

STRUCTUM



WWW.STRUCTUM.LT

2021 M. | NR. 10
ŽURNALAS SĖKMINGAM VERSLUI

„Mus vilioja aukštuma,
bet ne laiptai į ją:
žvelgdami į viršūnę mes
norėtume eiti į ją
lyguma.“

- J. V. Gėtė



PLYTELĖS JŪSŲ SVAJONIŲ NAMAMS

Aukščiausios kokybės plytelės kiekvieno skoniu

Kamė



NAUJAUSIOS SEZONO SPALVOS JAU
KAMĖS ASORTIMENTE

WWW.KAME.LT



„PURSO“ – SUOMIŠKI AUKŠTOS KOKYBĖS ALIUMINIO SISTEMINIAI FASADŲ, DURŲ IR LANGŲ SPRENDIMAI



„Purso Eco“ linijos langai ir durys, turintys šiltą širdį, pagaminti iš 100% perdirbto aliuminio. Tai geriausių šiluminę izoliaciją turinčios konstrukcijos, kurios ne tik šildo žiemą, bet ir saugo nuo kaitros vasarą. Vienintelė Europoje pasyvaus namo Europinį sertifikatą (PHI) turinti slankiojančių durų sistema LK100 ECO.

Purso Building Systems | Savanorių pr. 178F, Vilnius | Tel.: +370 619 66 222 | egidijus.bunikis@purso.com

KONFERENCIJA

MINIMALIZMAS INTERJERE: UNIKALUS GYVENIMO STILIUS, KURIO EPICENTRE MAŽIAU VIRSTA DAUGIAU

2  ONLINE
Gruodžio 10:00 val.

Skandinavų šalyse prasidėjęs minimalizmo judėjimas užkariauja pasaulį. Esminiai jo principai jau ne vienus metus siejami su išskirtinai griežtomis linijomis, vientisumu bei pastelinėmis spalvomis. Tačiau pastaruoju metu griežtos formos švelnėja, atsiranda platesnė spalvų gama. Besikeičiantis gyvenimo ritmas lėmė, kad minimalizmas interjere per pastaruosius metus gerokai pasikeitė. Tad kokie pokyčiai laukia? Kur yra riba tarp klasikinio minimalizmo ir modernumo? O gal aiškus atskaitos taškas jau išnyko? Galbūt minimalizmas neatitinka šiuolaikinio žmogaus poreikių? Ar įmanoma daugybę technologinių inovacijų sutalpinti tokiame interjere?

Į šiuos ir kitus aktualiausius klausimus atsakys bei apie modernaus minimalizmo sąvoką kalbės savo sričių profesionalai, kurie geba ne tik pritaikyti minimalizmą prie kiekvieno poreikio, bet ir nuspėti, kaip šis pasikeis ateityje.

STRUCTUM


LIETUVOS
ARCHITEKTŲ
SAJUNGA

Konferencijos pranešėjai (sąrašas pildomas)



Raimundas Skurdenis

UAB „Jung Vilnius“ direktorius

TEMA

“ ESTETIŠKAS IŠMANUMAS:
minimalizmas inžinerinėse sistemose ”

JUNG



Ramūnas Urbonas

UAB „Akzo Nobel Baltics“
generalinis direktorius

TEMA

“ Sadolin 2022 metų spalva ir dažų
pritaikymas siekiant minimalizmo ”

AkzoNobel



Tadas Ivanauskas

UAB „Geberit“ pardavimų vadovas

TEMA

“ Minimalizmas vonios kambaryje
2022: ar ateina revoliucija? ”

■ GEBERIT



Žydrūnas Lietuvninkas

UAB „Kamė“ pardavimų vadovas

TEMA

“ Vientiso dizaino vonios kambario
išpildymas su Kamė ”

Kamė



Nerijus Bakšys

„Laufen Nordic“ biuro vadovas
Baltijos šalyse

TEMA

“ Maksimalus komfortas
minimalistinėje vonios erdvėje ”

LAUFEN

Bathrooms Culture since 1862 www.laufen.com



Ramūnas Kašėta

UAB „Viega“ pardavimų
konsultantas

TEMA

“ Technologinis minimalizmas ”

viega



Arkadij Blumin

UAB „Veika“ veiklos
vystymo vadovas

TEMA

“ Nuolat kintantis interjeras - kaip minimalistiniam ir
skandinaviškam interjere sukurti savitumą ir jį personalizuoti? ”

VEIKA



ir Justina Garbštė

Architektė - interjero dizainerė



Lapkričio pradžioje Glazge vyksiančioje Jungtinių Tautų klimato aukščiausio lygio konferencijoje vyks dar viena kova dėl žmonijos tvarios ateities. Mokslininkai neabejoja, kad iškastinio kuro deginimas kaitina planetą ir būtent žmonių veikla keičia Žemės klimatą. Europos Sąjungos šalys girdi mokslo balsą, prisiima įsipareigojimus, stabdančius klimato kaitą, ir juos vykdo.

Tuo metu turtingų užsienio šalių vyriausybės spaudžia JT atsisakyti reikalavimo kuo greičiau mažinti iškastinio kuro naudojimą ir tebeplanuoja jo išgauti gerokai daugiau, negu užsibrėžta siekiant stabdyti pasaulio klimato šilimą. Naftos ir akmens anglies eksportuotojai veidmainiškai tikina, neva pasauliui nereikia skubėti mažinti iškastinio kuro naudojimo. Kai kurios šalys siūlo naudoti brangias naujas technologijas, skirtas anglies dvideginiui surinkti ir kaupti jį požeminėse saugyklose (CCS, angl. *carbon capture and storage*). Bet neturtingose šalyse anglis dar dešimtmečius išliks pagrindiniu energijos gamybos šaltiniu.

Grėsmingi klimato kaitos padariniai jau dabar kasdien pareikalauja žmonių aukų, uraganai ir potvyniai sunaikina ištisus miestus ir nuskurdina neturtingiausios.

Žmonija iki šiol mažai teįvaldžiusi ir geoterminę Žemės gelmių energiją, kuri galėtų aprūpinti švarios energijos ištekliais tūkstančius metų. Tvarios ateities projektus – žaliuojančias pastatų kalvas – kuria pavieniai pažangiausi pasaulio architektai, o įgyvendinti juos renkasi tik išsprusę, novatoriški NT vystytojai ir statytojai.

Ekologiška aplinka, tvari ateitis ir žalioji energija kol kas yra vienetų siekis, o didžiūmai pasaulio kol kas tai yra daugiau deklaracija. Stulbinančiais aukščiausius tvarumo reikalavimus atitinkančiais projektais pasipuošė Dubajuje atidaryta pasaulinė paroda „Expo 2020“. Bet tai tik gražūs pavyzdžiai, kurie pusę metų bus eksponuojami vienoje didžiausių naftos eksportuotojų JAE.

REDAKTORĖ

Vida Danilevičiūtė Černiausienė

TURINYS

8

ŽALIUOJANTI TECHNOLOGIJŲ
MIESTELIO KALVA PRIE UPĖS

16

„SALONE DEL MOBILE“ SUGRĮŽO!
PARODA ŠIEMET ATSPINDĖJO
PANDEMIJOS NUOTAIKAS

28

BIURŲ INTERJERE – JAUKIOS
VIETOS MIEGO PERTRAUKĖLĖMS
AR NAKVYNEI

34

„VYTAUTAS EGO SPA“:
ATSIPALDAVIMO IR SPALVŲ
TERAPIJA

54

KONKURSO „MODERNI
ŠVIETIMO ĮSTAIGA:
TECHNOLOGIJŲ IR DIZAINO
VISUMA“ DALYVIŲ DARBAI

60

„IŠMANUSIS MIESTAS VIII“.
KOKIUS POKYČIUS PLANUOJA
LIETUVOS SAVIVALDYBĖS?

72

KAIP PASISTATYTI NAMĄ PER
KELIAS SAVAITES?

78

„TERRA“ – GAIVINANTI
PAUNKSMĖ DYKUMOJE

84

LIETUVOS NACIONALINIS
DRAMOS TEATRAS PRADEDA
NAUJĄ VEIKLOS ETAPĄ

98

IŠKILO MODERNUS LAZERIŲ
KOMPONENTŲ KŪRIMO
CENTRAS

112

ŽEMĖS GELMIŲ KAITRA –
NEIŠSENKANŲ PASAULIO
ENERGIJOS IŠTEKLIAI

124

ŽALIAS NAUJASIS VILNIAUS
STOTIES RYTOJUS

LEIDĖJAS

UAB „Structum projektai“
A. Juozapavičiaus g. 9A-68,
LT-09311 Vilnius,
+370 5 208 03 35
+370 620 55 199
administracija@structum.lt

DIREKTORĖ

Ignė Dutova
info@structum.lt

REDAKTORĖ

Vida Danilevičiūtė Černiausienė
vida@structum.lt

DIZAINERĖ

Dovilė Dalmantaitė
dizainere@structum.lt

TEKSTŲ AUTORIAI

Giedrė Linden, Vaiva Didžiulytė
Aneta Vaitkienė, Irena Dirgėlienė

NUOTRAUKŲ AUTORIAI

Laimonas Ciūnys, Simonas Lankutis,
Norbert Tukaj, Evaldas Lasys, Lucian R.,
BIG – Bjarke Ingels Group,
©unsplash.com, ©freepik.com

PARDAVIMŲ VADOVĖ

Audronė Dausevičienė
+370 610 04 066
audrone@structum.lt

FINANSININKAS

Marijus Guoga

KALBOS STILIUS IR KOREKTŪRA

Sandra Balžekaitė
www.kalbosredaktore.lt

Perspausdinti straipsnius ir iliustracijas
be leidėjo sutikimo griežtai
draudžiama.

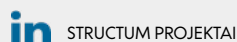
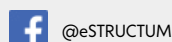
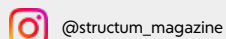
Redakcija neatsako už reklaminių
skelbimų turinį ir kalbą.

© UAB „STRUCTUM projektai“, 2021
© STRUCTUM, 2021

Elektroninę žurnalo
versiją skaitykite
www.structum.lt



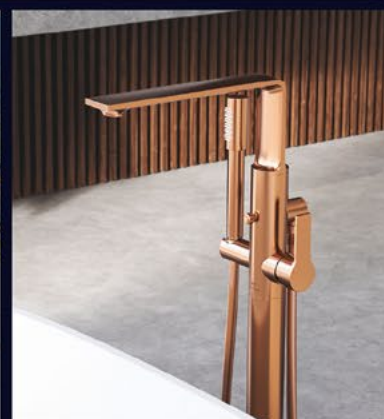
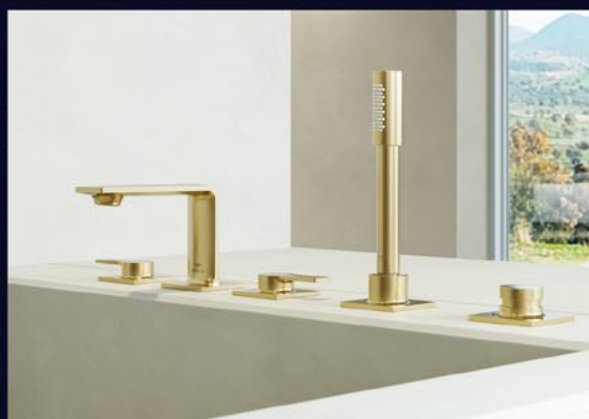
STRUCTUM
PROGRAMĖLĖ:



GROHE SPA

×

STRUCTUM
SHOWROOM



NAUJASIS GROHE SPA, ATSIRADEŠ IŠ AISTROS VANDENIUI

GROHE pristato atnaujintą SPA liniją. Sveikatos ir geros savijautos poreikiams tampant vis svarbesniems kasdienybėje, premium klasės produktai sukurti tam, kad tinkamai atskleistų unikalius vandens teikiamus potyrius, pažadinančius visus penkis pojūčius: lytėjimą, klausą, regą, uoslę, skonį. Nesvarbu, ar vonios kambarys kuriamas privačiam būstui, ar stambiam viešos paskirties objektui, GROHE SPA suteikia pasirinkimo laisvę išpildant kliento lūkesčius. Progresyvus dizainas su kruopščiai parinktomis medžiagomis, spalvomis bei aukščiausios klasės technologijomis yra kiekvieno projekto akcentas.

GROHE SPA ekspozicija Structum Showroom iki gruodžio 14 d., Raitininkų g. 4, Vilniuje.

Daugiau informacijos: showroom@structum.lt | +370 626 36493

ŽALIUOJANTI TECHNOLOGIJŲ MIESTELIO KALVA PRIE UPĖS

📷 Vizualizacijos.: Lucian R., BIG – Bjarke Ingels Group



Porto mieste, ant Leça upės šlaito, architektų studija „Bjarke Ingels Group“ (BIG) kartu su Portugalijos nekilnojamojo turto vystytoju „Castro Group“ kuria miesto stiliaus mados ir technologijų verslo kompleksą, kuris tarsi natūrali žalia kalva susilies į visumą su aplinka ir miškingos vietovės gamta.

Vida Danilevičiūtė Černiauskiene





TERASOS ANT STOGŲ

Tai bus miestelis, pavadintas slėniu „Fuse Valley“. Jo pastatuose įsikurs Didžiosios Britanijos ir Portugalijos prabangios mados mažmeninės prekybos platformos „Farfetch“ būstinė ir technologijų įmonės.

„Farfetch“ būstinę sudarys 12 pastatų žaliais stogais ant stataus upės šlaito. Ant jų stogų bus įrengtos terasos. Unikaliai suprojektuoti ir tarpusavyje sujungti pastatai bus pritaikyti įvairioms įmonės funkcijoms, o biurų erdvės ir interjero dizainas taps juos vienijančia jungtimi. Taip pat čia veiks kavinė ir sveikatingumo centras.

Šalia „Farfetch“ būstinės, kurioje dirbs beveik 3 tūkst. „Farfetch“ darbuotojų, įsikūrusių Portugalijoje, miestelį kirs centrinė alėja. Rytų pusėje kompleksas terasomis leis į upę, o ant dirbtinio šlaito bus sukurtos amfiteatro stiliaus poilsio erdvės, kurio vilios prisėsti ir gėrėtis vaizdu į upę.

BIG įkūrėjas ir kūrybos vadovas Bjarke Ingelsas sako, kad būsimi „Farfetch“ namai slėnyje „Fuse Valley“ bus ne verslo biurų kompleksas, o gyvas miesto ansamblis, subursiantis kūrėjus, klientus ir partnerius inovatyviausiame naujame miesto rajone. Urbanistinė koncepcija leis kompleksui augti ir plėstis organiškai, kaip auga bet kuris natūralus miestelis.

JAUKUS PAVĖSIS

„Farfetch“ būstinė užims pusę visos slėnio „Fuse Valley“ teritorijos, kurią taip pat suprojektavo BIG. Iš viso šio miestelio projektas apima 24 pastatų kompleksą, kuriame įsikurs įvairios technologijų įmonės ir startuoliai.

Miestelio pastatai išdėstyti kaip kompleksas ilgame siaurame sklype tarp upės ir lygiagrečiai su ja einančio pagrindinio kelio. 178 tūkst. m² ploto miestelyje taip pat suprojektuotos aikštės, parkai, kiemai ir želdynai. Per jo centrą tarp pastatų suprojektuota ilga centrinė alėja nuo vieno miestelio krašto iki kito vilios jaukiomis viešosiomis erdvėmis ir pavėsiu.

Pastatai projektuojami daugiaaukščiai, aštrių kampuočių formų. Jie tarsi pasvirę virš pėsčiųjų alėjų ir lyg baldakimai suformuoja malonų natūralų šešėlį. Pirmajame aukšte fasadų kampai nukirsti, o sukurtose erdvėse suformuojamos papildomos poilsio zonos, kur malonu prisėsti pavėsyje – ypač ten, iš kur matyti upė.

Kiekvienas miestelio pastatas bus pritaikytas pagal konkrečią paskirtį, išsiskirs savitu, dinamišku ir įvairiu interjero dizainu. Netaisyklingų formų statinių konstrukcijos kiekvieno pastato viduje suformuoja unikalias atviras erdves ir mansardas, mezoninai (pusaukščiai) su balkonais supa centrinę erdvę ir vizualiai sujungia skirtingus pastatų aukščius.



Netaisyklingų formų statinių konstrukcijos kiekvieno pastato viduje suformuoja unikalias atviras erdves.



TAKELIAI VEDA Į „KALVOS“ VIRŠŪNĘ ANT STOGŲ

BIG suprojektavo dirbtinį kalvos šlaitą, kurį formuoja žali pastatų stogai – jie kyla aukštyn ir leidžiasi žemyn į slėnį. Apželdinti stogai vienas greta kito atrodo kaip žaliuojantis kalvos šlaitas, į kurį norisi užkopti. Pastatų stogai susijungia ir sukuria terasas, ant kurių bus įrengta daug apželdintų laisvalaikio zonų atviroje erdvėje.

Į dirbtinės kalvos viršūnę ant stogų pėsčiųjų takai veda aukštyn nuo upės slėnio apačioje. Kylant ir leidžiantis landšaftui, takai vingiuoja tarp komplekso pastatų miestelyje. Jais iš bet kurios vietos galima užkopti į kalvą ant stogų ir įsitaisyti terasose.

Tarp miestelio pastatų taip pat bus sukurtos žaliosios erdvės, o jų vidiniai kiemeliai bus gausiai apželdinti, į juos atsiveriantys vitrininiai langai leis susilieti biuro erdvei su išorės erdve ir pratęsti darbo zonas į išorę.

Tiek pastatų vidus, tiek išorė sukuria biofilinę aplinką, kuri modernioje visuomenėje patenkina žmogaus prigimtinių noras turėti ryšį su gamta ir modernioje aplinkoje kuria buveinę, tenkinančią jiems įgimtą kontakto su gamta poreikį, susieja gamtą šiuolaikiniuose pastatuose ir miestuose, padeda gerinti žmonių sveikatą ir gerovę.

„Šis projektas dabartinėje darbo erdvių koncepcijoje bus revoliucija, išsiskirianti futuristiniu pobūdžiu, orientuota į tvarumą ir gerovę. Tai bus erdvė ne tik „Farfetch“ darbuotojams, bet ir visai vietos bendruomenei. Biurų kompleksas, būsimi „Farfetch“ namai slėnyje – tai gyvas miesto ansamblis, subursiantis kūrėjus, verslininkus, klientus inovatyviausioje naujoje miesto aplinkoje“, – sakė BIG kūrėjas.

14

Projektas bus pradėtas įgyvendinti 2023 m. pradžioje, o duris atvers 2025-aisiais.





ŠIAURĖS DIEVYBIŲ ISTORIJS ĮKVĖPTA PRABANGA – *galimybė sustoti ir pažinti save*



Prieš didžiąsias metų šventes įprastai skubame, lekiame, bėgame, o tik vėliau pagalvojame, ar suspėjome visiems viską nupirkti, ar niekas neliks be dovanos. Dažnai tokios dovanos būna paskubomis pagriebtos kur nors prekybos centre, ypač ten, kur būriuojasi daugiau žmonių. Tačiau sveikatos krizė ir pasaulį sukauščiusi pandemija mus pamokė sustoti ir apie viską pagalvoti: kas yra svarbu mums ir mūsų artimiesiems. Būtent laikas sau ir kitiems dabar laikoma prabanga, o tai siūlo ir Lietuvoje ne vienus metus veikiantys „Smells Like Spells“.

Šešerius metus „Smells Like Spells“ sielos – Vilius Malinauskas ir Marius Bartkevičius – kuria Šiaurės dievybių istorijos ir protėvių papročių įkvėptą prabangą – unikalias žvakės, smilkalus, eterinius aliejus ir namų kvėpalus, skirtus sau ir artimajam pažinti.

„Mūsų istorija yra magiška. Kuriame receptus ne vien dėl to, kad skaniai kvėpėtų. Mūsų receptai turi ir istoriją, ir prasmę. Pavyzdžiui, kolekcija „Norse Magic“ yra grįsta Šiaurės šalių tradicijomis, o receptai sukurti pagal tai, kuo tikėdavo mūsų protėviai, kokius augalus, žoles ar gėles naudodavo tam, kad pasiektų norimų tikslų“, – sako V. Malinauskas.

Vien įžengus per „Smells Like Spells“ durų slenkstį galima akimirksniu suprasti, kad tai nėra tiesiog namų interjero detalių parduotuvė. Klientą pasitinka patys produktus kuriantys vyrai, aplink ne tik žvakės ar namų kvėpalai, bet ir stikliniai indai su receptais, jiems pagaminti skirti įrankiai ar vieta prisėsti ir pasikalbėti. Burtai ir magija stikliniuose buteliukuose – tik dalis „Smells Like Spells“ sėkmės istorijos. Svarbiausias ingredientas – dėmesys žmogaus norams ir poreikiams.

