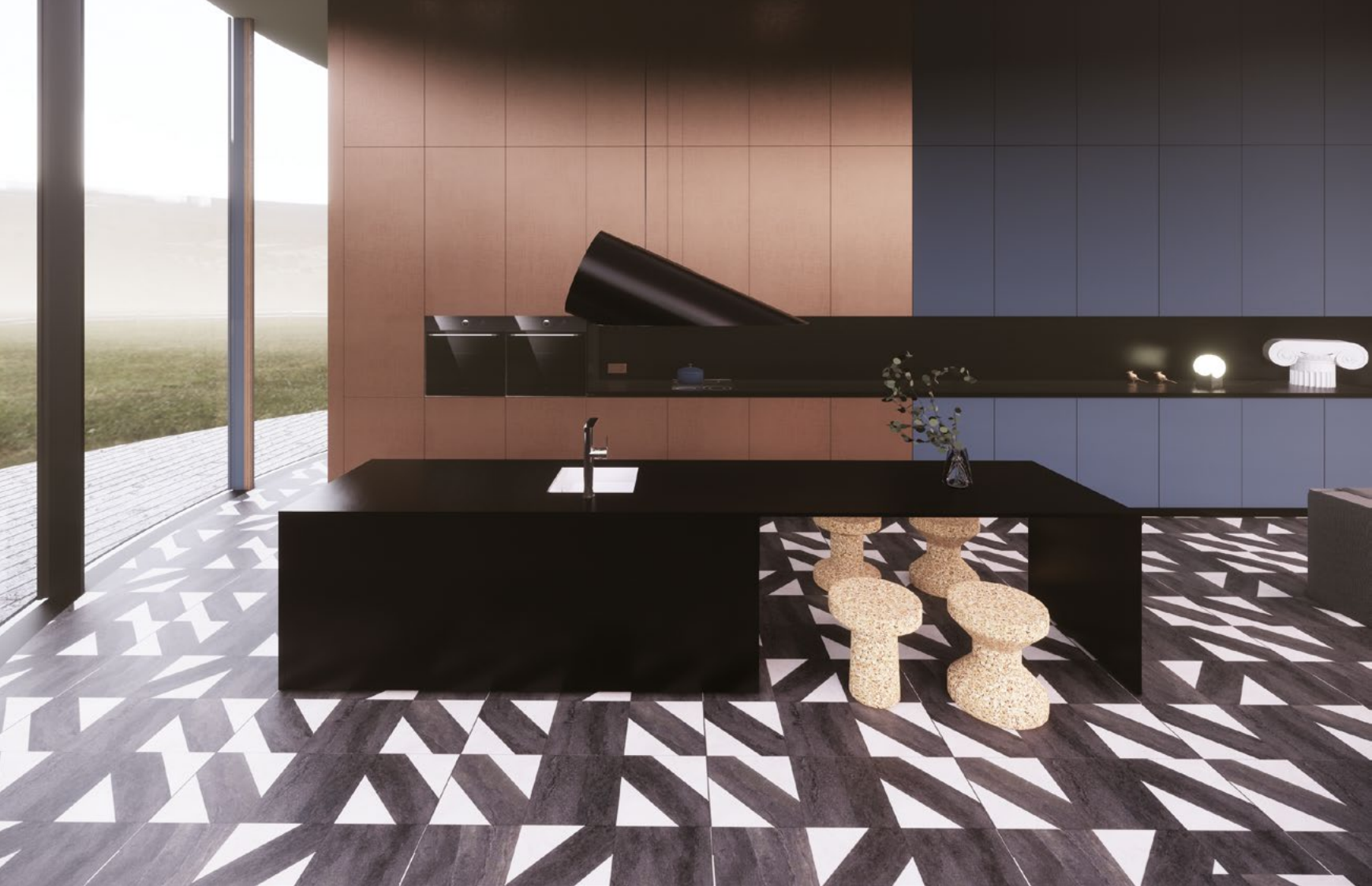
GEBERIT. Šio rėmėjo produktai pasirinkti dėl kokybės ir dizaino. Vonios kambariame parinktas praustuvas „Selnova square“ ir „AquaClean“ WC bei vandens nuleidimo mygtukas „Sigma30“.

CLASSIC LINE DECOR. Įnešant į interjerą klasikinių motyvų, buvo pasirinkta sienų dekoravimo juosta PCR-6003. Toks dekoras buvo naudojamas virtuvėje, vonioje ir miegamajame.

ISKU. Valgomąjį kėdės pasirinktos iš firmos „Odense“ asortimento. Svetainės kambariame puikiai įsikomponuoja modulinė sofa „Bellus Robust Colosseum35“.

THINK LIGHT. Interjere apšvietimas užima svarbią poziciją, tad svarbu, kad jis neerzintų akių. Tam puikiai tinka „Molto Luce“ itin mažų matmenų neakinantys užglaistomi šviestuvai. Virtuvei apšviesti naudojami TAL „Spina on“ taškiniai šviestuvai. Miegamojo erdvėje puikiai prie koncepcijos dera pakabinamas šviestuvus „Apparatus Sinapse“.





„Namas X“ – erdvė ateities žmogui. Toks žmogus yra drąsus ir turintis savo nuomonę, jam nėra ko slėpti, jis atviras aplinkai ir vertina komfortą, tačiau negali pakęsti daiktų pertekliaus. Ateities žmogus renkasi kokybę ir judesio laisvę. „Namas X“ iš karto patraukia dėmesį savo spalvine gama – kontrastuojančiomis spalvomis, simbolizuojančiomis ramybę ir aktyvumą. Namo perimetras įstiklintas – taip tarsi pranyksta riba tarp išorės ir vidaus,



Laimutė Buržinskaitė
architektė
laimuteburzinskaite@gmail.com
+370 676 77 457

o vietose, kuriose norisi privatumo, įrengiamos transformuojamos specialaus popieriaus pertvaros. Žmogus gali keisti pertvarų vietą, todėl name atsiranda judančios ir tokios erdvės. „Namas X“ – tai kontrastų erdvė, kurioje galima rasti balansą.

JUNG. Kuriant „Namą X“ buvo naudojama „Jung“ sistema KNX. Ji sujungia apšvietimo, šildymo, vėdinimo, užuolaidų ir garso sistemas į vientisą visumą. Elektros lizdai ir jungikliai parinkti iš kolekcijos LS 990, o jų spalvos priderintos prie sienų spalvų.

INTERJERO LINIJA. Projektui naudota kolekcijos „Amtico Signature“ grindų danga „Tempus Echo“ ir „Tempus Soothe“. Derinant dvi kontrastingas spalvas ir plytelių formatus išgautas unikalus grindų piešinys.

VALVĖSTA. „Namo X“ terasai pasirinkta grubios tekstūros juodos spalvos grindų danga „Millboard Weathered Oak“ pratęsia monochrominį grindų piešinį į lauko erdvę.

CLASSIC LINE DECOR. Interjere naudotas jonėninis kolonos kapitelis (RC-10015-4) funkcionuoja kaip dekoro elementas, kuris atspindi gyventojų pomėgius ir suteikia interjerui žaismės.

GROHE. Virtuvės vandens maišytuvas „Grohe RED“ su verdančio bei gazuoto vandens funkcijomis. Vonios praustuvo zonoje pasirinktas sieninio maišytuvo „Grohe Plus“ modelis puikiai dera prie viso interjero savo suapvalintomis formomis. Name naudojama dušo potinkinė sistema „Smart Control“ su sienine dušo galva „Smart Active“.

GEBERIT produktai, tokie kaip daugiavandis tualetas „Sela“ su sistema „AquaClean“, savo solidžiomis formomis vonios interjerui suteikia išskirtinumo.

ISKU modulinė sofa „Robust“ ir pufai „Round“ atspindi ateities žmogaus praktiškumą, kai daiktai naudojami kelioms funkcijoms atlikti ir gali būti transformuojami. Elektra valdoma miegamojo lova „Unelma“ suteikia komforto ir pagerina poilsio kokybę, kurios taip dažnai stinga.

THINK LIGHT siūloma gamintojo „One A“ šviestuvų sistema „Storm System“ leidžia išlaikyti apšvietimo vizualinį vientisumą, naudojant skirtingų tipų šviestuvus. Šiuo atveju parinkti sendinto žalvario korpuso šviestuvai, kurie puikiai dera prie interjero spalvinės gamos. „Roll & Hill“ dizaino šviestuvai „Pole“ ir „Arbor“ interjere žavi formos minimalizmu ir estetika.





Eglė Kirkliauskaitė
 Interjero dizainerė
 ekinterjeras@gmail.com
 +37069358710

Interjero koncepcija „Erdvių ir laiko ryšiai gyvenamojoje aplinkoje“ kuria naujas perspektyvas ieškant ir analizuojant baltiškojo interjero, eksterjero ir landšafto architektūros simbiozės, į tai įtraukiant naujausius technologinius sprendimus bei medžiagas.

Interjeras kuriamas šeimai, kuri įsileisdama inovatyvias technologijas į savo namus nepamiršta ir istorinių šaknų. Vidaus bei lauko erdvės šiame projekte kuriamos ašies principu: šviesos takai jungiasi pagrindinėje ašyje – terasoje – į baltų simbolio šviesos liniją, kuri apibrėžia kuriamą ryšį su gamta bei artimais žmonėmis. Vitrininiai namo langai visapusiškai sujungia aplinką – panaikina ribą ir sudaro tvirtus ryšius tarp interjero ir eksterjero, žmogaus ir gamtos, kintančios pagal metų laiką.

Interjere siūlomi meno kūriniai nėra atsitiktiniai. Jie sustiprina baltiškojo interjero filosofiją, pabrėžia interjero detales, veikia kaip jungiamoji visumos grandis. Gobelenų autorė – tekstilininkė Birutė Sarapienė.

GROHE. Virtuvėje naudojamas modernus vandens maišytuvas iš serijos „Minta Touch“. Jis nuo įprastų vandens maišytuvų skiriasi technologija „Easy Touch“, kuri akimirksniu reaguoja į menkiausią prisilietimą, leisdamas jį įjungti ir išjungti nepaliekant jokios žymės, todėl tai palengvina buities darbus. Taip pat vonioje naudojamas griežtų formų vandens maišytuvas iš serijos „Eurocube“ – sumaniai suprojektuotas dizainas sumažina jo apimtį ir kartu pabrėžia minimalistinį interjero stilių.

INTERJERO LINIJA. Projekte naudojamos akmens plytelės „Opal“ iš kolekcijos „Amtico Form“. Švelnios ir neutralios spalvos plytelės į namus atneša komfortą ir ramybę, leidžia išsiskirti ryškioms detalėms ir tekstūroms, o pačiam gaminiui būdinga ypatinga kokybė, ilgalaikiškumas ir našumas.

VALVĖSTA. Terasos grožiui pabrėžti naudojami gamintojo „Millboard“ kolekcijos „Weathered Oak“ autentiškos medžio tekstūros paklotai. Šis lengvai montuojamas produktas sukurtas taip, kad būtų atsparus dėvėjimuisi.

JUNG. Tiek interjere, tiek eksterjere (terasoje) esančiai bendrai apšvietimo linijai būtina reguliavimo sistema, leidžianti koreguoti šviesos ryškumą ir spalvą keičiantis paros metui. Čia gelbsti sukamasis šviesos stiprumo regulatorius iš „Jung“ siūlomos kolekcijos. Jis skirtas rankiniu būdu valdyti apšvietimą, įskaitant galimybę reguliuoti spalvų temperatūrą (reguliuojama balta spalva): įrenginys veikia pagal sukamojo pritemdymo prietaiso principą. Laipsniškas energiją taupančio šviestuvo pritemdymas yra reguliuojamas tiesiog sukant rankenėlę. Visose erdvėse neapsieita be jungiklių iš serijos LS 990,

kuri jau daug metų žavi savo elegancija, minimalizmu bei aiškia konstrukcija, o iš didelės spalvų paletės parinkta šviesiai pilka negadina interjero, tad jungiklis tampa tiesiog nepastebimas.

CLASSIC LINE DECOR. Tobulam moderniam interjerui užbaigti puikiai tiko grindjuostės SK-4009, pagamintos iš didelio tankumo poliuretano, o paviršius padengtas kietu ir smūgiams atspariu išoriniu balto grunto sluoksniu. Jis puikiai paruoštas dažymui pagal interjerui tinkantį koloritą, todėl šviesiai pilkos spalvos grindjuostė nuostabiai sujungia erdvės perimetrą.

GEBERIT. Vonios kambariui harmonijos ir lengvumo suteikia kriauklė bei unitazas iš serijos „Geberit Smyle“. Taip pat naudotas modernaus dizaino juodas vandens nuleidimo mygtukas „Geberit Actuator Plate Sigma 20 For Dual Flush“.

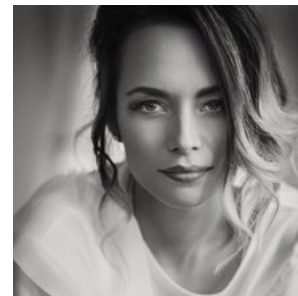
ISKU. Miegamąjį puikiai papildė kompaktiški, griežtų ir aiškių formų staliukai iš kolekcijos „Bergen“. Jie gali būti tiek pagalbiniai baldai, tiek interjero dizaino funkciniai elementai. Taip pat susiburti šeimą ir pavakarieniauti kviečia didelis nesenstančio dizaino valgomojo stalas iš kolekcijos „Fly“. Jo minimalistinis dizainas atranda savo vietą interjere.

THINK LIGHT. Interjere, kuriame daug statiškų linijų, norėjosi detalės, kuri sušvelnintų griežtumą. Valgomajame ir svetainėje tam puikiai tiko pakabinami šviestuvai „Ride Ring PD“ iš „Molto Luce“. O štai miegamojo lubose puikiai įsikomponavo lubinis šviestuvas „Log in R“ taip pat iš „Molto Luce“.





DUNAMA I



Aleksandra Zniščinska ir Deimantė Uleckytė, DUNAMA I dizainerės
/www.dunamai.lt / Tel. 8 69 584 805 / Info@dunamai.lt/

Inovatyvus namo interjero projektas „Namas X“ yra pritaikytas šeimai, kuri neabejinga naujovėms bei komfortui namuose. Savo sprendimais siekiame ne tik funkcionaliai ir ergonomiškai apstatyti erdves, bet ir maksimaliai sukurti patogų gyvenimą namuose, kad buitį taptų malonia rutina, į kurią kiekvieną kartą norėtūsi sugrįžti po varginančios darbo dienos. Visos „Namas X“ interjero patalpos išsidėsčiusios per du inovatyvus pastato aukštus.

INTERJERO LINIJA. Pagrindinėms namų erdvėms pasirinkome „Amtico Signature“ vinilines dizaino grindis (LVT), imituojančias natūralų medį, „Oiled Pine AROW7760“ (PVC). Dėl specialios sudėties šios grindys sunkiai atskiriamos nuo natūralių, tačiau yra labai atsparios dėvėjimuisi ir ilgalaikės.

VALVĖSTA. Žiemos sodui pagyventi pasirinkome gamintojo „Millboard“ kolekcijos išskirtinę terasos dangą „Coppered Oak MDE176C“. Šį sprendimą pasirinkti pastūmėjo nepriekaištingos lentų savybės: patvarumas, atsparumas kerpėms bei samanoms, nesikartojantis medienos raštas.

GROHE. Naudojama išmani sistema „Grohe Sense Guard“, kuri, trūkus vamzdžiui, tą pačią akimirką išjungia vandenį ir apsaugo namus nuo galimų nelaimingų atsitikimų. Dušo zonoje pasirinktas termostatinis dušo komplektas „Grohe Rainshower System 210“, prie kurio derinome dailaus dizaino serijos „Atrio“ maišytuvus. Virtuvės zonoje plieninis maišytuvas „Essense New“ puikiai tinka su nerūdijančiojo plieno plautuve „Grohe K700“.

CLASSIC LINE DECOR. Kurtam „Namo X“ interjerui pasirinkome 59 mm aukščio modernaus dizaino grindjuostas SK-4009, kurios gražiai susilieja su sienų spalva, o laiptinės zonosi dekoruoti ir modernaus stiliaus šviestuvams ant sienos pabrėžti naudojome luboms skirtus elektros lizdus CM-7040 iš „Classic Line Decor“.

JUNG. Namui valdyti pasirinktas universalus ir sumanus inžinerinės įrangos valdymas, pasitelkiant protingą sistemą KNX su išmaniuoju valdymo ekranu. Ji jungia ir valdo visus elektrinius namų prietaisus: apšvietimo, mikroklimato ir vėdinimo, šildymo, žaliuzių sistemų, temperatūros, saugos sistemų. Name pasirinktas laikui nepavaldus LS jungiklių dizainas.

ISKU. Žiemos sodui (terasai) jaukumo suteikia pasirinktas aukštos kokybės polipropileno kilimas „Beja“. Jį palietus

galima sudvejoti, ar tai ne tekstilė. Tokį kilimą pasirinkome dėl atsparumo pelėsiui ir drėgmei. Taip pat terasai pagyventi pastatėme dekoratyvinę „Ciko“ palmę iš ISKU. Svetainę puošia prabangus, nesenstančio dizaino rankų darbo kilimas „Puro Grey“, ant kurio puikuoja puikiai tarpusavyje derantys staliukai: „Gotham“ (prabangiu juodos spalvos akacijos medienos stalviršiu) ir apskritas kavos staliukas „Miles“.

THINK LIGHT. Kaip namų akcentą pasirinkome pagrindinį svetainės šviestuvą „Innermost-Facet“. Virtuvės zonoje pritaikėme nukreipiamą juodo aliuminio šviestuvų sistemą „2 Go+ Track“, kurią naudojant galima paprastai nukreipti prožektorius pageidaujama kryptimi. Šį sprendimą pasirinkome dėl aukštų lubų ir modernaus šviestuvų dizaino. Siekdami išlaikyti vientisumą, rinkomės to paties dizaino sieninius šviestuvus „Ben Round LED“. Jie vietą rado ir žiemos sodo terasoje. Miegamajame, vonios kambaryje ir virš virtuvės salos pasirinkome taip pat „Think Light“ siūlomų šviestuvų „Axolight Virtus“ kombinaciją. Miegamojo akcentinei sienai paryškinti naudojome modulinę paslėptą sistemą „Molto Luce Ride“, į baldus, norėdami pabrėžti linijų kontūrus, integrovome šviesos diodų (LED) juostas.

GEBERIT. Vienu iš pagrindinių vonios akcentų pasirinkome „Geberit“ dvigubą net 120 cm ilgio praustuvą „Geberit iCon double washbasin 124120000“, klozetą „Geberit Smyle Square 500.208.01.1“ ir tos pačios kolekcijos bidė 500.209.01.1. Taip pat siekdami sukurti harmoningą dizainą naudojome to paties atstovo funkcionalius išskirtinį patogumą ir maksimalų patvarumą užtikrinančius vandens nuleidimo mygtukus „Sigma 20“.





KONFERENCIJOJE „INTERJERAS 2020“ – NUO IŠMANIŲJŲ UNITAZŲ IKI MEISTRIŠKAI REKONSTRUOTO LATVIJOS ŽVEJŲ RAJONO

Nuotr. K. Kiniulis

Lapkričio 7-ąją interjero dizaineriai, statybos ir inžinerijos įmonių atstovai bei architektai užplūdo žurnalo STRUCTUM kartu su Lietuvos architektų sąjunga organizuotos konferencijos „Interjeras 2020“ sales. Renginyje aštuoni pranešėjai dalinosi naujausiomis ateinančių metų spalvų tendencijomis, vonios kambario įrangos naujienomis, originalių jau įgyvendintų architektūrinių sprendimų pavyzdžiais. Konferencijos „vinimi“ tapo Zaiga Gaile – Latvijos Kipsalos rajoną renovavusi architektė. Po jos pranešimo apie senų pastatų modernų atnaujinimą skambėjo ovacijos.

JUNG PALENGVINO DARBĄ INTERJERO ARCHITEKTAMS

Konferenciją pradėjo įmonės „JUNG Vilnius“ direktorius Raimundas Skurdenis. Atrodo, jungiklis – tokia minimali interjero detalė, tačiau pranešėjas pabrėžė, kad žingsnis po žingsnio ji virsta viena funkcionaliausių.

„Šiandien jungikliais valdome daugybę dalykų: nuo šildymo iki žaliuzių, nuo šviesos iki apsaugos sistemos. Jungikliai gali tiesiog įjungti ar išjungti, apšvietimą palaipsniui ryškinti arba pritamsinti, gali būti automatiniai (pavyzdžiui, judesio daviklis), gali būti termostatai“, – sakė R. Skurdenis.



Z. Gaile

Jis pridūrė, kad jungiklis ne tik ilgus metus atlieka savo funkciją, bet taip pat gali interjere arba išnykti, arba jį sugadinti. Pranešėjas pabrėžė, jog objektuose, kur jungiklių yra daug (pavyzdžiui, didžiuliuose viešbučiuose), labai svarbus tampa jų projektavimas iš anksto. Jis papasakojo apie specialius projektavimo programų priedus, kuriuos naudodami dizaineriai bei architektai gali lengvai į projek-

tuojamą objektą įterpti jungiklius, pritaikyti jų spalvą prie interjero. Projekte iškart matoma ne tik jungiklių forma ir spalva, bet ir visos reikiamos techninės specifikacijos.

JUNG yra sukūrusi patogią platformą (www.jungiklis.info), kurioje galima rinktis ir derinti jungiklių spalvą, medžiagą, dydį, tipą, jungti juos į skirtingas funkcijas atliekančius blokus.

VIENAS PAGRINDINIŲ POREIKIŲ VONIOS KAMBARyje – „BE BARJERŲ“

Konferenciją tęsė „Geberit A/S“ Šiaurės šalių regiono rinkodaros direktorius Karolis Bacevičius, atskleidęs 2020 m. vonios kambario estetinių elementų naujienas. Pranešėjo atstovaujama įmonė 2020 m. pasiūlys unitazų nuleidimo mygtukus, maišytuvus ir kitas detales rinktis iš trijų papildomų atspalvių: juodo chromo, sendinto aukso ir raudono žalvario. Tokios spalvos suteiks daugiau galimybių kurti vientisą interjerą, kuriame neišsiskiria nė viena menka detalė.

K. Bacevičius priminė XX a. pabaigoje gyvenusį industrinį dizainerį Victorą Papaneką, kuris pirmasis pareiškė, jog daikto funkcija yra svarbesnė už jo estetiką.

„Tai labai teisinga mintis, ypač kai kalbame apie vonios kambarį, – sakė K. Bacevičius. – Įmonė „Geberit“ pastaraisiais metais atliko kelias stambias visuomenės apklausas ir išskyrė šešis pagrindinius savo klientų poreikius. Dažniausias poreikis – „vonios kambarys be barjerų“. Tai ne tik neįgaliesiems pritaikytos patalpos, bet ir prabangūs, funkcionalūs, gražūs vonios kambariai, suprojektuoti vyresniems žmonėms. Juk Europos visuomenė sparčiai sensta“, – atskleidė K. Bacevičius.

Dar viena įmonės pastebima tendencija – mažėjantys vonios kambariai, todėl pageidaujama sprendimų, kurie leistų tuos pačius elementus (vonia, klozetą, dušą, praustuvą) įkurdinti mažesnėje erdvėje. Toliau rikiuojasi šie lūkesčiai: lengvas valymas, gražus dizainas, komfortas.



K. Bacevičius



R. Skurdenis



Siekdama pritaikyti vonios kambarį vyresnio amžiaus žmonėms, „Geberit“ savo klientams pasiūlė neslidžią dušo kabino dangą ir unitazą, kurio aukštį galima reguliuoti jau sumontavus.

Norint sutaupyti vietos, pasitarnauja į vonios kambario sieną integruojama praustuvo dalis. Pasirinkus tokį sprendimą, po praustuvu iškart galima įrengti stalčių ir jame susidėti daiktus.

Lengvą priežiūrą užtikrina unitazai su savaiminio apiplovimo arba specialia vandens nuleidimo technologija, dangčio pašildymo, naktinio apšvietimo funkcija. Unitazo puodas, įrengtas kartu su potinkiniu rėmu, gali turėti specialų filtrą, kuris tiesiai iš puodo sutraukia blogus kvapus ir į WC patalpą gražina gaivų orą.

„DU VIENAME“ – WC SPRENDIMAI TAIKOSI PRIE VIETOS TAUPYMO TENDENCIJOS

Apie išmaniuosius sprendimus WC patalpoje kalbėjo ir kompanijos „Laufen“ Baltijos šalių biuro vadovas Nerijus Bakšys.

Jo teigimu, Jungtinėje Karalystėje jau šiandien apie 75 % žmonių į tualetą kambarį keliauja su koku nors išmaniuoju prietaisu – tai byloja, kad išmanumas bet koku atveju veržiasi net į tokią privačią erdvę.

Išmanų unitazą išrado šveicarai, po gerų 20 metų, jį sukonstravo ir japonai. Būtent šioje šalyje šis kūrinys geriausiai prigijo.



N. Bakšys



R. Urbonas

„Išmanųjį unitazą žmonės laiko išlepusių damų išsigalvėjimu, mano, kad jis beprotiškai brangus. Tačiau išmanusis unitazas ne tik užtikrina didesnę higieną, bet ir taupo erdvę. Pavyzdžiui, „Laufen“ sukūrė unitazą, kuris kartu yra ir bidė“, – sakė N. Bakšys.

Visi funkciniai tokio unitazo blokai integruoti keraminiamė dėkle ir tik nerūdijančiojo plieno valdiklis išduoda, kad tai – šis tas daugiau nei įprastas unitazas. Jį labai lengva valyti, nes unitazo dangtis lengvai nuimamas.