„Savo parduotuvėje kuriame namų atmosferą, glaudų ryšį su žmogumi. Viena įsimintiniausių istorijų nutiko tada, kai prieš Kalėdas pas mus labai skubėdama įbėgo viena moteris ir paprašė dešimties dovanų. Bet mes jai pasakėme ne, nes mums svarbu, kad klientas išsirinktų tinkamai, visada klausiame, ko norima palinkėti tam žmogui, kuriam bus skirta dovana. Klientė pasakė to nežinanti, neturinti laiko, todėl galbūt užsuks kitą kartą.

Grįžusi po kelių dienų pasakė, kad padovanojome jai geriausią įmanomą dovaną, nes ji buvo priversta sustoti ir iš tiesų pagalvoti apie kiekvieną žmogų: ko ji nori palinkėti, kad tai ir būtų tikra dovana, o ne šiaip daiktas, kuris greitai pasimiršta. Tai bene svarbiausias mūsų kūrybos įvertinimas“, – sako M. Bartkevičius.

„Tad ir į pandemiją labai natūraliai įsiliejome. Ji privertė visus sustoti ir pagalvoti apie save bei artimuosius. Mes apie tai kalbėjome gerokai anksčiau. Paaiškėjo, kad mūsų produktai žmonėms labai reikalingi. Dauguma buvome namuose, o ten reikėjo tiek gražios ir geros atmosferos, tiek už ko nors užsikabinti – ramybės, koncentracijos, savęs pažinimo. Tokia ir mūsų produktų esmė.

Dabar prabanga – laikas. Laikas sau, laikas apmąstyti, kur esame ir kas esame. Kai leidi sau šią prabangą, prasideda burtai“, – pridėjo V. Malinauskas.

Ryšys su klientais toks glaudus, kad nuolatiniai „Smells Like Spells“ klientai save vadina raganomis. Bet šios raganos – kitokios: šiuolaikiškos, svajojančios gyventi senamiesčio bute ir vairuoti prabangų automobilį, o svarbiausia – atrasti laiko sau.

„Mums ragana nėra kažkokia stereotipinė sena, baisi moteriškė. Raganomis anksčiau laikydavo ir ant laužo degindavo jaunas ir pačias gražiausias moteris. Mes patys kovojame už asmens laisvę pasirinkti, spręsti už save ir formuoti savo norus“, – sako V. Malinauskas.

„Smells Like Spells“ produktai jau yra gerai žinomi. Ypač Šiaurės dievybių įkvėptos žvakės su runomis ir specialiais ritualais, kuriuos galima atlikti. Tačiau šiemet V. Malinauskas ir M. Bartkevičius pristatė naujieną – unikalius kvėpalus namams.

„Dažnai galvojama, kad namų kvėpalai juntami penkias minutes. Mes drąsiai sakome, kad „Smells Like Spells“ produktai yra tikri namų kvėpalai, nes jie pagal koncentraciją primena kūno kvėpalus. Siekiame, kad žmonių lūkesčiai būtų patenkinti bent dvigubai. Mūsų namų kvėpaluose aromatinių junginių koncentracija siekia 20 procentų. Kvapo išsilaikymas gali svyruoti dėl įvairių sąlygų patalpoje, tačiau įprastai dviejų papurškimų gali užtekti ir visai parai.

Taip pat savo namų kvėpalams naudojame nedenaūruotą alkoholį: jis yra natūralus, be jokių priemaišų. Tad juos purškiant nejaučiamas joks alkoholio kvapas. Tuo mūsų produktas skiriasi nuo kitų: koncentracija, sudėtinėmis dalimis ir jų kokybe, pakuote bei recepto unikalumu“, – sako M. Bartkevičius.

Šie namų kvėpalai vertinami ir tarptautiniu mastu. „Smells Like Spells“ dalyvauja prestižinėje „Maison & Objet“ parodoje

„Dabar prabanga – laikas. Laikas sau, laikas apmąstyti, kur esame ir kas esame. Kai leidi sau šią prabangą, prasideda burtai.“

Paryžiuje: „Mūsų prabanga yra tyli. O ši paroda diktuoja naujausias mados tendencijas“, – sako V. Malinauskas.

Jis priduria ir kitą savo gaminamų namų kvėpalų unikalumą: „Kadangi kiekvienas produktas turi aprašymą ir savo istoriją, net ir su namų kvėpalais, kaip ir žvakėmis, galima atlikti ritualus. Šie kvėpalai kuria nuotaiką. Į tai reikia atkreipti dėmesį renkantis prekę: kokio kvapo ir rezultato norima.

Pavyzdžiui, ryte galima naudoti mėtinės kavos kvapą, kuris tonizuos; darbo kambariui – medines natas, mąstymą ir intelektualumą skatinančias esencijas; miegamajam – raminančius kvapus; virtuvei – prieskoninius aromatus. Tad tai irgi yra savotiškas ritualas – savo tikslo, aplinkos ir nuotaikos pasirinkimas. Atkuriamo tai, ką anksčiau naudodavo mūsų protėviai, bet įvelkame į šiuolaikinės parfumerijos apvalkalą.“





„SALONE DEL MOBILE“ SUGRĮŽO!

PARODA ŠIEMET ATSPINDĖJO PANDEMIJOS NUOTAIKAS



Po priverstinės dėl pandemijos padarytos metų pertraukos nuo 1961-ųjų vykstantis vienas svarbiausių dizaino renginių „Salone del Mobile“ sugrįžo. Tiesa, šiemet pagrindiniame Milano parodų centre „Fiera Milano“ rugsėjo 5–10 d. vykęs renginys buvo gerokai kuklesnis. Vis dėlto parodoje savo kūrinius pristatė tūkstančiai dizaino įmonių, o ją aplankė 200 tūkst. lankytojų iš įvairių šalių.



! „Skysti namai“ (angl. *Fluid Home*)

Nieko keista, kad viena pagrindinių šių metų temų Milane buvo higiena. Štai „Elle Decor Italia“ pristatė projektą „Skysti namai“ (angl. *Fluid Home*), kurioje architektės ir interjero stilistės Elisos Ossino. Šių namų paviršiai, tokie kaip keraminė danga ir antibakterinė oda, yra lengvai dezinfekuojami.

„Dominating Alcova“ – platforma, didžiausia 2018 m. įkurta parodos erdvė, skirta nepriklausomam dizainui, pristatė spalvingą viruso kontrolės tinklę, apsaugantį nuo lašelių perdavimo ir sumažinantį virusų kiekį net 99,9 %.

Kita populiari šių metų tema Milane buvo darnumas. Ją atspindėjo dizainerės Elaine Yan Ling Ng sienų plytelių kolekcija „Arrelé“, kuriai panaudotos maisto atliekos – 150 tūkst. kiaušinių lukštų ir austa tekstilė iš palmių pluošto.

Parodoje nestigo ir nostalgijos. Labiausiai aptarinėta lėktuvo instaliacija, sukurta Izraelio dizainerio Rono Gilado, primenanti nostalgiją skrydžiams. Joje panaudoti italų architekto Gio Ponti sukurti ir vėl „Molteni&C“, bendradarbiaujant su Gio Ponti archyvu, perleisti odiniai foteliai „Round D.154.5“. Jie buvo pastatyti prie apvalių „lėktuvo iliuminatorių“ – ekranų, rodančių žaismingus animacinius filmukus, pavyzdžiui, minkštus baltus debesis, plaukiančius pro „Molteni&C“ kolekcijas.

Kanadiečių baldų gamintojai „UniFor“ pristatė projektą „Archiviounifor“, atkurdami įmonės seniau gamintus baldus. Buvo perdaryti keturių architekto Aldo Rossi kolekcijų baldai, sukurti 9 deš. pabaigoje ir 10 deš. pradžioje. Parodoje vėl pristatyti tokie kūriniai, kaip fotelis „Parigi“, knygų lentyna „Cartesio“, stalas „Consiglio“, kėdė „Museo“. Jie geriausiai atspindi, kaip architektas jungė baldus ir architektūrą.

Atsižvelgta ir į vartotojų poreikius. Olandų architektai „Ben van Berkel / UNStudio“ pristatė du naujus įvairiai pritaikomus produktus, kuriuos pagamino italų baldų gamintojai „LaCividina“. Tai – modeliuojama baldų sistema, kuri prisitaiko prie besikeičiančių kliento fizinių ir erdves poreikių.



! Rono Gilado lėktuvo instaliacija





Molteni & C





Nieko keista, kad viena pagrindinių šių metų temų Milane buvo higiena. Štai „Elle Decor Italia“ pristatė projektą „Skysti namai“ (angl. *Fluid Home*), kuruojamą architektės ir interjero stilistės Elisos Ossino. Šių namų paviršiai, tokie kaip keraminė danga ir antibakterinė oda, yra lengvai dezinfekuojami.

„Dominating Alcova“ – platforma, didžiausia 2018 m. įkurta parodos erdvė, skirta nepriklausomam dizainui, pristatė spalvingą viruso kontrolės tinklą, apsaugantį nuo lašelių perdavimo ir sumažinantį virusų kiekį net 99,9 %.

Kita populiari šių metų tema Milane buvo darnumas. Ją atspindėjo dizainerės Elaine Yan Ling Ng sienų plytelių kolekcija „Carrelé“, kuriai panaudotos maisto atliekos – 150 tūkst. kiaušinių lukštų ir austa tekstilė iš palmių pluošto.

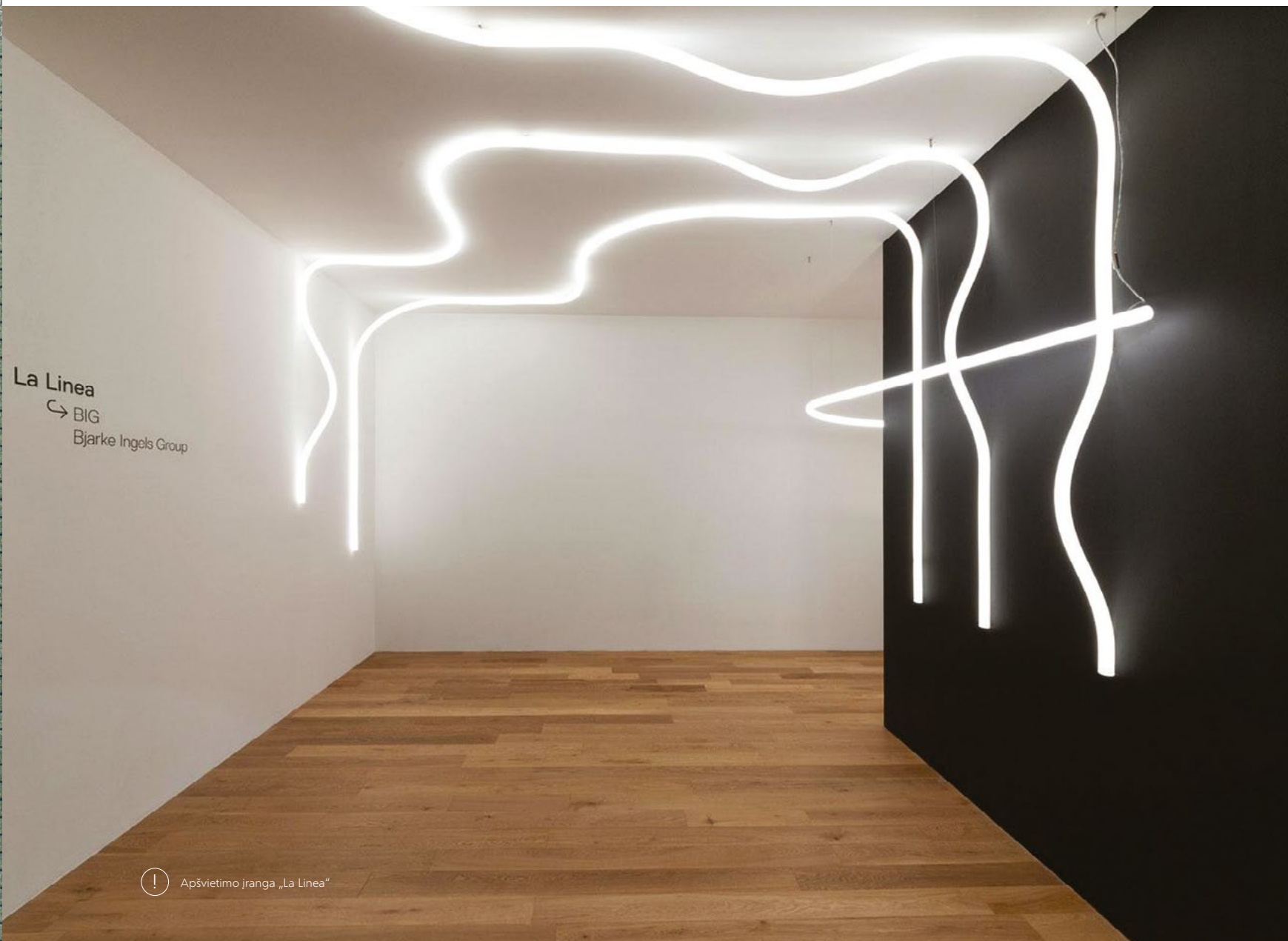
Parodoje nestigo ir nostalgijos. Labiausiai aptarinėta lėktuvo instaliacija, sukurta Izraelio dizainerio Rono Gilado, primenanti nostalgiją skrydžiams. Joje panaudoti italų architekto Gio Ponti sukurti ir vėl „Molteni&C“, bendradarbiaujant su Gio Ponti archyvu, perleisti odiniai foteliai „Round D.154.5“. Jie buvo pastatyti prie apvalių „lėktuvo iliuminatorių“ – ekranų, rodančių žaismingus animacinius filmukus, pavyzdžiui, minkštus baltus debesis,

plaukiančius pro „Molteni&C“ kolekcijas.

Kanadiečių baldų gamintojai „UniFor“ pristatė projektą „Archiviounifor“, atkurdami įmonės seniau gamintus baldus. Buvo perdaryti keturių architekto Aldo Rossi kolekcijų baldai, sukurti 9 deš. pabaigoje ir 10 deš. pradžioje. Parodoje vėl pristatyti tokie kūriniai, kaip fotelis „Parigi“, knygų lentyna „Cartesio“, stolas „Consiglio“, kėdė „Museo“. Jie geriausiai atspindi, kaip architektas jungė baldus ir architektūrą.

Atsižvelgta ir į vartotojų poreikius. Olandų architektai „Ben van Berkel / UNStudio“ pristatė du naujus įvairiai pritaikomus produktus, kuriuos pagamino italų baldų gamintojai „LaCividina“. Tai – modeliuojama baldų sistema, kuri prisitaiko prie besikeičiančių kliento fizinių ir erdvės poreikių.

Nemažai dėmesio skirta ir apšvietimo sprendimams. Vienas įdomesnių – daug apdovanojimų pelniusios architektų įmonės „Foster + Partners“ nešiojamas šviestuvas „Takku“, sukurtas biurų erdvėms, bet pritaikytas ir gyvenamosioms. Produkto lankstumas paremtas tuo, kad jis gali veikti 32 val., neprijungtas prie



Naujausio „Danske Bank“ biurų pastato interjero vinis – išskirtinis apšvietimas

Vilniaus Saltoniškių gatvėje 7 „Danske Bank“ visai neseniai atidarė naują biurų pastatą „DC Meadow“. Tai – jau ketvirtasis „Saltoniškių 7“ komplekso pastatas, kurio architektūrinė idėja užkoduota pavadinime („Meadow“ liet. yra „pieva“).

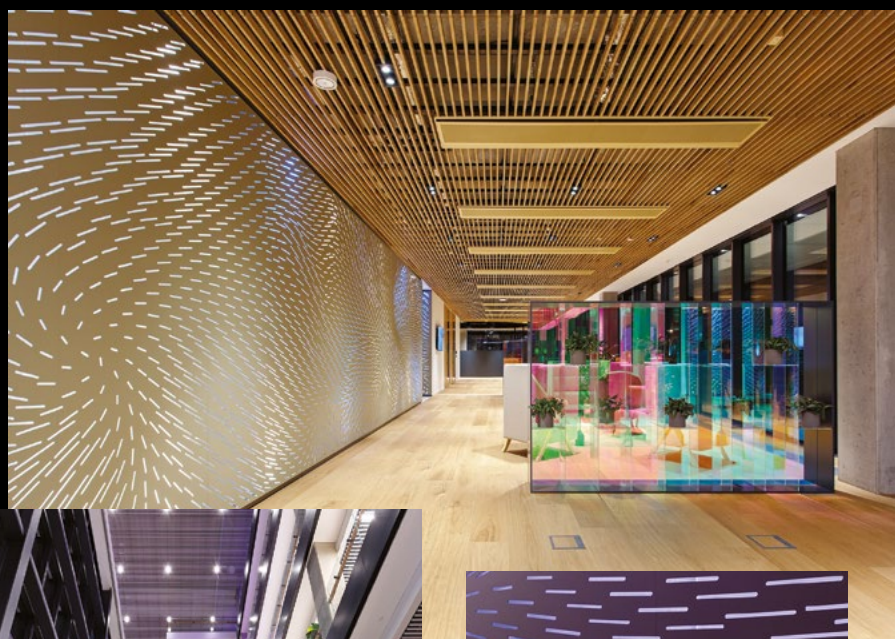
Moderniame šešių aukštų pastate gausu kvapą gniaužiančių sprendimų. Lankytojų žvilgsnį ypač traukia aplink per visus šešis aukštus išsidėsčiusį atrijų esančių koridorių sienas dengiančios plokštės. Pro jų žolės stiebus primenančius tarpus sklinda pagal aštuonis iš anksto suprogramuotus scenarijus besikeičianti šviesa. Tokį LED apšvietimą suprojektavo ir įrengė šviestuvus tiekianti įmonė „Diled“.

„Diled“ įmonės vadovas Danas Azikejevas sakė, kad šis projektas buvo labai sudėtingas: šešiuose pastato aukštuose sumontuota per 500 išmaniai valdomų LED šviestuvų ir daugiau nei 50 vienetų valdymo įrangos. Tiek įrangos neprireikia net stadionams apšviesti.

Šviestuvai vienas nuo kito nutolę gana toli. Jie išdėstyti skirtinguose aukštuose, taigi teko sustiprinti ir suvienodinti signalą tarp jų, be to, viską sujungti taip, kad bet kada būtų galima žinoti, kur, kuris šviestuvas yra, kokį jam leisti signalą, kad viskas veiktų sklandžiai vienu metu.

Šviestuvai buvo sugrupuoti po 20. Kiekviena jų grupė turi atskirus valdiklius, sujungtus į vieną bendrą valdymo įrenginį. Visas valdymas paremtas DMX protokolu ir atliekamas iš BMS.

Apšvietimo sprendimą projektavusios įmonės „Diled“ pastangos atsipirko su kaupu. Dabar integruoti LED šviestuvai padeda sukurti vis kitokią nuotaiką interjere. Maža to, apšvietimą galima suprogramuoti taip, kad spalvos keistųsi pagal muziką, o valstybinių švenčių proga sienos nušvintų skirtingų šalių vėliavų, pvz., Lietuvos trispalvės, spalvomis.



SVARBIAUSIA - PATOGI SOFA!



manOsofa

Skandinaviško stiliaus ir kokybės sofas, foteliai
tiesiai iš gamyklos Kaune.

www.manosofa.lt | info@manosofa.lt | +37061414096



UŽSAKOVŲ SVAJONIŲ IŠPILDYMAS IR GEROS EMOCIJOS JŲ VEIDUOSE – TAI, DĖL KO VERTA DIRBTI IR TOBULĖTI

KONTAKTAI: Tel.: 861138333
El. p.: salonas@rejben.eu
www.rejben.lt

Biurų centre „Workland“ Vilniuje, Gedimino pr., naują Agnės Jagelavičiūtės biurą projektavo ir įrengė REJBEN – vienas didžiausių nestandartinių baldų gamintojų Lietuvoje.

70 proc. gaminamos produkcijos eksportuojame į Latviją, Skandinavijos šalis, Didžiąją Britaniją ir kt.

Baldų gamybai naudojama laminuota medžio drožlių plokštė (LMDP) iš Vokietijos, Austrijos, Italijos, Čekijos, Lenkijos ir vidutinio tankio medžio plaušų plokštė (MDF), kurios dažomos matiniais ar blizgiais dažais, dengiama natūraliu medžio lukštu.





AGNĖ JAGELAVIČIŪTĖ

Galima rinktis įvairių tekstūrą, o viena populiariausių – lakuotu paviršiumi dengta mediena. Naudojamos ir kitos medžiagos – dažytas stiklas, veidrodžiai, aliuminis, įvairios dekoratyvinės detalės bei gerai žinomų gamintojų furnitūra – „Blum“ (Austrija), „Hettich“ (Vokietija), „Hafele“ (Vokietija). Be išvardintų medžiagų baldams naudojame ir kitas, pagal poreikius pritaikytas, aukštos kokybės medžiagas.

Individualiai suprojektuojame ir gaminame spintas, virtuvės, vonios ir kitus baldus, įvertinę patalpų matmenis, finansines galimybes ir pageidaujamą stilių – nuo klasikinių iki modernių baldų, nuo ekonominių iki sudėtingų, unikalių gaminių.