N. Bakšys atkreipė dėmesį, jog tipinės bidė nėra labai patogios – reikia apžergti unitazą, mūvint pėdkelnes ar kelnes tai tampa pernelyg sudėtinga. Unitazas ir bidė viename prietaise leidžia dviejų prietaisų funkcijas turėti 1–2 m² plote.

„Laufen“ skaičiuoja, kad žmogus sunaudoja nuo 34 (Lietuva) iki 140 (JAV) tualetinio popieriaus rulonų per metus. Atsisakę tualetinio popieriaus, pasirinkę bidė variantą, galime labai sumažinti savo daromą žalą aplinkai.

METŲ SPALVA ATSPINDI MŪSŲ NORUS – GAMTOS, PRASMĖS IR RAMYBĖS

Toliau konferencijoje kalbėjęs „Akzo Nobel Baltics“ generalinis direktorius Ramūnas Urbonas pristatė būsimą 2020 m. spalvą. Ji yra prigesinto melsvai pilko atspalvio, pavadinta „Rami aušra“ („Tranquil dawn“). Pasak R. Urbono, metų spalvą renka ne tik dizaineriai, bet ir žurnalistai, psichologai. Metų spalva atspindi tuometės visuomenės lūkesčius.

„Technologijų pažanga sparti, tačiau juntame, kad tolstame vienas nuo kito ir nuo gamtos. Tas pojūtis aktualus visame pasaulyje. Antroji tendencija – žmonės nori būti žaismingi, vis labiau ieško prasmės. Trečioji – žmonės nori būti kūrybiški, nes tai vienintelė savybė, kurios nepakeis technologijos“, – kalbėjo R. Urbonas.

2020 m. spalva turėjo simbolizuoti naują pradžią. Todėl „Rami aušra“ („Tranquil dawn“) perteikia dangaus spalvą prieš pat aušrą ūkanotą pavasario rytą.

Ją papildančiose naujose paletėse taip pat yra ryškių oranžinių, geltonų spalvų. Na, o žaismingumą, kurio ieško dauguma žmonių, skatina sodrių mėlynų, vyšniinių, žalsvų spalvų paletė.

Gamintojas „Akzo Nobel Baltic“ atkreipė dėmesį į naujausius tyrimus, kurie skelbia, jog naujoji Y karta („tūkstantmečio jaunimas“, arba Millennials) pasitiki savimi, renkasi patys, mėgsta ryškias spalvas ir ypač daug dėmesio skiria gamintojų aplinkosauginėms iniciatyvoms bei pačių gaminių poveikiui aplinkai.

„Mūsų atstovaujamo prekių ženklo „Sadolin“ dažai yra atsparūs šlapiam trynimui, puikiai dengia lubas ir išsilygina. Tačiau svarbiausias dažų gamintojo įvestas pokytis – jų sudėtyje yra mažiau lakiųjų organinių junginių. Dažai bet kokiu atveju yra cheminis produktas, be chemijos pagaminti juos kol kas labai sudėtinga, tačiau, pasitelkus naujausias technologijas, jau galima pagaminti dažus su mažiau nei 1 g/l lakiųjų junginių“, – sakė R. Urbonas.

EFEKTYVIAUSIAS DŽIOVINTUVAS LEIDŽIA PALIKTI MEDŽIUS ŽALIUOTI

„Dyson“ verslui skirtų produktų vadovas Laurynas Ūselis gražino klausytojus į vonios patalpas, tačiau šįkart kalbėjo apie verslui skirtus higienos produktus.

Šis gamintojas sukūrė maišytuvą, kuris kartu yra ir rankų džiovintuvas. Pasak L. Ūselio, „Dyson“ ilgai dirbo, kad džiovintuvai skleistų kuo mažiau triukšmo. O naujausias gamintojo sukurtas produktas yra ne tik tylus, bet ir prisideda prie komforto, higienos bei aplinkos išteklių tausojimo.

„Kol žmogus eina iki džiovintuvų ar rankšluosčių stendo, jis prilašina vandens ant vonios kambario grindų. Būtent dėl šios priežasties „Dyson“ suprojektavo maišytuvą ir džiovintuvą viename įrenginyje. Galbūt mums šiandien tai neatrodo aktualu, bet dalyje pasaulio šalių jau jaučiama vandens trūkumo problema. Todėl maišytuvai kuriami su aeratoriais, kurie sumažina ištekancio vandens per minutę kiekį“, – sakė L. Ūselis

Komercinėse patalpose vienas rankų džiovintuvas naudojamas vidutiniškai 200 kartų per dieną. Įvertinus šį faktą, „Dyson“ džiovintuvo išlaidos kainuoja 34 eurus per metus ir tai yra kelis kartus pigiau nei turint standartinį vandens džiovintuvą bei keliasdešimt kartų pigiau nei įrengiant vonios patalpoje servetėlių laikiklį. Be to, servetėlių gamybai reikia gamtos išteklių – medienos.

Skaičiuojant CO₂ emisiją, „Dyson“ per vieną džiovinimo seansą išmeta į aplinką vos 3,6 g CO₂, tuo tarpu popieriaus laikikliai ar įprasti džiovintuvai – po 16–17 g CO₂.

Visai neseniai pasauliui pristatytas ant sienos kabinamas šlifuito plieno džiovintuvas „Dyson Airblade 9kj“. Tai – greičiausias ir efektyviausias rankų džiovintuvas.

ARCHITEKTĖ ATSKLEIDĖ 8 SKIRTINGUS UŽSAKOVŲ TIPUS

Po informacijos apie naujausius techninius sprendimus architektės Miglės Šalnaitės, atstovaujančios architektų biurui „ArchDesign“, pranešimas ne vieną privertė nusišypsoti ir pritariamai linkčioti galva.

L. Ūselis



„Liūtas ar kačiukas? Kaip pažinti interjero užsakovą?“ – pranešimo pradžioje klausė architektė.

Ji pripažino, kad architektai labai norėtų, jog užsakovai jų tiesiog klausytų. Kita vertus, jų siekis išlieka sukurti tokį interjerą, kokio iš tikrųjų reikia konkrečiam klientui.

Pasak M. Šalnaitės, interjero užsakovus galima suskirstyti į aštuonis tipus. Jie gali būti: taisyklių laužytojai, vadovai, tyrinėtojai, linksmuoliai, globėjai, realistai, išminčiai arba magai.

Taisyklių laužytojas yra provokuojantis, maištingas, siekia pokyčių ir nepripažįsta ribų. M. Šalnaitė sako, kad tokie užsakovai skatina architektus kurti, tačiau architektui kartu tenka atsakomybė, jog itin originalios idėjos atitiktų statybos techninius reikalavimus.

Vadovą dažniausiai galima atpažinti iš frazės: „Projekto nereikia, jūs tik papieškite.“ Šie žmonės labai aiškiai planuoja darbą ir kontroliuoja architektą. Abiejų šių tipų užsakovai, būdami blogos nuotaikos, gali virsti netolerantiškais ir valdingais. M. Šalnaitė architektams patarė nepriimti jų valdingo elgesio kaip asmeninio įžeidimo.

Užsakovai gali būti ir tyrinėtojo tipo – tokie žmonės yra nuotykių ieškotojai, smalsūs, trokšta naujų patyrimų. Tarpinė iš jų lūpų sklindanti frazė: „O kodėl čia taip?“

Architektams smagu dirbti su linksmuoliais. Jie – entuziastingi, viskuo džiaugiasi, spontaniški. Kita vertus, būdami



M. Šalnaitė



E. Prunskienė

blogos nuotaikos, tiek linksmuoliai, tiek tyrinėtojai gali nevaldyti emocijų, būti impulsyvūs, linkę į kraštutinumus.

Kai kurie užsakovai iškart parūpina architektui guminius batus, kad jis nesuslappę kojų pereitų pažliugusią teritoriją iki statomo namo. Iš tokio pasiūlymo gali suprasti, jog žmogus yra globėjo tipo.

Dar vienas tipas – realistai. Autentiški, detalūs, tiesūs, visiškai be išsisukinėjimų klausiantys: „Ar jums reikia avanso?“ ir pareiškiantys: „Ne, tai man per brangu.“

O štai išminčiai ypač mėgsta skaičiuoti patys. Jie atkreipia dėmesį į smulkiausias detales ir virtuvės spintelių dydį gali apskaičiuoti kubiniais centimetrais.

Pagaliau lieka magai. Šie užsakovai siekia įgyvendinti savo svajones, yra charizmatiški, tačiau ne visuomet suvokia, kad tas svajones riboja realybė. Iš jų gali išgirsti: „Kaip netelpa? Turi tilpti.“

ORIGINALŪS INTERJERAI – NUO JACHTOS ĮSPŪDŽIO IKI PANORAMOS, ATSIVERIANČIOS IŠ DUŠO

Architektūrinę dalį tęsė architektų biuro „Prusta“ įkūrėja Eglė Prunskienė. Šio biuro architektai turi taisyklę interjeruose naudoti tik natūralias medžiagas.

„Jos bėgant laikui darosi dar gražesnės. Kaip sakė vienas britų interjero dizaineris, interjerą reikia kurti iš medžiagų, kurios sendamos taurėja. Tai – akmuo, medis, šiandien – jau ir metalas“, – sako E. Prunskienė. Architektė pateikė

pastaraisiais metais įgyvendintų išskirtinių interjerų pavzdžių.

Specialistė pasisakė už išorės ir vidaus apdailos medžiagų dermę bei netipiškus sprendimus. Pavyzdžiui, įspūdingame bute viršutiniame aukšte Čiurlionio gatvėje trūko ploto. Architektų komandos „Prusta“ sprendimas buvo prailginti antresolę ir ją suapvalinti, kad nebūtų sukurtas sunkumo įspūdis. Buto miegamajame vietą rado ir vonia, o dušas buvo atskirtas stikline pertvara bei varinėmis detalėmis. Todėl pro jas netgi galima matyti senuosius šio rajono pastatus.

Kitas interjeras, kuriame siekta perteikti beribės laisvės įspūdį, kurtas formuojant tarsi didžiulės jachtos vidų. Čia nėra spintelių ar spintų rankenėlių, grindys primena denį. Būste sumontuota virtuvė, kurios net maišytuvai pasislepia spintelėje.

Studijai „Prusta“ teko kurti interjerą ir biurui – komunikacijos agentūrai „Inspired“. Interjeras puoštas Jono Meko portretu, jame panaudota daug metalinių konstrukcijų.

E. Prunskienė su komanda projektavo ir namą, kurio klientai pageidavo simetriško vidaus kiemelio viduryje, iš visų pusių supamo namo. Iš pradžių architektė skeptiškai vertino šią idėją, tačiau vėliau, pamačiusi, kaip klientai interjerą dekoruoja rytietiškomis detalėmis ir jiems svarbiais dvasingumo simboliais, suprato, kad tiek namo forma, tiek šeiminių dvasinės nuostatos susijungia į darnią visumą.

Dar vienas šios architektų studijos kurtas objektas buvo butas senamiestyje. Jame atidengtos ne vieną šimtmetį

menančios plytos, medinės sijos, liko nepakeistos senos pušinės grindų lentos. Atspalviai parinkti pritaikant juos prie apsitrynusio namo fasado spalvų.

STABILIZUOTI AUGALAI POPULIARĖJA PASTEBĖJUS TEIGIAMĄ POVEIKĮ ŽMOGUI

Konferenciją tęsė „Gaja Decor Group“ atstovė Judita Seliutienė, praplėtusi architektų bei dizainerių žinias apie tai, kas yra stabilizuoti augalai ir kokios yra galimybės jais puošti erdves.

„Stabilizuoti augalai auginami specialiuose ūkiuose, nuskinami tuomet, kai atrodo gražiausiai, apdorojami specialia technologija ir išlieka taip, kaip atrodo, ilgus metus. Stabi-



J. Seliutienė





lizuojamos gali būti tiek samanos, tiek medžiai, tiek gėlių žiedai", – kalbėjo J. Seliutienė.

Nors iš pradžių tokie augalai, žaliosios sienos, naudoti biurų dekorui, greitai ši tendencija pasiekė ir privačias namų erdves, pavyzdžiui, svetaines, vonios kambarius. Taip apdorotiems augalams nereikia nei vandens, nei saulės šviesos, nei jokios kitos priežiūros.

„Vienintelis dalykas, ko reikia šiems augalams, – tai kybiškas oras ir kad drėgmė patalpoje būtų didesnė nei 40 %. Įmonė „Gaja Decor“ veikia šešerius metus ir per savo veiklos laiką jai dar neteko keisti nė vieno įrengto augalo“, – sakė pranešėja.

Įmonės atstovai atkreipė dėmesį, kad tokios sienos labai tinka įvairioms atsipalaiduoti skirtoms erdvėms: SPA, viešbučiams. Žaliosios sienos turi net moksliskai įrodytą teigiamą poveikį žmogui: augalai mažina stresą, biuruose skatina smegenų aktyvumą. Užtenka tiesiog stebėti žalius augalus.

„Žalieji augalai tinka ir ligoninių aplinkai, nes stebėdamas juos žmogus tampa mažiau jautrus skausmui“, – sakė J. Seliutienė.

„Gaja Decor Group“ Neseniai pristatė ir drąsesnį sprendimą: augalai gali būti apšviečiami iš už plokštės, ant kurios yra sumontuoti – taip jie atrodo dar įspūdingiau.

MEILĖ SENIEMS MEDINIAMS NAMAMS IR MODERNIEMS INTERJERAMS

Konferenciją vainikavo laukta architektė iš Latvijos, „Zaigas Gailės Birojs“ studijos Rygoje įkūrėja Zaiga Gaile, skaičiusi pranešimą „Kūrimas ant senovės pagrindo“.

Architektė dar XX a. 9-ajame dešimtmetyje kartu su vyru išleido knygą „Baldai jauniems žmonėms“. Knyga pelnė įvairių apdovanojimų, buvo išleista ir rusų kalba 60 tūkst. vienetų tiražu.

1997 m. architektų pora pradėjo galvoti apie nuosavą namą. Buvusiame žvejų rajone Rygoje jie visiškai renovavo senoviškos išvaizdos namą, tačiau jo vidinę dalį susiprojektavo taip, kad ji tenkintų visus gausios šeimos (jie užaugino tris vaikus) poreikius.

Šiame name Z. Gaile gyvena jau 20 metų ir per tą laiką unikaliai įrengtą būstą fotografavo įvairiausi pasaulio interjero žurnalai. Įsikūrusi žvejų rajone, Kipsaloje, Z. Gaile pradėjo žvalgytis aplink ir vieną po kito renovavo 14 medinių namų.

„Sujungiamo nauja ir sena. Studijuoju namo struktūrą, ir kai ją perprantu, ant to pagrindo statau tai, kas nauja. Kuriu modernų interjerą sename name“, – kalbėjo Z. Gaile.

Vienas naujausių architektės renovuotų namų – sujungtas medinis XIX a. klasicistinio stiliaus namas ir XX a. modernus renovuotas namas: du visiškai skirtingų stilių namus susiejo stiklinis koridorius.

Per savo veiklos metus architektė rekonstravo net buvusį fabriką – jis virto restoranu ir pirmaisiais Latvijoje loftais. Jos projektuotas latvio Jānio Līpkės, išgelbėjusio gyvybę daugybei žydų, memorialas pelnė įvairių apdovanojimų.

Architektė taip pat renovavo ir svirną – jame įrengta koncertų salė. Z. Gailės teigimu, pats svarbiausias jos gyvenimo projektas – žuvų fermos renovacija į nuosavą namą ant paties jūros kranto. Šio būsto langai atsiveria į atvirą jūrą, o tai ir įkvepia architektę aktyviai kurti toliau.

STRUCTUM

MIEŠTAS VI i š m a n u s i s

TAPK ATEITIES MIESTŲ KŪRĖJU!



PROJEKTO PARTNERIAI:



INFORMACINIAI PARTNERIAI:



PAGRINDINIAI RĖMĖJAI:





JONAVA – SEPTYNIŲ MINUČIŲ MIESTAS



**JONAVOS RAJONO
SAVIVALDYBĖS MERAS**
Mindaugas Sinkevičius



JONAVOS
RAJONO
SAVIVALDYBĖ

Jonava – devintas pagal gyventojų skaičių Lietuvos miestas, įsikūręs beveik pačiame mūsų šalies centre, ant Neries kranto. Dėl nedidelės ir kompaktiškai užstatytos gyvenamosios teritorijos Jonava vadinama „Septynių minučių miestu“: čia iš vieno taško į bet kurį kitą galima nuvykti vos per septynias minutes.

Jonavos mieste ypač aktyviai vykdoma daugiabučių namų renovacija, plečiamas dviračių ir pėsčiųjų takų tinklas, jungiantis Neries pakrantę, tvenkinius, miesto parkus bei skverus. Šalia takų įrengtos poilsio salėlės, suoliukai,

treniruokliai ir vaikų žaidimo aikštelės suteikia galimybę maloniai praleisti laiką žaliosiose miesto oazėse.

Jonavos rajonas ateityje matomas kaip darnus sumanios pramonės, logistikos, inovacijų ir krašto apsaugos centras, puoselėjantis daugiakultūros tradicijas, išsiskiriantis išplėtotą, palankia šeimai ir draugiška aplinkai infrastruktūra. Tai kraštas, kuriame patogų gyventi, dirbti, leisti laisvalaikį ir auginti vaikus.

Dalyvaudami projekte „Išmanusis miestas VI“, tikimės, kad geriausi architektūros, urbanistikos, inžinerijos, statybos profesionalai bei jaunieji aukštosiose mokslo įstaigose besimokantys studentai sukurs ir pateiks pasiūlymą, kaip šiuo metu nenaudojamą pievą paversti jaukia vieta pasivaikščioti ir praleisti laisvalaikį.

Projektui „Išmanusis miestas VI“ pateiktas sklypas yra šalia tankiausiai apgyvendinto ir daugiabučiais namais apstatyto Jonavos miesto Rimkų mikrorajono, P. Vaičiūno ir Chemikų gatvių kampe. Šalia šio sklypo taip pat yra dvi pagrindinės mokyklos, vaikų darželis ir nuolat augantis privačių gyvenamųjų namų kvartalas.

Pageidaujame unikalų, bet realistiškų sprendimų, neprasi- lenkiančių su mūsų finansinėmis galimybėmis.

ŠILUTĖ – SVETINGIAUSIAS PAMARIO KRAŠTAS

Šilutės kraštas vilioja ne tik gamta – Kuršių mariomis, šėlstančiais vėjais, paukščiais, sukančiais ratus aplink vandens platybes, ir potvyniais, bet ir paslapčių pilnais dvarais Šilutėje ir Švėkšnoje, išdidžiomis bažnyčiomis, miestelių pagrindinėmis aikštėmis, dailiomis kaimo turizmo sodybomis, piliakalniais bei žemdirbių ūkiais.

Pamarys – žvejų kraštas. Čia populiariausia žuviene, kurios virimas – paslaptimis apipinta tradicija. Pirmąjį rugsėjo savaitgalį pateksite į Žuviene virimo čempionatą Šilutės uoste. O paskutinį gegužės savaitgalį, per Šilutės miesto šventę, užsukite į Hugo Šojaus dvarą, kur galėsite paskanauti kafijos su vofeliais ir paklausyti pasakojimų apie lietuvininkų gyvenimą.

Dalyvaujant projekte „Išmanusis miestas VI“, buvo pasirinktos trys teritorijos: mažasis laivų uostas, Kintų stovykla ir būsimo apžvalgos bokšto teritorija, nes trūksta idėjų, kaip jas tinkamai išnaudoti.

Mažasis laivų uostas yra unikalioje puikiai pasiekiamoje teritorijoje, aprūpintas visomis komunikacijomis, tačiau šiuo metu nepakankamai išnaudojamas. Ši vieta turėtų būti patraukli įvairiomis kokybiškomis turizmo paslaugomis: apgyvendinimo, sporto ir poilsio paslaugų spektru. Todėl tikimasi originalių, realistiškų, inovatyvių ir praktiškų pramogų, sporto ir renginių komplekso teritorijos

plėtos projektinių pasiūlymų, kuriuos galėtumėme pritaikyti Šilutės rajono gyventojų ir svečių poreikiams tenkinti.

Nors Kintų stovyklos lokacinė vieta puiki, pati stovyklos pastatų ir infrastruktūros būklė itin prasta. Kintų stovyklos „Vėtrungė“ rekonstravimas prisidėtų prie patrauklaus miestelio bei rajono veido formavimo, rajono įvairzdžio gerinimo, patrauklesnės aplinkos gyventi kūrimo. Tikimasi, kad bus sukurta zona, kuri turėtų apgyvendinimo, pramogų ir laisvalaikio parkus, tinkančius bet kokio amžiaus žmonėms, taip pat būtų galima panaudoti gamtos resursus ir sujungti juos bei pastatus į vieną visumą.

Šiuo metu teritorija, kurioje planuojama statyti apžvalgos bokštą, nėra urbanizuota. Tikimasi, kad daug dėmesio bus skiriama kraštovaizdžiui išsaugoti, papildant jį mažais architektūriniais elementais ir numatant teritorijos funkcionalumą skatinančias priemones, kurios būtų patrauklios visiems lankytojams – pėsčiųjų taką, prieplauką ir kt.



**ŠILUTĖS RAJONO
SAVIVALDYBĖS MERAS**
Vytautas Laurinaitis



ŠILUTĖS
RAJONO
SAVIVALDYBĖ





KARALIENĖS MORTOS MOKYKLA – APŽIŪRĖJUS NORISI SUGRĮŽTI Į PIRMAJĄ KLASĘ

Inga Labutytė-Atkočaitienė, Jelena Grabovskaja

Nuotr. Paulius Čilinskas

OBJEKTO PAVADINIMAS, VIETA: Mokslo paskirties pastatas – bendrojo lavinimo mokykla, Lukšinės g. 29, Vilnius

UŽSAKOVAS: UAB „Knowledge Investment“

GENERALINIS RANGOVAS: UAB Merko statyba

ARCHITEKTAI: UAB „Radiant Partners“, architektė Sigita Norvilaitė

TECHNINĖ PRIEŽIŪRA: UAB „Keista“

STATYBOS DARBŲ PRADŽIA: 2018 m.

STATYBOS DARBŲ PABAIGA: 2019 m. 11

STATINIO PLOTAS: 7 659 m²

PASTATO AUKŠTŲ SKAIČIUS: 3

ENERGINĖ KLASĖ: A+

INVESTICIJOS: 11 mln. eurų



Vilniuje, Lukšinės gatvėje, baigiamas statyti ryškios detalėmis iš vienaukščių ir dviauksčių Kalnėnų gyvenvietės namų išsiskiriantis pastatas. Jau greitai jis bus kupinas vaikų juoko ir šurmilio – čia įsikurs Karalienės Mortos mokykla ir darželis, kur galės mokytis apie 800 vaikų. Statinio plotas – beveik 7 700 m², tačiau šį objektą pavyko užbaigti per kiek daugiau nei metus. Pastato statytoja – bendrovė Merko statyba – sėkmingai įgyvendino visus tokios paskirties pastatui keliamus reikalavimus ir laiku užbaigė pačias statybas, tad netrukus mokyklos savininkai galės švęsti įkurtuves.

ANTROJI MERKO PASTATYTA MOKYKLA ŠIAIS METAIS

Modernus pastatas išsiskiria ryškiais oranžiniais langų gaubtais ir iš tolo traukia akį. Statytojai šiuo metu tvarko aplinką, baigia paskutinius vidaus apdailos darbus. Tai jau antroji šiais metais Vilniuje iškilusi privati mokyklos įstaiga, statyta kompanijos Merko statyba.

„Šiuolaikinės mokyklos gerokai skiriasi nuo senesnių, statytų sovietiniu laikotarpiu. Pagrindinis mūsų, statytojų, tikslas – sukurti jaukią, patogią, saugią, o kartu ir gražią aplinką vaikams bei mokytojams. Ugdyimo įstaigai keliami specifiniai reikalavimai – ir pačiam pastatui, ir medžiagoms, tad sukaupia pa-

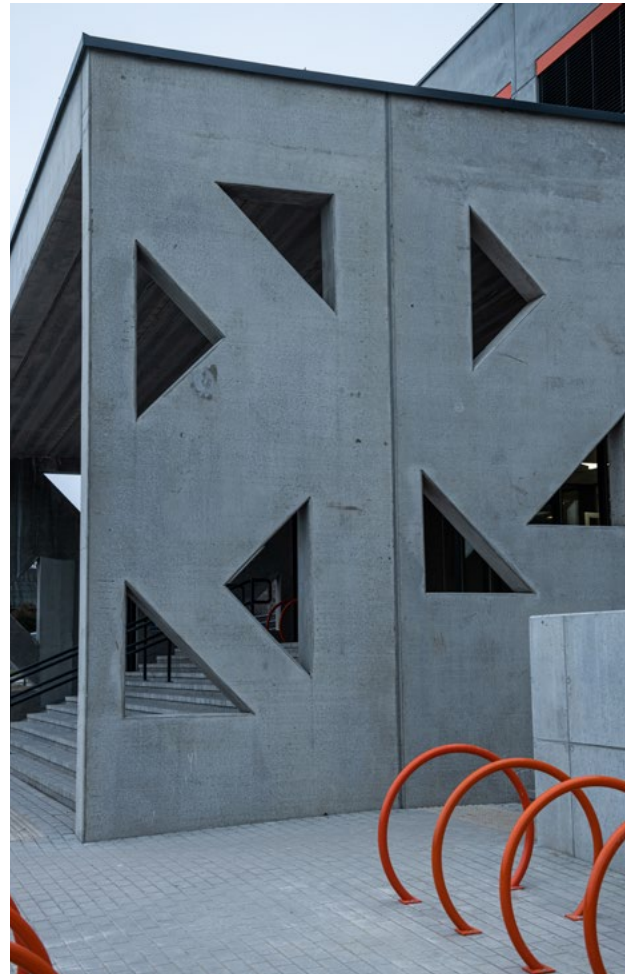
tirtis mums labai praverčia. Juo labiau kad ir terminas – 13 mėnesių – vertė dirbti itin efektyviai“, – kalba bendrovės Merko statyba generalinis direktorius Saulius Putrimas.

Pastatas suprojektuotas iš gamyklinių gelžbetoninių plokščių ir konstrukcijų, o surinktas vietoje siekiant kiek įmanoma sumažinti aplinkos taršą. Mokykla atitinka A+ energinės klasės reikalavimus. Šilumą mokyklai generuoja šilumos siurbliai „oras-oras“, o ji apšviesta šviesos diodų (LED) lemputėmis, kurioms reikia nedaug energijos. Pietinėje ir vakarinėje pusėje langus nuo saulės saugoja saulės kontrolės sistema – automatinės žaliuzės ir specialūs gaubtai, formuojantys šešėlių, o kartu tampantys originaliu eksterjero akcentu.

FUNKCIONALIOS PATALPOS, PRITAIKOMOS ĮVAIRIEMS TIKSLAMS

Mokyklos pastato autorės architektės Sigitos Norviliūtės (kompanija „Radiant Partners“) suprojektuotas mokyklos pastatas – erdvus, šviesus, su spalvingais akcentais.

Vos įžengus pro duris, patenkama į didelį ir šviesų vestibulį. Centrinė mokyklos ašis – atrijus su amfiteatriniais suolais. Aplink jį susispietusios kitos bendro naudojimo patalpos: sporto salė, laboratorijos, valgyklos erdvė, virtuvė. Atrijų pagyvina spalvotos akustinės plokštės, atliekančios ir tiesiogines, ir estetines funkcijas.



Erdvi sporto salė taip pat daugiavonkė: pakėlus krepšinio lankus čia galima organizuoti įvairius renginius, sukviesti mokyklos bendruomenę. Funkcionalios ir klasės – dalis jų perkirtos akustinėmis pertvaromis, kad patalpų dydis galėtų būti keičiamas, atsižvelgiant į klasės dydį.

Už mokyklos įrengtas sporto aikštynas ir žaidimų aikštelė su lysvėmis, kuriose vaikai galės auginti įvairius augalus. Įvairiai bus galima pritaikyti ir beveik uždara vidinį kiemą.

Šalia pastato įrengta automobilių aikštelė, kurioje yra vieta ir elektromobiliams įkrauti bei dviračių laikymo vietos.

Pastato architektė bei interjero autorė S. Norviliūtė sako, kad mokykloje nėra nė vieno įrenginio ar detalės, kuri čia būtų atsiradusi tiesiog dėl grožio. Pavyzdžiui, spalvingi langų apvadai skirti vaikų akims apsaugoti nuo pernelyg intensyvios saulės ir reguliuoti, kad per stipriai neprikasėtų mokyklos patalpos.

„Gaubtų platesnė pusė visuomet yra iš tos pusės, iš kurios krenta saulės spinduliai. Ten, kur nėra gaubtų, sumontuotos išorinės saulės kontrolės žaliuzės“, – sako S. Norviliūtė.

Pirmajame aukšte, kur įsikurs darželinukų bei pradinukų klasės, įrengti vitrininiai langai – jie lengvai atidaromi, kad vaikai bet kada galėtų išbėgti pažaisti į lauką, ar, jei oras leidžia, džiaugtis pamoka gryname ore.



JSPŪDINGAS ATRIJUS PASIRENGĖS „ATLAIKYTI“ 800 BALSŲ

Mokyklos jėjimas – su plačia pastoge. Pasak S. Norviliūtės, ji galvojo apie tai, kad, jei vaiką tėvai išleistų atsisveikinimo vietoje „Kiss & Drive“, jis spėtų neperšlapęs nubėgti po mokyklos pastogę.

Jėjus, architektės teigimu, visos funkcinės mokyklos erdvės išdėstytos aplink įspūdingą atrijaus erdvę. Pats atrijus tęsiasi per tris aukštus, todėl mokyklos lankytoji iškart atsiveria didžiulė erdvė. Jei tas lankytojas – kokių septynerių metų amžiaus, gali kilti noras išsyk išbandyti šios erdvės akustinį skambesį. Todėl atrijoje įrengta daug akustinių plokščių. Atrijaus turėklai pagaminti iš perforuoto aliuminio, kurio neįmanoma nei apipaišyti pieštuku, nei įbrėžti, o po juo sumontuota akustinė vata turėtų atlaikyti net 800 rėkiančių vaikų ir kartu išsaugoti mokinių ramybę.

„Iš pagrindinio vestibulio iškart patenkate į atriją. Ši erdvė, einanti per tris aukštus, skirta tam, kad joje galėtum sėdėti, mokyti, diskutuoti, žiūrėti kiną niekam netrukdydamas. Be to, ir tam, kad garsas neaidėtų per visą mokyklą. Šalia atrijaus – sporto salė, kitoje pusėje – valgykla. Visos šios zonos koncentruotos aplink atriją. Taip pat nei valgykla, nei sporto salė neturi sienų, besiribojančių su klasėmis. Tai sumanyta tam, kad mokiniams netrukdytų triukšmas“, – dėsto architektė.

Klasių interjeras dedikuotas funkcijai, o ne grožiui. S. Norviliūtė įsitikinusi, kad vaikams susidėjus į lentynas knygas, mokomąsias priemones, daiktus, klasės ir taip taps margos bei spalvingos. Todėl šiandien jos – paprasto, vienspalvio ir ramaus interjero, klasėse sumontuotos akustinės PVC dangos.

„Interjeras – nėra esminis dalykas mokykloje. Svarbiausi elementai čia – mokytoja ir vaikai. Vienintelės spalvos, kuriomis dekoravome patalpas – aukštus atskiriantys geltoni, mėlyni ir oranžiniai dryžiukai. Tačiau jos skirtos labiau orientuotis, kuriame aukšte esi, nei interjerui pagyvinti“, – pasakoja architektė.

Taip pat mokykloje didžioji dalis baldų – integruoti. Visi sprendimai suplanuoti taip, kad, pasak architektės vargiai rastumėte, už ko Karalienės Mortos mokykloje užkišti ranką, koją, ką įstumti į sieną.

„Šį pastatą statėme ne kaip paminklą architektui, o kaip paminklą švietimui, – atsakydama į klausimą, ar Karalienės Mortos mokykloje pritaikyta kokių nors netipinių architektūrinių sprendimų, ramiai sako S. Norviliūtė. – Dauguma sprendimų yra labai funkcionalūs ir itin paprasti. Džiaugiuosi, kad pavyko suformuoti pastato „charakterį“ spalvingais langų gaubtais, tačiau, kaip jau minėjau, nėra nė vieno sprendimo, kuris būtų skirtas tik ornamentikai kurti.“



NEKASDIENIAI SIENŲ APŠILTINIMO SPRENDIMAI

Karalienės Mortos mokyklos projektuotojai ir rangovai priėmė įdomių sprendimų ir dėl objekto apšiltinimo. Pastato pamatų šiltinimo, katilinės bei ventiliacinės patalpos įrengimo darbus atliko bendrovė „Mapid LT“. Šiltinant naudotas neopreninis putų polistirenas, o apdailai – fasadų šiltinimo sistema „Weber“. Kad mokyklos pastatas prarastų kuo mažiau šilumos, bendrovė naudojo gamintojo „Ejot“ fasadų šiltinimo kompleksinius sprendimus.

Didžiausia šios sistemos naujovė buvo tvirtinimo elementai, kuriuos „Mapid LT“ savo darbui naudojo pirmą kartą. Įmonės statybos direktorius Vladislav Lomeckij atskleidžia, kad šiame projekte buvo ir daugiau nekasdienių sprendimų.

„Pamatų šiltinimo medžiagos, pavyzdžiui, buvo klijuojamos bituminiais klijais – tai tikrai nėra dažna praktika. Tai brangesnis būdas, tačiau šie klijai apsaugo sienas ten, kur jos gali sudrėkti, yra gana elastingi ir gerai prilaiko šiltinimo medžiagas. Be to, jie neardo hidroizoliacinio sluoksnio ir patys veikia kaip papildoma hidroizoliacija“, – sako V. Lomeckij.

„Mapid LT“ specialistai prisipažįsta, kad neatitikti reikalaujamų aukštų darbų standartų Karalienės Mortos objekte kompanijos tiesiog neturėjo galimybių.

„Ne tik atlikti darbai, bet ir kiekvienas dokumentas, kiekviena atitikties deklaracija, sertifikatas buvo nagrinėjami. Kiekvienam mazgui, net pačiam smulčiausiam, galiojo reikalavimai ir pateikimo, ir sprendimo dalyje. Bet

mes jau esame dirbę su bendrove Merko statyba, todėl pripratome prie aukštų kokybės reikalavimų“, – sako „Mapid LT“ vadovas Mikhail Kutser.

MOKYKLAI – LYGIAUSIAS MŪRAS

Beveik nuo pirmųjų Karalienės Mortos mokyklos statybos dienų su projektu dirbo kompanijos „Donresa“ meistrai. Jie turėjo atlikti mūro ir apdailos darbus. Pasak įmonės vadovo Michailo Sviridovo, užsakovo kokybės reikalavimai buvo tokie aukšti, kad ne visos bendrovės gebėjo juos patenkinti, tad kelios jų tiesiog atsisakė tęsti darbus iki pabaigos. Atkakliems „Donresos“ meistrams teko užbaigti kitų pradėtus mūro darbus. Techninė projekto priežiūra buvo labai griežta ir detali – skirtas didelis dėmesys tiek darbams, tiek naudojamoms medžiagoms: inkarinei masei, eilių siūlių skiediniui, statybinei vatai, kuri buvo dedama tarp betono sienų ir mūro. Beje, ji naudota ypač patvari, tad mokykloje taip pat užtikrins ir priešgaisrinę izoliaciją.

Naudojant brangias medžiagas, prireikė ir patyrusių profesionalų rankų, o jų šiandienos rinkoje nėra gausu. Todėl kompanijai teko sudaryti Karalienės Mortos mokyklos objekte dirbančią komandą iš savo geriausių ir daugiausia patirties atliekant mūro darbus turinčių specialistų, kurie tuo metu darbavosi kituose objektuose.

„Visos pasirinktos medžiagos buvo labai kokybiškos ir gana brangios – ne kiekviena įmonė gali tokias naudoti. Kokybės reikalavimai taip pat kelti itin aukšti. Mūsų įmonė nepasidavė iškilus sudėtingesnėms problemoms – liko dirbti su projektu ir įvykdė visus savo įsipareigojimus. Po

mūsų darbo mūras iš karto buvo dažomas – taip lygiai jį pastatėme, kad nereikėjo jokių papildomų darbų“, – džiaugiasi UAB „Donresa“ direktorius M. Sviridovas.

PIRMOJI MOKYKLA, KURI KLASĖS NE TIK VĒDINS, BET IR VĒSINS

Vėdinimo įrangą Karalienės Mortos mokyklai tiekė įmonė „Komfovent“. Jos projektų vadovas Deividas Šileika sako, kad įranga turėjo atitikti aukštus energinio efektyvumo reikalavimus – tokius, kurie skirti A+ energinės klasės pastatams.

„Vėdinimo įrangos naudingumas turėjo viršyti 80 %. Vadoaudamiesi projektu mes parinkome aukščiausios kokybės įrenginius. Moksleivių klasėms parinkti inovatyvūs vėdinimo įrenginiai su rotaciniais šilumokaičiais ir šilumos siurbliais, kurie ir šildo, ir vėsina, ir filtruoja orą. Koridoriams, valgyklos patalpoms parinkti vėdinimo įrenginiai su priešpriešinių srautų šilumokaičiu“, – sako D. Šileika.

Su įrengta vėdinimo įranga mokykloje per vieną valandą bus pakeičiama apie 58 tūkst. m³ oro.

„Kadangi įranga turėjo atitikti A+ klasės reikalavimus, ji yra viena efektyviausių iš šiuo metu siūlomų rinkoje. Į vėdinimo įrangą integruoti šilumos siurbliai reiškia, kad pats vėdinimo įrenginys apsirūpina energija, reikalinga šaltam orui sušildyti, o pernelyg karštam – atvėsinti. Įrenginio veikimas remiasi dvigubu rekuperacijos principu. Žiemą rotacinis šilumokaitis ne tik pašildo tiekiamą orą, panaudodamas šalinamo oro energiją, bet ir sudrėkina įeinantį šviežią orą. Tuo metu vasarą rotacinis šilumokaitis taupo vėšą ir šalina perteklinę drėgmę. Įrenginys vidutiškai suvartoja mažiau energijos, nei kelios tarpusavyje nesusijusios sistemos. Tokia naujausios kartos įranga retai įsigyjama mokykloms. Dažniausiai statomi rekuperatoriai, kurie tiekia šviežią orą, bet jo nevėsina, pavyzdžiui, itin karštomis vasaros dienomis. Ir tai tampa tikrai aktuolu: jau ir Lietuvoje pasitaiko itin karštų dienų. Pavyzdžiui, praėjusią vasarą buvo svarstoma leisti vaikams neiti į mokyklą, kai temperatūra viršijo +30 °C. Karalienės Mortos mokykla yra viena pirmųjų, kurioje klasės bus ne tik vėdinamos, bet ir vėsinaamos“, – pabrėžia D. Šileika.

Pašnekovas priduria, kad, pagal higieninius reikalavimus, klasės traktuojamos kaip masinio susibūrimo vietos, tad jose oras turi pasikeisti dažniau nei įprastose biuro ar gyvenamosiose patalpose.

APDAILOS MEISTRAI SAVO DARBUS REGISTRAVO ELEKTRONINIAME ŽURNALE

Jaunos, vos pusantros metų, mažosios bendrijos „Šimtmetis“ darbuotojai savo profesionaliu darbu spėjo užsitarnauti gerą reputaciją, todėl bendrovė ir buvo pakviesta prisijungti prie Karalienės Mortos mokyklos projekto atlikti vidaus apdailos darbų.

„Kadangi darbus atliekame laiku ir kokybiškai, visada turime darbo ir užsakovai, su kuriais esame dirbę, mus pasikviečia dirbti kartu vėl“, – sako bendrovės „Šimtmetis“ vadovas Arvydas Virbickas. Apdailos meistrų komandai tai nėra pirmas stambus objektas – „Šimtmetis“ jau yra

įrengęs visą daugiabučio namo apdailą, o šiuo metu prisideda prie stambių administracinių centrų projektų.

Karalienės Mortos mokykloje „Šimtmečio“ meistrai nuglaistė ir nudažė sienas, įrengė dalį gipso konstrukcijų ir atliko dar daug smulkių apdailos darbų. Pagrindinis užsakovo iškeltas uždavinys – statybos reikalavimų atitikimas ir itin aukšta kokybė. Naudojamos medžiagos taip pat turėjo atitikti konkrečias sąlygas – būti ne tik sertifikuotos, turėti atitiktas Europos Sąjungos normoms deklaracijas, bet ir būti pritaikytos visuomeninio naudojimo patalpoms.

„Kadangi darbus suplanavime tvarkingai, verstis per galvą nereikėjo. Tiesiog dirbome savo tempu, nuolat pildėme elektroninį statybos darbų žurnalą. Tai darant kiekvieną dieną, paprasčiau viską sekti, lengviau matyti bendrą vaizdą“, – įsitikinęs įmonės „Šimtmetis“ direktorius A. Virbickas





VANDENTIEKIO IR ŠILDYMO ĮRANGA – SPECIALIAI PRITAIKYTA VAIKAMS

Įmonė „Interviris“ Karalienės Mortos mokykloje montavo vandentiekio tinklus ir šildymo sistemas. Bendrovės projektų vadovas Andrius Brazys sako, kad vandentiekio ar nuotekų vamzdiniai mokykloje buvo analogiški, kaip ir kituose objektuose, tačiau į sanitarinius mazgus bei moksleiviams skirtus dušus tiekiamas žemesnės temperatūros vanduo, kad vaikai nenusiplikytų.

„Taip pat praustuvai ir unitazai turėjo būti pritaikyti mažiems vaikams – jie yra žemesni“, – atskleidžia A. Brazys.

Kas dėl šildymo sistemų pirmame aukšte, kur įsikurs darželinukai ir pradinukai, sumontuotas visiškai automatizuotas grindinis šildymas. Pasak A. Brazio, toks sprendimas pasirinktas dėl patogumo – kad vaikai patys negalėtų reguliuoti šildymo įrenginių.

Antrame ir trečiame aukštuose (vyresnių vaikų klasėse ir administracinėse patalpose) įrengtas tipinis šildymas radiatoriais.

„Tačiau ant visų radiatorių uždėtos specialios armatūros – apsaugos nuo vandalizmo, kad ir šių vaikai negalėtų lengvai sukinėti“, – sako A. Brazys.

Įmonės „Interviris“ meistrai objekte dirbo daugiau nei pusę metų. A. Brazio teigimu, pastato konstrukcija buvo sudėtingesnė, joje nebuvo lengva rasti vietos visoms inžinerinėms sistemoms. Tačiau projektų vadovas



jaučiasi dėkingas statybų generaliniam rangovui Merko statyba.

„Kitu atveju sakyčiau, kad objektas buvo labai sudėtingas, tačiau šįkart visi labai geranoriškai kartu priėmė sprendimus, o generalinis rangovas niekada nepalikdavo vienų su iškilusia problema“, – sako A. Brazys.

GRIEŽTI REIKALAVIMAI SANTECHNIKOS KOKYBEI IR DIZAINUI

Kompanija PAA Karalienės Mortos mokyklai tiekė dviejų rūšių praustuvų konstrukcijas, gamintas atsižvelgiant į individualius matmenis: vienos, keturių ir net šešių kriauklių bei dviejų skirtingų kriauklės dubens formų.

Praustuvai turėjo būti patogūs, o jų keramikos danga – higieniška ir lengvai valoma. Užsakovas išsakė ir konkrečius dizaino reikalavimus, nes kriauklės buvo skirtos kelių skirtingų funkcijų patalpoms, skyrėsi jų ilgis ir skaičius vienoje konstrukcijoje.

„Buvo reikalavimų, dėl kurių turėjome šiek tiek pakeisti vieną iš savo praustuvų, įprastai neturintį vandens persipildymo apsaugos įrenginio. Vis dėlto mūsų kompanija tuo ir skiriasi nuo kitų gamintojų, kad, esant būtinybei, galime adaptuoti savo gaminius pagal specifinius poreikius. Šiame projekte taip modifikavome praustuvą „Stretto“ – įrengėme vandens persipildymo apsaugos įrenginį, nes visuomeninės paskirties pastatams keliami būtent tokie reikalavimai“, – sako kompanijos PAA generalinis direktorius ir savininkas Pēteris Treicis.

Nekilo sunkumų ir įgyvendinant kitus pageidavimus. Konceptija, kai praustuvai gaminami pagal individualius matmenis (angl. *Made-to-measure*), leidžia iš vienalytės higieniškos medžiagos „SilkSTONE“ pagaminti specialių dydžių ir neįprastos formos praustuvą.

MOKYKLOS VALGYKLOS POKYČIAI – ELEKTRINES KAITLENTES KEIČIA GARŲ KROSNIS

Mokyklos valgyklai įrangą tiekė įmonė „Prita“. Kartu sumontuota ir žemesnė valgyklos maisto išdavimo linija, kur vaikai galės gauti pageidaujamo patiekalų. Specialūs priedai padės šioje linijoje išlaikyti švarą ir higieną, palengvins darbą linijos operatoriui.

Įmonės vadovas Vaidotas Truncė prisimena, jog svarstyta ir idėja mokykloje įrengti vaikų savitarnos liniją.

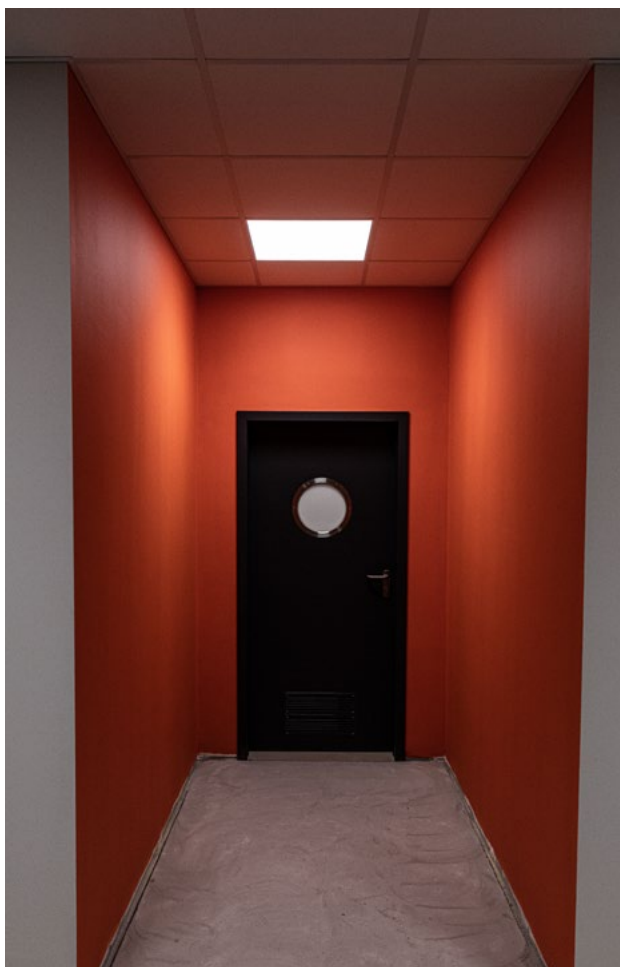
„Man jau teko prisiliesti prie Latvijos mokyklos projekto, kur buvo numatyta vaikų savitarnos sistema valgykloje. Tiesą sakant, bijojau, kad ten neprasidėtų kotletų karas! Taigi Karalienės Mortos mokykloje įrengėme įprastą maisto išdavimo liniją. Tačiau idėjų sėmiausi iš Skandinavijos mokyklos, kur vaikai puikiai savarankiškai įsideda maisto“, – juokiasi įmonės vadovas Vaidotas Truncė.

Pašnekovas teigia, kad šiek tiek koregavo pradinį Karalienės Mortos mokyklos valgyklos projektą.

„Priminsiu, kad visai neseniai buvo pakeisti moksleivių mitybos reglamentai. Todėl išmetėme iš numatyto projekto visas elektrines virykles – jos yra neekologiškos, naudoja daug energijos. Karalienės Mortos mokykloje pastatėme indukcinės virykles. Ilgus metus užsiimu virtuvės įrangos verslu, todėl indukcinės virykles gaminu pats. Šiandien vaikams dažniau rekomenduojama maistą ruošti garuose, todėl virtuvėje pastatėme didelę krosnį, kurioje tokiu būdu vienu metu bus galima gaminti daug porcijų. Maistas ruošiamas žemoje temperatūroje ir nepraranda savo gerųjų savybių“, – pasakoja V. Truncė.

„Pritos“ vadovas taip pakeitė projekte numatytą karštųjų patiekalų ruošimo zoną – ji tapo modernesnė, kur kas erdvesnė. Kalbėdamas pašnekovas visada lygina „senas“ ir „naujas“ mokyklų virtuvių įrengimo tendencijas. Kuo jos iš esmės skiriasi?





„Anksčiau viskas buvo verdama dideliuose puoduose ir kepama didžiulėse keptuvėse. Dabar esama specialių katilų ir keptuvių-troškintuvių. Net indukcinės kaitlentės naudojamos daug rečiau – galbūt tik lietuviams pakepinti“, – paaiškina įmonės „Prita“ vadovas.