Projektuojant baldus buvo atsižvelgta į individualius užsakovo pageidavimus. Baldai turėjo būti funkcionalūs, praktiški, ergonomiški, modernūs ir estetiškai atrodantys. Panaudoti sprendimai sukūrė švaraus ir šviesaus dizaino pojūtį, naudota naujausia furnitūra leido baldams atsiskleisti funkcionaliai, naudotos aukščiausios kokybės medžiagos. Ypatingas dėmesys buvo skirtas apšvietimo projektavimui, kuris visai patalpai ir eksponuojamam produktui leidžia visapusiškai atsiskleisti.



Top
Spynos

Vilnius | Kaunas | Klaipėda

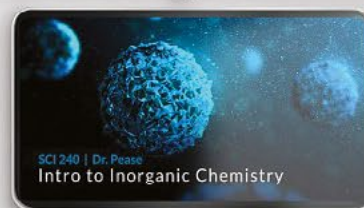


Vieningas dizainas jūsų aplinkoje.

durų rankenos | langų rankenos | durų atramėlės | stumdomų durų sistemos | spynos | vyriai | seifai

www.topspynos.lt

NAUDOKIS **HIBRIDINĖS KOMUNIKACIJOS** SPRENDINIAIS - NEBŪSI VIENIŠAS ŠIAME KEISTAME PASAULYJE





BIURŲ INTERJERE – JAUKIOS VIETOS MIEGO PERTRAUKĖLĒMS AR NAKVYNEI

Saldus, bet neilgas popietės miegas atgaivina ir kūną, ir protą – tai jau senokai pastebėjo miego mokslininkai. Tokią pogrūlio pertrauką nepaliekant biuro kai kurie darbdaviai ne tik toleruoja, bet ir skatina. Maža to, j darbuotojų poreikį pamiegoti atsižvelgia ir biurus projektuojantys architektai. Jie numato poilsui ir atsipalaidavimui skirtas patalpas, o jei tam trūksta ploto – tai bent jau ramybės zonas. Dažnai jos naudojamos keliems tikslams: gali būti skirtos ne tik poilsui, bet ir neformaliems susitikimams, pasitarimams, bendram kūrybiniam darbui.

GARSAI IR ŠVIESOS GERESNIAM MIEGUI

Ten, kur darbuotojams nepakanka trumpo snūstelėjimo, dažnai naudojamos miego kapsulės. Tokių yra „Facebook“ biuruose Sietle, Sidnėjūje bei Londone. Kitas miego kapsulių pritaikymo pavyzdys galėtų būti duomenų apdorojimo paslaugas teikianti kompanija „Interxion“ (Didžioji Britanija), kuri per vasaros olimpinės žaidynes, kai visas Londonas sustojo didžiulėse spūstyse, parūpino jų savo darbuotojams. Kiekviena tokia kapsulė – tai komfortiško ilgio ir pločio cilindrinis kokonas su gerai izoliuotu korpusu, suteikiančiu darbuotojui privatumo ir saugumo pojūtį.

Dažnai giliam miegui skirtos erdvės taip pat turi ir įrengtą garso sistemą, per kurią miegančiajam transliuojami atpalaiduojantys garsai. Jie skirstomi spalvomis pagal dažnį – vadinamasis baltasis triukšmas, apimantis visus girdimus dažnius, taip pat rožinis, rudasis (raudonasis), mėlynasis ar net juodasis (kuris iš esmės yra visiška tyla). Juos gali lydėti ir automatinis apšviestumo kitimo ciklas. Toks miego mokslo

duomenimis paremtų patobulinimų pritaikymo pavyzdys galėtų būti miego kapsulė, sukurta prancūzų dizainerės Marie-Virginie Berbet. Kapsulės apvalkalas užpildytas porėta akustine izoliacija, visiškai atblokuojanti miegantį nuo išorinio pasaulio. Kapsulę užpildo prislopinta, lėtai besikeičiančių spalvų šviesa: oranžinė pagelbėja užmiegant, mėlynesnė, priešingai, miego ciklo pabaigoje švelniai pažadina. Kartu su apšviestumo ciklu 10, 15 ar 20 minučių miego ciklui nustatoma ir pageidaujamo atspalvio triukšmo transliacija.

„Miego darbe idėja tampa ne tik visiškai priimtina, bet ir akivaizdi, jei sustipriname ją garso ir šviesos ciklais, pagrįstais daugybe sukauptų mokslinių duomenų. Jie tampa labai reikšmingais, įveikiant kultūrinę kliūtį“, – taip dizainerės M. V. Berbet žodžius cituoja jos projektą aprašantis žurnalas „Dezeen“.



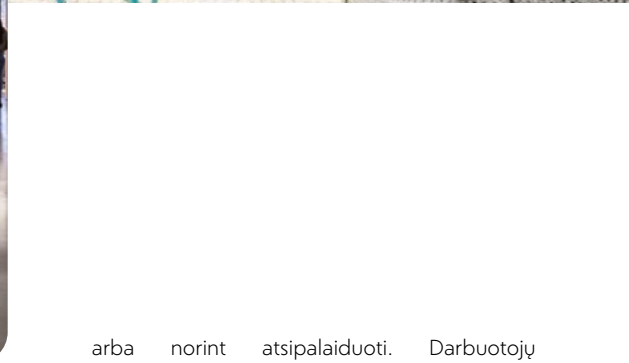


MINKŠTA, JAUKIŲ SPALVŲ PRIEBLANDA

Baziniai jaukumo suteikiantys sprendimai, kuriems nereikia didelių investicijų ir kurie naudojami dažniausiai, – tai minkštos audinių tekstūros, matiniai, natūralūs atspalviai ir išsklaidyta, neryški šviesa. Minkštumo, jaukumo pojūtį dizaineriai perteikia ne tik poilsio zonoje naudojamais baldų, pagalvėlių ir pledų audiniais, bet dažnai ir netaisyklingomis geometrinėmis formomis ar apvalintais kampais.

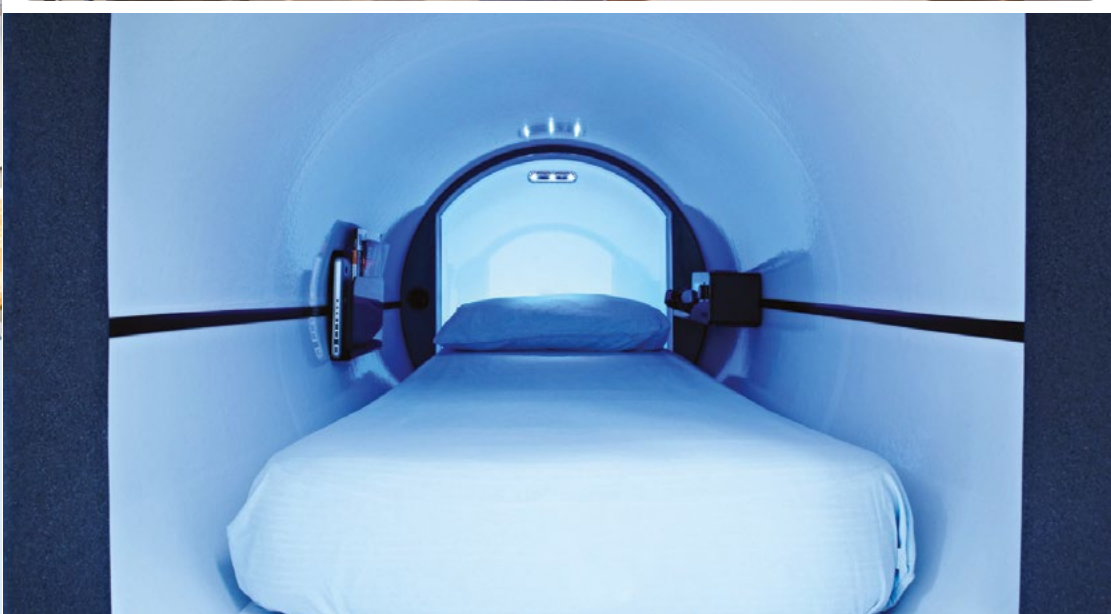
Tarp atspalvių, skatinančių miego hormono melatonino išsiskyrimą, minimos tokios gamtinės spalvos, kaip mėlsva, mėlyna, šviesiai geltona, oranžinė, žemės atspalvių žalia, šviesiai ruda. Taip pat miego mokslininkų pastebėta, kad šaltas darbo erdvėje naudojamų lempų atspalvis trikdo miego ritmą, tad įrenginėjant prislopintą poilsio zoną apšvietimą dažniau naudojami šilto – 2400–3200 K – atspalvio šviesą skleidžiantys šviestuvai.

Tokius sprendimus galima matyti žurnalo „Dezeen“ aprašomos čiužinių gamybos bendrovės „Casper“ (Niujorkas, JAV) interjero dizaine (dizaino bendrovė „Float Studio“) ir neformalių susitikimų bei atsipalaidavimo zonoje. Melsvo kubo formos erdvėje išdėstytos trys nedidelės, mediena išmuštos nišos su minkštais bendrovės gaminamais čiužiniais. Išsklaidytas reguliuojamas apšvietimas leidžia sukurti skirtingus šviesos režimus, čia rengiant susitikimus



arba norint atsipalaiduoti. Darbuotojų paslaugoms yra pagalvėlių ir antklodžių. Bendrovės sąsają su miegu pabrėžia ir interjere naudojamos spalvos: pirmajame aukšte jos kelia asociacijas iš ryto (balta, kelių atspalvių mėlsva, mediena ir atviras plytų mūras), antrajame – priešingai, su naktimi (sidabro ir baltos spalvos akcentai gilesnių mėlynos atspalvių sienų fone).

Poilsui skirtas vietas nuo įprastų erdvių pakeldamas atskyrė bendrovės „Capital One Labs“ būstinę San Franciske (JAV) projektavęs architektas iš „Studio O+A“. Vieną tokią erdvę darbuotojai pasiekia palypėję kopėtelėmis, šiuo judesiu simboliškai atsiribodami nuo darbo įtampos. Kitos – tiesiog pakeltos apie pusę metro nuo grindų paviršiaus, suformuojant nišą su minkštu dugnu ir sienomis arba atvirą podiumą. Naudojami tamsūs, sodrūs audinių atspalviai ir išsklaidytos šviesos šaltiniai.





„WIX“ biuras, nuotr.: Norbert Tukaj

STILINGA IR KOKYBIŠKA POILSIO ERDVĖ BIURE – KAIP JĄ SUKURTI?

Viena iš šiais laikais darbe labiausiai vertinamų žmogaus savybių – produktyvumas. O štai moksliniai tyrimai įrodo, kad tik pailsėjęs, kokybiškas pertraukėles ar sąlygas keisti aplinką biure turintis darbuotojas yra produktyvesnis. „Poilsio erdvės biuruose yra ne tik būtinos – jos jau tampa savaime suprantama darbo erdvės, darbo kultūros dalimi, – gerą aukštesnę kartelę išsikėlusiujų įmonių praktika“, – sako UAB „Narbutas Lietuva“ dizaineris Vytis Pretkelis ir patikina, kad daugiau dėmesio poilsio erdvėms jį jūntama ir „NARBUTAS Lietuva“ užsakovų – naujai įrengiamuose biuruose vien suplanuoti kokybiškas darbo vietas nebepakanka.

NAUJA TENDENCIJA – DVIEJŲ TIPŲ POILSIO ERDVĖS

Vis labiau ryškėjanti tendencija, kad biuruose įrengiamos dviejų tipų poilsio erdvės, skirtos pabendrauti su kolegomis neformalioje aplinkoje ir izoliuotos, įruoštos asmeniniam poilsiui.

„Įrengiant biurus itin rekomenduojama sukurti darbuotojui galimybę pasivaikščioti po biurą ir pailsėti, bet ne įprastoje jo darbo vietoje, o, pavyzdžiui, minkštais baldais apstatytoje laundžo zonoje prie kavos aparatų, kur su kolegomis mezgasi neįpareigojantys pokalbiai, arba izoliuotoje erdvėje, skirtoje ilsėtis individualiai, – kad ir išsitiesti visu ūgiu ir tiesiog snūstelėti po pietų“, – naujienas biurų interjero kūrime pasakoja UAB „Narbutas Lietuva“ dizaineris V. Pretkelis.

Įdomu, kad dėl pandemijos poveikio biuruose keičiasi ir darbui skirtos erdvės. Pasak V. Pretkelio, po darbo iš namų vis labiau juntamas jų jaukumo, paprastumo, patogumo poreikis, todėl stengiamasi darbo erdvėms suteikti namų jausmą ar bent „atskiesti“ tipinę biuro aplinką namams būdingais elementais. Dėl šios priežasties biuruose daugėja tekstilinių paviršių, pasirenkami šiluma, jaukumą kuriantys minkštesni baldai, į interjerus atkeliauja užuolaidos ir kambariniai augalai, taip pat rūpinamasi malonesniu apšvietimu, įsigyjama namams būdingesnių šviestuvų.

ERDVĖS SKIRSTYMAS UŽTIKRINA KOMFORTĄ

Nors daugelis aspektų priklauso nuo darbo specifikos, vis dėlto šiuolaikiniai biurai daugiausia yra atviro tipo. O štai poilsio erdvės gali būti dvejopos – atviros laundžo tipo, kur darbuotojai ilsisi tarpusavyje bendraudami ar žaisdami, ir uždaros – individualiam fiziniam poilsiui ar meditacijai.

Šiuolaikiniuose biuruose darbuotojams įrengiamos daugiavonės zonos – minėtosios laundžo tipo erdvės, kurias populiariau jungti su virtuvėmis ar žaidimų kambariais. „Dažnai į aktyvumą labiau orientuotos poilsio zonos įrengiamos kaip daugiavonės erdvės, kuriose galima

įvairi veikla – ir poilsis, ir darbas komandose. Tokioms zonoms sukurti bei užsitikrinti galimybes jas lengvai transformuoti pasitelkiami minkšti moduliniai baldai, lengvai stumdamos pertvaros su ratukais, lengvos kėdės, kurias paprasta nešioti, kilnoti ar kompaktiškai sudėti vieną ant kitos“, – pasakoja UAB „Narbutas Lietuva“ dizaineris.

Pasak jo, tampa populiariau poilsio erdvėms suteikti išskirtinį akcentą – tam naudojamos kabinamos, statomos sūpynės ar įrengiami auditoriniai laiptai, kurie taip pat pasižymi įvairialypiu panaudojimu – nuo susirinkimo iki kavos pertaukėlės su kolega.

„Kalbant apie izoliuotas, individualiam poilsiui skirtas erdves, joms įrengti siūlome rinktis akustines medžiagas, sugeriančias garsus. Šios medžiagos gali būti integruotos į baldus, jomis gali būti apmuštos sienos – taip sukuriami maksimaliai tyli, izoliuota aplinka, užtikrinanti poilsio kokybę. Individualiam poilsiui skirti kambariai dažniausiai apstatomi sofomis-lovomomis ar pailgintomis sofomis, pufais. Naujiena tampa kabinama hamakai ar statomi šezlongai“, – sako pašnekovas.

POILSIO ERDVĖ TAMPA ĮMONĖS VIZITINE KORTELE

Poilsis – neatsiejama gyvenimo ir darbo dalis, tad vis daugiau darbdavių tai supranta ir stengiasi sukurti aplinką, kad darbuotojui būtina turėti galimybę atsikvėpti nuo įtemptos veiklos.

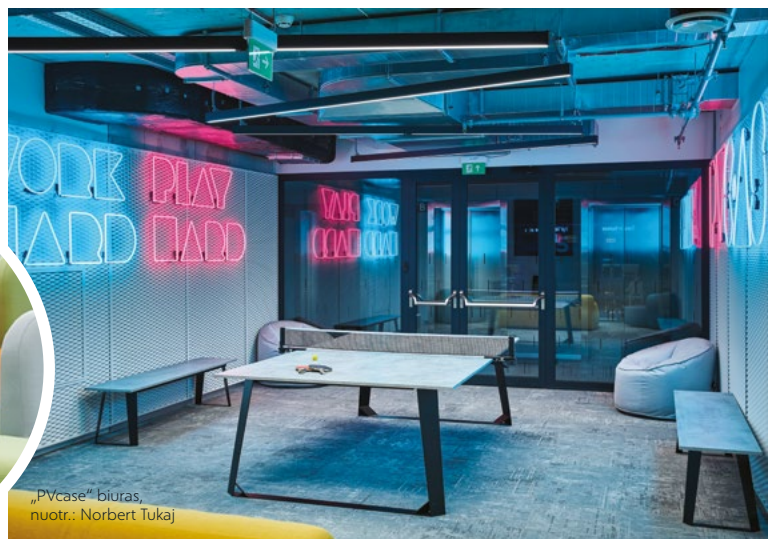
„Prašydami suprojektuoti poilsio kambarius užsakovai dažniausiai pageidauja estetikos ir kokio nors išskirtinio akcento, pavyzdžiui, tai gali būti jau minėtosios sūpynės. Investuodami į šių erdvių kūrimą darbdaviai žino, kad ši investicija prisideda prie bendro įmonės prestižo, patrauklios darbo vietos kūrimo“, – tikina interjero specialistas. – Nors poilsio kambariai Lietuvoje – jau gana populiariūs, vis dėlto individualiam poilsiui, miegui skirti kambariai – vis dar naujovė, todėl klientai kliaujasi mūsų, dizainerių, patirtimi ir fantazija.“



„SCHENKER“ biuras,
nuotr.: Norbert Tukaj




„YARA INTERNATIONAL“ biuras,
nuotr.: Darius Petrukaitis



„Pvcase“ biuras,
nuotr.: Norbert Tukaj

„VYTAUTAS EGO SPA“: ATSIPALDAVIMO IR SPALVŲ TERAPIJA

 Nuotr.: Norbert Tukaj



OBJEKTAS: viešbučio ir SPA kompleksas „Vytautas Ego SPA“

ADRESAS: Karalienės Barbaros al. 2, Birštonas

VYSTYTOJAS: verslo grupė „Vytautas SPA“

INTERJERO ARCHITEKTAI: UAB „Dvi architektės“
(Viktorija Puodžiūtė, Audronė Paulauskienė)

AUKŠTŲ SKAIČIUS: 4

KAMBARIŲ SKAIČIUS: 59





J Birštoną kviečia išskirtinių poilsio ir sveikatinimo paslaugų bei spalvų terapijos nestokojantis viešbučio ir SPA kompleksas „Vytautas Ego SPA“, skirtas suaugusiems svečiams. Drąsūs ir ryškūs šio projekto interjero bei architektūros sprendimai neturi analogų Lietuvoje.

Kompleksą „Vytautas Ego SPA“ sudaro viešbutis, autorinių terapijų ir procedūrų SPA erdvė, gydymo ir terapijos deguonimi centras „Vytautas Oxygen SPA“, kuriame veikia dešimtys vietų hiperbarinės deguonies terapijos kamera (barokamera), neturinti analogų Baltijos šalyse, taip pat – konferencijų salė ir fine dining restoranas „Kitsch’as“.

Verslo grupė „Vytautas SPA“ į išskirtinį projektą investavo 8 mln. eurų. „Siekiamo ne įsitvirtinti esamoje verslo sferoje, o sukurti naują nišą. Tad sukūrėme išskirtinį ir nestandartinį viešbučio ir SPA kompleksą, kurio paslaugos skirtos tik suaugusiems svečiams, – sako „Vytautas SPA“ verslo grupės vadovas Vytas Brusokas. – Tokia interjero, architektūros ir verslo krypties visuma Lietuvoje yra naujovė ir neturi analogų.“

Ramybės kupinoje SPA erdvėje specialistai siūlo keliolika autorinių kūno ir veido terapijos procedūrų. Gydymo ir terapijos deguonimi centre „Vytautas Oxygen SPA“ veikianti hiperbarinės deguonies terapijos kamera – hermetiška patalpa, kurioje svečiai su sandariomis veido kaukėmis per uždaro kontūro deguonies tiekimo sistemą kvėpuoja grynu medicininis deguonimi. Oras barokameroje suslegiamas iki 2,5 atmosferų slėgio, kuris prilygsta slėgiui 10 metrų gylyje po vandeniu. Čia vykstantys terapijos seansai padeda gydyti daugiau nei 30 įvairių ligų ir traumų, regeneruoja, gerina savijautą ir pristabdo senėjimo laikrodžius.

Visos komplekso „Vytautas Ego SPA“ paslaugos ir jo atmosfera padeda atsipalaiduoti, nusikratyti nuovargio ir streso, pailsėti, pasisemti neišdildomų potyrių ir naujų jėgų.

”

**„Pirmą kartą su užsakovu aptarę
galimą interjerą lyg rimtai, lyg
juokais sutarėme – žmonės turi
jaustis tarsi rojuje“, -
Architektė Viktorija Puodžiūtė**

ŠVELNI, MINKŠTA, SPALVINGA ATMOSFERA

Viešbučio pastatas traukia akį kiek neįprasta ovalo forma ir šviesiu fasadu. Pastato fasadui parinktas dekoratyvinis tinkas bei metalinių trosų ažūras slepia „žalią“ sumanymą – fasadą planuojama apželdinti.