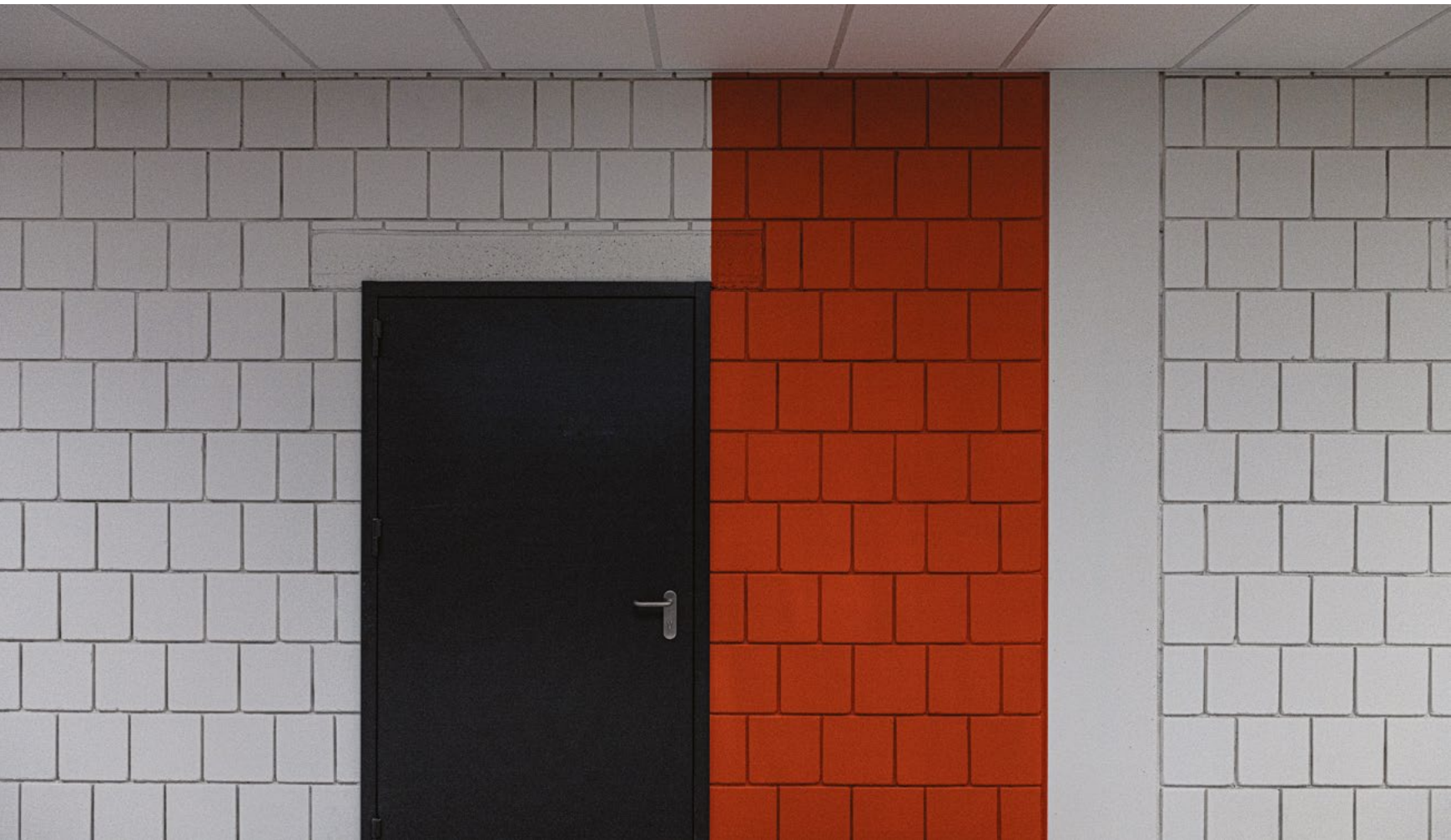
Jis taip pat džiaugiasi, kad naujoje mokykloje skirtos erdvios patalpos produktams sandėliuoti, suplanuotos patogios vietos privažiuoti prie valgyklos, kad maisto tiekėjai galėtų patogiai atvežti produktus. V. Truncė bendrauja su įvairiais Europos gamintojais, todėl lengvai atranda ir tarpusavyje suderina kelių virtuvės įrangos gamintojų įrangą.

EKOLOGIŠKI NE TIK VEIDRODŽIAI, BET IR JŲ KLIJAI

Įmonė „Tradux“ Karalienės Mortos mokyklai tiekė, kaip patys sako, „geros nuotaikos“ elementus – veidrodžius. Įmonės vadovė Ramutė Sulavienė sako, kad šie veidrodžiai yra ekologiškai švarūs, jų sudėtyje nėra nei švino, nei vario, nei kadmio. Net ir ilgai eksploatuojami jie neišskiria į aplinką jokių sunkiųjų metalų.

„Veidrodžiai sanitariniuose mazguose klijuojami prie sienų, tačiau net tam pasirenkami ekologiški klijai, kurių sudėtyje nėra agresyvių cheminių medžiagų. Mokyklai pristatėme apie 30 veidrodžių – vieni didesni, kiti – mažesni. Jie sumontuoti sanitariniuose mazguose ir bendrose erdvėse“, – sako pašnekovė.

Visa tiekta produkcija turi specialius sertifikatus – „Tradux“ vadovė pabrėžia, kad įmonės gaminiai atitiko generalinio rangovo Merko statyba išskeltus techninius reikalavimus.





„Mūsų įmonė prekiauja gamintojo „AGC“ veidrodžiais, neturinčiais savyje švino, vario ar kadmio (MNGE). Visi veidrodžiai yra sertifikuoti, pritaikyti didesnio drėgnumo patalpoms. Jie gali būti statomi tiek gyvenamųjų patalpų virtuvėse, voniose, tiek biuruose, viešojo naudojimo sanitariniuose mazguose“, – sako R. Sulavienė.

IŠORINĖS ŽALIUZĖS APSAUGO NUO SAULĖS TEN, KUR NĖRA LANGŲ GAUBTŲ

Įmonė „Domus Lumina“ dviejuose Karalienės Mortos mokyklos fasaduose sumontavo fasadines išorines žaliuzes. Jos saugo nuo per ryškios saulės šviesos tas patalpas, ant kurių langų nėra sumontuotų išorinių langų gaubtų. Pasak „Domus Lumina“ mažmeninės prekybos vadovės Jovitos Apanavičienės, mokykloje naudota žaliuzių sistema C-80 su bėgeliais.

„Tai lengvos aliumininės konstrukcijos, bet patvarios ir patogios naudoti horizontalios fasadines žaliuzės,

montuojamos pastato išorėje. Jas galima valdyti dviem būdais: reguliuojant žaliuzių lamelių pasvirimo kampą arba visiškai pakeliant jas į viršų. Tokia sistema taip pat naudojama ir verslo objektams, ir gyvenamiesiems namams. Nebereikia traukti jokių virvelių (tai galėtų sukelti pavojingas situacijas – mažiems vaikams). Šios žaliuzės valdomos automatiškai, paspaudus valdymo klavišus, įrengtus prie mokytojų darbo vietų“, – sako J. Apanavičienė.

Priekiniai „Domus Lumina“ žaliuzių dangčiai buvo specialiai dažomi pagal užsakovo pateiktą spalvą. Pagrindinis užsakovo keltas reikalavimas – kad dangos efektyviai apsaugotų nuo saulės. Pasak J. Apanavičienės, fasadiniai gaminiai geriausiai atlieka šią funkciją, nes sukuria ne tik komfortišką aplinką, paskirsto natūralią šviesą blokuodami tiesioginius saulės spindulius, bet ir apsaugo patalpas nuo įkaitimo, todėl taupo patalpų oro kondicionavimo išlaidas.

Subrangovai:

Generalinis rangovas:



komfovent®



Šimtmetis

ŠVYKAI
Specializuoti statybos sprendimai

GRIEŽTI, BET TEISINGI – TECHNINĖS PRIEŽIŪROS SPECIALISTAI ĮVEDĖ NAUJĄ STATYBŲ STEBĖSENOS TVARKĄ

KEISTA
UŽDAROJI AKCINĖ BENDROVĖ



Karalienės Mortos mokykloje techninę priežiūrą atlikusios įmonės „Keista“ Techninio skyriaus vadovas Aurimas Sadelskis sako, jog jo atstovaujama įmonė statybvietėje įdiegė griežtą ir visapusišku atvirumu pagrįstą tvarką, tačiau visi statybos dalyviai ją priėmė ir objektą pavyko užbaigti laiku, be didesnių projektinių pakeitimų.

„Pastate įsikurs vaikų darželis ir mokykla. Todėl absoliučiai visos medžiagos, dangos turėjo atitikti higieninius reikalavimus ir kitaip būti pritaikytos šiai paskirčiai, būti atsparios, ilgaamžės. Patys skyrėme laiko dar kartą viską peržvelgti. Visur suprojektuotos stiklinės durys arba atviros erdvės, kad viskas būtų matoma, nevyktų vaikų susistumdymai, patyčios už uždarytų durų. Skaidrių atitvarų pastate daugybė – įstiklinta didelės apimties atirimo konstrukcija todėl buvo labai svarbu, kad mazgai ir konstrukcijos būtų suprojektuotos ir įrengtos užtikrinant aukštą pastato energinį efektyvumą, sandarumą, apšviestumą“, – sprendimus, kurie nežinant net neatkreiptų dėmesio, paaiškino A. Sadelskis.

Jo teigimu, pirmiausia buvo svarbu sutikrinti visus reglamentuotus, numatytus reikalavimus medžiagoms, gaminiams, statybos darbams, o tuomet užtikrinti, kad tiek generalinis rangovas, tiek subrangovai juos įvykdytų.

„Turiu pagirti, kad projektas buvo iki detalių suderintas su užsakovu. Jau nuo pat pradžių buvo aišku, kad turėsime dirbti spaudžiant laikui. Todėl dar prieš pradėdant statybos darbus, kartu su rangovu vykome į gamyklas ir su gaminių tiekėjais deriname gaminių kokybę. Tam, kad nebūtų siurprizų jau vykstant statyboms. Kitaip tariant, investavome daugiau laiko į pasiruošimą“, – prisimena A. Sadelskis.

Jau pradėjus darbus „Keista“ daug dėmesio skyrė technologiniams projektams ir statybos darbų fiksavimui elektroniniame statybos darbų žurnale – daliai subrangovų tai buvo naujovė.

„Naudojome elektroninį statybos darbų žurnalą. Kai kuriems subrangovams dėl to gal buvo sudėtingiau, tačiau manau, jog po šio objekto jie įvertins jo naudą. Ką šis žurnalas davė? Darbų eiliškumą, nuolatinį dokumentų, pagal kuriuos mokykla turėjo būti statoma, atnaujinimą elektroninėje erdvėje. Taip pat šiame žurnale buvo fiksuojami tikslūs panaudotų produktų ir statybos darbų kiekiai“, – sakė „Keista“ Techninio skyriaus vadovas.

STATYBŲ METU SUKURTAS ŽURNALAS SAVININKAMS GALI PRAVERSTI ATEITYJE

Jo teigimu, šis išsamus žurnalas dabar bus perduotas užsakovui. Tai bus dokumentas, kuriame bet kuriuo metu bus galima atrasti, kokia įmonė ir kokius darbus atliko. Jei ateityje užsakovui iškiltų poreikis pasinaudoti darbų garantija, šis žurnalas labai greitai parodys, į kurią įmonę ar kurį įrangos gamintoją reikėtų kreiptis.

„Šį žurnalą galėjo matyti užsakovas, prižiūrinčios įmonės – tai mes, rangovai ir Valstybinė statybos inspekcija. Pastaroji institucija taip pat bet kuriuo metu galėjo patikrinti, kokio baigtumo pastatas yra tą akimirka, pagal kokius projektus vykdomi darbai“, – daug aiškumo į statybas įnešusio elektroninio įrankio naudą pabrėžė pašnekovas.

Taip pat „Keista“ objekte vykdė neatitikimų prevenciją pagal vidinę įmonės kokybės užtikrinimo sistemą.

„Patys priežiūrą vykdome naudodami tam tikrą elektroninę sistemą, su kuria gali būti susietas ir statinio skaitmeninis modelis (BIM). Aptikę neatitikimus informuojame rangovą, užsakovą, per bendrą susirinkimą ieškome sprendimo. Tai leidžia išvengti „gaisrų gesinimo“, kai neatitikimai pastebimi per vėlai“, – sako pašnekovas.

Techninio skyriaus vadovas pripažįsta, jog įmonė „Keista“ vadovaujasi griežta tvarka, tačiau jaučiasi dėkingas, kad šią tvarką ir kiek aukštesnius kokybės reikalavimus be ginčų priėmė visi Karalienės Mortos mokyklos statybose dalyvavę subrangovai, projektuotojai bei generalinis rangovas.

„Buvo pristatyta, kaip dirbame ir niekas nereikalavo kažkokių nuolaidų ar išskirtinių sąlygų, nebandė nieko slėpti. Susitikimuose visos problemos buvo išgryninamos ir sprendžiamos. Elektroniniai įrankiai leido tiek problemą, tiek jos sprendimą ištransliuoti visiems statybos dalyviams. Visi viską žinojo ir bendrai be ginčų ar pykčių keliavo tikslo link“, – sakė A. Sadelskis.



PASLÉPTOS ŠILUMOS KOMFORTAS

Išskirtiniai interjeriniai šildymo sprendimai namams, biurams ir visuomeninės paskirties pastatams pagal individualius klientų pageidavimus.



NAUJAS SOSTINĖS AUTOMOBILIŲ CENTRAS – SĖKMINGAS SUDĖTINGŲ FUNKCIJŲ DERINYS

Nuotr. Simonas Linkevičius

UŽSAKOVAS: UAB „Autojuta“, UAB „Juta“

OBJEKTAS: Automobilių prekybos ir paslaugų centras, Naugarduko g. 110

PROJEKTUOTOJAS: UAB „Viltekta“

GENERALINIS RANGOVAS: UAB „YIT Lietuva“

ARCHITEKTAI: Gintaras Čaikauskas ir Mirosław Szejnicki, UAB „Architektūros linija“

ENERGINĖ KLASĖ: A+

Lietuvos sostinę papuošė originalus savo daugiafunkciškumu ir architektūriniu išpildymu statinys. Pasak „Jutos“ centro architektų Gintaro Čaikausko ir Mirosławo Szejnicki, išraiškinga sklypo forma įkvėpė netradicinę, tačiau labai aiškią ir paprastą sprendinio idėją. Visa funkcijų gausa sukomponuota viename pailgame tūryje, įvairiais rakursais atsiveriančiame nuo šalia esančio greitkelio bei miesto gatvių apžvalgos taškų. „Objekto priekyje suprojektuotas

pardavimų salonas – „pastato galva“ – iš vidaus švytintis stiklas. Kitą pastato dalį – „kūną“ – formuoja serviso, sandėliavimo bei techninės ir ūkio paskirties patalpos. Pabrėžtinai ilgas pastato tūris „tirpsta“ Naugarduko gatvės perspektyvoje toldamas link Vilkpėdės mikrorajono“, – sako architektūrinio projekto autorius, „Architektūros linijos“ vadovas G. Čaikauskas.

Pagrindinis užsakovų automobilių centro pastatui keliamas reikalavimas buvo funkcionalumas. Jame numatytos skirtingos veiklos: automobilių ir jų detalių pardavimas, automobilių saugyklos, automobilių servisas ir pan. Taip pat pastatas turėjo atitikti A+ energinio naudingumo klasę.

Objekto tūris yra labai ištęstas, reikšmingai veikiamas skirtingų temperatūros pokyčių. Temperatūrinėmis siūlėmis pastatas sudalintas net į penkis atskirus korpusus. Atraminis karkasas suformuotas iš surenkamųjų gelžbetoninių konstrukcijų, stogui panaudotos metalinės konstrukcijos. Ypatingas sprendinys – sklendžianti plokštuma virš sandėlio įvažos bei krovinių rampos. Savotiška monolitinio

gelžbetonio skulptūra – į antrą aukštą kylantis tiltas. Didelės įrangos apkrovos lėmė didesnę dėmesį sandėlio bei automobilių serviso patalpų grindų konstrukcijoms ir jų sudėtingumą.

Nors pastato funkcija labai sudėtinga, tačiau architektams pavyko sėkmingai ją išspręsti. Pirmame aukšte vienoje pusėje suprojektuotos automobilių „Seat“ pardavimo bei serviso patalpos, kitoje – parduotuvė „Juta“ su sandėliu ir kitomis funkcinėmis patalpomis. Antresolėse tarp aukštų atsirado vietos personalo buities bei techninėms patalpoms. Antrame aukšte automobilių salonas išplėstas į didelę dengtą automobilių saugyklą-ekspoziciją, už kurios numatytos parduotuvės „Juta“ administracinės patalpos.

Pastato pagrindinė medžiaga – „sumuštinio“ tipo plokštės – parinktos dėl gerų šiluminių savybių, kurios leidžia pasiekti A+ energinę klasę, bei greito montavimo. „Pastato kompozicinį vientisumą, monumentalią architektūros raišką sukūrė būtent dažyto metalo vertikalės. Šie dalinai perforuoti elementai lyg antra fasadų plokštuma pridengia ir apibendrina visas reikalingas technines angas, groteles, langus, atviros automobilių saugyklos vėdinimo angas, – sako G. Čaikauskas. – Automobilių gamintojo „Seat“ naudojamas koloritas – tamsiai pilka antracito spalva – bei vyraujanti lygių paviršių struktūra ypač tiko architektūros idėjai išryškinti, nes šiame sklype anksčiau buvo parduodama akmens anglis.“

Projektui naudota ir įvairių neįprastų sprendimų. Originaliai buvo išspręstas transporto eismo organizavimas itin siaurame ir ilgame sklype tarp dviejų miesto gatvių, kur

reikėjo užtikrinti patogias pėsčiųjų prieigas, galimybę privažiuoti skirtingos paskirties priežiūros transportui.

Automobilių salono statybos metu buvo kruopščiai sutvarkyta sklypo aplinka bei šalia esanti miesto teritorija. Pagal miesto reikalavimus, įgyvendinant projektą, įrengta šviesoforu reguliuojama pėsčiųjų perėja, pertvarkytos šalia esančios sankryžos. „Jutos“ centro teritorijoje suformuotas žaliasis sklypo šlaitas, pastatyta atraminė sienelė, įrengta „žalioji“ automobilių aikštelė, elektrinių automobilių krovimo vietos, modernus apšvietimas, atnaujinti gretimi miesto šaligatviai, gatvių apšvietimas.

„JUTA“ – SKIRTINGŲ INŽINERINIŲ SISTEMŲ VISUMA

Techninę priežiūrą, statant šį automobilių saloną ir servisą, vykdė įmonė „Inprojekta“. Anot jos vadovo Gintaro Glodenio, statinys išsiskyrė tuo, kad kiekviena jo zona turėjo vis kitokią paskirtį.

„Nors zonų funkcijos skirtingos, tačiau visos jos tarpusavyje susijusios. Šiuo atveju sudėtinga buvo tai, kad, vykdydami darbus vienoje dalyje, rangovai jau turėjo galvoti apie kitą dalį, atlikti tam tikrus paruošiamuosius darbus. Viena pastato dalis buvo vadinamoji „šalta“, kita – „šilta“. Kitaip tariant, šio pastato administracinės patalpos siekia energinę klasę A, o autoserviso dalies energinė klasė – C, nes į ją nuolat įvažiuoja ir išvažiuoja automobiliai. Taigi šis pastatas – tai skirtingų inžinerinių sistemų visuma“, – sako G. Glodenis.

Lygiai taip pat vienai automobilių centro daliai buvo taikomi aukšti šilumos, garso izoliacijos reikalavimai, o



kitoms dalims, pavyzdžiui, autoservisui, reikėjo sistemų, užtikrinančių, kad tepalai ir kita tarša nepasklistų į aplinką.

„Buvo ir sudėtingų statybinių konstrukcinių mazgų, kuriems įrengti prireikė daug laiko. Paprastai statiniai skirstomi į daugiabučius gyvenamuosius namus, administracinius pastatus arba tokio tipo pramoninius pastatus. Tačiau šiame objekte visi šie tipai tarsi sujungti į vieną. Dar prieš mus, techninės priežiūros specialistus, didelį darbą atliko projektuotojai“, – sako pašnekovas.

Valdydama visų subrangovų veiksmus, įmonė „Inprojekta“ naudojo šiuo metu vis labiau populiarėjančius elektroninius statybų priežiūros įrankius (žurnalus).

„Nebereikia gaišti laiko ir skambinti skyriaus padalinio vadovui, dėstyti, kad kažkur galima rizika. Visa ta informacija dalijamasi per informacinę sistemą, galima net įkelti nuotraukas, skirti kitiems dirbantiems objekte nurodymus, perspėjimus. Visi puikiai supranta: ką nors nusiūps, yla iš maišo išlįs – jei ne šiandien, tai rytoj. Manau, elektroninė sistema tarsi įpareigoja visus statybų dalyvius dirbti sąžiningiau“, – įsitikinęs G. Glodenis.

SKIRSTOMŲJŲ DUJOTIEKIO TINKLŲ MONTAVIMAS SUDĖTINGOMIS TANKIAI URBANIZUOTO DIDMIESČIO SĄLYGOMIS

Vienas iš užsakovo prioritetų buvo, kad visas skirstomųjų dujotiekio tinklų dalis įrengtų viena įmonė. Gana aukštus reikalavimus atitiko UAB „Rimgauda“, galėjusi pasiūlyti visų lauko inžinerinių sistemų projektavimo bei įrengimo

paslaugas. Įmonė trimis atskirais etapais atliko skirstomųjų dujotiekio tinklų įrengimo darbus nuo AB „Energijos skirstymo operatorius“ esamo tinklo Naugarduko gatvėje iki dujinių prietaisų, įrengtų naujame pastate. Įgyvendinti užsakovo užduotį nebuvo lengva, nes automobilių centro „Juta“ statyba, kaip ir skirstomųjų dujotiekio tinklų įrengimas, vyko tankiai urbanizuotoje teritorijoje Naujamiestyje, šalia intensyvaus eismo gatvių, anksčiau įrengtų požeminių komunikacijų. „Įrengiant požeminius tinklus dažnai tenkantis iššūkis – užtikrinti, kad būtų išsaugotos esamos komunikacijos, neapriboti transporto priemonių ir pėsčiųjų judėjimo, koordinuoti darbus su kitais rangovais. Dėl šių priežasčių skirstomuosius dujotiekio





tinklus daugiausia buvo nuspręsta rengti taikant kryptinio gręžimo metodą“, – atskleidžia būdą, kuris leido atlikti visus darbus pagal projektą ir užsakovo reikalavimus UAB „Rimgauda“ vadovas Andrius Grekauskas. Pasak jau daugiau nei dešimtmetį sėkmingai veikiančios inžinerinių sistemų montavimo ir projektavimo įmonės direktoriaus, kokybiškas ir laiku atliekamų darbų rezultatas įmanomas tik tada, kai viską daro savo srities specialistai, turintys ilgalaikę patirtį ir orientuoti į galutinį rezultatą.

IŠSKIRTINIŲ DYDŽIŲ INŽINERINĖS SISTEMOS

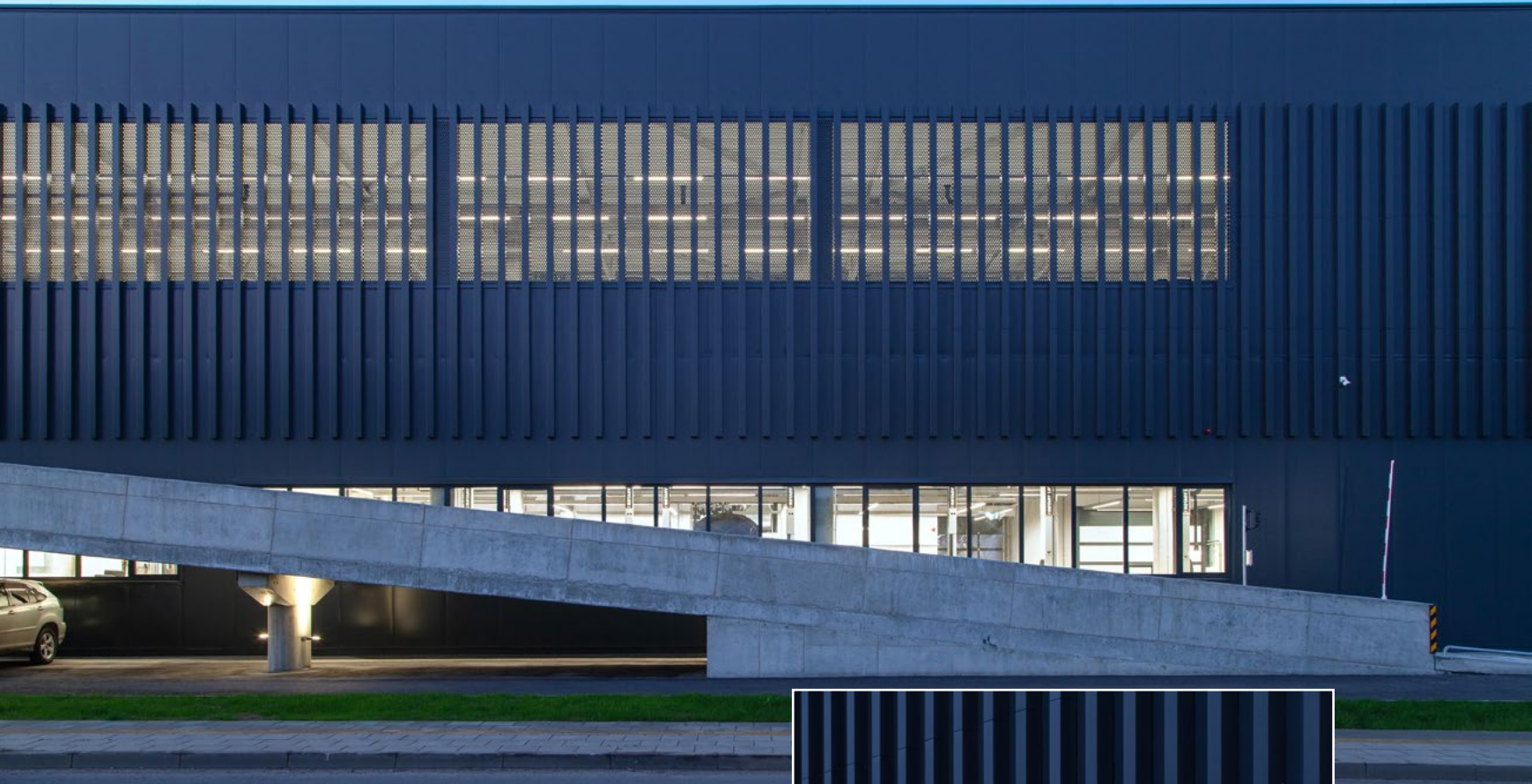
Visas „Jutos“ inžinerines sistemas įrengė jau 13 metų patirtį inžinerinių paslaugų sferoje turinti kompanija „Lakmalit“. Įmonė pirmiausia atliko projektavimo darbus 3D formatu su programomis „Revit“ ir „MagiCAD“ BIM aplinkoje, kuri leidžia pamatyti beveik tikrą objekto vaizdą sumažintu masteliu. Šis etapas palengvino toliau eįsį, kai vyko pastato vandentiekio, lietaus, buitinių nuotekų, šildymo, vėdinimo ir vėsinimo sistemų įrengimo darbai. „Lakmalit“ sumontavo šilumos punktą šilumai tiekti, vandentiekio mazgą vandeniui tiekti į biuro dalį ir serviso poreikiams, tačiau kelias iki šio etapo nebuvo lengvas. „Pagrindiniai sunkumai kilo su projektiniais sprendimais, nes jie keitėsi labai dažnai, kol buvo išpildyta užsakovo pageidavimų visuma. Dėl šios priežasties strigo darbai, keitėsi montavimo vietos, pagal seką buvo koreguojamas ir projektavimas, ir fizinis montavimas. Daug

darbų reikėjo atlikti aukštai palubėje, todėl itin svarbus buvo žmonių saugumas, nelaimingų atsitikimų prevencija. Džiaugiuosi, kad jų pavyko išvengti, vadinasi, visos įmonės grandys savo funkcijas atliko tinkamai“, – sako „Lakmalit“ padalinio vadovas Arnoldas Tamulevičius. Kadangi „Juta“ nėra įprastas pastatas, jo funkcionalumą užtikrina išskirtinių rodiklių inžinerinės sistemos, sumontuotos UAB „Lakmalit“. Nemažą kondicionavimo sistemą sudaro 8 VRF, 2 „Multisplit“ sistemos bei 5 „Split“ tipo kondicionieriai, kurie vėsina karštuoju laikotarpiu visą pastatą, 14 vėdinimo agregatų, apimančių visą pastato vėdinimo sistemą. Išilgai pastato buvo montuotos lataky sistemos vandeniui surinkti, šildymo, vandentiekio, suspausto oro trasos, biuro patalpose įrengtas daugelio pamėgtas ekonomišką grindinis šildymas.

VĖSINIMO IR ŠILDYMO ĮRANGA PRITAIKYTA PASTATO DAUGIAFUNKCIŠKUMUI

Daugiafunkcio pastato „Juta“ kondicionavimo bei šildymo sprendimai buvo ypač svarbūs, nes administracinė pastato dalis turėjo pasiekti A+ energinę klasę. Kad tai būtų įgyvendinta, pasiūlyti optimaliausia bei inovatyviausia įrangą pakviesta kompanija „GLCO“ Pabaltijo šalyse atstovaujantią „LG Electronics“ oro kondicionavimo sistemas.

„Jutoje“ sumontuota šio gamintojo kondicionavimo bei šildymo (šilumos siurblių) įranga, kurios galia – apie 270 kW. Pagrindinėje pastato dalyje buvo numatytos



aukščiausio energinio efektyvumo „LG Electronics“ VRF sistemos, kitose dalyse – sistemos „Split“ ir „Multi Split“. Ši „Eurovent“ laboratorijoje (Prancūzija) sertifikuota įranga veikia naudodama itin mažai energijos. „Jutoje“ įrengta naujausia penktosios kartos VRF kintamo freono srauto įranga gali efektyviai veikti net esant žemai aplinkos oro temperatūrai. Tiek vidaus, tiek lauko blokai funkcionuoja itin tyliai, sistemos galią ir temperatūrą galima reguliuoti pagal poreikį (SLC technologija).

„LG Electronics“ įrangos daugiafunkciškumas užtikrina galimybę ją pritaikyti kelias funkcijas turinčiuose pastatuose: įranga puikiai tinka tiek biuro, tiek prekybos, tiek ir autoserviso patalpoms. Didelė VRF vidinių blokų įvairovė (ortakiniai, grindiniai, kasetiniai, sieniniai ir t. t.) leidžia juos pritaikyti prie įvairių pastato konstrukcijos ypatybių.

DAUGIAFUNKCIO CENTRO PROGRAMAVIMO DARBAI SUJUNGĖ SKIRTINGŲ GAMINTOJŲ SISTEMAS Į VIENĄ VISUMĄ

Sujungti visas pastato sistemas į vieną bendrą ir ją suprogramuoti – atsakingas ir labai svarbus uždavinys, kuris ne tik suteikia pastatui išmanumą, bet ir užtikrina jo veiklą. Todėl tikrai nuostabos nekelia tai, kad daugiafunkcio automobilių centro „Juta“ automatizavimas buvo patikėtas UAB „Elteros projektai“ – vienai didžiausių automatikos srities Lietuvos įmonių, kuri gyvena jau 10 metų. Per tą laiką kompanija sukaupė didelį žinių ir sėkmingai atliktų darbų bagažą, todėl gali pasiūlyti visas automatikos srities paslaugas: nuo projekto parengimo, automatikos skydų, elektronikos gaminių gamybos, montavimo, programavimo iki paleidimo – derinimo ir priežiūros paslaugų.



„Jutos“ pastato valdymo sistemos (PVS) programavimas sujungė ir kitus objekte atliktus darbus: šildymo, šaldymo ir vėdinimo sistemų, technologinių įrenginių, apšvietimo, gaisrinių sistemų automatizavimą. Taip pat „Elteros projektai“ suprogramavo vandens, šilumos / šalčio ir elektros apskaitos sistemą. Kaip ir kituose dideliuose objektuose, didžiausias sunkumas buvo sujungti daug skirtingų gamintojų sistemų į vieną harmoningai veikiančią visumą.

Sistema turėjo būti lanksti, intuityvi ir lengvai valdoma net neįgudusiam vartotojui, be to, veikti taip, kaip numatyta projekte. Vis dėlto tai toli gražu ne vienintelis projektas „Juta“ išskirtinumas. Jis originalus ir tuo, kad naudoti išskirtinai UAB „Elteros projektai“ valdikliai ir specialiai šiam objektui „nuo nulio“ kurta pastato valdymo sistema. Automatikos valdymo dalyje buvo pasitelkti užsienio gamintojų lygį atitinkantys, o kartais ir pralenkiantys UAB „Elteros projektai“ suprojektuoti ir pagaminti valdikliai bei keitikliai, tokie kaip: ELKO800, ELOG2, ERSB4.

SKANDINAVIŠKA KIEKVIENOS DETALĖS KOKYBĖ

„Kokybė, kokybė ir dar kartą kokybė“ – šis kompanijos „Trihaus“ kredo neliko nepastebėtas automobilių centro rangovų „YIT Lietuva“ ir leido prisidėti prie šio projekto įgyvendinimo komandos. Ilgametę patirtį statybos srityje turinti kompanija „Trihaus“ komplekse montavo gipso kartono pertvaras. Pasak „Trihaus“ specialistų, darbas ėjosi labai sklandžiai ir jokių sunkumų nekilo, nes visi statybos klausimai buvo operatyviai sprendžiami su profesionalia UAB „YIT Lietuva“ statybos inžinierių komanda. Pagrindinis užsakovo reikalavimas buvo skandinaviška kokybė, todėl gipso pertvaroms pasirinkta daugiau nei 80 metų aukštai kartelę iškėlusį laikanti gamintojo „Knauf“ sistema. „Į ką reikia atkreipti daugiausia dėmesio prisidedant prie tokių pastatų projektų realizavimo? Į rangovo ir subrangovo komunikaciją. Subrangovas turi padėti rangovui rasti sprendimą, iškilus nenumatytiems atvejams, o ne formaliai reikalauti sprendimo. Tokia yra mūsų įmonės pozicija, kai teikiame savo paslaugas rangovams. Komunikuojant laiku ir dalykiškai, galima išspręsti viską“, – pabrėžia UAB „Trihaus“ vadovas Artūras Strelčiūnas.

DIDELIŲ GABARITŲ FASADO VITRINOS – NEKASDINIŲ SPRENDIMŲ PAIEŠKOS IR ĮGYVENDINIMAS

Automobilio centro įstabų stiklinį fasadą pastatė dvi įmonės: bendrovė „Hydro Building Systems Lithuania“ buvo sprendimo autorė ir tiekė aliuminio stiklo fasadinę sistemą, o bendrovė „Almece“ ją įrenginėjo. Kompanijos „Hydro Building Systems“ tiekta sistema „Sapa 4150 SX“ skirta ypač sunkiems stiklo paketams ir išsiskiria geromis šiluminėmis savybėmis. „Juta“ objektui kompanija taip pat tiekė to paties gamintojo langus, duris ir ugniai atsparias konstrukcijas. Pasak „Hydro Building Systems“ Baltijos šalių vadovo Rimanto Staknevičiaus, jų įmonė gali daug kuo pasitarnauti statant tokius daugiavalius pastatus kaip automobilių salonus ir remonto dirbtuves „Juta“, nes turi platų tokiems pastatams skirtų produktų asortimentą.

Didžiausias iššūkis buvo sumontuoti šiame salone įspūdingų matmenų stiklo paketus (2,7 x 4,55 m). Tačiau netrūko ir papildomų problemų: dėl didelio paketo svorio (~860 kg) reikėjo didelio skerspjūvio profilio, kita vertus, profilio geometrija turėjo būti tokia, kad tilptų į suprojektuotą bendrą sienos storį. Visa „Hydro Building Systems“ komanda dirbuodama siūlė įvairius sprendimus, kol pagaliau po sudėtingų skaičiavimų buvo rastas sprendimas. Jis tiko tiek generaliniam rangovui, tiek architektui, tiek ir fasadus gaminusiai bei montavusiai įmonei „Almece“.

„Vienas svarbiausių sėkmės faktorių – geras nusiteikimas ir komandinis darbas. Pritaikę savo patirtį, kurią įgijome kurdami projektinius sprendinius, ir aiškiai žinodami naudotų sprendinių ribines apkravas, galėjome identifikuoti



parinkto sprendimo įlinkius. Tai ir leido optimaliai atrasti sprendimą, – sako įmonės „Hydro Building Systems“ Baltijos šalių vadovas R. Staknevičius. – Tai buvo vienas pirmųjų projektų Lietuvoje, kai dar kainos pateikimo stadijoje, ieškodami tinkamo sprendinio, statikos skaičiavimams pritaikėme baigtinių elementų metodą ir jį lygino su bandymų rezultatais“.

Fasadų sistemą „Juta“ centre įrengė daugiau nei dešimtmetį aliuminio konstrukcijas gaminanti ir montuojanti įmonė „Almecca“. Bet tai nebuvo vienintelė šios įmonės užduotis – jos darbuotojai taip pat įrengė objekto išorės ir vidaus langus, duris, berėmes pertvaras bei priešgaisrines pertvaras.

„Juta“ projekto autoriai suformulavo užduotį suprojektuoti aliuminio fasadines vitrinas su didelio formato stiklo paketais, naudojant mažo gylio profilius, tad bendrovės atstovams reikėjo apskaičiuoti didžiulių stiklų apkrovų tolygų pasiskirstymą konstrukcijoje.

„Tam, kad būtų užtikrintas konstrukcijų standumas ir stabilumas, profiliai buvo papildomai armuojami plieno juostomis, o stiklo paketų atramos gaminamos pagal specialų užsakymą. Įprastomis sąlygomis reikėtų rinktis stambesnius rėmus, bet tokiu atveju fasadas atrodytų masyvesnis, sunkesnis. Tad mes priėmėme nematomus protingus inžinerinius sprendimus ir sugebėjome viską paslėpti po standartinio fasado išore“, – sako įmonės „Almecca“ technikos direktorius Vygandas Milašius.

Anot V. Milašiaus, įmonė turi itin didelių matmenų stiklo paketų montavimo patirties, tad toks darbas jos specialistams sunkumų nesukėlė. Svarbu buvo tiesiog stebėti

tinkamas darbui oro sąlygas ir griežtai laikytis saugaus darbo taisyklių.

„Hydro Building Systems“ Baltijos šalių vadovas R. Staknevičius savo ruožtu pabrėžia, kad automobilių centras „Juta“ – geras pavyzdys, kai užsakovų ir architekto vizija bei norai aukštai iškelia reikalavimų kartelę, bet bendras darbas su fasadus gaminančia ir montuojančia įmone „Almecca“ leidžia rasti visiems tinkamą sprendimą.

AKCENTUS DĒLIOJANTI APŠVIETIMO ĮRANGA

Kadangi daugiafunkcis automobilių centras – tai ne tik automobilių servisas, automobilių dalių sandėlis, bet ir automobilių salonas, čia labai svarbų vaidmenį atlieka apšvietimas. Išryškinti siūlomų modelių pranašumus pastato viduje ir sužaisti šviesa architektūrinėmis „Jutos“ eksterjero stygomis turėjo kompanija „Šviesos technologijos“. Jos specialistai parengė visus pastato ir automobilių centro teritorijos apšvietimo sprendinius. „Jutos“ fasado apšvietimas įgyvendintas taikant spalvų sistemą RGBW (angl. *Red, Green, Blue, White*) – apšvietimas yra dinamiškas, skirtas fasadinėms lamelėms išryškinti, jo spalvos keičiasi, atsižvelgiant į miesto „nuotaiką“. Šie šviestuvai pagaminti pagal fasado architektūrinės linijas ir išsiskiria netipiniu ilgiu bei nestandartiniu šviesiu srautu. Nors fasadui ir teritorijai buvo parinkti gana tradiciniai apšvietimo sprendimai, patys šviestuvai yra naujos kartos – ypač ilgai eksploatuojami ir naudojantys mažai energijos. Automobilių centro vidaus apšvietimo sprendimai parinkti vadovaujantis „Seat“ stiliaus knyga ir jos keliamais reikalavimais bei rekomendacijomis. Panaudota daugiau nei tūkstantis skirtingų šviestuvų – kiekvienas jų turi savo





funkciją: akcentuoti, tolygiai apšviesti. Tiek naujų, tiek naudotų automobilių salėje buvo pritaikyti šviestuvai, turintys aukštą spalvų atkūrimo koeficientą – didesnį nei 95. „Gana didelis išskirtinumas – serviso zonoje panaudota modulinė šviestuvų sistema „Zumtobel“, specialiai įrengta su didelio efektyvumo ir spalvų atkūrimo plieniniais moduliais. Beje, industriniam apšvietimui retai taikomi tokie reikalavimai kaip didelis spalvų atkūrimas – tai unikalus „Jutos“ sprendimas, – sako UAB „Šviesos technologijos“ komercijos direktorius Edgaras Gerdzevičius. – Klientas, įsigijęs automobilį pastato viduje, visiškai nenustebės išvažiuavęs į lauką, nes automobilio kėbulo spalva nesiskirs – bus tokia pat, kokią jis matė parduotuvėje.“

AUTOMOBILIŲ CENTRO ŠVEČIUS STEBINS ŠVIEČIANČIOS LUBOS

Įmonė Lubų centras automobilių centre „Juta“ sumontavo šviesą praleidžiančias medžiagines lubas „Descor“. Šio ne-

įprasto daugiafunkcio centro savininkai pasirinko būtent Lubų centrą dėl jo ilgamečio įdirbio ir aukštos kokybės produkcijos. Visas kompanijos siūlomas asortimentas yra sertifikuotas, be to, įmonė žinoma, kaip orientuota į klientą ir jo poreikius ne tik Lietuvoje, bet ir visoje Europos Sąjungoje. Aukšti standartai leido kompanijai išsiplėsti net už Atlanto – Lubų centras turi padalinį JAV, Majamyje. Europoje ir JAV ši įmonė žinoma kaip prekių ženklas „Velum Design“. Automobilių centro savininkai norėjo ne šiaip kokybiško produkto, bet šviečiančių lubų, tad „Juta“ projekte Lubų centras pritaikė vokiečių gamintojo „Pongs“ medžiagą „Descor“, kuri visiškai atitinka ES priešgaisrinės saugos ir sveikatos reikalavimus. Šviesą praleidžiančios lubos „Descor“ dėl didžiausio šviesos pralaidumo koeficiento leidžia efektyviai ir tolygiai paskirstyti šviesą. Kadangi visa projekto komanda dirbo labai sklandžiai, pasiruošimo darbai iki lubų montavimo buvo įvykdyti laiku, tad Lubų centras galėjo greitai ir su minimaliu kiekiu purvo ir dulkių sumontuoti šviečiančias lubas.



mk

MAISTO
KALVĖ

SUSITIKUS
VIZIJAI, UGNIAI IR MEISTRO TALENTUI
– GIMSTA ŠEDEVRAI...





„MAISTO KALVĖ“ ORGANIZUOJA ĮVAIRAUS POBŪDŽIO ŠVENČIŲ MAITINIMĄ.

GALIME SURENGTI NUO YPATINGAI MODERNIŲ VAKARĖLIŲ IKI LAIKO PATIKRINTOS KLASIKOS. „MAISTO KALVĖS“ AUKŠTOS KVALIFIKACIJOS ŠEFAI, PAGAMINS MAISTĄ PAGAL PASIRINKTĄ VAKARO TEMĄ AR POBŪDĮ.

„MAISTO KALVĖS“ KOMANDOJE DIRBA TIK PROFESIONALŪS ŠEFAI, KURIE SAVO ĮGŪDŽIUS ESĄ IŠTOBULINĘ GERIAUSIUOSE NE TIK LIETUVOS BET IR PASAULIO VIRTUVĖSE

ĮMONIŲ VAKARĖLIAI, VESTUVĖS, GIMTADIENIAI BEI KITOS JUMS SVARBIOS ŠVENTĖS AR PAMINĖJIMAI GALI BŪTI SURENGTI „MAISTO KALVĖS“, KURI TURI ILGAMETĘ PATIRTĮ ŠIOJE SFEROJE. PATIKĖKITE MUMS SAVO SVAJONES, IR MES JAS BŪTINAI ĮGYVENDINSIME.



„MAISTO KALVĖS“ VIRTUVĖS MEISTRAI LENGVAI ĮGYVENDINS BET KOKIĄ JŪSŲ IDĖJĄ RUOŠIANT:

- VESTUVES
- BANKETUS
- FURŠETUS
- GIMTADIENIUS
- ĮMONĖS VAKARUS
- PREZENTACIJAS
- KONFERENCIJAS
- PARODAS
- MERGVAKARIUS AR BERNVAKARIUS
- KRIKŠTYNAS
- NAUJUOSIUS METUS
- ŠV.KŪČIŲ,ŠV. KALĖDŲ AR ŠV.VELYKŲ STALĄ

BEI VISAS KITAS JUMS SVARBIAS ŠVENTES AR PAMINĖJIMUS

WWW.MAISTOKALVE.LT | INFO@MAISTOKALVE.LT | MOB.TEL.: +370 678 89990



NAUJOJI TUBERKULIOZĖS IR INFEKINIŲ LIGŲ LIGONINĖ – PASTATAS, PASIRUOŠĖS BAISIAUSIEMS VIRUSAMS

Inga Labutytė-Atkočaitienė

Nuotr. Giedrius Akelis

UŽSAKOVAS: LR sveikatos apsaugos ministerija

GENERALINIS RANGOVAS: UAB „Eikos statyba“

ARCHITEKTAI: Projektų rengimo centras, architektė Lina Šantaraitė, architektai: Ramūnas Buitkus, Justas Vaičius, Paulius Armonas, Jolanta Jazukevičiūtė

STATYBOS DARBŲ PRADŽIA: 2017 m.

STATYBOS DARBŲ PABAIGA: 2019 m. spalį

STATINIO PLOTAS: 7669,49 m²

PASTATO AUKŠTŲ SKAIČIUS: 3 aukštų su rūsiu

ENERGINĖ KLASĖ: A

INVESTICIJOS: 11,4 mln. eurų

Vilnius ilgus metus kamavosi su labai prastos būklės infekcine ligonine – Žvėryno mediniuose 1905 m. statybos pastatuose įsikūrusi ligoninė architektūros požiūriu galbūt ir buvo vertinga kaip Žvėryno rajono paveldas, tačiau savo funkcijos neatliko: sunkūs ligoniai ten buvo gydomi antisanitarinėmis ir net sveikatai pavojingomis

sąlygomis. 2019 m. Santaros miestelyje įmonė „Eikos statyba“ užbaigė statyti naują modernią, beveik 8 tūkst. m² ploto tuberkuliozės ir infekcinių ligų ligoninę. Šioje įstaigoje tuberkuliozei gydyti bus skirta 100 lovų, kitoms infekcinėms ligoms – 50 lovų. Sveikatos apsaugos ministerija šiam projektui įgyvendinti skyrė 5,88 mln. eurų.

ARCHITEKTĖ DAUG SUŽINOJO APIE INFEKČINES LIGAS

Ligoninė yra daugiau nei 7,6 tūkst. m² ploto ir buvo statoma dvidešimt mėnesių. Ją projektavo įmonės Projektų rengimo centras architektė Lina Šantaraitė, kurios viziją papildė architektai Ramūnas Buitkus, Justas Vaičius, Paulius Armonas, Jolanta Jazukevičiūtė. L. Šantaraitė juokiasi, kad šiandien apie infekcinių ligų gydymą žino tiek, kad galėtų patarti ligoniams. Ji atskleidė, kaip suplanuota naujoji ligoninė.

„Ligoninė suskirstyta į du stambius korpusus. Vienas jų – tuberkuliozės ligų skyrius, kitas – infekcinių ligų korpusas, kurio skyriai zonuojami pagal infekcinių ligų pobūdį. Ligoninės centre – infekcinių ligų poliklinika ir diagnostikos centras. Ten sumontuota kompiuterinės tomografijos, rentgeno įranga. Šis centras teiks paslaugas ligoniams iš abiejų korpusų“, – ligoninės planą paaiškina L. Šantaraitė.

Antrojo aukšto vidurinėje dalyje taip pat įkurtos dvi laboratorijos – tuberkuliozės ligų ir infekcijų.

Ligoninės planui daug įtakos turėjo detalusis sklypo planas, buvo stipriai ribojamas pastato plotas, jis priklausė nuo Sveikatos apsaugos ministerijos šiam objektui skirtu biudžeto. L. Šantaraitės teigimu, ligoninę reikėjo planuoti labai kompaktiškai.

„Dar vienas reikalavimas buvo tuberkuliozės padalinį atitraukti toliau nuo pagrindinių gatvių. Kad praeiviai su šiais ligoniais turėtų kuo mažesnį kontaktą. Jiems vidiniame sklypo kieme išskirta didelė erdvė pasivaikščiavimams su specialiai kurto dizaino ilgalaikėmis pavėsinėmis ir suoliukais. Ji apšviesta, taigi išeiti bus galima ir tamsiu paros metu. Nes, turbūt žinote, tuberkulioze sergantys žmonės ligoninėje praleidžia po pusmetį ir ilgiau, o jų gydymui itin padeda dažnas buvimas gryname ore“, – atskleidžia pašnekovė. Šie ligoniai taip pat turės galimybę išeiti į balkonines terasas – tai ypač aktualu silpniems, sunkiai vaikstantiems pacientams. Tačiau visos tuberkuliozės ligų korpuso durys turi veikti kontrolę – kitaip tariant, ligoniai patys negali nuspręsti pasivaikščioti lauke, tokį sprendimą priima tik medicinos personalas ir tuomet juos išleidžia į lauko erdvę.

„Egzistuoja taisyklė, kad sergantieji tuberkulioze taip pat turėtų kuo mažiau bendrauti tarpusavyje. Nes jų ligos formos dažniausiai būna skirtingos ir jie gali vienas kitą užkrėsti“, – paaiškina L. Šantaraitė.

VISI PAVIRŠIAI – ANTIBAKTERINIAI, RŪSYJE ĮRENGTOS DEZINFEKCIJOS PATALPOS

Architektė priduria: ligoninėje griežtai kontroliuojama, kad infekcinėmis ligomis sergantys ligoniai nesusitiktų su sergančiais tuberkulioze. Taip pat ligoninės rūsyje įrengti gydytojų persirengimo kambariai, kuriuose jie visiškai pasikeičia savo kasdienius ir darbinus viršutinius drabužius, ateidami ir išeidami iš ligoninės, pereina specialų šliužą, nusiprausia duše ir tik tuomet gali palikti ligoninę. Gydytojų darbiniai chalatai keičiami kasdien.

Bendrovės „Eikos statyba“ vadovas Almantas Čebanauskas sako, jog statant šį objektą jo vadovaujama įmonė buvo projekto generalinis rangovas atsakingas už viso objekto darbo projekto parengimą ir bendrą statybinių bei specialią darbų įgyvendinimą. Pastato statyboms naudotos naujausios technologijos, reikėjo suvaldyti įvairių subrangovų darbą. Ypatingas dėmesys skirtas vėdinimo sistemoms ir žmonių srautui sureguliuoti.

„Buvo būtina vieną padalinį (infekcinės ligoninės) atskirti nuo kito (tuberkuliozės ligų ligoninės). Tam suprojektuoti atskiri įėjimai į skyrius, kad infekuoti pacientai neturėtų galimybės susitikti. Taip pat tuberkuliozės skyrius turi atskirus, izoliuotus kiemelius, skirtus pacientams pasivaikščioti“, – sako A. Čebanauskas.

Tuberkulioze kartais serga asocialūs asmenys – atsižvelgiant į pacientų specifiką, šiame skyriuje įrengtos kelios





palatos su nerūdijančiojo plieno sanitarinių mazgų įranga, tam, kad jos nebūtų įmanoma lengvai sudaužyti.

Infekcinėje ligoninėje suprojektuotos atskiros patalpos (vadinamieji „boksai“) pacientams priimti ir apžiūrėti. Jų įėjimai įrengti tiesiai iš lauko, kad galėtų privažiuoti greitosios pagalbos automobiliai.

„Boksų“ ventiliacija suprojektuota taip, kad paduodamo ir išmetamo oro srautai nesimaišytų su kitų patalpų oru. Prieš vėdinimo kameras ortakuose sumontuotos antibakterinės lempos, kad oras būtų dezinfekuotas“, – pasakoja pašnekovas.