Įžengus į pagrindinį vestibulį nustebina neįtikėtinos siauro ovalo formos atrijus su galerijomis, į kurias atsiveria netradicinių formų bei išdėstymo 59 svečių kambariai. Virš viso atrijaus įrengti švieslangiai žemyn pažeria dangaus mėlynę, susiliejančią su sodriomis interjero spalvomis.

Viešbučio pagrindinio vestibulio grindys pasitinka piešiniu, kuris fragmentiškai vis kitokiais būdais pasikartoja visame interjere: ant stiklinių durų, restorano lubų dekore ir kitur.

Viešbučio interjere vyrauja smaragdo spalva, kuri tarsi atspindi Birštono pušų žalumą. Ryškų, spalvingą, kontrastuojantį interjerą kūrė interjero architektė Viktorija Puodžiūtė su komanda. Interjere vyraujančios šio amžiaus pradžios art deco linijos persipina su idėjomis, būdingomis postmodernistinei „Memphis“ grupei.

Pasak architektės, užsakovas pastatui kėlė standartinius reikalavimus: reikėjo sukurti atitinkamą kambarių skaičių, reabilitacijos paslaugų bei restorano zonas, nemažą konferencijų salę. Tik restorano virtuvės pageidauta erdvios, su atskiru konditerijos cechu.

„Pirmą kartą su užsakovu aptarę galimą interjerą lyg rimtai, lyg juokais sutarėme – žmonės turi jaustis tarsi rojuje.

Analizavome pasaulinėse tendencijose įvairiomis formomis atgimstančias senąsias „Memphio“ grupės ir art deco stilių idėjas. Taip po truputį gimė pirmosios idėjos – daug spalvų, formų, geometrijos, žaismo. Konkrečių reikalavimų kuriant interjerą nebuvo, tad gavome labai daug laisvės savo idėjoms“, – sako interjero architektė V. Puodžiūtė.

Viešbučio erdvėse svečiams kuriama švelni, minkšta, sodrių spalvų atmosfera. Koridoriuose ir kambariuose kojos žengia minkšta kilimine danga, sienos sodriai dažytos šiltomis spalvomis arba dengtos įvairių sodrių spalvų aksomu ir minkštomis plokštėmis bei gausiai dekoruotos įspūdingais piešiniais.

„Standartiniais kambariams norėjome sukurti kontrastingą įvaizdį: atidengti labai kruopščiai sumūrytas pertvaras ir betonines perdangas bei suderinti šį šaltą, industrinį foną su pilnomis meilės autorinėmis Indrės Vaičiukaitės iliustracijomis, su aksomu, oda ir auksinėmis detalėmis. Taip šaltos medžiagos vizualiai tapo švelnesnės ir leido „nenusaldinti“ interjero, atskleisti daugiau charakterio“, – aiškina V. Puodžiūtė.

SPA masažų centre panaudotos neįprastos medžiagos: grindys primena slenkantį smėlį kopose. Sienoms ir luboms panaudotas tekstūrinis molio tinkas. Tokia idėja kilo norint dar labiau sušvelninti ir suminkštinti lenktų formų, banguojančias SPA centro sienas, sukurti jaukias, apglėbiančias erdves.







Konferencijų salė taip pat įkūnija unikalią „Vytautas Ego SPA“ koncepciją ir neprimena standartinio susitikimų centro. „Siekdami išskirtinumo, konferencijų salę projektavome nestandartiškai, atsisakydami biuro įvaizdžio. Akustinės lubų plokštės nudažytos aukso spalva, kuri neįkyri, bet moderniam interjerui teikia įdomesnį, šiltesnį charakterį. Akį traukia ir galinėse sienose suformuotos arkos, kurioms parinkome olandų kūrėjų Moooi tapetus su neegzistuojančių gyvūnų fragmentais. Jie atrodo tarsi meno kūriniai ir labai pagyvina konferencijų salės erdvę“, – teigia V. Puodžiūtė. Jos nuomone, viešbučių konferencijų salėse žmonės ieško įkvėpimo, atsipalaidavimo, kažko naujo ir netikėto.

Komplekso fine dining restorane „Kitsch'as“, primenančiame atogrąžus, sienas puošia milžiniški žaismingi koliažai, iliustruojantys Edeno sodą. Šie vaizdai – puiki įžanga, sukurianti norą patirti kitokį patiekalų skonį. Kuriant vientisos erdves įspūdį, restorane ir sienos, ir lubos su komunikacijomis nudažytos sodria žalia spalva. Taip erdves kontūrai išnyksta, susilieja, patalpa įgauna daugiau gylio, tampa atmosferiška.

Didžiąją dalį viešbučio bei SPA erdvėse esančių baldų, sieninių plokščių, šviestuvų, turėklų, durų ir kitų interjero elementų sukūrė dizainerių komanda, bendradarbiaudama su tiekėjais ir gamintojais. Interjero architektės džiaugiasi galimybe dalyvauti daikto kūrimo procese ir, esant poreikiui, kažką modifikuoti.

„Sukurtą autorinį interjerą gana sudėtinga įgyvendinti: architektai susiduria su iššūkiu – kas padės visa tai įgyvendinti? Džiugu, kad gamintojai neišsigando mūsų idėjų ir stengėsi jas realizuoti. Taip pat pasisekė dėl meno darbų paieškos restorano erdvėms. Atradome skaitmeninio meno kūrėją iš Pietų Afrikos Karin Miller. Nors jos atstovai ne itin norėjo jos darbus pritaikyti kaip didžiulius plakatus, mūsų vizualizacijas išvydusi menininkė liko sužavėta ir gavome leidimą šiais meno kūriniais papuošti restorano erdves“, – sako V. Puodžiūtė.

Pasak pašnekovės, kūryboje visada prireikia originalių sprendimų. Šiame projekte ypač, nes norėjosi sukurti siurprizą į vidų įžengiantiems žmonėms. „Manau, atsitiktinai į vidų užėję žmonės tikrai nustemba. Juk pats pastatas yra gana lakoniškas, o kad viduje vyksta spalvų, formų ir faktūrų žaidimai, nuspėti iš pastato išorės gana sunku. Mes to ir siekėme: įeiti ir atsiduri visai kitame pasaulyje, kuris įkvepia į viską žiūrėti paprasčiau, su gera humoro doze, paleisti nusistovėjusias nuostatas, atsipalaiduoti, pasvajoti, pabūti suaugusiu vaiku gerąją prasme“, – sako interjero architektė.

Komplekso „Vytautas Ego SPA“ erdvėse kuriant ryškią sodrių spalvų atmosferą, didelė dalis sienų ir lubų dažytos šiltomis, nuotaikingomis spalvomis – žalia, mėlyna, rausva ir auksine. Interjere gausu aukso spalvos elementų – nuo šviestuvų iki baldų detalių, nuo durų arkų iki rankenų, nuo baro prekystalio iki kėdžių ir vonios kambario detalių.





ŠILTI AUKSO ATSPALVIAI SUKURTI PANAUDOJUS PERLAMUTRINIUS DAŽUS

Aukso spalvą architektai naudojo ne tik smulkioms interjero detalėms pagyventi. Drąsus kūrybinės komandos sumanymas įgyvendintas konferencijų salėje, kurioje akustinės lubų plokštės nudažytos aukso spalva. Įgyvendinti šį išskirtinį architektų komandos sumanymą pavyko tik radus rinkoje vienintelį tinkamą produktą – šiltų sodrių aukso atspalvių dažus „Tikkurila Taika (Gold)“. Šie vandeniniai spalvinami akriliniai perlamutriniai dažai skirti mediniams, metaliniams ir betoniniams paviršiams, jie naudojami baldams, sienoms, ornamentams ir kitoms interjero detalėms dažyti. Greitai džiūstantys perlamutriniai dažai „Taika“ sukuria pusiau blizgų paviršių ir moderniam interjerui suteikia šiltesnį charakterį.

Viešbučio restorane vientisą sodriai žalios spalvos erdvės įspūdį padėjo sukurti akriliniai vidaus dažai „Tikkurila Harmony“, kuriais nudažytos ir sienos, ir lubos su atviromis komunikacijomis. Visiškai matiniai dažai vizualiai išlygina visus paviršiaus nelygumus ir erdvės kontūrai tarsi susilieja.

Svečių kambariuose sienos dažytos sodriomis spalvomis – žalia, mėlyna ir rožine. Pasirinkti aukštos kokybės dažai „Vivacolor Wall 4“ paviršių padengė itin lygia matine danga ir sukūrė vientisą estetišką vaizdą. Jais dažytos sienos yra lengvai valomos, dažai atsparūs šlapiamam šveitimui (1 kl.). Šie dažai saugūs žmogui ir aplinkai, jie turi ekologinio ženklo „Šiaurės gulbė“ sertifikata ir yra patvirtinti Lietuvos pulmonologų ir alergologų draugijos.

Vonios patalpų, laiptinių, vestibulių paviršiams naudojami dažai turi pasižymėti ypatingu patvarumu. Komplekse „Vytautas Ego SPA“ pasirinkti specialios paskirties akriliniai vidaus dažai „Tikkurila Lujja 7“, saugantys dažytą paviršių nuo pelėsio. Jie tinka drėgnoms gyvenamosioms ir visuomeninės paskirties patalpoms. Be to, yra labai patvarūs: dažų plėvelė ir spalva gali atlaikyti stipriausius ploviklius ir didelį mechaninį trynimą.

VONIOS KAMBARIŲ INTERJERE VYRAUJA RYŠKIOS SPALVOS

Kuriant vonios kambarių interjerą norėta sukurti daiktus ir aksesuarus, skirtus konkrečiai erdvei, turinčius idėją, vietą ir apžvelgiamumo kampą. Stengtasi sukurti netradicinę, nekasdienę aplinką, kad viešbučio svečiai galėtų pabėgti į rojų, į gamtą, į poilsį. Gal net į vaikystės etapą, kai mąstymas yra laisvas ir nesuvaržytas įpareigojančių „standartų“, o tiesiog norisi viskuo mėgautis.

Vonios baldus bei įrangą ir aksesuarus tiekė salonas „Stilus S“. Pasak jo atstovo Stasio Jodaugos, sėkmė lydi projektus, nestokojančius drąšių idėjų, o šio viešbučio architektams ir statytojams jų nepristigo, jie nepabūgo priimti ryškių spalvinių sprendimų. Pašnekovas vertina galimybę dirbti komandoje ir įgyvendinti numatytus tikslus. Užsakovas neprašė naudoti konkrečias medžiagas, buvo tik įvardyta tai, kokių reikia spalvų ir formų, o toliau viskas vyko taip, tarsi tapytum paveikslą. Pagal padiktuotus sprendimus ieškota produktų, kurių dauguma buvo gaminami pagal specialius užsakymus.

Vienas įdomesnių projekto sprendinių – neblizgios prigesintos aukso spalvos vonios kambarių akcentai. Pasirinkti šlifuito aukso spalvos maišytuvai, muilo dozatoriai, klavišai ir kiti vonios aksesuarai. Tai vienintelis viešbutis Lietuvoje, kuriame daug ryškių spalvų ir šlifuito aukso spalvos akcentų. Kitas įdomesnis produktas – dušo kabina. Pagrindinė idėja – vidinę erdvę susieti su vonios kambariu. Ryškių spalvų paveiksle – dailininkų pavaizduoti Adomas ir Leva, simbolizuojantys jaunystę, grožį ir meilę. Spalvotas paveikslas perpieštas ant stiklo.

Renkantis vonios įrangą atsižvelgta ne tik į estetiką, bet ir funkcionalumą, kainą, ekonomiškumą, parinkti atitinkantys šiuolaikinius reikalavimus prietaisai.

KLASIKINĖS STILISTIKOS DVELKSMAS ŠIUOLAIKINĖJE ERDVĖJE

Norint pabrėžti modernią stilišką ir išskirtines architektūros detales „Vytautas Ego SPA“ projekte buvo pasirinktos „Mapei“ grindų sistemos, kurias tiekė UAB „Velve M.S.T.“, išskirtinis „Mapei“ statybinės chemijos atstovas Lietuvoje.

Poliruotų grindų efektą komplekse įsikūrusiuose vestibulio bei bendrų erdvių koridoriuose sukuria čia įrengta liejama dekoratyvinio betono grindų sistema ULTRATOP „Terrazzo alla Veneziana“. Ši grindų sistema buvo pasirinkta pilkos spalvos ir įrengta apie 15 mm storio sluoksniu su natūralaus akmens užpildais „Bianco carrara“. Įterpus žalvarinius profilius, buvo suformuotos įvairios geometrinės formos ir taip išryškinamas išskirtinis dizainas. Užpildai buvo įrengti lokaliuose vietose ir taip sukurta netolygi ir netaisyklinga mozaikinio betono dizaino koncepcija. Poliravimas buvo atliekamas naudojant sausą poliravimo technologiją su specialiais deimantiniais diskais.

Šiuolaikiniame „Terrazzo“ dizaine naudojami ir stambesni akmenys, modernūs spalvų deriniai ir įmantrūs pjūviai, užtikrinantys drąsesnį dizainą. Dėl aukštų techninių parametru grindų sistema ULTRATOP „Terrazzo alla Veneziana“ išsiskiria ypač dideliu atsparumu trinčiai ir nusidėvėjimui. Pasirinktų užpildų formos, dydžiai ir spalvos leidžia sukurti puikų estetinį vaizdą ir įvairius efektus, todėl ši sistema kartu su natūraliais užpildais gali būti naudojama naujoms grindims namuose, biuruose, parduotuvėse, muziejuose, teatruose ir parodų salėse įrengti. Tokioms dekoratyvių grindų dangų sistemoms įrengti reikia profesionalumo, tačiau svarbus jų pranašumas – naudojimo paprastumas.

Šios medžiagos ypač mėgstamos klientų dėl ekologiškumo ir tvarumo. Itin svarbu tai, kad visi „Mapei“ produktai yra sertifikuoti, ekologiški ir nekenksmingi aplinkai („žalieji“ produktai). Pagrindiniai sistemos produktai turi standartizuotą tarptautinį dokumentą – EPD (angl. Environmental Product Declarations) sertifikata, kuris ypač aktualus tvarios statybos projektams.

„Vienas iš tokių grindų pasirinkimo motyvų – galutinio paviršiaus dizaino įvairovė. Įvairios galimos ULTRATOP mišinio spalvos ir galimybė rinktis užpildus, jų frakciją, spalvą. Sistema universalai, leidžia išgauti begalę skirtingų galutinio paviršiaus kombinacijų“, – pasakoja bendrovės projektų vadovas Vaclovas Každailevičius.

44





LENGVOS IŠSKIRTINIO DIZAINO DURYS

Spalvingo, šviesaus ir atviro tipo interjere puikiai pritaikomos lengvo metalo aliuminio ir stiklo vidaus durys, kurios leidžia erdvėje skliti dienos šviesai, neužgožia vaizdo, sustiprina erdvumo jspūdį ir suteikia estetišką vaizdą. Būtent tokias aliuminio ir stiklo vidaus duris viešbutyje „Vytautas Ego SPA“ pagamino ir sumontavo UAB „EG Doors“ (Exclusive glass doors), turinti daugiau kaip 18 metų aliuminio ir stiklo konstrukcijų gamybos patirtį.

Naujausias ir išskirtinis Lietuvoje įmonės produktas – EGD-SLIM30 skaidrių aliuminio ir stiklo durų konstrukcija, gaminama iš specialiai išlietų lengvų tik 42 mm storio aliuminio profilių, o matoma dalis yra ypač siaura – tik 30 mm, todėl durys atrodo ypač dailiai ir moderniai, o grūdintasis 8 mm stiklas užtikrina saugumą ir garso izoliaciją. Aukštos kokybės durų sistemos EGD-SLIM30 durys gali būti montuojamos varstomos (vienvėrės, dvivėrės), stumdomos arba pasukamos. Jos yra tvirtos ir ilgaamžės – visada išlaiko savo geometriją, nepriklausomai nuo išorės veiksmų.

Nors projekte buvo reikalavimas, kad aliuminio rėmai nebūtų stambūs, o būtų kuo liaunesni ir grakštesni, bet iš šios naujos EGD-SLIM30 aliuminio – stiklo konstrukcijų sistemos gaminių negalėjome gaminti, nes pagal projektą dvivėrės durys turėjo būti net 320 cm aukščio. Todėl, siekiant užtikrinti durų varčių stabilumą, teko priimti nestandartinius sprendimus naudojant aliuminio profilių sistemą „Reynaers CP45“.

UAB „EG Doors“ sėkmingai pagamino dvivėrės konferencijų salės, restorano ir kitų patalpų duris, taip pat pagaminta to paties stiliaus vitrina su dvivėrėmis durimis, atskirianti restoraną nuo gretimų erdvių. Pagal dizainerių komandos sumanymą, durys yra ne tik ypač aukštos, bet ir išskirtinio dizaino bei išskirtinės aukso spalvos, o kiekvienas duris puošia individualus tūrinis raštas, išpjaustytas lazeriu. Pusbėnulių formos durų rankenos buvo gaminamos individualiai.

Įgyvendinti šį unikalų projektą nebuvo lengva, tačiau profesionali „EG Doors“ komanda sėkmingai įvykdė visus išskirtinius užsakovo ir architektų lūkesčius.





UNIKALIŲ FORMŲ KONSTRUKCIJOS NETURI ANALOGŲ PASAULYJE

Pastato langais rūpinosi DOLETA – unikalių medžio ir aliuminio langų projektavimo ir gamybos įmonė, sudėjusi medinius, kaustytus aliuminiu langus ir įrengusi medinę stogo dalį – atrijų – su struktūriniu stiklinimu. Pasak DOLETOS Kauno regiono vadovės Linos Senvaitienės, struktūrinį stiklinimą nuo fasadinio skiria bei charakterizuoja tarp stiklinimo plotų vietoje aliuminio dangtelio užliejama siaura silikono juosta. Tokia sistema galima tiek vertikaliuose fasaduose, tiek stikliniuose stoguose. Ji suteikia fasadui vientiso stiklinio paviršiaus optinį vaizdą. „Užsakovas atėjo su išskirtiniu projektu, o mūsų užduotis buvo įgyvendinti architekto idėjas. Unikalu tai, kad objekte vykdyta nestandartinė, vienetinė gamyba, panaudota unikali medinės konstrukcijos forma – konstrukcijos iš medžio yra lankstesnės, palyginti su kitomis medžiagomis, taip pat pritaikyti unikalūs vertikalių gaminių intarpai su išskirtiniu, specialiai taikytu išorės spalvos padengimu. Visuose gaminiuose integruota automatinė langų valdymo sistema“, – pasakoja L. Senvaitienė. Pasak jos, didžiausias projekto iššūkis – netaisyklingos formos medinio stogo konstrukcijos projektavimas trimatėje erdvėje.

„Kiekvienas medžio gaminių projektas yra unikalus ir turintis vienetinius sprendimus. Pagal pastato idėją, buvo svarbu turėti tokius gaminius, kurie į pastatą leistų patekti kuo daugiau šviesos, tad suprojektuotas pastatas su atrijumi, kai šiai konstrukcijai pasirinkta medžio sistema išpildė visus architekto sumanymus. Nebuvo sudėtinga tai įgyvendinti, nes medis turi gerokai platesnes galimybes, todėl ir turime įgyvendintą vienintelį ir nepakartojamą projektą. Šių unikalų formų konstrukcijų niekur kitur pasaulyje nėra“, – sako L. Senvaitienė.



Bendrovė pasaulyje išgarsėjo kaip aukščiausios kokybės individualių medinių langų gamintojai ir pažangių, nestandartinių bei unikalų sprendimų kūrėjai. Tokiems padėjo tapti atkaklumas, glaudus bendradarbiavimas su architektais ir partneriais iš įvairių pasaulio šalių. Taip pat naujausių technologijų diegimas, moderniausių įrenginių, aukščiausios kokybės žaliavų naudojimas, geriausių savo srities specialistų pritraukimas ir išlaikymas, nuolatinis naujų žinių poreikis ir jų pritaikymas įmonės veikloje.

Daugiau nei 80 proc. savo gaminių bendrovė eksportuoja: pro jos įrengtus medinius langus žvalgosi tūkstančiai Europos, Azijos ir Šiaurės Amerikos gyventojų. „Tiek daug gaminių eksportuojame todėl, kad orientuojamės į sudėtingiausių langų gamybą bei daug dėmesio skiriame detalėms. Kad ir kokie sudėtingi būtų architektų sprendimai, mes padedame įgyvendinti net ir sudėtingiausius projektus“, – pasakoja L. Senvaitienė.





Investicijos formuoja naują Birštono kurorto veidą ir didina turistų srautus. Besikeičiantis Birštonas atviras šiurpiniams poilsio ir SPA paslaugų objektams, jie praturtina miestą, garsėjantį karališka praeitimi. Netolimoje ateityje „Vytautas SPA“ verslo grupė planuoja investuoti į Birštono poilsio namų kvartalą, grožio klinikas, vandens pramogų parką ir kitus nekilnojamojo turto objektus.





„Vilnius Outlet“ įrengtos analogų Lietuvoje neturinčios nedegios lubos

Vilniuje, prie vakarinio aplinkkelio, iškilo daugiau nei 73 tūkst. kv. m ploto „Vilnius Outlet“. Tai didžiausias „outlet“ centras Šiaurės Europoje. Prekybos centre veikia daugiau nei 150 paslaugų ir prekybos įmonių, restoranų, kavinių, vaikų užimtumo centrų. Šiame centre UAB „Archteksa“ su partneriais UAB „Ągrinda“ įrengė ypatingas – nedegias – tekstilines ir virvines lubas bei sūpynes.

„Prekybos centras kurtas atsižvelgiant į geriausias patirtis – tai tarsi mažas miestas su savomis viešosiomis erdvėmis, restoranais ir parduotuvėmis. Stilingas centro interjeras džiugina ir daug ko mačiusiuosius“, – sako „Vilnius Outlet“ atstovas Edgaras Valickas.



Pasak pastatą projektavusio architekto Ryčio Čimkaus, luboms siekta suteikti gylio jausmą. Norėjosi jausti atvirą dangų, todėl sukurtas dangaus skliauto efektas, įrengti stačiakampiai stoglangiai, per kuriuos į pastatą patenka daug šviesos, jaučiasi plastiška geometrija, matinio stiklo efektas. Ryte, ryškiai šviečiant saulei, skliautas žaižaruoja, o vakare matomos ryškios spalvos.

Architektui norėjosi lengvumo, tačiau reikėjo surasti nepavojingą sprendimą – sukurti visiškai nedegias lubas. Dėl ypatingų savybių pasirinkta stiklo audinio medžiaga – nedegi, tačiau žaižanti su šviesa. Liko išspręsti klausimą, kaip sudėti organiškoms kilmės lubas, kad einantiesiems koridoriais nebūtų nuobodu. Pasirinktos gamtinės struktūros lubos, nuolat besisukančios ir atidengiančios naujas erdves. Jos išdėliotos banguojančiomis S formos linijomis. Dedant S formos lubas pasirinktas toks rakursas, kai atvira erdvė keičia uždara. Aukštis nedidelis, todėl siekta sukurti gylio efektą, kad būtų formuojama ne slegianti plokštuma, o iliuzija, ažūras ir jaukios erdvės jausmas, nepasibaigiantis virš debesų.

„Sukurtas šviesus koloritas – pasirinktos natūralios medžiagos, derančios prie natūralaus granito šviesių grindų. Siekta palaikyti lengvumo ir šviesaus kolorito koncepciją. Šiam projektui įgyvendinti buvo pasirinktas rangovas, kurio specializacija – tekstiliniai fasadai, kuris turi nestandartinių interjero sprendimų patirties. Tokių tekstilinių lubų pastate įrengėme apie 6 km, uždengtas plotas siekia net 4 800 m²“, – pasakoja UAB „Archteksa“ direktorius Donatas Bondarenko.

Pasak architekto R. Čimkaus, dar vienas įdomus sprendimas – virvių lubos. Jos įrengtos patalpose, kuriose nėra natūralios šviesos. Virvės sukuria tekančio vandens iliuziją, o prie jų dera apvalūs trijų skirtingų diametrų šviestuvai. Kuriant virvių dizainą, lubose panaudota 1 000 kablukų, sujungtų 70 cm metaliniais vamzdeliais. Tokie vamzdeliai sudėti kas 5 cm. Iš viso buvo panaudota apie 3 km virvės.

Investicijos į prekybos centrą siekia daugiau nei 80 mln. Eur. „Vilnius Outlet“ išsiskiria moderniomis viešosiomis erdvėmis, plačiais koridoriais, stilinga erdve vaikams ir želdiniais. Vilniuje naujas prekybos centras atidarytas po 12 metų.





UAB „Architektūrinis ritmas“ – tai jaunų, perspektyvių, veržlių, ambicingų ir originalių architektų, interjero dizainerių komanda. Darbuotojai turi ilgametės patirties, kurią įgijo aktyviai dirbdami kūrybinį projektavimo darbą ir nuolatos tobulindami profesines žinias. Esame greitai, atsakingi ir dėmesingi detalėms.

Beveik dešimtmetį kuriame įvairios paskirties objektus tiek Lietuvoje, tiek ir užsienyje. Mūsų portfelį sudaro daugybė namų ir keletas viešųjų pastatų, tokių kaip autobusų stotis, klinika, pramoninė katilinė ir inventoriaus pastatas.

Taip pat kuriame biurų, viešųjų ir gyvenamųjų patalpų interjero dizaino sprendimus.

Bendradarbiaujame su pažangiais statybinių medžiagų, įrengimo priemonių ir interjero detalių tiekėjais.

Dauguma mūsų projektų iki šiol buvo įgyvendinti Lietuvoje, tačiau išplėtėme savo veiklą ir galime pasigirti pastatais Švedijoje bei namais Norvegijoje.

Mūsų vizitinė kortelė – individualus požiūris į klientą, bendras darbas visuose įgyvendinimo etapuose, kuriant kliento viziją atspindintį projektą.

SURASKITE BALANSĄ



– Naujas gamybinis pastatas Šiauliuose, UAB „Metmega“



– Naujas sandėlis Erebru, Švedijoje



– Naujas gamybinis pastatas Šiauliuose, UAB „RD Signs“



– Privatus namas Lietuvoje

STRUCTUM PROGRAMĖLĖ

ARCHITEKTŪROS IR STATYBŲ
NAUJIENOS TAVO TELEFONE



STRUCTUM





KAUNE ATIDARYTAME VIRŪNOS IR BŪSTO HARMONIJOS INTERJERO SALONE – PAŽANGIAUSI INTERJERO SPRENDIMAI

Rugsėįj Kaune buvo atidarytas naujas modernus „Virūnos“ ir „Būsto harmonijos“ interjero salonas. Ši reprezentacinė erdvė skirta „Virūnos“ ir išskirtinių, žinomų užsienio dizainerių bei gamintojų produktams. Salonas suteiks unikalią galimybę kiekvienam gyvai susipažinti su naujausiomis technologijomis, pritaikytomis būsto interjerui.

IDĖJA GIMĖ IŠ POREIKIO

Tokio tipo ekspozicinės erdvės Lietuvoje ir pasaulyje jau nebėra naujiena. Priešingai – jos tampa vienu iš tikslų šiuolaikiniais baldų ir buitinės technikos gamintojams ir jų atstovams.

Mintis įkurti tokią erdvę gimė po ilgų svarstymų ir konsultacijų su specialistais. Naujojo salono interjeru rūpinosi ir jį kūrė dizaineris Darius Budrys. Projektas įgyvendintas bendradarbiaujant su kitu gerai žinomų užsienio baldų gamintojų atstovu – „Būsto harmonija“.

„Apie pokyčius buvo svarstoma jau daug metų. Beje, „Virūna“ jau visai netrukus švęs 30 metų sukaktį. Iki šiol salono, kur būtų galima demonstruoti visus mūsų pristatomus gaminius, neturėjome, norėjome sukurti modernią ir daugiavfunkčę erdvę, kuri tiktų išskirtiniams produktams eksponuoti*, – pasakoja salono vadovė Ingrida Paužienė. – Supratome, kad klientams itin svarbu apžiūrėti gaminius atidžiau ir pamatyti viziją, kaip jie galėtų atrodyti jų namuose.“

PAŽANGI SALONO KONCEPCIJA SVARBI TIEK PIRKĖJUI, TIEK GAMINIŲ ATSTOVUI

Naujai gimusio interjero salono pagrindinė užduotis prasminga ir suteikia unikalią patirtį tiek potencialiam klientui, tiek su juo bendraujančiam specialistui. Realioje aplinkoje demonstruojama, kaip gaminiai gali atrodyti interjere, kokie sprendimai ir scenarijai įmanomi sujungiant skirtingus baldus ir taip dar labiau stengiamasi išplėsti namų funkcionalumą.

KĄ PAMATYSITE EKSPOZICIJOJE?

Interjero salono erdvėje bus galima aplankyti skirtingai įrengtas zonas: virtuvės zoną, svetainę, miegamąjį ir drabužinę. Įvertinti, kaip skiriasi šių erdvių paskirtis. Taip bus galima „pamatyti“ ir realiai pritaikytus skirtingus „Virūnos“ ir kitų partnerių gaminius – baldus, buitinę techniką, apšvietimo, stiklo, keramikos ir kitas įvairias interjero detales.

„Virūna“ yra oficiali „Gaggenau“ buitinės technikos atstovė. Vadovaujantis pasaulinėmis tendencijomis, demonstracinėje erdvėje klientai galės išbandyti ir įsigyti „Walter Knoll“, „Tobias Grau“, „Montis“, „Miinu“, „ClassiCon“, „Brunner“, „Bosa“ gaminių.

Salone taip pat išvysite ir kitus garsius prekinis ženklus: „Tempur“, „Beola“, atstovaujančią aukščiausio lygio Danijos garso aparatūros gamintoją „Bang & Olufsen“, Danijos akustinių sprendimų gamintoją „Kvadrat acoustics“, vokiečių gamintojo „Jung“ išmanių elektrotechnikos sprendimus, „Linenme“ lino tekstilės namams gaminius, „Longabr“ olandiškus kilimus ir kt. Taip pat menininkų – Agnės Kundrotaitės, Pauliaus Rainio, Ramūno Čeponio darbus.

I. Paužienė pabrėžia, kad šio salono durys atviros visiems – tiek specialistams (interjero dizaineriams, architektams), tiek naujakuriams, norintiems gyvai apžiūrėti gaminius ir pasikonsultuoti su žinomų prekių ženklų atstovais. Veikiančios ekspozicijos laukia būsimų klientų, besidominčių naujovėmis, norinčių sužinoti apie namų interjero tendencijas, tvarumo politiką.



MODERNI ŠVIETIMO ĮSTAIGA: TECHNOLOGIJŲ IR DIZAINO VISUMA

Kokia turėtų būti švietimo įstaiga, kad į ją norėtųsi sugrįžti po dešimtmečių?

Pateikite savo viziją, kaip turėtų atrodyti modernių ir inovatyvių švietimo įstaigų ateitis.

SUKURK

modernios
švietimo
įstaigos
vizualą

PAMATYK

savo projektą
žurnale

LAIMĖK

pagrindinį STRUCTUM
apdovanojimą ir
partnerių
įsteigtus
prizus

Kviečiame visus **architektus, interjero dizainerius ir studentus** dalyvauti STRUCTUM projekte „Moderni švietimo įstaiga: technologijų ir dizaino visuma“.

Daugiau informacijos:
jorune@structum.lt
tel. nr. +370 626 364 93

ĮKVĖPIMUI...

Daugiau informacijos:
jorune@structum.lt
tel. nr. +370 626 364 93



1. **TARKETT** Vandeniui atspari vinilinė grindų danga GRANIT MULTISAFE - Granit BEIGE 0743
2. **SCALAMID** dekoras FCC 229 577
3. **PURSO** fasado sistema Stockholm 12858
4. **JUNG** jungiklis, LS 990 serija, 4320F vert olive vif
5. **ISKU** mokyklinis stalas Prima

6. **GROHE** maišytuvas RED Duo
7. **CORIAN DESIGN** paviršiaus danga, spalva Basalt Terrazzo
8. **BRASTA GLASS** kabinų pertvaros LTT-KOMPAKT
9. **BMK** interaktyvi siena sportui
10. **BIOWNLIGHT** apšvietimo sistema



VIZIJA

Kino mokykla

Kuriamas išmanios kino mokyklos konceptas, skirtas 12–18 metų jaunimui, kuris ne tik domisi, bet gal ir norėtų sieti savo ateitį su kinu. Pastate įrengiamas mini kino teatras filmams, darbams peržiūrėti, atsiskaitymams, prezentacijoms. Numatomos atskiros 3D modeliavimo ir animacijos kūrimo bei video ir audio-montavimo klasės.

Kitos erdvės sudalijamos į tam tikras zonas, kurias esant reikalui galima panaudoti universaliai, t.y. grupinio darbo, poilsio, skaitymo zonos. Jos naudojamos teorijos pamokoms, tokioms kaip kūrybiškumo skatinimas, scenarijaus kūrimas ir t.t.



INTERJERO LIZDAS – INTERJERO STUDIJA

DIZAINERĖ **VAIVA KAIRIENĖ**

/

WWW.INTERJEROLIZDAS.LT

+ 370 662 34 974

Pirmajame aukšte įrengiama poilsio zona su nedidele virtuvele užkandžiams ir gėrimams bei sanitariniai mazgai.



„JUNG-LS 990 Corbusier“ serijos ryškūs, spalvoti šviesos bei užuolaidų bėgelių jungikliai derinami prie sienų spalvų.

TARKETT – grindų dangos. Pirmajame aukšte ir klasėse naudojama heterogeninė ritininė danga iš ACCZENT PLATINUM 100 kolekcijos. Laisvo judėjimo zonose ir kino teatro salėje naudojama kiliminė danga.

SCALAMID „Beton“ kolekcijos „Industrial Black“ dekoratyvios vėdinamo fasado plokštės atsparios gamtiniams veiksniams ir net grafičių dažams. Užtikrinamas laikui nepavalduis ir modernus vaizdas.

ISKU – baldai mokymosi erdvėje: „Matrix“ elektriniai stalai, puikiai prisitaikantys prie skirtingo ūgio maksimaliai ergonomikai pasiekti, „My Flow“ kėdės, „Tuttoactive“ balninės kėdės aktyviai sėdėti ir moduliniai stalai „Summa“ judesnėse zonose. Skaitymo ir laundžo zonose naudojami „Kivikko“ pufoi, aukšto komforto „Babe“ sofa, šalia jos „Space Chicken“ staliukai ir „Kivikko“ staliukai.

GROHE – potinkiniai WC bakeliai, bekontaktiniai nuleidimo mygtukai, bekontaktiniai maišytuvai praustuovams „Eurosmart cosmopolitan E“, dušo sistema, taip pat virtuvėlėje įrengiamas čiaupas šaltam, filtruotam ir vandeniui su burbuliukais GROHE BLUE PROFESSIONAL. Bekontaktiniai įrenginiai puikiai padeda palaikyti aukštesnį higienos lygį.

CORIAN – darbataliai klasėse „Deep Nocturne“, dušo sienų apdaila bei praustuovai sanitariniuose mazguose. „Corian“ medžiaga leidžia palaikyti tobulą švarą ir puikų estetinį vaizdą.



BRASTA GLASS – WC pertvaros „LTT Extra“, itin atsparios ir minimalistinio dizaino.

BMK klasėse naudojami interaktyvūs ekranai „AVTEK SCREEN 6 Connect 98“, itin didelis 4K raiškos ekranas. Taip pat animacijos ir 3D modeliavimo klasėje naudojamas 3D spausdintuvas REPLICATOR+ MAKERBOT, dėl kurio mokiniai gali ne tik ekrane pajaušti savo kuriamus objektus, bet juos pagaminti ir paliesti ar net panaudoti animacijose kaip mini modelius. Kino salėje naudojamas ne tik projektorius filmams rodyti, bet ir interaktyvus projektorius EPSON EB-735FI įdomioms prezentacijoms ir pamokoms.

BLOWNLIGHT įmontuoti SKYLIGHTER SL-B6-2765-1-R1 reguliuojami šviestuvai (reguliuojamas ne tik šviesos intensyvumas, bet ir šviesos temperatūra). Reguliavimas galimas tiesiai kompiuteriu ar mobiliuoju individualiai arba automatinis pagal patalpos šviesumą. Šie šviestuvai naudojami kino salėje ir klasėse.

PURSO aliuminio profilių ir stiklo sistemos fasadams bei stoglangiams, pasižyminčios didele varža. Linijiniai LED šviestuvai SNEP LX – platus kampo, sukuriantys kokybišką ir ryškų apšvietimą.

„TOP COLOR Xpert Matix“ dažai, pasižymintys dideliu atsparumu valymui bei geru pigmentiškumu, todėl išgauti tokias ryškias spalvas kaip sienos animacijos klasėje, kino teatre ar WC vieni juokai.



VIZIJA

Šiuolaikinės technologijos ir pandemijos sąlygos rodo, kad švietimo įstaigai dabar nebūtinai reikalingas didelis plotas, pamokos ar kursai gali vykti ir „online“ būdu. Remiantis P. H. Diamandiso ir S. Kotlerio (2012) mintimis, rytdienos švietimas remsis asmeniniais kompiuteriais, išmaniaisiais telefonais, o švietimo sistema taps decentralizuota (nepriklausoma nuo socialinių ir ekonominių perversmų), interaktyvi ir pritaikyta asmeniniams poreikiams. Šie pokyčiai leis švietimą priderinti prie kiekvieno žmogaus poreikių ir mokymosi stiliaus.



ARCHITEKTĖ/INTERJERO DIZAINERĖ
AUSTĖJA JURČIUKONYTĖ

INTERJERO DIZAINERĖ
AUSTĖJA NARUSEVIČIŪTĖ

/
A.JURCIUKONYTE@GMAIL.COM

+ 370 622 03 253



Mūsų koncepcijoje moderni švietimo įstaiga kuriama apgyvendintoje daugiavilkinėje miesto teritorijoje įvairių funkcijų pastate ir tampa sudedamąja pastato dalimi. Tai hibridas, kuris leidžia neieikvojant žemės ploto sukurti modernią švietimo įstaigą mieste. Pagrindinė modernios švietimo įstaigos idėja – integruoti jos funkciją į visuomeninius objektus ir sukurti savitą interjerą. Tyrimai rodo, kad mokymosi aplinka gali pagerinti mokinių pažangą. Moderni švietimo įstaiga mūsų koncepcijoje orientuota į popamokinį švietimą ir žinių tobulinimą 1–12 klasių mokiniams. Nuo papildomų pamokų vedimo siekiant tobulinti mokymosi rezultatus matematikos, istorijos, geografijos ar kitose srityse iki specialybės kursų: internetinio turinio kūrimas, sveikatos mokslai, teisė, verslumas, fotografija ir kitos specialybės. Centrinėje objekto dalyje kuriamas vidinis kiemas po atviru dangumi, leidžiantis miesto žmogui būti arčiau gamtos. Projekte siekiama naudoti natūralias medžiagas, užtikrinančias pastato tvarumą, sveiką aplinką ir atitinkančias ateities vizijas. Lenktos formos bei natūralių žemės atspalvių naudojimas interjere kuria neblaškantią atmosferą, kurią žmonės paverčia gyvybinga. Projektuojamos atviros erdvės leidžia žmonėms kurti tarpusavio kontaktą



TARKETT - Pagrindinės švietimo įstaigos grindys klojamos patvaria viniline heterogenine grindų danga. Pasirinktas „Accent Essential 70 – Soft Stone COLD GREY“ dekoras. Ši danga pasirinkta kaip patvarus ir ekonomišką sprendimą.

SCALAMID - Didelė gamintojo produktų gausa ir individualus spalvų pritaikymas leidžia įgyvendinti natūralių žemės spalvų interjero koncepcijos idėją. Sienų apdailai ir baldų gamybai naudojamos medžio dekoru plokštės.

PURSO - Pastato fasadui naudojama „PURSO P50L/P50LE“ fasado sistema. Eksterjero apdailai ir interaktyvaus fasado bangoms kurti pasirinktos vertikalios medžio lamelės „Purso Napsu Design“.

JUNG - Pastato interjere projektuojami JUNG jungikliai ir elektros lizdai „LS 990“. Pasirinkti JUNG UNIQUE jungikliai ir mygtukai, kurie tampa bendravimo elementais švietimo įstaigos erdvėse. Jie perteikia informaciją, leidžia orientuotis erdvėse ir teikia interjerui žavesio, nes viskas apgalvota iki smulkių detalių. Bendroje atviroje erdvėje ir laiptinėse montuojami būvio ir judesio davikliai „KNX Presence Detector Mini“, kurie įjungia šviesas, kai reikia apšvietimo, ir seka žmogaus judesį. Šis sprendimas aktualus modernioje švietimo įstaigoje ir atsižvelgiant į ekologiškumo aspektą dėl išteklių taupymo. Klasėse projektuojami kištukiniai lizdai su USB krovikliais „LS 1520-15 CA WW“. Pasirinktas naudoti „F 40 KNX Room controller“ kompaktiškas patalpų valdiklis, kuriuo centralizuotu būdu galima reguliuoti apšvietimą, temperatūrą ir žaliuzes.