Apskritai statant šią ligoninę rangovai ir subrangovai privalėjo rinktis tokias apdailos medžiagas, kad visi paviršiai būtų antibakteriniai. Sienų, lubų dažai privalėjo turėti antibakterinių savybių, lubų plokštės taip pat būti iš medžiagos, kuri neleidžia daugintis bakterijoms ir pelėsiui. Numatyta grindinio šildymo sistema, leidžianti rinktis kuo mažiau valomų prietaisų. Lygiai dėl tos pačios priežasties specifinėms patalpoms parinkti lygūs ir lengvai valomi radiatoriai.

Visuose trijuose ligoninės korpusuose įrengti gamintojo „Schindler“ liftai, kuriuose telpa paciento lova ir lydintis asmuo. Taip pat liftai bus naudojami į dezinfekcines patalpas nuleisti ligonių lovoms, čiužiniams, patalynei ir grąžinti dezinfekuotus daiktus atgal į palatas.

FASADUI NAUDOTOS DIDŽIULIŲ GABARITŲ KERAMIKOS PLOKŠTĖS

Bendrovė „Eikos statyba“ šiame objekte atliko konstrukcinės dalies bei bendrastatybinius darbus, įrengė lauko vandentiekį ir nuotekų trasas, įrengė karkasą ir ant jo

montavo didelių gabaritų vėdinamas keramikos plokštės. Taip pat sutvarkė ligoninės aplinką.

Kadangi naujoji infekcinių ligų ligoninė yra A energinės klasės, didelis dėmesys turėjo būti skirtas pastato sandarumo darbų kokybei užtikrinti.

Ligoninės pastato konstrukciją sudaro atraminės gelžbetonio kolonos ir monolitinės gelžbetonio perdangos. Ligoninės save laikančios sienos sumūrytos iš 240 mm storio silikatinių blokelių, o požeminės konstrukcijos – iš monolitinės sienų ir kolonų.

„Buvo įrengta vėdinamojo fasado sistema, kurią sudaro strypinė karkaso sistema, ir apie 5,6 tūkst. m² porceliano keramikos plokščių apdailos, – sako „Eikos statyba“ vadovas A. Čebanauskas. – Strypinę fasado karkaso sistemą sudaro nerūdijančiojo plieno strypai bei templės, kurios kerta šiltnimo sluoksnį, jas laiko iš aliuminio pagaminti profiliai. Laikantieji profiliai su šiltnimo sluoksniu sąlyčio neturi, įtaisomi virš termoizoliacinio sluoksnio, todėl nesudaro šalčio tilto per šį sluoksnį.“

Minėtai fasado apdailai naudotos porceliano keramikos plokštės pagamintos naudojant aglomeracijos technologiją. Tai technologija, kurios metu sutankinami natūralūs komponentai: granito milteliai, stiklo mineralai ir silicis bei natūralūs oksidai, gaunamos patvarios keramikos plokštės. Vienas iš statybinių iššūkių buvo šių plokščių montavimo darbai, nes jos gaminamos itin didelių matmenų: 3 240 mm pločio ir 1 620 mm aukščio. Plokštės prie laikančiųjų profilių priklijuotos specialiais klijais.

Ligoninės apšiltnimo sluoksniui naudota mineralinė vata. Įrengti kelis jos sluoksniai kartu su priešvėjinė vata ir specialios plėvelės danga.

„Šilumos izoliacijos plokštės tvirtinamos plastikinėmis smeigėmis, kurios neturi metalinių dalių, taip išvengiama šalčio tiltų“, – apie pastato sandarumą užtikrinančias priemones pasakoja pašnekovas.

VĒDINIMAS – ANTRAS SVARBIAUSIAS DALYKAS PO GYDYTOJŲ

Pasak A. Čebanausko, prieš imdamiesi šio projekto jis ir kolegos turėjo gerai išanalizuoti specialią pastato dalį – vėdinimo, šildymo, elektros instaliacijos bei automatikos – projektus, nes kelta daug specifinių reikalavimų, su kuriais paprastai statybininkai nesusiduria.

Ligoninei labai svarbi ir vėdinimo sistema. Architektės L. Šantaraitės teigimu, šiame objekte ji sumontuota tokio galingumo, kad visą vidaus orą galėtų pakeisti net 12 kartų per valandą.

Vėdinimo sistema ligoninėje yra viena svarbiausių inžinerinių dalių – svarbu, kad ne tik patalpų viduje tarp ligonių ir medikų neplistų užkratai ar virusai, bet ir kad jie nepatektų į aplinką per ventiliacijos angas, nekeltų grėsmės visuomenės sveikatai.

Vėdinimo įrangą tiekė jau 25 metus šioje srityje dirbanti įmonė „Laumiva“. Jos direktorius Juozas Mituzas sako, kad vėdinimo sistema ligoninėje – antras svarbiausias veiksnys po gydytojų. Objekte iš viso įrengta 18 čekų gamintojo „Remak“ higieninės paskirties vėdinimo kameros. „Higieninės paskirties“ reiškia, kad visi vėdinimo

sistemų elementai padengti tokiu dažų ar lako sluoksniu, kuris neleidžia augti ir daugintis bakterijoms.

„Vienas iš šios sistemos higieninių vėdinimo kameros reikalavimų – kad jas būtų lengviau išvalyti, dezinfekuoti nei tipines vėdinimo kameras, – paaikškina įmonės vadovas J. Mituzas. – Be to, visur vėdinimo ortakiuose įmontuotos baktericidinės lempos. Įvertinus užkratų ir jų plitimo riziką, šiame objekte apsidrausta nuo bet kokių nenumatytų atvejų.“

Dėl savo specifikos ir papildomų reikalavimų vėdinimo įranga buvo tokia sudėtinga, kad teko derinti su gamintoju „Remak“, norint ją adaptuoti pagal ligoninės higieninius reikalavimus.

„Visos kameros atitinka A arba A+ energinę klasę, jų šilumos grąžos efektyvumas siekia nuo 85 iki 90 %. Šios 18 kameros per valandą gali pakeisti 92 tūkst. m³ oro“, – skaičiais stebina įmonės „Laumiva“ vadovas. Kamerosse įrengti priešpriešinių srautų šilumokaičiai grąžina išeinančio oro šilumą į vidų, pagal inžinierių skaičiavimus, grąžinama apie 750 kWh energijos.

Negana to, oras automatiškai drėkinamas (tai ypač aktualu operacinėse ir tuberkuliozės skyriaus patalpose žiemą). Vėdinimo kamerosse tam įrengti garo generatoriai.

„Laumivos“ tiekiamą įrangą taip pat buvo sumontuota Vilniaus universitete ir Nacionalinėje Martyno Mažvydo bibliotekoje.





SPECIALIAI LIGONINĖMS ADAPTUOTA ĮRANGA SAUGOS NUO VIRUSŲ IR INFEKCIJŲ PLITIMO

Bendrovė NIT Santaros tuberkuliozės ir infekcinių ligų ligoninei tiekė įvairią ŠVOK (šildymo, vėdinimo, oro kondicionavimo) srities įrangą. Fankoilai (kanaliniai ventiliatoriniai konvektoriai), ventiliatoriai, grotelės – jau standartinė įranga pastatų inžinerinėse sistemose, tad ji nieko nebestebina. Tačiau šaldymo mašinos ir šilumos siurbliai dar nėra tokie įprasti. Būtent jie sumontuoti šioje ligoninėje.

NIT ligoninei tiekė italų gamintojo „Aermec“ oru aušinamą vandeninę šalčio mašiną ir didelio efektyvumo reversinį oru aušinamą šilumos siurbį. Pagrindinė lauke montuojamos šalčio mašinos paskirtis – gaminti atvėsintą vandenį oro kondicionavimo sistemoms, o šilumos siurblio – ruošti karštą vandenį patalpoms šildyti ir buitiniams reikmėms.

„NRB – tai gamykloje surinkti ir testuoti įrenginiai su garintuvais, kompresoriais, oru aušinamu kondensatoriumi, hidraulinio modulių, veikiančių automatiškai, turintys antivibracinį (triukšmą sugeriantį) pamatą ir lanksčias jungtis“, – sako bendrovės NIT rinkodaros vadovas Artūras Prokopavičius.

Įrenginyje subalansuoti ašiniai ventiliatoriai užtikrina tyliausią įrenginio veikimą, o hermetiški ir efektyvūs spiraliniai kompresoriai optimizuoti taip, kad veikdami suvartotų kuo mažiau elektros energijos. Du nepriklausomi šaldymo kontūrai užtikrina gerą našumą ir leidžia naudoti įrenginį net tada, kai vienas kompresorių taisomas ar keičiamas. Tiek šalčio mašina, tiek šilumos siurblys turi sertifikatus CE, EUROVENT ir atitinka ARI 550/590 standartus bei testavimo, saugumo reikalavimus.

Taip pat ligoninėje panaudota Švedijos gamintojo „Camfil“ filtravimo įranga „CamContain CS“, skirta patalpoms, kuriose keliami itin griežti reikalavimai oro kokybei ir švarai.

„Didžiausi ir griežčiausi reikalavimai buvo keliami oro filtravimo įrangai, – prisimena A. Prokopavičius. – Ir nieko stebėtino. Infekcinėse ligoninėse turi būti palaikoma maksimali švara bei higiena. O tai gali užtikrinti vieno iš mūsų tiekėjų Švedijoje gaminama efektyvi specializuota filtravimo įranga „CamContain CS“, pritaikyta ligoninių palatų ir intensyvios priežiūros skyrių oro filtravimui. Įrangos užduotis – garantuoti, kad ore esantys teršalai, virusiniai ir infekciniai organizmai nepatektų ir nesklstytų po palatą.“

SAUGUMAS UŽTIKRINAMAS NET KEIČIANT HEPA FILTRUS

„Maksimalus įrangos „CamContain CS“ našumas – 4 tūkst. m³ šalinamo oro per valandą“, – sako A. Prokopavičius. Šis įrenginys gali veikti esant iki +40 °C temperatūrai ir 30–95 % patalpų drėgmei.

Šioje filtravimo įrangoje naudojami itin aukštos klasės HEPA filtrai, o iš nerūdijančiojo plieno pagamintas korpusas atitinka aukščiausius sandarumo reikalavimus pagal DIN 25496 standartą: nepraleidžia dujų, yra atsparus dilimui, o jo sandarinimo komponentai turi dvigubą apsaugą.

„Korpuse turi būti šliuzas, skirtas filtro mėginiams paimti, taip pat įrengti sandarūs oro vožtuvai (kietųjų dalelių ir švarių dujų) su pavaromis, kad būtų galima atlikti saugią dezinfekciją“, – sako A. Prokopavičius.

Šioje filtravimo įrangoje ir HEPA filtrai keičiami kiek kitaip, nei įprasta. Filtrai įkišami naudojant centrinį kreipiamąjį slydimą guolį. Atlaisvinus filtrą, cilindro ir spyruoklės jėgos automatiškai atlaisvina tarpiklius nuo įtempimo rėmo.

Saugus filtro keitimas garantuojamas, nes tarpikliai nesitrina į rėmą (tiek esant horizontaliai, tiek vertikalai padėčiai) ir filtro nepažeidžia.

„Inovatyvus pneumatinis filtrų įtempimo mechanizmas užtikrina, kad priežiūros krepšys ir liukas nebus užteršti, net jei filtro medžiaga pažeista. Ir net be priežiūros dangčio filtravimo sistemos korpusas kokybiškai funkcionuos“, – kalba pašnekovas.

Filtravimo įrenginys su korpusu ir vožtuvais turi atitikti trečią (BSL3) ir ketvirtą (BSL4) saugos lygius. Trečiasis saugos lygis taikomas, kai patalpose yra dirbama su pavojingais virusais ar infekcijomis, medikai dėvi apsauginius drabužius, patalpose palaikomas neigiamas spaudimas. Ketvirtasis saugos lygis reiškia, kad žmonės patalpoje dirba su specialiais apsauginiais skafandrais ir orą įkvepią per specialias žarnas, atvestas iš lubų, iš ventiliacinės sistemos. Tokia patalpa yra visiškai fiziškai izoliuota nuo kitų, iš jos išeinantis oras filtruojamas per HEPA filtrus. Patalpoje turi dirbti ne mažiau nei du gydytojai ir tokios sąlygos jau leidžia gydyti mirtinus virusus, tokius kaip Ebola“, – sako A. Prokopavičius.





LIGONIAI IŠ LAUKO BUS PRIIMAMI TIESIAI Į PALATAS

Architektės L. Šantaraitės teigimu, į infekcinės ligoninės korpusą ligoniai bus atvežami greitosios pagalbos automobiliu per lauką (virš šio įvažiavimo per visą korpuso ilgį sumontuotas stogelis, apsaugantis ligonį nuo kritulių ir saulės, kai jis perkeliamas iš automobilio į palatą).

„Taip pat suformuoti devyni priėmimo vartai, per kuriuos ligoniai patenka į ligoninės „boksus“. To reikėjo tam, kad, kol neaišku, kokia liga serga žmogus, jis neturėtų jokio kontakto su kitais, o gydytojas į apžiūros kabinetą ateitų iš ligoninės vidaus, pasirūpinęs visomis saugos priemonėmis – respiratoriais, pirštinėmis, o įtariant Ebolą – net su specialiais skafandrais“, – sako L. Šantaraitė.

Apskritai, nors Lietuvoje dar neužfiksuotas nė vienas Ebolos viruso atvejis, ši ligoninė yra visiškai pasiruošusi suvaldyti šį ir dar daugybę kitų agresyvių ateities virusų, kurie atsiras ir apie kuriuos dar nežinome.

Naujoje infekcinių ligų ir tuberkuliozės ligoninėje bendrovės „Euroelektronika“ specialistai įrengė pažangius inžinerinių sistemų sprendimus, skirtus efektyviai kontroliuoti, komunikuoti ir suteikti informaciją pastate esantiems žmonėms.

Įmonės pardavimų direktorius Kristijonas Šešelgis sako, kad naujoje ligoninėje įdiegtos informacinio tinklo, įeigos kontrolės, personalo iškvietimo, gaisrinės signalizacijos ir evakuacinio įgarsinimo, konferencijų valdymo, pneumatinio pašto ir automobilių numerių atpažinimo sistemos,

taip pat jos integruotos į šiuo metu Santaros klinikose veikiančią inžinerinių tinklų infrastruktūrą.

„Pneumatinio pašto sistema skirta siųsti kroviniams (kraujo mėginiams, dokumentams, medicinos įrankiams, vaistams) specializuotais vamzdynais, naudojant oro srautą. Srautas stumia arba traukia kapsulę su krovinium nuo vienos iki kitos krovinio stoties“, – apie specifinę įrangą kalba K. Šešelgis.

Ligoninės pertvarose ir lubose panaudotos gamintojo „Siniat“ kokybiškos ir sertifikuotos gipso kartono sistemos.

Projektuodama Santaros tuberkuliozės ir infekcinių ligų ligoninę jos architektė L. Šantaraitė apsilankė Švedijos Malmės mieste pastatytoje infekcinių ligų ligoninėje. Švedijos ligoninė yra apskritimo formos, o visi liftai ir ligonių vežimo į palatas takai suprojektuoti lauke.

„Visa tai daroma tam, kad ligoniai nebūtų vežami bendru koridoriumi, kol tiksliai nenustatyta, koku virusu jie užsikrėtė“, – sako architektė.

Jos teigimu, Santaros infekcinių ligų ligoninėje įrengti du visiškai izoliuoti, vadinamieji „eboliniai“, ir vienas raupsų „boksai“, turintys absoliučiai atskiras vėdinimo sistemas. Jei jose įvyktų gedimas, sumontuota ir atsarginė sistema, kuri iškart įsijungtų avarijos atveju.

L. Šantaraitė pripažįsta, kad sunkiau buvo atrasti pavyzdžių, kaip Europoje projektuojamos tuberkuliozės ligoninės, nes kitose Europos Sąjungos šalyse sergamumas

šia liga nėra toks didelis kaip postsovietinėse valstybėse, tarp jų ir Lietuvoje, tad atskirų padalinių tam neprireikia.

„Vykdome į Latviją, Estiją, apžiūrėjome keletą gretimų šalių ligoninių. Žinoma, daug tarėmės su infekcijų kontrolės specialistais“, – sako architektė.

NEĮPRASTA FORMA LEIDO IŠVENGTI „TRAUKINIO“ EFEKTO

Iš išorės toje dalyje, kur įsikurs ligoninės administracija bei bus įrengti gydytojų kabinetai, architektė suprojektavo didelius langus. Likusioje dalyje palatos suprojektuotos remiantis tipiška koridoringa sistema.

„Kadangi pastato tūris gana ištęstas (to reikia, nes ligoninės skyrius turi būti išdėstytas viename aukšte, kad medikams nereikėtų laiptuoti aukštyn ir žemyn), vengdama „traukinio“ efekto, pasirinkau laužytą formą. Taip pastatas tampa gyvesnis. Pagrindiniame fasade suprojektuotos antro ir trečio aukšto konsolės (elementai, išsikišantys iš sienos, – *red. past.*). Jomis ir kartu vingiuojančiomis formomis pastato tūris įkūnija gydymo ir prisikėlimo simbolį – gyvatę. Šio simbolio prigimtis siekia antikos laikus ir šiais laikais yra plačiai taikomas medicinos įstaigų komunikacijoje. Pasirinkta balta fasadų spalva kuria švaros įspūdį bei kontrastuojančiais

šešėliais pabrėžia pastato formas. Fasadams ekspresijos suteikia ir įstrižas apdailinių plokščių dalijimas plokštumomis, vedantis link pagrindinių įėjimų“, – paaiškina L. Šantaraitė.

Iki šiol architektė yra rengusi vieno Santariškių ligoninės miestelio pastato rekonstrukciją bei projektavusi pozitronų emisijos tomografijos (PET) korpusą, tačiau suderinti infekcinių ligų ligoninės techninių procesų reikalavimus ir dar juos sudėti į vieną tūrį, išgauti kokią nors įdomesnę jo architektūrinę išraišką, jai buvo rimtas iššūkis.

„Kiekvieną kampelį reikėjo labai kruopščiai išstudijuoti ir suplanuoti. Tikrai daug teko įsisavinti informacijos apie infekcinių ligų gydytojų darbą. Manau, dabar jau galėčiau konsultuoti, kaip apsaugoti nuo infekcinių ligų“, – juokiasi Santaros tuberkuliozės ir infekcinių ligų ligoninės architektė.

Ligoninės fasadas iš išorės – baltas, o viduje skirtingiems korpusams pasirinktas skirtingas koloritas: tuberkuliozės padalinyje vyrauja žydra – dangaus spalva, infekcinių ligų – vaiki vasarinės žolės žalia, o centrinėje laboratorijoje – vyšninė spalva, kuri kartu yra visos Santaros klinikų miestelio oficiali spalva. Skirtingų skyrių spalvos, derinamos tarpusavyje, viena kitą papildo, taip kurdamas saulėtos nuotaikos įspūdį ligoninams ir personalui.



SHAPING THE WAY PEOPLE BUILD



Muziejus ties Vysla / Varšuva

Esame sertifikuotas sausųjų statybos sistemų gamintojas, taip pat teikiame technines konsultacijas tūkstančiams statybos projektų visame pasaulyje.

Mūsų siūlomos sistemos pirmosios rinkoje pradėtos ženklinti CE ženklu.

Esame statybos projektų ekspertai – Jūsų patikimiausi verslo partneriai!

www.siniat.lt



SINIAT
SAUSOS
STATYBOS
SISTEMOS

Eksplotacinių sąvybių deklaracijos (DoP)
rasite svetainėje www.siniat.lt



„SCUARE“ – KOMANDA, KURI GALI SUSTIPRINTI ĮMONĖS ĮVAIZDĮ PROFESIONALIAI SUKURTU KLIPU

SCUARE

Aštuonių energingų, ambicingų ir kūrybingų žmonių komanda jau penkerius metus kuria istorijas. Kelių minučių vaizdo įrašų jie sugeba atskleisti įmonių stiprybes, svarbiausius laimėjimus, džiaugsmo akimirkas ir, svarbiausia, – žmones. Šios lengvai ekrane gimstančios istorijos atrodo labai natūralios ir organiškios, nors užkulisiuose ir lieka daug filmavimo, montavimo, kūrybinių ginčų ar net prirašytų scenarijų.

„Mes sukuriame produktą nuo A iki Z. Jeigu klientas ateina ir neturi jokios vizijos, padedame ją išgyvendinti. Mūsų darbas prasideda nuo idėjos aprašymo ir baigiasi filmavimu (beje, galime filmuoti tiek nuo žemės, tiek su dronu, tiek atmosferiniu 360° kampu), apdorojame tiek pačią medžiagą, tiek įgarsinimą“, – pagrindinius etapus vardija įmonės „Square“ direktorius Laurynas Mataitis.

Kompanija nuolat savo paslaugas papildoma inovatyviausiais vaizdo įrašų kūrimo sprendimais. Šiuo metu vis dažniau naudojama animacija – būdas perteikti mintis, kurias sunku nufilmuoti, bet įmanoma papasakoti vaizdais. Kartais tai – trimačiai elementai, kuriuos vėliau „Square“ pritaiko vaizdo klipams.

Įmonės interesai ir patirtis neapsiriboja vien Lietuva – „Square“ komanda gerai žinoma ir užsienyje. Čia jai teko ne tik filmuoti konferencijas, bet ir rengti įmonių reprezentacinius filmus. Atsakingas požiūris ir ypatingas

kūrybiškumas, be kurio šis darbas tiesiog neįmanomas, leido „Square“ suburti būrį lojalių savo profesionalumo gerbėjų, kurie nuolat pildo savo videotekas šių vaizdo kūrėjų darbais.

„Square“ savo veiklai dažnai naudoja vieną inovatyviausių filmavimo įrangų – dronus, kurie leidžia nufilmuoti ne tik unikalius vaizdus iš oro, bet ir atlikti įvairių objektų inspekcinis darbus. Šiuolaikinės drono kameros itin patobulėjusios – su specialiu objektivu jos vaizdą gali pritraukti iki 30 kartų. Ir tai tik viena šio nuostabaus prietaiso galimybių! Maždaug prieš metus komanda pradėjo muzikinį projektą „Squared“, kuriam muzikiniai klipai kuriami būtent naudojant tik dronus.

Nors „Square“ išsikėlė aukštą darbų kokybės kartelę ir nė karto nėra jos nuleidusi, įmonės darbų terminai gali varijuoti, atsižvelgiant į kliento situaciją. „Įmonės istorijoje yra pasitaikę atvejų, kai sudėtingą projektą su animacija pavyko parengti vos per vieną dieną, nors tam teko papildomai pasitelkti nemažą laisvai samdomų kūrėjų komandą. Rezultatu nenusivylė nei užsakovai, nei mes“, – apie vieną itin operatyvų projektą pasakoja „Square“ bendrasavininkis Domantas Kancleris.

www.square.lt
info@square.lt

Domantas@square.lt
+37067314742

Laurynas@square.lt
+37065539951



KAIP STATYBŲ AIKŠTELĘ KEIČIA PAPILDYTOJI REALYBĖ?

Giedrė Linden

Virtualioji, papildytoji ir maišytoji realybės taip greitai tobulėja, kad iš žaidimų ir pramogų industrijų, kur buvo geriausiai žinomos, jos persikėlė ir į tokias sritis, kaip statyba, architektūra bei išmaniųjų miestų planavimas.

Žadama, kad iki 2023 m. dėl didėjančio išmaniųjų įrenginių naudojimo papildytosios realybės rinka augs sparčiausiai.

Vos pradėta taikyti statybų sektoriuje papildytoji realybė spėjo jį gerokai pakeisti, suteikdama naudos visai komandai: inžinieriams, dizaineriams, architektams, projektų vadovams, medžiagų ir paslaugų teikėjams ir, žinoma, klientams. Tai keičia visų statybų sektoriaus dalyvių įpročius ir tampa svarbia statybų proceso dalimi.

NEPAMAINOMA PAGALBA ARCHITEKTAMS

Kitaip nei virtualioji realybė, kuri sukuria visiškai nepriklausomą nuo realaus pasaulio, papildytoji realybė tikram mūsų pasauliui suteikia virtualių elementų. Dėl to atsiranda galimybių sujungti virtualųjį architektūrinį modelį su realiu statomu objektu, taip padidinant darbo našumą ir tikslumą, sumažinant klaidų tikimybę, sutaupant laiko, pinigų ir išteklių.