ISKU - Estetiška mokyklos ugdymosi aplinka daro teigiamą poveikį mokinio, kaip visuomenės nario, brandai, vystymuisi ir saviraiškai. Baldų įvairovė suteikia lankstumo netradiciniams mokymosi metodams, o interjerui – naujų spalvų. Mokymosi erdvėse bei auditorijose pasirinktos grakštaus dizaino „Rudolf“ kėdės, inovatyvus „Summa GS“ stalas, kuris yra pritaikytas įvairaus tipo grupiniams ir savarankiškiems darbams. Transformuojami baldai leidžia kurti įvairius netikėtus scenarijus. Lenkta stalo forma palengvina komunikavimą tarpusavyje ir sukuria netradicinį erdvės pojūtį, kuris skatina kūrybingumą.

BLOWNLIGHT - Pastatomas šviestuvai „Biown“ naudojami apšvietimui poilsio zonose. Moksleiviai turi galimybę valdyti apšvietimą pagal savo poreikius per mobiliuosius telefonus. Klasėse pasirinkti unikalūs dizaino „SKYLIGHTER SL-B6-2765-1-S“ šviestuvai. Šie šviestuvai prisitaiko prie natūralios žmogaus bioritmikos ir automatiškai keičia šviesos intensyvumą ir šviesos temperatūrą.

BMK - Modernioje švietimo įstaigoje vienas iš svarbiausių aspektų – gebėjimas pritaikyti inovatyvius prietaisus šiuolaikinėje erdvėje ir taip palengvinti įsisavinamos informacijos procesą. Mokymosi erdvėse naudojami „AVTEK TOUCHSCREEN 6 CONNECT 86“ interaktyvūs ekranai, kuriuose galima belaidžiu būdu dalytis vaizdu iš kompiuterių ar mobiliųjų įrenginių ir taip pagerinti mokymosi kokybę. Individualiems mokymosi poreikiams pritaikoma „SmartClass+“ kalbų mokymosi laboratorija.

BRASTA GLASS - Pusapvalės formos dušo kabina „Brasta Glass Katarina“ papildo lenktų formų interjero koncepciją ir suteikia elegancijos kompaktiškam vonios kambariui.

CORIAN - Kad būtų išgautos švarios ir lengtos linijos, auditorijose pranešimo stalams pasirinkta lieto akmens medžiaga, ANTARCTICAL spalva. Atviroje erdvėje asmeninei žmonių higienai prie įėjimų į vidinį kiemą projektuojami lieto akmens pastatomi praustuvai, kuriems naudojama CLAM SHELL tekstūra. Vonios kambariuose praustuvams naudojama CORIAN® SOLID SURFACE: DESIGNER WHITE medžiaga.

GROHE - Kompaktiškame vonios kambaryje projektuojamas bekontaktis maišytuvas BAU COSMOPOLITAN E ir moderni „GROHE Euphoria 310 CoolTouch“ dušo sistema.



IŠMANUSIS MIESTAS

STRUCTUM

8



TAPK ATEITIES MIESTŲ KŪRĖJU!

PAGRINDINIAI RĖMĖJAI:

VELUX®

YIT

blowN LIGHT
TECHNOLOGY

SCHOMBURG

EQUITONE
fibro cementiniai produktai

CEDRAL

WICONA

BAREMA

NPS

Schneider
Electric

HUAWEI

LG
Life Good

StS
3D metų scenoje

TECHNICOL

PP BAL TIC
Pilar reinforced solutions

arttechnika
SAUSŲ TECHNOLOGIJOS

PROJEKTAI CO

betono
mozaika



KVIEČIAME DALYVAUTI PROJEKTE!

Daugiau informacijos ir registracija: www.structum.lt/ismanusismiestas,
 ismanusismiestas@structum.lt arba +370 62080440

PRIZINIS FONDAS

10 000 €

PROJEKTO PARTNERIAI:



INFORMACINIAI PARTNERIAI:





SIGUTIS OBELEVIČIUS
ANYKŠČIŲ RAJONO SAVIVALDYBĖS MERAS



ANYKŠČIAI – AMBICINGAS, TAPTI KURORTU NORINTIS MIESTAS

Anykščiai – tai miestas, esantis saugomoje Anykščių regioninio parko teritorijoje, o nemaža miesto dalis – kultūros paveldo objektas ir urbanistinis paminklas. Anykščiai yra kurortinė teritorija, aktyviai siekianti kurorto statuso. Džiaugiamės ir didžiuojamės gamta mieste, kultūros paveldo objektais, aukščiausia dvibokšte bažnyčia Lietuvoje, kurios viename iš bokštų įrengta apžvalgos aikštelė, viešojo turizmo trasomis, kultūrinio turizmo objektais.

Turime daug kultūrą propaguojančių įstaigų, tokių kaip Anykščių menų inkubatorius-menų studija, Anykščių menų centras, pasaulio anykštėnų kūrybos centras-koplyčia, angelų muziejus, A. Baranausko ir A. Vienuolio-Žukausko memorialinis muziejus, Anykščių kultūros centras, L. ir S. Didžiulių viešoji biblioteka, kultūrinės edukacinės paskirties Okuličiūtės dvarelis, rašytojos B. Buivydaitės namas-muziejus su didžiuliu kiemu, kuriuose vyksta aukšto lygio kultūriniai renginiai, parodos ir kt.

Didžiausias pokytis mieste – išspręsta Anykščių „miesto vartų“ vizualinė problema. Taip pat baigiamas statyti objektas pagal apleistos teritorijos ir pastatų Tiltų gatvėje konversijos projektą.

Architektūrinį konkursą dar 2015 m. laimėjęs UAB „Metro architektūra“ architektai Paulius Kisielis, Julius Biliūnas, Tautvilė Džiugytė, Irma Javtokė ir A. Mačiulis parengė techninį projektą, kuriame įkūnijo pirmą viziją, atnešusią jiems sėkmę – sukurti patrauklią, reprezentacinę viešųjų erdvių ir šiuolaikinės architektūros sintezę, suteikti miesto vartams atpažįstamą charakterį, pabrėžiantį visuomeninę, kultūrinę funkciją.

Anykščių miesto vizija – keisti žmonių gyvenimo būdą, siekiant, kad žmonės būtų sveiki ir laimingi, didžiuotųsi savo miestu, skleisėtų gerą žinią apie Anykščius. **To sieksime įgyvendindami tokius iššūkius / veiklas:**

- Pagrindinis strateginis tikslas: Anykščiai – Kurortas A.
- Miesto konversija ir urbanistinis metabolizmas: holistika ir aukšta estetinė kokybė.
- Upės gražinimas į miesto gyvenimą per upės prieigų diversifikaciją.
- Betono infrastruktūros humanizavimas: miesto tiltų žalinimas (žaliųjų erdvių ir parkų įrengimas) ir gyvųjų miesto taškų, skirtų miesto bendruomenės susitikimams, sukūrimas (patraukli, moderni parametrinė architektūra, žalios jaukios erdvės).
- Centrinės miesto istorinės dalies aktyvinimas, sukuriant gerąjį triukšmą, atkuriant amatininkų kvartalėlius, pritraukiant inovatyvų verslą.
- Centrinio miesto parko pritaikymas aromaterapijai ir mineralinio vandens biuvetės įrengimas.

Šiandien matome tris problemines teritorijas, kurias būtų galima plėtoti tinkamai suplanavus ir radus pačius geriausius architektūrinius sprendimus, ieškant pačių tinkamiausių toms teritorijoms investicijų formų. To labai tikimės iš šių metų projekto „Išmanusis miestas VIII“.



ŽIVILĖ PINSKUVIENĖ
ŠIRVINTŲ RAJONO SAVIVALDYBĖS MERĖ



ATSINAUJINUSIOS ŠIRVINTOS NORI IR TOLIAU KEISTIS

Per pastaruosius šešerius metus Širvintos pasikeitė neatpažįstamai. Iš tylaus, niekuo Lietuvoje neišsiskiriančio, dažnai su kitais rajonais painiojamo miestelio tapo žinomu, atviru, naujovių kupinu miestu, pritraukiančiu vis daugiau visuomenės, žiniasklaidos ir turistų dėmesio. Dešimtys naujai asfaltuotų kelių ir gatvių, naujas miesto bei kaimų apšvietimas, naujos darželių grupės, sutvarkytos bendrojo ugdymo mokyklos, Meno mokykla, sparti daugiabučių renovacija... O svarbiausia – nauji ir modernūs sporto objektai: futbolo stadionas, plaukimo baseinas, sporto kompleksas su krepšinio, treniruoklių, aerobikos salėmis. Visa tai lemia, kad gyvenimas Širvintų krašte, esančiame visai šalia sostinės, labai keičiasi. Čia kuriama ir stengiamasi, kad visi pokyčiai gerintų čia gyvenančių žmonių, veikiančių verslų sąlygas ir kasdienybę.

Ūsiant pradėtus darbus, siekiama ateityje dar labiau gerinti visą viešąją infrastruktūrą, paslaugų prieinamumą, poilsio bei laisvalaikio galimybes, skirtas tiek čia gyvenančioms šeimoms, augantiems vaikams, tiek dirbantiems ir verslus plėtojantiems subjektams. Širvintos – visai šalia Vilniaus. Tad šis kraštas matomas kaip jaukus, patogus, su kompleksiškomis švietimo, socialinėmis, laisvalaikio užimtumo paslaugomis, skirtas ramiai įsikurti ir visavertiškai gyventi visai šeimai nuo mažens iki senatvės.

Konkurso dalyviams pateikiamos trys teritorijos, kuriose norima įgyvendinti daug naujų pokyčių. Išnaudojant jų potencialą, įveiksminti, atverti visuomenei, pritaikyti šiuolaikinėms sąlygoms. Visų pirma – senoji Lietuvos sostinė Kernavė. Archeologinė vietovė dar 2004 m. įrašyta į UNESCO Pasaulio paveldo sąrašą. Tačiau visas miestelis,

rezervato buferinė zona, yra sustingusi dešimtmečiuose. Į Kernavę turistai, švenčių dalyviai atvyksta prastos būklės keliais, siauromis ir duobėtomis gatvėmis. Ištrupėję kelkraščiai, neįrengti pėsčiųjų bei dviračių takai, gatvių apšvietimo, tinkamai įrengtų automobilių stovėjimo aikštelių stoka – esminė turizmui būtina infrastruktūra, kuri tokio lygio valstybiniame objekte turėtų būti apgalvotai sutvarkyta, patraukliai įrengta, atitiktų šiuolaikinius poreikius.

Antroji teritorija, kurią norima sutvarkyti ir jai įkvėpti gyvenimo, – tėsinsys jau atliktų didelių darbų. Aplink Širvintos upės tvenkinį jau išvystyta susisiekimo, laisvalaikio, pramogų infrastruktūra. Įrengti pėsčiųjų takai, pėsčiųjų tiltas, paplūdimys, aikštė renginiams, poilsio ir laisvalaikio zonos. Tačiau tai užsibaigia sulig užtvanka. Miestu tekanti upė, jos pakrantė, želdynai nėra pritaikyti jokiai veiklai, teritorija yra apleista ir nenaudojama. Širvintos upės neužtventką atkarpą, esančią Širvintų mieste, būtina integruoti į bendrą miesto viešųjų erdvių infrastruktūrą. Ši miesto teritorija turi neišnaudotą gamtinį potencialą, kurį tikrai galima patraukliai pritaikyti miesto gyventojų ir svečių poreikiams.

Trečiasis akcentas – Musninkų miestelio viešųjų erdvių sutvarkymas. Teritorija, kurią būtina sutvarkyti ir pritaikyti viešiesiems poreikiams, apima pagrindines miestelio viešąsias erdves prie bažnyčios, seniūnijos, autobusų stotelės, turi aukštą estetinį, kultūrinį bei istorinį potencialą. Norima, kad projektas padėtų atspindėti ir reprezentuoti Musninkų istorinį, kultūrinį kontekstą, čia būtų patogus ir patrauklus leisti laiką įvairaus amžiaus žmonėms.



KĖDAINIŲ RAJONAS – E. LIETUVOS CENTRAS

Lietuvos centre įsikūręs Kėdainių rajonas yra Kauno regiono dalis. Kėdainiai yra vienas iš nedaugelio Lietuvos miestų, turinčių unikalią senamiestį, kuris yra valstybinės reikšmės urbanistinis objektas. Kėdainių senamiestyje yra viena iš trijų Lietuvoje išlikusių rotušių. Vienas seniausių Lietuvos miestų (šiomet Kėdainiai atšventė 649 metų gimtadienį) svečius traukia daug amžių puoselėtomis kultūrinėmis ir religinėmis tradicijomis, kasmet rengiamomis šventėmis, senųjų amatų mugėmis ir kitais tradiciniais rajono renginiais.

Vienas dažniausiai vartojamų būdvardžių apibūdinant Kėdainius – daugiakultūris miestas, nes Kėdainiuose yra net penkių skirtingų konfesijų maldos namai. Škotai, lenkai, vokiečiai, žydai, lietuviai, rusai nuo seno ilgesnį ar trumpesnį laiką gyveno Kėdainių krašte, net sukūrė atskirus kvartalus. Mieste yra išlikę visi architektūriniai stiliai: pradedant gotika, renesansu, barokiniu bažnyčių vidumi ir baigiant klasicistine Šviesiosios gimnazijos išore.

Šiandien Kėdainiai yra svarbus žemės ūkio, pramonės ir tranzito centras, stiprus užsienio investicijų traukos objektas Lietuvoje. Rajone veikia didelės chemijos, maisto, lengvosios pramonės, statybinių medžiagų pramonės įmonės.

Siekdama gerinti rajono gyventojų gyvenimo kokybę ir aplinką, Kėdainių rajono savivaldybė strategiškai planuoja darbus, efektyviai naudoja materialiuosius, finansinius bei žmogiškuosius išteklius, kad Kėdainių rajonas būtų patrauklus tiek gyventojams gyventi ir dirbti, tiek šalies ir užsienio verslui kurtis bei plėstis. Dedamos didelės pastangos užtikrinti viešosios infrastruktūros priežiūrai, moderniza-



VALENTINAS TAMULIS
KĖDAINIŲ RAJONO SAVIVALDYBĖS MERAS

vimui ir plėtrai, ypatingą dėmesį skiriant Kėdainių, kaip e. miesto, koncepcijai įgyvendinti.

Projekto „Įšmanusis miestas VIII“ dalyviams Kėdainių rajono savivaldybė nusprendė patikėti tris Kėdainiams svarbias, tačiau turimo potencialo neišnaudojančias teritorijas:

- 1. Kėdainių miesto Babėnų šilą su gretimomis teritorijomis**
- 2. Buvusį Kauno kolegijos Kėdainių Jonušo Radvilos studijų centro pastatą ir jo teritoriją**
- 3. Kėdainių senamiestį**

Kėdainių rajono savivaldybės vizija yra įtvirtinta Kėdainių rajono strateginiame plėtros plane iki 2030 m. ir yra pagrindas nuosekliai bei kryptingai miesto plėtrai ateityje: „Kėdainių rajonas – e. Lietuvos centras, garsus daugiakultūrių paveldu ir išvystytu turizmu, inovatyvios pramonės bei klestinčio žemės ūkio kraštas, kuriame kiekvienam gyventojui garantuojamas socialinis saugumas, užtikrinama aukšta gyvenimo kokybė“.

Kėdainiai turi daug ambicingų idėjų ir projektų, tačiau niekada nepraleidžia progos pasisemti patirties ir idėjų už rajono ribų. Tai ir būtų pagrindinis Kėdainių rajono savivaldybės lūkestis, keliamas šių metų projektui „Įšmanusis miestas VIII“ – kitoks žvilgsnis į kėdainiečiams įprastus objektus, inovatyvūs bei tvarūs, naujausias e. technologijas inkorporuojantys sprendiniai ir progresyvios idėjos, kaip miestą paversti dar patrauklesne vieta gyventi, dirbti ir pramogauti.



PAKRUOJO RAJONAS SIEKS ŠIUOLAIKIŠKŲ, ĮGYVENDINAMŲ SPRENDIMŲ



SAULIUS MARGIS
PAKRUOJO RAJONO SAVIVALDYBĖS MERAS

Pakruojo kraštą, įsikūrusį Šiaurės Lietuvoje, supa derlingos Žiemgalos žemės, o gelmėse slypi dolomito turtai, suteikiantys išskirtinumą visos šalies kontekste. Vis dėlto labiausiai džiugina ir kaskart pasididžiavimą kelia Pakruojo rajono gyventojai – verslininkai, ūkininkai, visuomenininkai ir kitų įvairių sričių atstovai bei jų pasiekimai, garsinantys mus Lietuvoje, Europoje ir pasaulyje.

Pokyčiai Pakruojo rajone labiausiai susiję su vykdomais ir planuojamais projektais. Pakruojuje bus atnaujinta viešoji erdvė, jungianti miestą abipus Kruojos upės, kurioje yra miesto parkas ir laisvalaikui pritaikyta infrastruktūra. Šią vietą papildomai praturtins šalia kuriamas diskgolfo parkas. Taip pat jau vyksta Pakruojo rajono sporto centro ir kultūros centro pastatų atnaujinimo darbai. Didelis dėmesys toliau bus skiriamas rajono gatvių ir kelių tvarkymo darbams, sporto infrastruktūrai (miesto stadiono renovacijai), be to, vyksta pasiruošimo darbai dėl baseino Pakruojuje statybos. Be viso šito, prioritetas skiriamas ir ypatingų turistinių paveldo objektų atnaujinimo sričiai, turizmo infrastruktūrai, siekiama išpildyti Pakruojo muziejaus viziją.

Projekto „Išmanusis miestas VIII“ dalyviams bus pateiktos keturios erdvės. Pirmoji – **Nepriklausomybės skveras**. Ši vieta yra mėgstama gyventojų, todėl norima ją paversti šiuolaikiškesne ir patrauklesne.

Antra probleminė vieta – **erdvės prie J. Pakalnio muzikos mokyklos, Pakruojo ligoninės ir Pakruojo rajono pirminės sveikatos**

priežiūros centro. Kalbant apie erdves prie naujai sutvarkytos muzikos mokyklos, didžiausias dėmesys skiriamas neišnaudotai pakrantei prie užtvankos. O minėtų sveikatos įstaigų erdvėse trūksta vietų automobiliams, gatvėje, kuri ribojasi su šiomis įstaigomis, sudėtingas eismo judėjimas.

Trečioji probleminė erdvė – **Pakruojo miesto sporto bazė**, t. y. šiuolaikinius sporto reikalavimus vis sunkiau atitinkanti BMX trasa ir miesto stadiono zona, kurias skiria upės vaga. Tikimasi, kad architektai pasiūlys šiuolaikišką sprendimą, kuris leistų atnaujinti ir sujungti šias abi zonas pėsčiųjų tiltu.

Ketvirtoji zona – **kelis šimtus hektarų apimantys dolomito karjerai**, kuriuose nebevyksta kasybos darbai, tad juos būtina pritaikyti poilsiui ir industriniam turizmui. Architektų prašome čia suprojektuoti apžvalgos aikšteles, takus ir bokštą, vandens pramogų infrastruktūrą, ultramažųjų orlaivių pakilimo taką.

Pakruojo rajono ateities vizija – saugus, žalias, draugiškas ir patogus visiems gyventojams rajonas, turintis puikiai išplėtotą susisiekimo infrastruktūrą, teikiantis švietimo ir socialines paslaugas, įtraukiantis laisvalaikį, žavintis turizmo objektais ir nuolat žvelgiantis pirmyn. Todėl konkurso metu norima gauti įdomių, šiuolaikiškų projektinių pasiūlymų, kurie atitiktų rajono gyventojų lūkesčius ir būtų įgyvendinti.



RADVILIŠKIS DALYVIAMS KELS VIENĄ TIKSLĄ

Radviliškio rajono savivaldybė ir didžiausias rajono miestas Radviliškis gyvena pokyčiais – kuriasi naujos viešosios erdvės, kurias pamėgo vietos gyventojai ir svečiai, atnaujinami parkai, miestų ir miestelių aikštės, tvarkoma gatvių ir kelių, centralizuoto šilumos, vandens tiekimo, nuotekų surinkimo infrastruktūra, renovuojamos švietimo įstaigos, atnaujinami stadionai, aktyviai veikia kaimo bendruomenės, kaimiškose rajono teritorijose kuriasi bendruomeninis verslas, naujos bendruomenių iniciatyvos jaunimui. Radviliškio miesto gyventojai ir svečiai džiaugiasi galimybe plaukioti Radviliškio miesto baseine, sveikintis pirtyse, sportuoti miesto stadione. Visi šie nuveikti darbai – Radviliškio rajono ir miesto gyventojams.

Radviliškio norai ateičiai – paprasti ir žemiški. Tikimasi, kad Radviliškio miesto gyventojai netolimoje ateityje galės džiaugtis tvarkingomis daugiabučių namų automobilių stovėjimo aikštelėmis, kad Radviliškio miesto sodų bendrijų teritorijose įsikūrę gyventojai galės naudotis centralizuoto vandens tiekimo ir nuotekų šalinimo sistema, kad šalia pagrindinių Radviliškio miestą kertančių arterijų – geležin-



VYTAUTAS SIMELIS

RADVILIŠKIO RAJONO SAVIVALDYBĖS MERAS

kelio ir kelio Panevėžys–Šiauliai – gyvenančių radviliškėčių poilsio netrikdys automobilių ir traukinių keliamas triukšmas, kad Radviliškio rajono vaikai mokysis naujose, patogiose ir šiuolaikiniam ugdymo procesui pritaikytose mokyklose. Svajonių yra daug, todėl norima, kad jos virstų realiais darbais.

Radviliškyje yra didelį potencialą turinčių teritorijų, kuriomis norima džiaugtis, o ne palikti likimo valiai: Antaniškių miško erdvės, Eibariškių parko prieigos, Radviliškio miesto kultūros ir poilsio parko bei Lietuvos Sąjūdžio stadiono prieigos ir neišnaudotos erdvės. Jos bus pateiktos konkurso dalyviams.

Rajono ateities vizija – patogus, patrauklus ir išmanus, žmogui tarnaujantis miestas. Todėl ir lūkestis vienas – gauti kuo daugiau išgrynintų, tikrų idėjų, kurias būtų galima realiai įgyvendinti ir kuriomis džiaugtųsi ne tik architektų bendruomenė ir vietos valdžia, bet pirmiausia įvertintų gyventojai. Laukiama idėjų, kurios tausotų gamtą, skatintų ją gerbti ir saugoti, sprendimų, kurie būtų organiški, estetiški, įsilietų į aplinką ir kartu būtų funkcionalūs, patrauklūs gyventojams.



RASEINIAI NORI MATYTI POKYČIUS TRIJOSE TERITORIJOSE

Strategiškai patogioje vietoje esantis Raseinių rajonas patrauklus ir vietiniams, ir turistams. Raseinių krašte – kultūros, modernaus verslo ir istorijos jungtys. Rajone sėkmingai verslą plėtoja tarptautinio kapitalo įmonės, nuolat tobulinama miesto infrastruktūra, didinamas skirtingų amžiaus grupių užimtumas ir puoselėjama istorija.

Netolimoje ateityje Raseiniai sieks tokių pokyčių:

- **Sukurti tvarią ir efektyvią ekonominę infrastruktūrą**
- **Gerinti paslaugų kokybę ir didinti jų prieinamumą visuomenei**
- **Stiprinti visuomenės kultūrinę tapatybę, didinti visuomenės kūrybingumą, bendruomeniškumą ir pilietiškumą**
- **Plėtoti aukštos kokybės kultūros paslaugas – užtikrinti jų įvairovę, inovatyvumą, prieinamumą ir sklaidą**

Kompleksiškai atnaujinus Šiluvos miestelio rekreacinės paskirties teritoriją, įrengiant infrastruktūrą, kuri bus pritaikyta vietos bendruomenės ir miestelio lankytojų kultūros, aktyvaus poilsio, rekreacijos tikslais, padidės miestelio patrauklumas vietos bendruomenei ir miesto lankytojams, skatins miestelio gyventojų aktyvumą ir didesnius lankytojų srautus.

Modernizavus prekybos ir paslaugų infrastruktūrą, bus sudarytos geresnės sąlygos prekybos ir paslaugų verslo atstovams vykdyti veiklą, bus sukurtos sąlygos plėsti esamas ir pritraukti naujas komercines veiklas mieste, o tai sudarys palankias sąlygas gyventojų užimtumui didėti bei skatins miesto ir rajono socialinę ir ekonominę plėtrą.

Konkurso „Išmanusis miestas VIII“ dalyviams pateikiamos trys teritorijos. Pirmoji yra centrinėje Raseinių miesto dalyje, autobusų stoties prieigose, tarp Stoties, Vilniaus ir Tiesos gatvių. Komercinės paskirties sklypai ribojasi su pagrindine miesto

Vilniaus gatve. Teritorija gerai nepritaikyta, neišnaudota ir neefektyviai naudojama viešiesiems poreikiams tenkinti bei paslaugoms teikti Raseinių miesto centrinėje dalyje. Nemodernizuotos viešosios erdvės, papildomų ar naujų miesto traukos centrų trūkumas.

Taip pat dalyviams pateikiama Šiluvos miestelio parko teritorija. Šiluvos miestelis, nors ir apsuptas šilų, savo teritorijoje parko neturi. Planuojama teritorija Šiluvos miestelio bendrajame plane numatyta kaip rekreacinės paskirties želdynai, dalis teritorijos – kapinių plėtrai. Šiuo metu pradėtos bendrojo plano keitimo procedūros. Naujajame plane kapinių plėtra šioje teritorijoje nebus numatyta. Naujas kapines ketinama steigti už miestelio ribų. Šiaurinė teritorijos dalis patenka į bendrajame plane numatytas miestelio centro ir gyvenamąsias teritorijas. Visa teritorija šiuo metu nėra naudojama pagal paskirtį. Miestelio teritorijoje nėra įrengtų rekreacinių teritorijų – parkų. Atvykusiems piligrimams neįrengta pakankamai infrastruktūros trumpalaikiam poilsiui. Dalis teritorijos užpelkėjusi, apaugusi menkaverčiais želdiniais.

Trečioji – Kavaltrakio teritorija. Numatoma galimybė suformuoti kompaktišką infrastruktūrinį ir komunikacinį tinklą, kuriame gali būti orientuojamasi į gana didelį funkcinių pritaikymo spektrą – mišri bendramiestinė reikšmės teritorija su vyrąjančia komercine ir visuomenine veikla ar gyvenamąja statyba. Sukuriant infrastruktūrą būtų mažinami tranzitiniai automobilių srautai miesto gatvėse. Toks sprendimas užtikrintų miesto urbanistinį identitetą, praplėstų funkcinį scenarijų ir leistų kompleksiskai planuoti, nuosekliai vystyti dar neįsisavintas ir nesutvarkytas teritorijas.



ANDRIUS BAUTRONIS
RASEINIŲ RAJONO SAVIVALDYBĖS MERAS



KĘSTUTIS VAITUKAITIS
ELEKTRŲNŲ SAVIVALDYBĖS MERAS



ELEKTRĖNAI – MIESTAS, KURIAME PATOGU GYVENTI, DIRBTI IR ILSĖTIS

Elektrėnų savivaldybės Strateginiame plėtros plane 2021–2027 m. suformuluota savivaldybės vizija: „Kryžkelė tarp keturių sostių – kur šviesu, žalia ir saugu. Čia patogu gyventi, dirbti ir ilsėtis“.

„Kryžkelė“ čia suprantama kaip saugus ir ramus uostas, kuriame šviesu, žalia ir saugu, į kurį kviečiama atvykti ne tik dirbti ir ilsėtis, bet ir gyventi, kurti savo šeimos lizdą, gerovę. Būdvardžiai „šviesu, žalia“ – tarsi aliuzija į Lietuvos energetikos centrą, Elektrėnų žiburius, siekiamybę vystyti alternatyvius ir atsinaujinančius energijos šaltinius, žaliąją energetiką.

Vizijos centre atsideria žmogus – atviras, kūrybingas, atsakingas – gyvenantis ramiame ir saugiam uoste, kur bus tinkamai apgintos jo teisės, sumažinta socialinė įtampa ir sukurta saugi aplinka, kurioje kiekvienas galės užsiimti mėgstama veikla, gauti deramą atlygį, užtikrinti savo ir savo artimųjų gerovę bei kartu prisidėti prie savivaldybės sėkmės ir pažangos.

ELEKTRŲNŲ SAVIVALDYBĖ IŠSKIRIA 3 SAVO STIPRYBES

Demografinė aplinka ir užimtumas. Lėtesnis nei vidutiniškas šalyje gyventojų skaičiaus mažėjimas, didėjantis vaikų ir darbingo amžiaus asmenų skaičius bendroje gyventojų struktūroje, mažėjantis pensinio amžiaus žmonių skaičius bendroje gyventojų struktūroje, teigiamas ir augantis migracijos saldo rodiklis, vienas didžiausių vidutinis darbo užmokestis tarp lygintų savivaldybių.

Ekonomika ir verslas. Sparčiau nei šalyje augančios materialinės investicijos, MI ir TUI rodikliai, tenkantys vienam gyventojui, didesni nei kaimyninių savivaldybių. Viena dominuojančių ūkio subjektų veiklų – transporto ir logistikos veikla, o palyginti su kitomis vertintomis savivaldybėmis veikia daugiau stambių įmonių.

Socialinė aplinka. Įgyvendinta perėjimo nuo institucinės prie bendruomeninės globos pertvarka, mažėjančios išlaidos socialinėms pašalpoms, mažėjantis socialinės paramos gavėjų skaičius, taip pat darbingo amžiaus asmenų, kuriems pirmą kartą nustatytas sumažėjęs darbingumo lygis, skaičius.

Planuojama teritorija šalia Elektrėnų marių yra miesto ašis, vietos gyventojų traukos centras, tikimės miesto bendruomenės ir svečių laisvalaikį sutelkti būtent šioje naujai kuriamoje miesto erdvėje.

Elektrėnų savivaldybė tikisi kartu su akademinės bendruomenės idėjomis ir ES investicijomis įgyvendinti savivaldybei ir Elektrėnų miesto gyventojams svarbius projektus.

Dalyvaudama projekte „Išmanusis miestas VIII“ savivaldybė turės galimybę į Elektrėnų mieste esančius objektus pažvelgti kitų žmonių – jaunimo, akademinės bendruomenės, savo srities profesionalų (architektų, konstruktorių ir kt.) – akimis ir tikėtis gauti motyvacijos keisti, nebijoti permainų ir taip prisidėti prie miesto plėtros.



UTENA – MIESTAS, KURIS NIEKADA NENURIMSTA

ALVYDAS KATINAS

UTENOS RAJONO SAVIVALDYBĖS MERAS

71

Utena, Aukštaitijos kalvų, miškų ir ežerų apsupty esanti Laimės sostinė, vienas seniausių Lietuvos miestų su didinga praeitimi ir ambicinga ateities vizija. Pramonės, ežerų, fontanų ir žaliųjų parkų miestas šiais metais švenčia 760 metų jubiliejų. Kiekvienas besilankantis Utenoje negali nepastebėti, kad miestas pastaraisiais metais – kaip gyva būtybė, nuolat besikeičiantis, judantis ir nepailstantis. Čia, žiūrėk, neseniai buvo nepatraukli vieta, o dabar – iškilęs modernus pastatas. Kitur, tuščiam plote, atsirado jaukus skveras. Mieste neliko neasfaltuotų gatvių, gatvelių, akligatvių. Žaliosios erdvės šiltuoju metų laiku pasipuošia žydinčių įvairiaspalvių gėlių kilimais. Uteniškiai žino – jiems čia gera, jie čia yra savuose namuose. Todėl, būdami svetingi rytų aukštaičiai, kiekvieną miesto svečių pakvies prie senolių išmintimi ir dvasios gėrybėmis nukloto stalo. Imkit ir vaišinkitės, o besivaišindami pasižvalgykite po Uteną, jos parkus ir gatves.

Per du dešimtmečius pasikeitusioje neatpažįstamai, o pastaraisiais metais dar labiau išgražėjusioje ir atjaunėjusioje Utenoje bene daugiausia dėmesio šiuo metu skiriama gyvenimo kokybės gerinimo projektams įgyvendinti. 2021-aisiais tęsiama miesto gatvių apšvietimo sistemos modernizavimo, vandens tiekimo ir nuotekų šalinimo, nuotekų dumblo apdorojimo, komunalinių atliekų tvarkymo infrastruktūros Utenos rajone plėtra, vykdomas susisiekimo ir viešojo transporto infrastruktūros atnaujinimas, ikimokyklinio ugdymo įstaigų modernizavimas, tvarkomos Utenos miesto želdynų teritorijos, gerinama švietimo, sveikatos apsaugos, socialinių paslaugų, kultūros įstaigų paslaugų kokybė, kuriamos sąlygos turizmui skatinti bei įgyvendinami kiti projektai, mažinantys socialinę atskirtį ir nedarbą, skatinantys verslumą, gerinantys viešųjų paslaugų kokybę ir prieinamumą.

Sėkmingai įgyvendinamos Emigracijos, nedarbo mažinimo ir paramos jaunai šeimai, Smulkiojo ir vidutinio verslo rėmimo, Jaunimo integracijos į darbo rinką skatinimo programos. Buvo patvirtinta ir pradėdama įgyvendinti Studentų rėmimo programa, kurios tikslas – aktyvinti Utenos rajono investicinį potencialą, ekonominę pažangą, jaunų kvalifikuotų specialistų pritraukimą į rajono pramonės ir verslo įmones.

Utenos rajono savivaldybė, jau antrą kartą dalyvaudama konkurse „Išmanusis miestas“, projekto dalyviams įveikinti patiki tris Utenos miesto ir rajono teritorijas.

Viena iš jų – buvusios Utenos Rapolo Šaltenio progimnazijos pastato ir teritorijos konversija. Šiais metais progimnazija buvo uždaryta, todėl savivaldybė ieško mokyklos pastatų ir teritorijos panaudojimo galimybių. Utenos mieste trūkstant socialinių būstų, stingant apgyvendinimo paslaugų, esant būsto poreikiui atvykstantiems dirbti specialistams, teritorijoje siūlome projektuoti gyvenamuosius namus, taip pat laukiame pasiūlymų, kaip racionaliausiai panaudoti mokyklos pastatus.

Utenos pasididžiavimas – miesto parkai, už kurių kūrimą, tvarkymą, miesto žaliųjų erdvių pritaikymą visuomenės poreikiams Utenos rajono savivaldybei yra įteiktas Europos Tarybos apdovanojimas „Už kraštovaizdį“. Uteniškų ir miesto svečių akis džiugina sutvarkytas Miesto sodas, žaliosios Krašuonos upės krantinės, Dauniškio ir Vyžuonos parkai. Pastarajame, įrengtame 2010 m., sukurta puiki infrastruktūra sportuoti, įdomiai ir turiningai kartu su vaikais praleisti laisvalaikį. Tačiau nemaža parko teritorija yra neįveiklinta. Todėl šiame parke siūlome dar labiau išplėtoti laisvalaikio ir pramogų infrastruktūrą.

Siekdama vystyti želdynų teritorijas ne tik Utenoje, bet ir mažesniuose miesteliuose, taip pat pritraukti daugiau svečių, šalies ir užsienio turistų, Utenos rajono savivaldybė siūlo Tauragnų miestelyje, įsikūrusiame šalia giliausio Lietuvoje Tauragno ežero, suprojektuoti teritoriją prie Labės ežero. Laukiame pasiūlymų, kaip, įgyvendinant teritorijos sutvarkymo ir įveiklinimo sprendinius, pritaikyti unikalią vietą, susijusią su žinoma žolininke, habilituota gamtos mokslų daktare Eugenija Šimkūnaite.

Utenos rajono savivaldybė, dalyvaudama projekte „Išmanusis miestas“, tikisi gauti drąšių, įdomių bei išmanių pasiūlymų, profesionalių vystymo koncepcijų, kurios prisidės prie teritorijų pokyčių.



MOSO®

Fraser construct



Jūsų terasai – išgaubtos „MOSO® Bamboo X-treme®“ terasinės lentos

Naujas inovatyvus sprendimas – išgaubtos MOSO® bambuko terasinės lentos turi daug privalumų, palyginti su įprastomis terasinėmis lentomis. Šių lentų paviršius yra šiek tiek išlenktas ir dailiai nuobliuotas. Vizualiai vargu ar galima jas atskirti nuo įprastų lygių terasinių lentų, tačiau naujosios „MOSO® Bamboo X-treme®“ terasos lentos turi keletą labai praktiškų privalumų.

Dėl labai nedidelio centrinio 1,5 mm aukščio lentų nuolydžio vanduo nuteka tiesiog į šonus, todėl šios terasinės lentos, pavyzdžiui, po lietaus greičiau išdžiūsta ir mažiau kaupiasi purvas.

Naujoji lentų forma taip pat palengvina montavimą – skirtingai nuo kitų terasinių lentų, montuojant terasą nebūtina daryti nuolydį.



Terasinės lentos yra kelių modelių, kurias galima tvirtinti šonuose su kabėmis arba užspaudžiant ant „Grad concept“ terasos sistemos segtukų. „Grad concept“ sistema ir MOSO® bambuko „X-treme®“ terasinės lentos sukurtos viena kitai. Greitai ir lengvai montuojama „Grad“ sistema kartu su bambuko „X-treme®“ terasinėmis lentomis sukuria gražią, estetiškai atrodančią terasą be jokių varžtų, vinių ar kitų matomų tvirtinimo elementų. Be to, kiekviena lenta, esant poreikiui, specialių raktų pagalba gali būti bet kada išmontuojama (jos nepažeidžiant) ir pritvirtinama atgal į jos buvusią vietą.

Terasa ne tik atrodys išskirtinai gražiai, bet ir tarnaus daugelį metų.

www.consolva.lt



TAIP KAIP NAMUOSE



RYTERNA **MODUL**

UAB „Rytarna modul“

Agronomijos g. 45, LT-47480, Kaunas

Tel. +370 37 491016

Mob. tel. +370 687 58504

Paštas: info@rmodul.lt

www.Rmodul.lt

PROJEKTAS ĮGYVENDINTAS
PAGAL VEŠBUČIŲ TINKLO
SCANDIC UŽSAKYMĄ.



KAIP PASISTATYTI NAMĄ PER KELIAS SAVAITES?

Būsto trūkumas – problema, kankinanti daugelį Europos šalių. Žmonės nenori statyti ilgai ir brangiai ir vis dažniau renkasi greitą sprendimą – modulinį, skydinį ar kitokių surenkamų konstrukcijų būstą, kurį galima greitai pastatyti. Vieni greitai pastatomi namai visiškai pagaminami, įrengiami gamykloje ir atvežami pirkėjui kaip didelis gatavas pirkinys, kiti sumontuojami sklype iš dalių lyg iš lego kaladėlių, trečius galima gauti supakuotus ir susikonstruoti patiems lyg žaidime „pasidaryk pats“. Drąsiausi ir novatoriškiausi namų savininkai namą gali išsispausdinti ir 3D spausdintuvu.

3D SPAUSDINTAS BŪSTAS – PER PARĄ

Tikriausiai esate girdėję apie 3D spausdinimą. Paprastai 3D spausdinimo mašina ką nors sukuria, uždedama daug medžiagos sluoksnių. Dažnai tai – karštas plastikas. Verslo grupė „New Story“ ir įmonė „Icon“ greitai ir nebrangiai pastatys daugybę namų – atspausdins juos 3D spausdintuvu.

Meksikoje, Tabaske, jau pastatyti pirmieji nauji 3D spausdinti namai. Jie stovi ant tvirto betoninio pagrindo – betoninės plokštės. Tai pirmieji namai kaimelyje, kurį sudarys 50 namelių, spausdintų 3D spausdintuvu. 46 kvadratinį metrų namas pastatomas, nuliejamas ar išspausdinamas maždaug per 24 valandas. Kiekviename name yra du miegamieji, svetainė, virtuvė ir vonios kambarys.

Anksčiau ši verslo grupė naudodama betoną statė tradicinius nebrangius namus, tačiau procesas užtrukdavo ilgai. Taikant „Icon“ sukurtą 3D namų spausdinimo iš betono technologiją namai spausdinami, spausdintuvu išspausdžiant betono srovę į bet kokią reikiamą formą, beveik



kaip dantų pastą iš tūbelės. Namų sienos ant pamatinės plokštės išspausdžiamos sluoksnis po sluoksnio. Pastatas tampa vis aukštesnis, kietėja apatiniai sluoksniai.

Naudojamas betono mišinys, pagamintas iš medžiagų, kurių galima rasti beveik bet kurioje pasaulio vietoje.

Bet namo stogas, kaip ir pamatų plokštė, nespausdinamas 3D – juos tenka pagaminti įprastai.





MOBILUSIS NAMAS – TĄ PAČIĄ DIENĄ

Namas, visiškai pagaminamas gamykloje ir atvežamas į statybos vietą, užkeltas ant automobilinės priekabos, – tai gatavas produktas, kurio statyba nerūpi ir neatima laiko.

Kilnojamieji (mobilieji) namai, kurie šiuolaikiškai pagaminami gamykloje, iš pirmo žvilgsnio labai panašūs į tradicinius karkasinius namus. Visiškai įrengtas namas su svetaine, miegamuoju, virtuve ir vonios kambariu atvežamas į statybos vietą, tereikia prijungti jį prie komunalinių sistemų (elektros, dujų, vandentiekio, nuotekų) ir jau galima persikelti. Namai bus patogūs, šilti ir kilnojami.

Užuot statę namą statybvietėje, statybininkai jį pagamina gamykloje iki pat visiškai užbaigtos apdailos. Daugeliui namų pirkėjų šie namai yra nebrangi ir prieinama alternatyva tradiciškesniam, brangesniam nekilnojamajam turtui.

Nepaisant mažesnių išlaidų, šiuolaikiškai pagaminti kilnojamieji namai gali turėti tuos pačius patogumus kaip ir brangesni būstai. Mobilieji namai gali būti 2 arba 3 miegamųjų kambarių. Juose įrengtos virtuvės su įranga ir vonios kambarys. Šiandien namų modeliai gali būti tokie pat erdvūs ir gražūs kaip ir tradiciškai pastatytas namas, dažnai už mažesnę kainą.