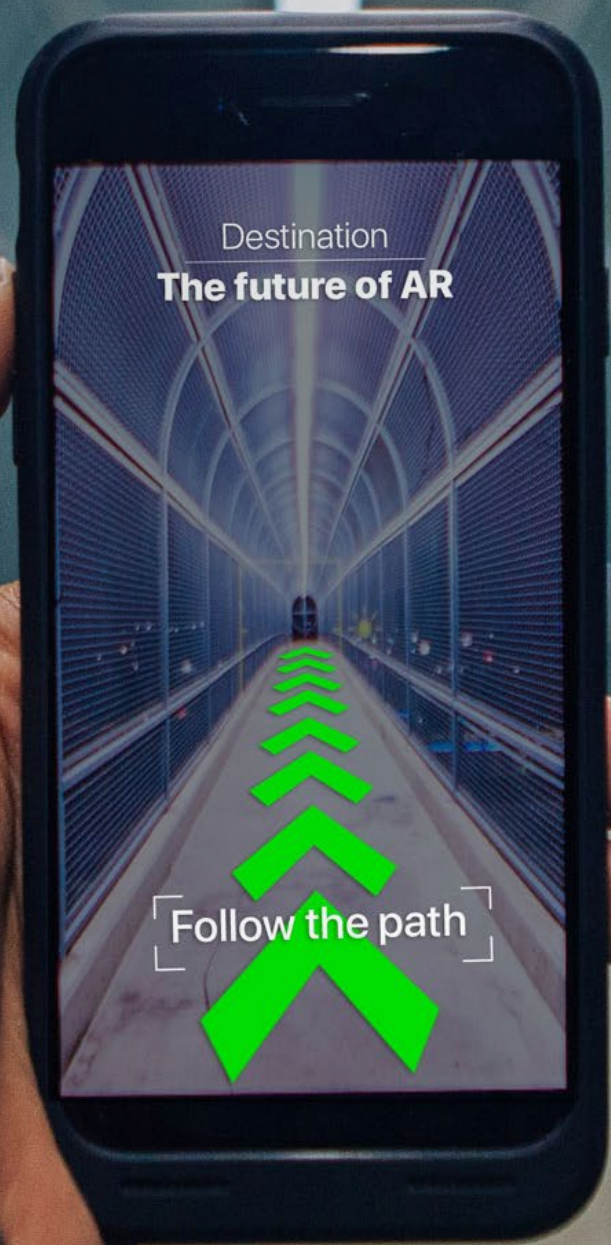
Papildytąją realybę galima naudotis tiek analizuojant brėžinius, tiek statybų aikštelėje, tiek projekto interneto puslapyje.

Architektams papildytosios realybės technologijos padeda kurti, valdyti bei virtualiai patikrinti, kaip atrodys jų kuriamas projektas ateityje. Taip pat tai leidžia sukurti įtraukiančias vizualizacijas, kuriomis galima kūrybiškiau

bei paprasčiau parodyti miestų planuotojams, kaip projektai atrodys tikrovėje ir įsilies į esamą urbanistinę erdvę. Tai pagreitina sprendimų priėmimą, nesvarbu, kas būtų vystoma: naujas transporto mazgas ar daugiabučių gyvenamųjų namų rajonas.

MAŽIAU KLAIDŲ, DAUGIAU AIŠKUMO

Statybų aikštelė dažnai būna chaotiška, triukšminga ir purvina vieta. Nors statinio informacinio modeliavimo (BIM) technologijos suderina daug tarpusavyje nesuderinamų dalykų ir leidžia išvengti nemalonių siurprizų statybų metu, dažnai vis tiek atsiranda abejonių, todėl klaidos vis dėlto įvyksta. O kiekvienos klaidos taisymas kainuoja laiko ir pinigų.



Tačiau susiejus BIM su papildytosios realybės programomis galima palyginti realią darbų situaciją su planais ir statybų metu peržiūrėti 3D BIM modelius. Užtenka nukreipti išmaniojo įrenginio kamerą į objektą ir programėlė, atpažinusi dizainą, ekrane parodys projekto vizualizaciją. Taigi stovint statybų aikštelėje galima aiškiai matyti, kur iškils dar neegzistuojančios sienos ar atsiras kiti numatyti objektai. Tai padeda susidaryti tikslesnį vaizdą ir to, kas bus statoma, ir visų medžiagų bei instaliacijų sluoksnių, kuriuos kartais būna sunku suprasti vien tik iš brėžinių. Galimybė taikant papildytąją realybę matyti kiaurai sienas ir aiškiai suprasti, kur kas yra, ne tik palengvina statybų procesą, sumažina klaidų tikimybę, bet ir padeda lengviau suvokti sudėtingų statinių formas, išvengti galimų klaidų ir bei reikalo nedidinti statybos išlaidų.

PADEDA PAMATUOTI

Papildytoji realybė naudinga ir atliekant įvairius matavimus. Jos programėlės veikia kaip skaitmeninės liniuotės: matuoja atstumus realioje erdvėje, įjungus išmaniojo telefono kamerą. Dar sudėtingesni matavimai gali būti atliekami ir užsidėjus specialius papildytosios realybės akinius.

Interjero dizaineriams papildytosios realybės programos leidžia įkelti ir užtempti trimates virtualias baldų bei buitinių technikos versijas tiesiai į projektą ir pamatyti, kaip jos derės. Tą patį gali padaryti ir savo namų erdvę įsirengiantys paprasti vartotojai.

SVARBI IR PLANUOJANT IŠMANIUOSIUS MIESTUS

Papildytoji realybė svarbi ir planuojant bei statant išmaniuosius miestus. Juk juose surenkama gausybė duomenų, kuriuos papildytoji realybė padaro matomus.

Be to, papildytoji realybė gali būti panaudota ir kitose srityse. Ji pravarti analizuojat jau baigtą modelį ir po jį vaikstant virtualiai. Taip pat ji gali būti panaudota, peržiūrint tolesnes projekto galimybes ir aiškinantis, kokie pakeitimai gali būti būtini, arba parenkant medžiagas.

Taigi specialiomis programomis papildytąją realybę sujungus su kitais įrankiais palengvėja statomų projektų valdymas ir užtikrinamas nepertraukiamas informacijos perdavimas visų stadijų metu: projekto kūrimo, įgyvendinimo bei eksploatacijos.

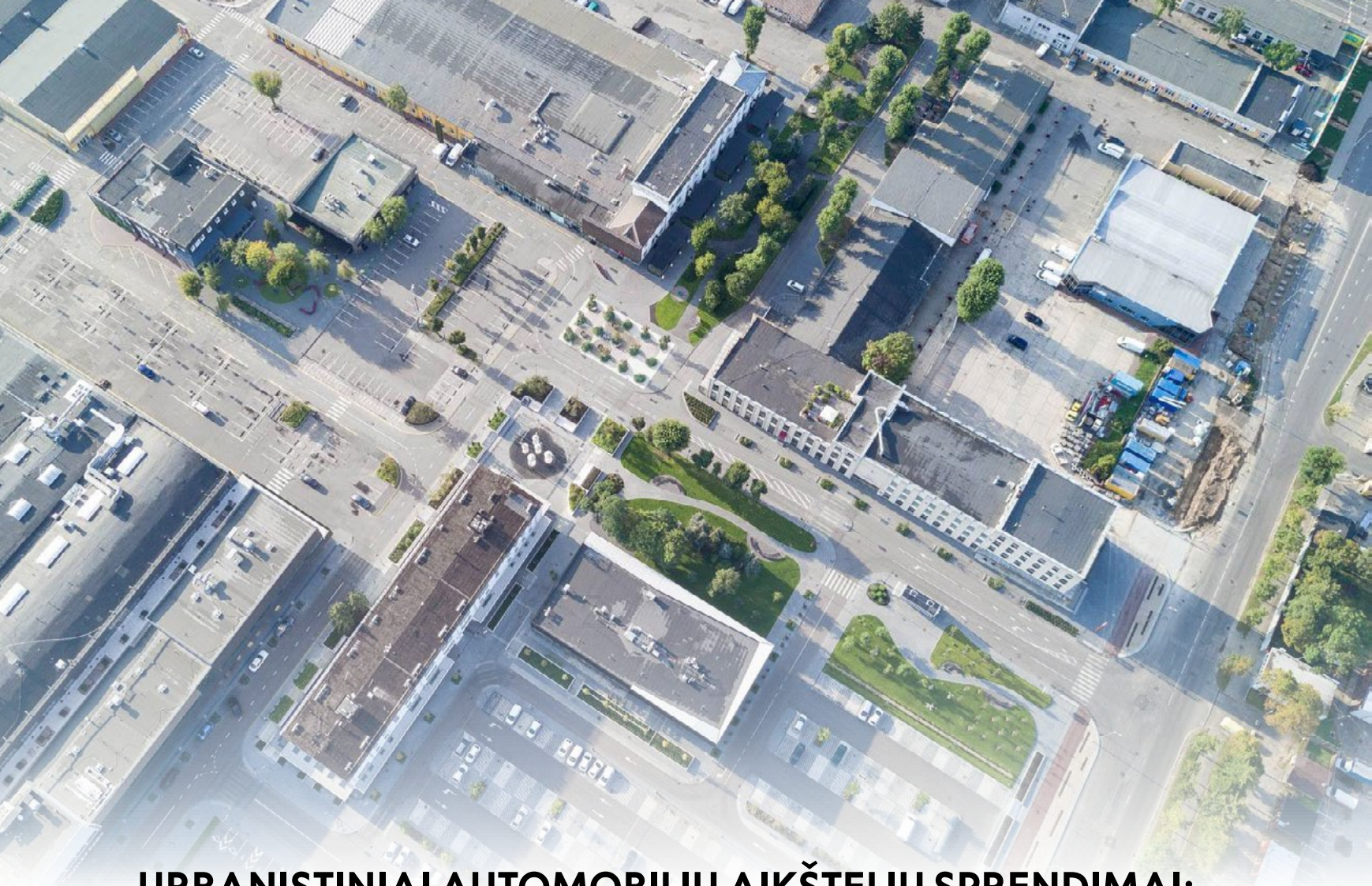




TUTUspot

natūralūs saldainiai
„Miško žaidimai“

www.tutu.lt
TUTU
TUTU
spot



URBANISTINIAI AUTOMOBILIŲ AIKŠTELIŲ SPRENDIMAI: NUO PARKO MIESTO VIDURYJE IKI VEIDRODŽIU KURIAMOS ILIUZIJOS

Agnė Vilkišienė

Nuotr. Norbert Tukaj, vizualizacijos: Architektūros studijos „Third nature“

Pernai lapkritį Aplinkos ministerija už geriausių urbanistikos kūrinių Kraštovaizdžio architektūros darbų konkurse apdovanojimą įteikė „DO architects“ architektams. „Ogmios miesto“ viešųjų erdvių urbanistinės transformacijos kūrėjai buvusio karinio miestelio teritorijoje neleido iškilti aukštybiniams pastatams, sukūrė jaukias, estetiškas, pritaikytas įvairaus amžiaus žmonėms, erdves. Čia nebuvo eliminuotas transportas, tačiau prioritetas suteiktas pėstiesiems. Tai – vienas įdomiausių automobilių aikštelių sprendimų Lietuvoje. Tačiau pasaulyje architektai šioje srityje leidžia savo kūrybiškumui šėlti: projektuojamos ant vandens plūduriuojančios bei veidrodžiais mirguliuojančią iliuziją kuriančios automobilių stovėjimo vietos.

■ AUTOMOBILIŲ STOVĖJIMO AIKŠTELĖ – PARKAS

„Ogmios mieste“ įrengta daugiau nei 1,2 tūkst. automobilių stovėjimo vietų, per 100 vietų dviračiams, 4 vieši parkai su žaidimų aikštelėmis. Teritorijai projektuoti „Ogmios centras“ pasitelkė studijos „DO architects“ komandą: Vaivą Šimoliūnaitę, Andrų Baldišiūtę ir Algimantą Neniškį. Viena iš užduočių buvo neslėpti teritorijos istorijos ir rasti detalių jai pabrėžti. Todėl architektai nusprendė sulaužyti iki tol gyvavusią monofunkčių prekybos centrų statybos tradiciją ir remtis senamiesčio pavyzdžiu. Taip gimė daugiafunkcė policentrinio komplekso schema.

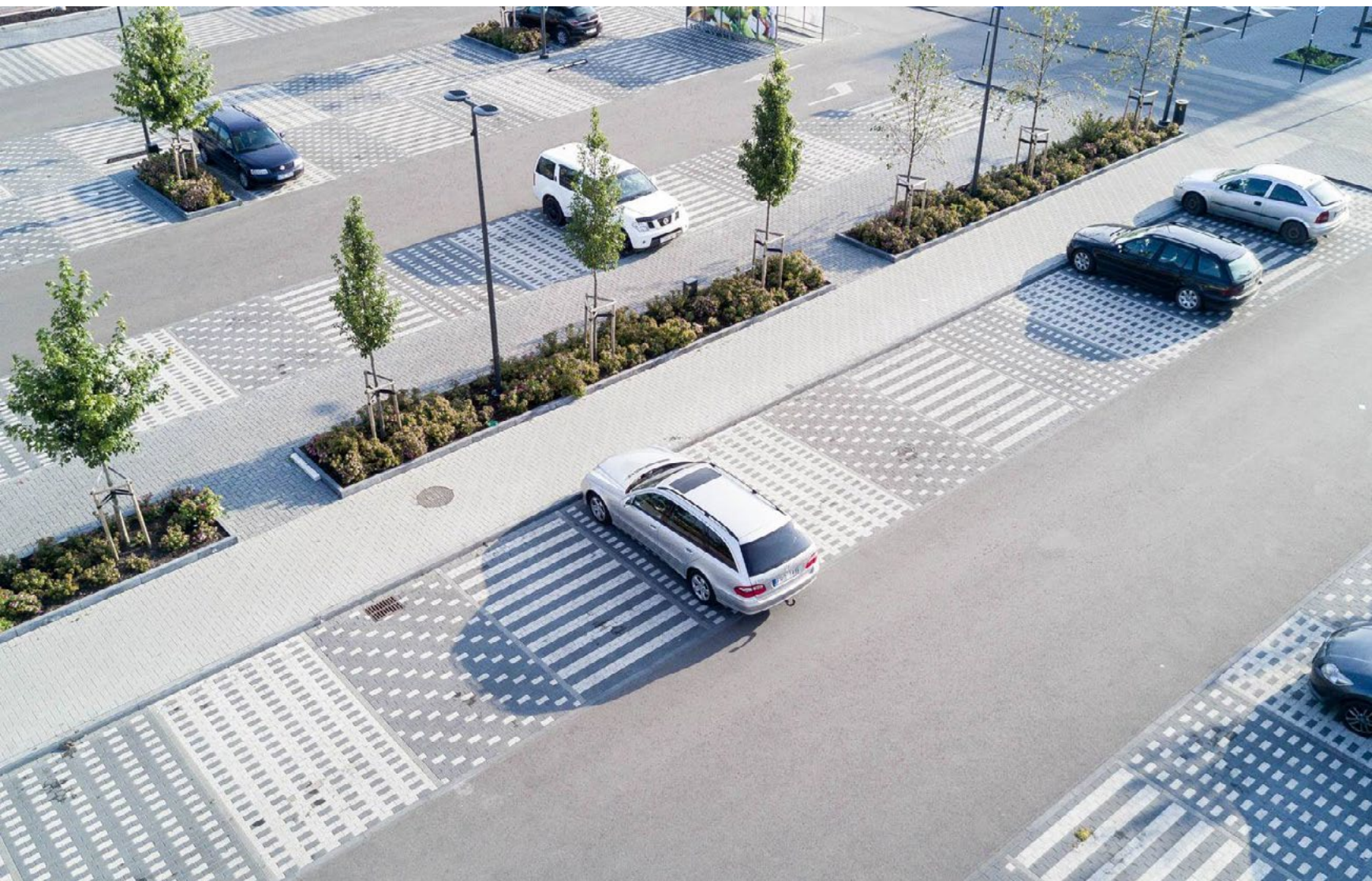
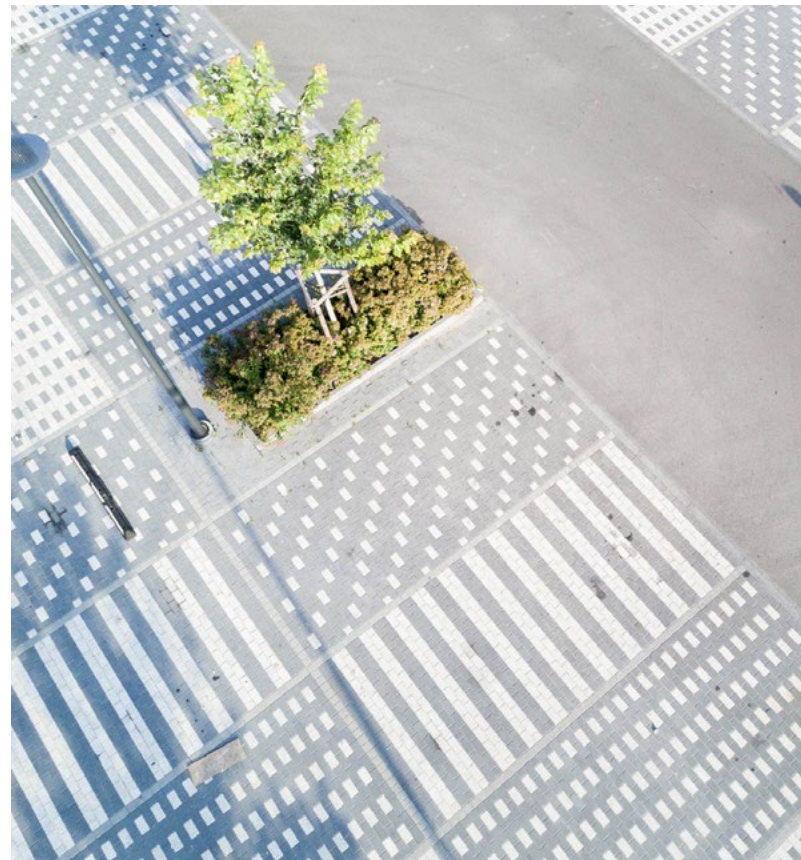
„Prieš imdamiesi pertvarkos, ilgai analizavome, kur miestiečiai leidžia laiką. Prieita išvada, kad žmonės traukia teritorijos, kuriose galima daug ką nuveikti, kurios papildo viena kitą. Tokios teritorijos dažniausiai būna senamiesčiuose, todėl stengėmės pabrėžti gerą senamiesčio praktiką“, – spaudai pasakoja biuro atstovas.

Skirtumas tik tas, kad senamiestyje rasti vietą automobiliui – sudėtinga, o šioje teritorijoje – ne, nors viskas

iki milimetro optimizuota. Projekto autoriai optimizavo gatvių schemą, todėl judėjimas automobiliu šioje teritorijoje gerokai apribotas. Vis dėlto, architektai suvokė, kad į prekybos miestelį dauguma pirkėjų atvyks automobiliais, ir skyrė užtekinai vietos jiems pastatyti. „Ogmios mieste“ tam skirtos vietos suprojektuotos atsižvelgiant į erdvines gatvių ašis. Jos sujungia keturis įvažiavimus į šią teritoriją. Automobilių stovėjimo aikštelė jungia ir skirtingų parduotuvių įėjimus. Šiandien, kai teritorija jau beveik metus naudojama, nekyla abejonių, kad neįprastas sprendimas automobilių stovėjimo aikštelę projektuoti kaip reprezentatyvią erdvę, jungiančią pagrindinius parduotuvių fasadus, pasiteisino.

„Jeigu prekybos centras būtų automobilis, tai „Ogmios miestas“ būtų dviratis arba kabrioletas. Jeigu līs – lankytojas sušlaps, jeigu saulė švies – įdegs. Kurdami šią sistemą, siekėme suformuoti tiesioginį ryšį su aplinka. Kad būtų saugu, kad nereikėtų kovoti su savo mažamečiu, norinčiu eiti žaisti, o galima būtų kartu su juo tiesiog išeiti į žaidimų aikštelę ir naudotis viešosiomis erdvėmis“, – užbaigęs projektą atskleidžia A. Neniškis.

Kalbėdama apie nestandartinius projektus spaudai, „DO architects“ architektė A. Baldišiūtė atkreipia dėmesį, kad „Ogmios miesto“ automobilių stovėjimo aikštelė-parkas suprojektuota su gražiu raštuotu grindiniu, joje daug medžių. Piko metu ši teritorija veikia kaip automobilių stovėjimo vietos, o ne piko metu – tampa parku.





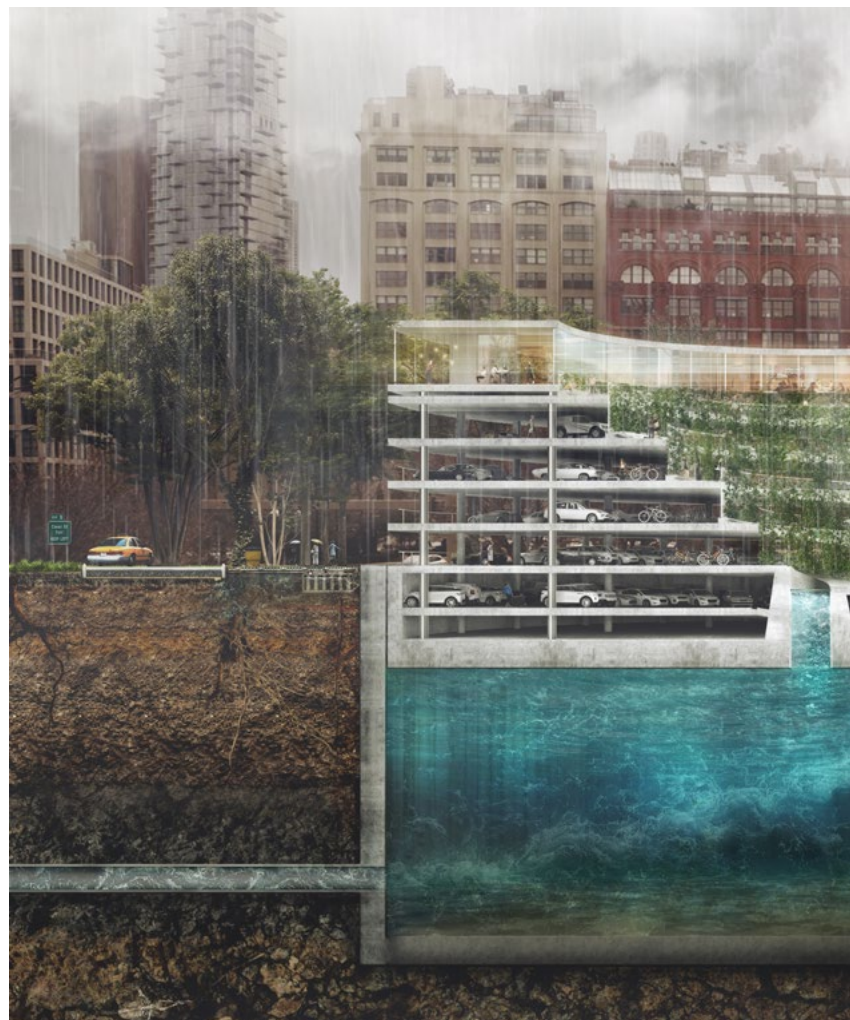
Kalbėdama apie nestandartinius projektus spaudai, „DO architects“ architektė A. Baldišiūtė atkreipia dėmesį, kad „Ogmios miesto“ automobilių stovėjimo aikštelė-parkas suprojektuota su gražiu raštuotu grindiniu, joje daug medžių. Piko metu ši teritorija veikia kaip automobilių stovėjimo vietos, o ne piko metu – tampa parku.

NEJPRASTI AIKŠTELIŲ SPRENDIMAI UŽSIENYJE

Augant aplinkosauginių klausimų aktualumui, architektai vis daugiau dėmesio skiria transporto priemonių infrastruktūrai. Todėl daugėja originalių ir neįprastų automobilių stovėjimo aikštelių koncepcijų.

Vienais iš šio judėjimo pradininkų laikomi „Peter Kunz Architects“. Jie Šveicarijos Herderno mieste suprojektavo automobilių stovėjimo aikštelę, kurioje telpa vos aštuonios transporto priemonės. Nedideli betono luitai buvo įsprausti į nuožulnaus kalno šlaitą, taip sukuriant gamtos ir geometrinių betoninių konstrukcijų atitikmenis.

Ir tai tikrai jūsų nenustebins labiau nei Neapolyje, Italijoje, pastatyta greito automobilių statymo aikštelė. Pačiame miesto centre, netoli pagrindinių lankytinų objektų, istoriniame tunelyje, kuris jungia dvi miesto dalis, įrengta septynių aukštų automobilių stovėjimo aikštelė. Į ją patekti galima dviem tuneliais, o atvykęs automobilis į aikštelę pakeliamas liftu.



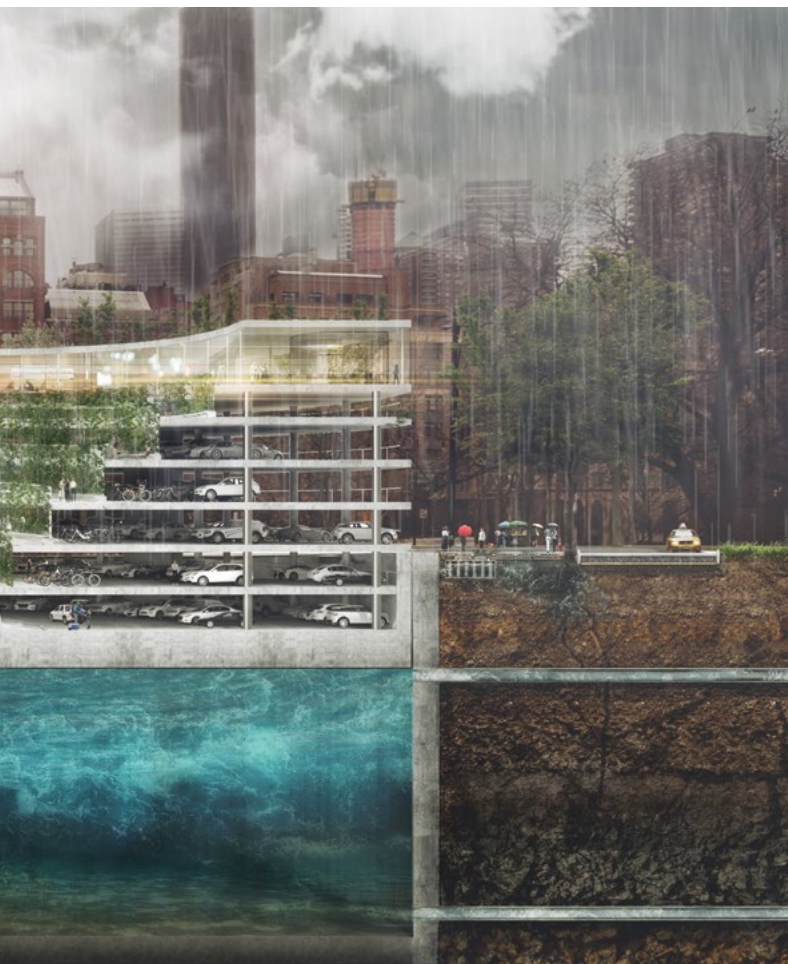
Lione, Prancūzijoje, pastatyta požeminė automobilių stovėjimo aikštelė, kurios pagrindinis dizaino iššūkis – dienos šviesa apšviesta konstrukcija. Norint tai įgyvendinti, aikštelės centre suformuota anga, pro kurią krenta dienos šviesa. Tačiau vienos angos neužtenka: šiame „šulinyje“ integruotas besisukantis veidrodis, kuris atspindi šviesą, o nuo jo atšokantys atspindžiai pabrėžia aikštelės konstrukciją.

PARKAVIMO PROBLEMAS PADĖJO IŠSPRĘSTI ARCHIMEDO DĖSNIS

Danijos architektų firmos „Third nature“ komanda pastebėjo, kad 30% miesto spūsčių sukelia vairuotojai, ieškodami kur pastatyti savo automobilį. Todėl jie nusprendė įterpti aikšteles į projektuojamus vandens rezervuarus. Taip sukurta plūduriuojanti erdvė automobiliams laikyti, kuri padidina žaliųjų erdvių skaičių mieste. Projektas vadinamas „POP-UP“.

Parkas įrengiamas virš vandens rezervuaro, po juo – automobilių parkavimo vietos. Esant didelėms liūtimis (o jos dėl klimato kaitos poveikio vis dažnėja), perteklinis vanduo nuteka į požeminį rezervuarą nesukeldamas potvynių.

Įdomu, jog dvi šiems laikams aktualias problemas sprendžiantis statinys suprojektuotas remiantis dar Archimedo suformuluotu principu: „skystyje panardintą kūną veikia aukštyn nukreipta jėga, lygi kūno išstumto skysčio svoriui.“



intersec building

Tarptautinė jungiamosios apsaugos technologijų paroda Light + Building

2020 03 8–13
Frankfurtas prie Maino

„Intersec Building“ parodoje Light + Building:
Pasinaudokite šių sinergijų teikiamais privalumais!

Statybų paslaugų technologijos ir saugumas bei apsaugos technologijos vienoje vietoje

Pasinerkite į įvykių sukurį 9.1 salėje ir pasinaudokite galimybe

- stebėti sektoriuje pirmaujančių gamintojų pristatymus
- dalyvauti susijusiose konferencijose
- išgirsti apie jungiamosios pastatų apsaugos srities naujoves

www.intersec-building.com

info@lithuania.messefrankfurt.com

Tel. +370 (5) 2779354





Santariškių medicinos miestelio daugiaaukštė parkavimo aikštelė

POLIPROPILENO FIBRA IR PLAUŠAS – LENGVESNIS IR GREITESNIS BŪDAS ARMUOTI BETONĄ

Polipropileno fibra ir plaušas – alternatyvios betono armavimo medžiagos – pamažu užkariauja statybų aikšteles. „PP Baltic“ – oficiali Belgijos polipropileno fibros ir plaušo gamintojos „Adfil“ atstovė Baltijos šalyse – pristato polipropileno fibras „Durus®“ ir „Crackstop®“ bei sėkmingai jas taiko projektams, kur reikalaujama patvarumo ir ilgalaikiškumo.

Polipropileno fibra – medžiaga, kuri daugeliu atveju gali pakeisti plieninės armatūros tinklus ir plieninę fibrą. Ji skirta grindims betonuoti, privažiavimams ir stovėjimo aikštelėms įrengti, pamatams, sienoms, kolonoms ir kitoms konstrukcijoms. Nors polipropileno ir plieno parametrai yra visiškai skirtingi, vis dėlto sprendimas dalinai ar visiškai pakeisti plieninę armatūrą polipropilenu suteikia įvairių pranašumų.

Polipropileno fibros „Durus EasyFinish®“ 1 kg yra maždaug 10 kartų daugiau nei plieno fibrų, tačiau ji yra gerokai lengvesnė negu plienas ir armuoja daug tankiau. Dažnai, užuot prirėkęs 25 kg plieno fibros, galima naudoti 3 kg polipropileno fibros „Durus EasyFinish®“ – tai praplečia šios statybinės medžiagos naudojimo galimybes.

Mažesnio svorio armuotą betoną lengviau pumpuoti į daugiaaukščius pastatus, pavyzdžiui, statant kelių aukštų automobilių stovėjimo aikštelę.

Polipropileno fibra įmaišoma į betoną dar betono mazge. Kol betonvežis važiuoja nuo betono mazgo iki statybos objekto vietos, fibra tolygiai pasiskirsto betone ir klientas gauna jau naudoti paruoštą medžiagą.

Lyginant polipropileno fibrą su armatūros tinklais, neįmanoma nepastebėti vieno svarbiausių šios medžiagos pliusų – darbai atliekami kur kas greičiau. Nebereikia kloti armatūros tinklų prieš betonavimą, nebereikia jų surišinėti, nereikia armatūros tinklo transportuoti į statybą, tad sutaupoma daug laiko kitiems darbams. Klientas gauna jau visiškai armuotą betoną, kurį jis tiesiog supila į numatytą statybų vietą.

Dar vienas didelis polipropileno fibros pranašumas – ši medžiaga nebijo jokio aplinkos poveikio. Polipropilenui nebaisūs nei šarmai, nei druskos, nei rūgštys, kas ypač aktualu mūsų klimato sąlygomis. Ši polipropileno fibros savybė leidžia išvengti korozijos žiemos metu, kai automobilių stovėjimo aikštelės gausiai barstomos druskomis. Kai betonas sutvirtintas polipropilenu, net ir kasmet barstoma grindų konstrukcija bus eksploatuojama ilgus metus.

Ne mažiau svarbi yra ir finansinė šios medžiagos naudojimo pusė – polipropileno fibra „Durus EasyFinish®“ sumažina statybos darbų sąmatą.

Nereikėtų pamiršti ir ekologinio aspekto: gaminant 1 toną polipropileno fibros, išmetama devynis kartus mažiau CO₂ ir su šia 1 tona galima suarmuoti daugiau nei 300 m³ betono, o su plienine fibra – tik apie 40 m³.



Kadangi „PP Baltic“ siūlo ne atskirą medžiagą, o sprendinį, tai kartu su polipropileno fibra patariama naudoti polipropileno plaušą „Crackstop® Ultra“ – medžiagą, kuri betonui stingstant padeda išvengti mikrotrūkių. Plaušas pirmosiomis betono stingimo valandomis, kai yra didžiausi drėgmės svyravimai, sulaiko drėgmę medžiagos viduje ir leidžia jai iš medžiagos išgaruoti pamažu, tolygiai. Tai plastinių deformacijų metu išlaiko betoną be mikrotrūkių.

„Visa tai dar labiau prailgina polipropilenu armuoto betono naudojimo laiką, nes per mikrotrūkius paprastai patenka drėgmė, cheminės medžiagos, kurios jį ardo, o užšalimo / atitirpimo ciklo metu betonas yra tiesiog plėšiamas, tad po kelerių metų tokia danga pradeda skilinėti ir trupėti. Polipropileno fibra šių problemų leidžia išvengti. Ją naudojant mišinyje visa konstrukcija tampa ilgalaikiškesnė, atsparesnė aplinkos poveikiui“, – sako „In Fatis“ vadovas Andrius Karpauskas.

Visos polipropileno fibros ir plaušo savybės nuolat tikrinamos moksliniais bandymais tiek Lietuvoje, tiek užsienyje. Nepriklausomos laboratorijos, tarp jų ir VGTU laboratorija, patvirtina visus polipropileno fibros bei plaušo fizinius rodiklius ir jų atsparumą aplinkos poveikiui, o „PP Baltic“ pateikia visiems projektams reikalingus skaičiavimus.



Vilniaus oro uosto daugiaaukštė parkavimo aikštelė

2014 M. „GALABAU“ APDOVANOJIMĄ PELNIUSI TECHNOLOGIJA ĮDIEGTA IR LIETUVOJE

Tikrai galite nustebti sužinoję, kokio dydžio technologinė naujovė lemia grindinio judėjimo prevenciją – sutvirtindami grindinį ir neleisdami jo elementams (trinkelėms, plokštėms ar plytelėms) judėti, grindinio ankeriai užtikrina tvirtą ir saugų eksploatacinį grindinį tiek pėstiesiems, tiek transporto priemonėms. Ankerių atradėjas Haroldas Boehnke už šiuos produktus 2014 m. apdovanotas tarptautinės aplinkotvarkos parodos „GaLaBau“ apdovanojimu.

Šie nedideli, bet tvirti elementai yra nepakeičiami intensyvaus eismo gatvėse, posūkiuose, įkalnėse, nuokalnėse, kur nuolat veikiamas transporto priemonių padangų trinties stabdant ar didinant greitį grindinys gali judėti ir tapti nesaugus. Europoje ypač jautriose stabdymo ir greitėjimo apkrovoms vietose, tokiose kaip viešojo transporto stotelės, grindinio ankeriai naudojami itin plačiai. Dabar į tokių miestų gretas įstojo ir Kaunas – jame aplinkotvarkos sprendimų bendrovė „Betono mozaika“ įdiegė moderniausias nuo grindinio poslinkių saugančias priemones.

Ilgalaikis inovatyvių betono gaminių atstovas „Betono mozaika“ atstovauja Vokietijos gamintojui „Romex

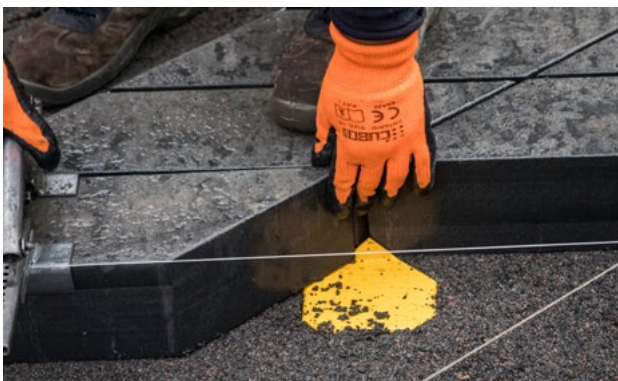
GmbH“ – būtent šios įmonės grindinio ankeriai skirti ypatingas apkrovas patiriančiai dangai sutvirtinti. Ši technologinė naujiena Lietuvoje pasitelkta pirmą kartą – renovuojant Laisvės alėjos ir Maironio gatvių sankryžą Kaune. Gamintojas šį užsakymą atliko labai preciziškai – ankeriai buvo pagaminti, testuoti ir sertifikuoti Vokietijoje, taip pat Vokietijos projektuotojai parinko geriausius sprendimus konkrečiam projektui. Kaunui buvo pasiūlyta rinktis net iš 42 skirtingų rūšių ankerių, kurie skiriasi dydžiu, funkcija ir panaudojimo galimybėmis.

„Projektui Kaune, atsižvelgiant į transporto judėjimo kryptis bei grindiniui tenkančias apkrovas, buvo pasirinkti dviejų tipų ankeriai, galintys užtikrinti tinkamą grindinio eksploataciją“, – sakė „Romex GmbH“ ankerių projektuotojas H. Boehnke.

Planuojama, kad kiti projektai, kuriuose taip pat bus pritaikyta ši inovatyvi grindinio tvirtinimo technologija, taip pat bus įgyvendinti Kaune jau 2020 metais.

„Šiuo metu suplanuoti projektai, įskaitant kitų sankryžų rekonstrukcijas, naudojant vokiečių įmonės pagamintus ankerius kartu su viskoelastiniu siūlių rišikliu. Bendradarbiaudami su gamintojais, galime architektams, projektuotojams ir klotėjams pasiūlyti naujausius ir moderniausius Europoje taikomus grindinio įrengimo ir eksploataavimo sprendimus“, – sakė bendrovės „Betono mozaika“ generalinis direktorius Romas Venckus.

„Betono mozaika“ grindinio klojimo darbams taip pat gali pasiūlyti itin populiarius siūlių užpildus, skaldos bei žvyro rišiklius, remontinius mišinius bei itin paprastus naudoti siūlių rišiklius.



PATVARUS GRINDINYS PER TRUMPĄ TERMINĄ



14 tūkst. m² automobilių stovėjimo aikštelė – tik vienas iš daugelio sėkmingai įgyvendintų darbų daugiau nei dviejų dešimtmečių kompanijos „Grinduva“ istorijoje. Nors, atrodytų, automobilių aikštelių įrengimas nėra labai sudėtinga užduotis, tačiau tam reikia ne tik patirties, kokybiškų medžiagų ir profesionalių darbuotojų, bet ir preciziško požiūrio į darbą bei jo rezultata. Būtent tokiu požiūriu gali pasigirti betono aikštelių įrengimo specialistai – specializuota Lietuvos ir Čekijos įmonė „Grinduva“.

Per daugiau nei kelis dešimtmečius patobulėjo ir pasikeitė naudojamos medžiagos, įrenginiai, bet išliko kompanijos sėkmės garantas – profesionalūs darbuotojai, nuolat tobulinantys savo įgūdžius. Būtent jų dėka kompanija gali sau leisti kartu ir išlaikyti aukštą kokybės kartelę, taip pat pasiūlyti prieinamą darbų kainą. „Grinduva“ stengiasi išsaugoti darbuotojus, kurie įmonėje dirba nuo pirmos jos gyvavimo dienos ir per šiuos metus išaugo iki aukšto lygio grindų įrengimo specialistų. Apie atsakingą požiūrį į kolektyvą byloja ir faktas, kad kompanija savo atlyginimais konkuruoja su užsienio įmonėmis.

Vienas „Grinduvos“ atliekamų darbų kokybės aspektų – grindų įrengimo greitis, t. y. įmonė tiksliai laikosi nustatytų terminų. Kad kiekvienas naujas projektas būtų įgyvendintas pagal visus reikalavimus ir laiku, taip pat būtų pagerinta atliekamų darbų kokybė, įmonė investuoja į nau-

jausius technologinius įrenginius, pavyzdžiui, hidraulinės glaistykles, ir nuolat atnaujina savo technikos arsenalą. Kompanija stengiasi pasirėngti bet kokiam netikėtumui, todėl yra pasiruošusi specialų įrenginių rezervą, kad būtų galima greitai pakeisti sugedusią mašiną nenutraukiant darbo.

Būtent „Grinduva“ buvo pasirinkta įrengti 10 tūkst. m² Zoknių NATO karinio oro uosto lėktuvų stovėjimo aikšteli. Tai rodo, kad įmonės atsakomybę ir požiūrį į darbą įvertina aukščiausios institucijos. Tarp kitų įmonės įgyvendintų užsakymų: 14 tūkst. m² administracinio pastato Vilniuje Saltoniškių g. 7, viešbučio „Moxy by Marriott“ Kaune, viešbučio „Hilton Garden Inn Vilnius City“ ir administracinio pastato „Live Square“ bei kitų ypatingų objektų stovėjimo aikštelės.





KETURIS DEŠIMTMEČIUS GYVUOJANČIŲ „POŽEMINIŲ DARBŲ“ SĖKMĖS PASLAPTIS



RAIMONDAS BAIKŠTYS

Įmonės generalinis
direktorius

Tokia ilgalaikė patirtimi, kokią yra sukaupusi Kauno AB „Požeminiai darbai“, gali pasidžiaugti reta statybų įmonė Lietuvoje.

Kitąmet jau ketvirtą dešimtį skaičiuosianti viena didžiausių mūsų šalies šilumos ūkio ir vandentvarkos objektų statybos, sąvartynų įrengimo bei uždarymo bendrovių savo gebėjimu darbus atlikti laiku ir itin kokybiškai jau spėjo užsitikrinti patikimo partnerio reputaciją.

Pagrindinė įmonės veikla yra bendrieji statybos darbai, pastatų vidaus ir išorės vandentiekio bei nuotekų šalinimo, šilumos gamybos ir tiekimo, pastatų šildymo, vėdinimo ir oro kondicionavimo sistemų įrengimas, įrenginių paleidimas ir derinimas, inžinerinių tinklų klojimas taikant betranšėjes technologijas.

IMASI SUDĖTINGIAUSIŲ PROJEKTŲ

AB „Požeminiai darbai“ generalinis direktorius Raimondas Baikštys džiaugiasi, kad visus 40 veiklos metų įmonei teko įgyvendinti pačius sudėtingiausius projektus. Jos vizitine kortele tapo įspūdingi ir Lietuvai svarbūs projektai: Kauno biologinių valymo įrenginių statyba ir Marijampolės regioninio sąvartyno įrengimas.

Įmonės darbų kokybę liudija net devynios laimėtos „Sėkmingai dirbančios įmonės“ nominacijos bei du „Lietuvos metų gaminių“ aukso ir sidabro medaliai: 2008 m. aukso medaliu apdovanotas įmonės darbas Kauno miesto nuotekų valykloje, įdiegiant biologinio valymo įrenginius, o sidabro medaliu – naujojo Marijampolės sąvartyno įrengimo darbai.

Pastaraisiais metais „Požeminiams darbams“ daugiausia teko dirbti didmiesčiuose – Kaune, Vilniuje, Klaipėdoje. Tad kur šios bendrovės sėkmės paslaptis?

R. Baikštys mano, kad ją lėmė ilgametė patirtis, išugdytas darbuotojų profesionalumas, turima moderni technika ir taikomos inovacijos.

KETURI SĖKMINGOS VEIKLOS DEŠIMTMEČIAI

Bendrovės „Požeminiai darbai“ veiklos ištakos siekia 1980 m., kai, turint tikslą didinti gėlo vandens išteklius ir gerinti žmonių gyvenimo sąlygas, buvo įkurta Kauno požeminių darbų statybos ir remonto valdyba.

Nuo 1992 m. veiklą pradėjo AB „Požeminiai darbai“, o praėjus penkeriems metams joje įdiegtas kokybės standartas ISO 9001.

2006 m. įmonė įgyvendino projektą „Kauno nuotekų valymo įrenginių išplėtimas, įdiegiant biologinio valymo grandį“. Dar po metų bendrovėje įdiegta darbuotojų saugos ir sveikatos sistema LST 1977; 2005. Kauno nuotekų biologinio valymo įrenginius 2008 m. valstybinė komisija pripažino tinkamais naudoti.

2010 m. „Požeminiai darbai“ su partneriais nutiesė pirmąją per visą 20 metų nepriklausomybės laikotarpį naują šilumos tiekimo trasą Kaune.

Nuo 2011 m. bendrovė žengė į kaimynės Baltarusijos rinką, kur įsteigė atstovybę, įkūrė antrinę įmonę „Statyba Group“, pasirašė sutartis su Gardino miesto komunaline ir gamybine įmone „Grodnovodokanal“ bei valstybine įmone „Belkomtechartinvest“.

Šiuo metu „Požeminiai darbai“ savo paslaugas siūlo ne tik Lietuvoje, bet ir užsienio šalyse (Latvijoje, Baltarusijoje, Kipre), drauge su užsienio partneriais įgyvendina nemažai įvairių projektų. Taip pat bendradarbiauja su universitetais (KTU, VGTU, VU), profesinio mokymo įstaigomis.

Įmonė yra įsteigusi antrinę bendrovę „Ekoveika“, kuri teikia šilumos tiekimo ir eksploatavimo paslaugas.

PRIPAŽINTA KAIP PATIKIMAS PARTNERIS

Bendrovę „Požeminiai darbai“ patikimu partneriu laiko ir sričių, kuriose ji dirbuoja, ekspertai. Tai rodo 2013 m. pelnytą pripažinimą: įmonė paminėta tarp tų rangovų, kuriuos Lietuvos verslo paramos agentūros ekspertai įvertino geriausiai.

Ekspertų teigimu, bendrovė išsiskiria puikia darbų kokybe, turi aukštos klasės specialistų, profesionalių statybos vadovų, naudoja statybinę techniką ir įrenginius, reikalingus darbams atlikti. Įgyvendindama projektus įmonė parengia tikslią statybinę techninę ir detaliąją dokumentaciją, remdamasi normatyvinių aktų reikalavimais.

INVESTUOJA Į TECHNOLOGIJAS IR DARBUOTOJŲ KVALIFIKACIJĄ

Įmonės „Požeminiai darbai“ vadovas R. Baikštys neabejoja, kad tokie įmonės įvertinimai – nuoseklus ir atsakingo darbo rezultatai. Juos, anot jo, lemia ir investicijos į pažangiausias technologijas, racionalius inžinerinius sprendimus, sistemingą darbuotojų kvalifikacijos tobulinimą, saugias jų darbo sąlygas.

Bendrovė „Požeminiai darbai“ visiškai apsirūpinusi įvairia sudėtingiems darbams būtina įranga ir mašinomis: nuo ekskavatorių, buldozerių iki savivarčių ir kranų.

Turimas technikos parkas nuolat atnaujinamas – įsigyjama tik moderniausia technika.

Įgyvendindama įvairius projektus, bendrovė taiko modernias atvirąsias ir uždarąsias žemės kasimo, sąvartynų įrengimo, betonavimo, šilumos trasų tiesimo technologijas. Anot jos vadovo, „Požeminiai darbai“ nesiorientuoja

į trumpalaikį pelną, bet rūpinasi ilgalaikę, nuolat vykstančią verslo plėtrą. Todėl ir bendrovės kolektyvas dirba patikimai, kvalifikuotai bei kokybiškai.

ĮMONĖS STIPRYBĖ – PATIKIMA KOMANDA

Kaip patvirtina „Požeminių darbų“ pavyzdys, nemažą įmonės sėkmės dalį sudaro jos darbuotojai. Per ilgus dešimtmečius ši bendrovė suformavo stiprią kvalifikuotų specialistų komandą, gebančią rasti tinkamus techninius sprendimus net sudėtingiausiems projektams.

Darbuotojų kaita įmonėje labai nedidelė. Keturtdalis jų turi aukštąjį išsilavinimą. Be to, visi specialistai nuolat tobulina žinias ir įgūdžius kursuose, seminaruose, konferencijose.

Taigi bendrovės vadovas džiaugiasi, kad kolektyvą sudaro savo srities profesionalai, naujuose iššūkiuose matantys ne sunkumus, o galimybes.

„Vertiname kiekvieną darbuotoją ir laikomės principo, kad vieninga komanda padeda įmonei sėkmingai vykdyti veiklą“, – tikina R. Baikštys.

„Požeminiai darbai“ nuolat siekia gerinti savo darbo rezultatus, tobulinti statybos technologijas, diegti modernias, ekologijos bei saugos požiūriu pažangias technines naujoves ir kurti tinkamą darbo klimatą. Na, o užsitarnauti apdovanojimai tik patvirtina, kad bendrovei puikiai sekasi įgyvendinti savo tikslus.





MANSTONA



UŽ LAIKĄ PATVARESNIŲ PAVIRŠIŲ ELEGANCIJA JŪSŲ NAMUOSE

UAB „Manstona“ gamina marmuro, granito ir kvarco paviršius pagal individualius projektus iš unikalių aukštos kokybės šiuolaikinių medžiagų „Technistone“, „Silestone“, „Dekton“, „Laminam“, „Florim“ ir kitų. Mažai priežiūros reikalaujančios medžiagos pasižymi patvarumu ir atsparumu įbrėžimams, dėmėms, aukštai temperatūrai, todėl idealiai tinka intensyvaus naudojimo patalpoms – virtuvei, voniai, grindims. „Manstona“ projektuoja ir gamina stalviršius, lauko bei vidaus palanges, laiptus, atlieka židinių apdailą. Plati spalvų gama leidžia pritaikyti bet kuriam interjero stiliui – nuo modernizmo iki *rustic*.

Tel: +370 670 67631, +370 671 43052 | El.paštas: info@manstona.lt, manstona.lt





UAB „DEIMENTA“
Mob.: +370 685 04197
www.2x2baldai.lt

LANKSTI NESTANDARTINIŲ BALDŲ GAMINTOJŲ KOMANDA ĮKVĖPS GYVENIMĄ Į JŪSŲ STILINGO JAUKUMO SVAJONES

Jūsų vizijas paverčiant „kūnu“ įmonė suprojektuos, pasiūlys ir parinks tinkamiausius sprendimus bei medžiagas, pagamins, sumontuos jūsų namuose ir suteiks 24 mėnesių garantiją.

SOLIDI FIRMOS ISTORIJA
JAUTRŪS, KŪRYBINGI ŽMONĖS
DRAŠŪS KOMANDINIAI
SPRENDIMAI IR ATEITIES VIZIJOS

Vilniaus architektūros studija
Architektai

Nuotr. Evaldas Lasys

TOGETHER FOR BETTER

R
REYNAERS
aluminium

Padedame architektams ir statybų bendrovėms parinkti tinkamus konstrukcinius sprendimus ir mazgus, susijusius su aliuminio ir stiklo langais, durimis, fasadais. Galime parengti projekto techninę specifikaciją (aliuminio ir stiklo konstrukcijoms), atitinkančią ES normatyvus. Padedame sudaryti sąmatas ir rasti tinkamą konstrukcijų gamintoją pagal regioną, konstrukcijų ar projekto specifiką. „Reynaers“ – aliuminio sistemos langų gamybos pramonei.

www.reynaers.com

50 METU PATIRTIS

LIETUVOJE –
JAU 23 METAI