SODYBA – PER 6 SAVAITES

Surenkamųjų konstrukcijų namai skirstomi į skirtingas kategorijas, nes tai platus terminas, apimantis daugiau nei vieną struktūros stilių.

Iš medinių surenkamųjų konstrukcijų statomi gyvenamieji namai, pvz., skydiniai namai, arba ant polių iš rąstų surenkami mediniai rąstų nameliai. Turint gabalėlį žemės, nereikia ilgai statyti brangiai kainuojančio namo – sodybai ar sodui puikiai tinka surenkami mediniai nameliai, kuriuose galima įsikurti po 6 savaitių nuo tos dienos, kai išsirinksite standartinį bet kurio gamintojo projektą. Jeigu namelį projektuosite individualiai, gali užtrukti kiek ilgiau. Ant iš anksto įrengto tvirto pagrindo surenkamos medinio namo sienos, įrengiamos stogo laikinčiosios konstrukcijos, jis uždengiamas. Vėliau, jeigu namas erdvus, surenkamos vidinės pertvaros ir atliekama išorinė bei vidinė namo apdaila.

LEGO MODULIŲ DĒLIONĖ – PER KELIAS SAVAITES

Moduliniai namai iš dalies pagaminami gamykloje, o statybos vietoje surenkami iš dalių, t. y. iš modulių, ir pastatomi ant nekilnojamojų pamatų. Mobilųjį namą savininkas vėliau gali perkelti į kitą vietą, o moduliniai namai neskirti kilnoti.

Gamykloje per savaitę galima pagaminti pagrindinę nedidelio modulinio namo konstrukciją arba per kelias savaites, jeigu namo plotas didelis. Atvežtą iš gamyklos, statybos vietoje namą užbaigia statybos bendrovė, surinkti ir apdailinti reikia kelių savaitių. Modernūs, energiją taupantys namų komponentai lyginami su didelėmis lego kaladėlėmis, sujungiamomis statybos vietoje.

Moduliniai namai gali būti gerokai didesni už mobiliuosius namus. Be to, dalimis statomi moduliniai namai kai kuriais atžvilgiais kur kas geresni už tradicinius vietoje statomus namus. Be statybos greičio, dar vienas pastato gamybos gamykloje privalumas yra geresnė kokybės kontrolė.



Yra daug painiavos, kai reikia atskirti įvairius surenkamųjų konstrukcijų namus. Kilnojamųjų (mobiliųjų) namų, kurie pagaminami gamykloje, o tada atvežami į sklypą, nereikėtų painioti su moduliniiais namais.

Jūriniai krovinių gabenimo konteineriai taip pat vis dažniau naudojami gyvenamųjų namų ar sodybų statybai. Nedidelio ploto problemą galima išspręsti sujungus du ir daugiau konteinerių – jie gali būti sujungti kaip ir kiti namo moduliai, bet įsirengti vidaus komunalinius patogumus ir interjerą teks statybos vietoje.



„PASIDARYK PATS“ – KOL SURINKSI NAMO KOMPLEKTĄ

Skydiniai namai – įdomi alternatyva moduliniamis ir mobiliesiems namams. Didžioji namo konstrukcijos dalis būna pastatyta gamykloje. Statybos vietoje skydinis namas surenkamas iš unifikuotų medinių gamykloje pagamintų skydų su instaliuota inžinerine įranga ir visa vidaus apdaila. Iš skydų daromos sienos, pertvaros, perdangos, stogas, grindys. Rangovai baigia darbus vietoje, kaip ir statydami karkasinius namus.

Tai lyg atvežtas „namo komplektas“, kuriam „reikalingas surinkimas“. Namų dalys atkeliauja komplekte, o tada namo savininkas arba rangovas turi jas surinkti vietoje ir užbaigti statybą, izoliavimą, jeigu reikia – fasado apdailą, prijungti inžinerines sistemas ir užbaigti vidaus apdailą. Visi šie darbai gali užtrukti, priklausomai nuo pasirinkto tempo ir komandos dydžio.

KOKIE SURENKAMŲ KONSTRUKCIJŲ NAMŲ PRIVALUMAI?

Mažesnė kaina. Vienas iš surenkamųjų namų pranašumų yra kaina. Nors ji priklauso nuo namo dydžio, daugelis modulinio ir skydinio namų statytojų pasistato namus pigiau nei karkasinių namų savininkai. Kuo mažesnis namas, tuo pigesnis. Kadangi surenkamųjų konstrukcijų namai gaminami gamykloje, jie turi būti transportuojami į statybos vietą, o atstumas iki jos gali padidinti logistikos kainą ir bendras investicijas.

Greitesnis statybos procesas. Karkasinio namo statyba gali užtrukti nuo 7 mėnesių iki ilgiau nei metų, o surenkamųjų konstrukcijų atveju šis procesas paprastai vyksta kur kas greičiau. Surenkamųjų konstrukcijų namų statyba išvaduoja nuo poreikio rūpintis statybinėmis medžiagomis, kurios bene pusmetį mirksta sklype per lietų, ir nereikia išvežti statybinių atliekų.

Energijos vartojimo efektyvumas. Šiuolaikiniai surenkamųjų konstrukcijų namai dažniausiai statomi tvariau nei tradiciniai namai. Daugelis konstrukcijų užtikrina energijos vartojimo efektyvumą. Paprastai įrengiami saulės kolektoriai, lietaus vandens surinkimo sistemos, vandens talpyklos.

Naujų namų, ypač prieinamų vidutinės ir mažos pajamos gaunančioms šeimoms, akivaizdžiai trūksta. Be to, statybos užtrunka ilgai, nes statybų pramonėje yra aiški problema – trūksta darbininkų, kurie galėtų laiku užbaigti projektus kokybiškai. Neturėdami darbo jėgos trūkumo sprendimo, statybininkai turi rinktis naujas statybines medžiagas ir metodus, kurie suteikia geresnį būdą statyti namus naudojant mažiau darbo jėgos.



PAMIRŠKITE MIESTO ŠURMULĮ – RINKITĖS „FORESTCABS“ NAMUS GAMTOS APSUPTYJE

„Forestcabs“ moduliniai nameliai išvaduos Jus nuo ilgai trunkančių statybos rūpesčių – pagamintas ir įrengtas pasirinkto ploto A energinės klasės namas Jūsų pasirinktoje vietoje gali iškilti per 6–12 savaičių.

Procesas atliekamas greitai, patogiai, ekonomiškai ir ekologiškai. Atskiros namelio modulinės dalys – karkasas ir skydai – sumontuojami gamykloje, o pamatai iš anksto įrengiami kliento sklype. Į statybos vietą atvežto namelio apdaila gali būti dalinė arba jis gali būti visiškai įrengtas. Jame sumontuojamos šildymo ir oro kondicionavimo sistemos, vonios ir virtuvės įranga bei būtina technika.

„Forestcabs“ taupo ir Jūsų laiką, ir būsto statybos išlaidas. Kitaip nei statant įprastą namą, moduliniam namui nereikalingos didelės investicijos.

Nameliai gaminami iš aukščiausios kokybės kalibruotos medienos. Modulinį namų statybą, palyginti su įprastų namų statyba, sunaudojamas iki 30 % mažesnis medžiagų kiekis.

Viena pagrindinių mūsų vertybių – gamtosauga. Jeigu ir Jums rūpi tvarumas, rinkitės namelį iš sertifikuotų, itin ekologiškų CLT (angl. *Cross Laminated Timber*) medienos plokščių, dėl kurių statinys pasižymi puikia garso ir šilumos izoliacija. Taikant kryžminio klijavimo technologiją sukuriamos tokios savybės kaip betono ar plieno konstrukcijų, todėl namelis – tvirtas ir atsparus. Tai gali būti puikus ilgalaikis sprendimas tvariai ateičiai.



„TERRA“ – GAIVINANTI PAUNKSMĖ DYKUMOJE

Spalį Dubajuje, JAE, atidaryta pasaulinė paroda „EXPO 2020“, veiksianti pusę metų – iki 2022 m. kovo 31 dienos. Ji buvo atidėta metams dėl Covid-19 pandemijos. Pagrindinė parodos tema – „Sujunkime pasaulį, kurkime ateitį“. Parodos konceptas suskirstytas į tris erdves pagal potemes: „Tvarumas“, „Mobilumas“ ir „Galimybės“. Tvarumo potemė pabrėžia darnaus vystymosi svarbą, raginama gyventi išvien su gamta. Galimybės poteme norima akcentuoti šalių ir jų žmonių potencialą. Mobilumas atkreipia dėmesį į inovatyvesnę tiek fizinių, tiek virtualių žmonių ir idėjų judėjimą pasaulyje.



TVARUMAS, ĮKVĖPTAS FOTOSINTEZĖS STEBUKLO

Tvarumo temos paviljonas „Terra“ skirtas pristatyti vieną iš trijų pagrindinių „EXPO 2020“ potemių – tai vienas parodos centrų, skelbiantis pasaulinei auditorijai žinią apie gamtos pasaulį, ekologiją ir technologijas.

Tvarumo temos paviljoną suprojektavo architektūros studija „Grimshaw Architects“. Projektas turėjo atitikti aukščiausią tvarios architektūros „LEED Platinum“ sertifikata. Paviljonas demonstruoja maksimalias modernios architektūros ir technologijų galimybes bei tvaraus gyvenimo strategiją, esant sudėtingoms klimato sąlygoms.

„Terra“ sukurta taip, kad lankytojai suprastų, kaip svarbu keisti vartotojų įpročius, norint išsaugoti planetą. Siekiant pademonstruoti būdus, kaip gyventi tvariai atšiaurioje dykumos aplinkoje, buvo gerai ištirtas paviljono santykis su jo fiziniu, kultūriniu ir aplinkos kontekstu. Kad pavyktų pasiekti tikslą tapti nulinės energijos pastatu, kuris pats kaupia ir pasigamina jam reikalingos energijos bei vandens, paviljone buvo pasirinkti keli sprendimai ir technologijos. Taip sukurta strategijų mikroekosistema, įskaitant vietovės natūralių sąlygų optimizavimą. Pasirinkus bendradarbiauti šiomis sąlygomis ir veikti kaip šios aplinkos dalis, siekiant padidinti energinį efektyvumą, pastatas aprūpintas naujausiomis inovatyviomis technologijomis.



TVARUMAS, ĮKVĖPTAS FOTOSINTEZĖS STEBUKLO

Tvarumo temos paviljonas „Terra“ skirtas pristatyti vieną iš trijų pagrindinių „EXPO 2020“ potemių – tai vienas parodos centrų, skelbiantis pasaulinei auditorijai žinią apie gamtos pasaulį, ekologiją ir technologijas.

Tvarumo temos paviljoną suprojektavo architektūros studija „Grimshaw Architects“. Projektas turėjo atitikti aukščiausią tvarios architektūros „LEED Platinum“ sertifikatą. Paviljonas demonstruoja maksimalias modernios architektūros ir technologijų galimybes bei tvaraus gyvenimo strategiją, esant sudėtingoms klimato sąlygoms.

„Terra“ sukurta taip, kad lankytojai suprastų, kaip svarbu keisti vartotojų įpročius, norint išsaugoti planetą. Siekiant pademonstruoti būdus, kaip gyventi tvariai atšiaurioje dykumos aplinkoje, buvo gerai iširtas paviljono santykis

PAVĖSIS PO STOGO IR „SAULĖS MEDŽIŲ“ SKĖČIAIS

Didžioji dalis parodos – beveik 6 300 m² ploto – įrengta po žeme, tad yra gerai izoliuotas nuo aplinkos oro karščio. Piltuvo formos stogas į paviljoną nukreipia natūralią oro srauto ventilaciją ir natūralią šviesą.

Lyg didelis palinkęs skėtis iškilęs „Terra“ statinio stogas teikia šešėlį aplinkiniams sodams ir kitoms parodų erdvėms.

Jis apsuptas 18-os saulės baterijų skėčius išskleidusių „saulės medžių“, kurie taip pat formuoja pavėšį ir gamina papildomą elektros energiją.

„Terra“ paviljonas kurtas holistiniu būdu, apimančiu apgalvotą, papildantį kraštovaizdžio dizainą. Aplink paviljoną yra kelių sodų teritorija, kurią suprojektavo vietiniai kraštovaizdžio architektai. Paviljono konstrukcija papildoma sukurta sodų kraštovaizdį. Jį marginantys vingiuoti takai ir tamsūs anklavai skleidžia magijos aurą, kurią perteikia gamtos vaizdai ir kvapai. Sodai, supantys paviljoną, yra neatskiriama lankytojų patirties dalis. Juose įsikūrusios parodos erdvės ir pramogų zonos, jie funkcionalūs, kuria jaukias parodų zonas ir šešėlio gaubiamas pramogų bei viešojo maitinimo vietas. Naujus maisto gamintojus įkvepia soduose rodomi įvairūs pasėliai, būdingi ekstremalioms oro sąlygoms.

„Grimshaw Architects“ palydovinės antenos formos „Terra“ paviljono konstrukcija, kaip inovatyvių technologijų demonstravimo centras, liks čia stovėti ir po šešių mėnesių pasibaigus parodai. Jis taps mokslo centru, kuris demonstruos pastatų galimybes savarankiškai apsirūpinti energija ir vandeniu. Tai bus svarbus architektūros tyrinėjimų centras ir funkcinė laboratorija, parodanti architektūros galimybes net esant sudėtingam klimatui.



PARODA „EXPO 2020“: TVARUMO, MOBILUMO IR GALIMYBIŲ VERSMĖ DYKUMOJE

438 ha parodos „EXPO 2020“ teritorijoje pastatyti visi svarbiausi jos objektai: parodų kompleksas, teminiai paviljonai, Al Wasl aikštė su įspūdingu kupolu, konferencijų ir koncertų salės, parodos personalui ir svečiams apgyvendinti skirtų namų kvartalas, kiti infrastruktūros objektai, iki parodos iš miesto atvesta moderni keliolikos kilometrų metro linija, įrengti visų parodoje dalyvaujančių valstybių paviljonai.

Pagrindinė parodos erdvė – centrinė Al Wasl aikštė, kurios centre stovi sferinis pastatas „Al Wasl Plaza“. Iš čia svečiai pradės turą po parodą. Įrengtose specialiose erdvėse kasdien vyks spektakliai ir pasirodymai, veiks meno galerijos ir įvairios įspūdingos meninės bei technologijų instaliacijos. Parodos svečiai galės mėgautis įvairių pasaulio šalių virtuvių maistu įrengtuose daugiau kaip 200 restoranų.

Pagrindinius teminius „Expo 2020 Dubai“ pastatus, kuriuose vyks renginys, pagal potemes kūrė viso pasaulio architektai. Trys centriniai pėsčiųjų takai, einantys nuo centrinės aikštės iki trijų teminių paviljonų, puošia daugybę į medžius panašių konstrukcijų.

Šalia pagrindinių teminių paviljonų ekspozicijoje iškilo 192 nacionaliniai paviljonai.

Lietuvos paviljonas sukurtas pagal šalies pristatymo užsienyje strategijos pozicionavimo koncepciją „Open for Co-creation“ (liet. „Atvira kurti kartu“). Kaip pranešė Lietuvos Respublikos vyriausybė, siekiama pristatyti Lietuvą kaip šiuolaikišką ir atvirą bendradarbiauti šalį, išryškinant jos ekonominį ir globalių sprendimų, keičiančių ne tik Lietuvos, bet ir viso pasaulio žmonių gyvenimus, kūrimo potencialą.





NAUJAKURYS

Įsikurk greičiau
ir pigiau



**NUOLAIDOS
PREKĖMS**



**NUOLAIDOS
PASLAUGOMS**



**ASMENINIS
APTARNAVIMAS**


Savo NAUJAKURIO kortelę gaukite SENUKŲ prekybos centruose įsikūrusiuose PROFICENTRUOSE arba didmeninės prekybos skyriuose. Daugiau informacijos apie NAUJAKURIO programą, išimtis ir taisyklės: tel. 8 700 35 522, el. paštu naujakurys@keskosenukai.lt, www.naujakurys.lt ir www.senukai.lt.



Registruokitės www.senukai.lt.





 Nuotr.: Laimonas Ciūnys

LIETUVOS NACIONALINIS DRAMOS TEATRAS

PRADEDA NAUJĄ VEIKLOS ETAPĄ



OBJEKTAS: Lietuvos nacionalinis dramos teatras

ADRESAS: Gedimino pr. 4, Vilnius

ARCHITEKTAI: UAB Kančo studija (Algimantas Kančas (1924–2016), Orlandas Narušis (1964–2019), Gustė Kančaitė, Gediminas Tomas Petreikis, Gytautė Gružauskaitė Kručauskienė, Dovilė Gavelienė, Eglė Gipienė, Vitalija Gofmanaitė)

GENERALINIS RANGOVAS: UAB „Infes“

PLOTAS: 13 tūkst. m² (žiūrovų vietų – 1 130)

INVESTICIJOS: 46,896 mln. eurų

REKONSTRUKCIJOS PRADŽIA: 2005 m.

REKONSTRUKCIJOS PABAIGA: 2024 m.



Kultūra, jos keliami išgyvenimai, yra tarsi puodelis rytinės stiprios kavos – ji pripildo mus naujos energijos ir padaro stipresnius. Gilių teatrinų išgyvenimų siūlo Lietuvos nacionalinis dramos teatras (LNDT), pradėjęs naują sezoną, o kartu ir naują veiklos etapą. Po trejus metus trukusios pastato rekonstrukcijos jis vėl atvėrė duris po simboliu tapusia skulptūra „Mūzų šventė“ jo pasiilgusiems žiūrovams labai pasikeitusiame pasaulyje ir žada gydyti mūsų sielas ne tik naujais spektakliais, bet ir ramiu prieglobsčiu pažįstamos erdvės.

Pirmoji 82 sezono premjera – režisieriaus Grzegorz Jarzyno bei dramaturgo Tomasz Spiewako spektaklis „Soliaris 4“ – inspiruota rašytojo Stanisłavo Lemo, buvo parodyta moderniausia technine įranga aprūpintoje teatro Naujojoje salėje, kurioje telpa 350 žiūrovų. Ši salė iškilo vietoje buvusio vidinio techninio teatro kiemo ir tai didžiausia naujiene pirmąjį rekonstrukcijos etapą užbaigusiame teatre. Kita naujai pastatyta spektaklių rodymo erdvė – Mažoji salė – duris turėtų atverti 2022 metų pavasarį, o vėliau atsidarys ir rekonstruota Didžioji salė.

LNDT generalinis direktorius Martynas Budraitis sakė, kad pastato rekonstrukcijos tikrai reikėjo, nes jis buvo apverktinos būklės. Vasarą senojoje Mažojoje salėje būdavo neįmanoma vaidinti dėl karščio, o ir publika tiesiog alpavo. Žiemą tiek aktoriai, tiek žiūrovai šaldavo ir šioje, ir Didžiojoje salėje. Kitos problemos buvo prasta akustika ir nepatogus patalpų išdėstymas, nes viduje kirtosi aktorių, gamybos ir žiūrovų keliai, kūrybinės erdvės pynėsi su gamybinėmis, o į Mažąją salę buvo patenkama per tarnybinį įėjimą iš Odminių gatvės.

„Matėme, kad visa tai galime pataisyti. Norėjome šį teatrą, šias patalpas, šiuos namus paversti patogesniais tiems, kurie juose nuolat dirba, ir tiems, kas ateina žiūrėti spektaklių“, – teigė jis. Pasak M. Budraitio, kad praeiviai, kurie dažnai fotografuojasi Gedimino prospekte po „Mūzomis“, jautų teatro erdvės trauką, pastatas taps jiems atviresnis. Lankytojai galės užsukti į teatro kavinę ir dieną (ne spektaklių metu), ir po spektaklio prisėsti padiskutuoti.

Po rekonstrukcijos, kai bus atidarytos visos trys salės, teatras galės priimti maždaug 1 130 žiūrovų per vieną vakarą, nes, įrengus naujas sales ir išplėtus erdvę rūsyje, jo plotas gerokai išaugo. „Baigę rekonstrukciją, turėsime unikalų teatrą. Vilniuje seniai buvo atidaryta nauja kultūrinė erdvė, tokio dydžio scenos menui tinkama erdvė“, – pasakojo M. Budraitis.

Lietuvos nacionalinio dramos teatro pastato rekonstrukcija buvo nuoseklus, ilgai ir kruopščiai nuo 2011 m. planuotas projektas, kurio finansavimas gautas ir darbai pradėti 2018 m. rudenį.

Įgyvendinti šį sudėtingą, didelės apimties projektą patikėta vienai labiausiai patyrusių rangos įmonių UAB „Infes“, kuri yra profesionaliai ir nepriklaistingai rekonstravusi ne vieną valstybinės svarbos objektą.

ATNAUJINTOSE ERDVĖSE IŠSAUGOTA PAŽŪSTAMA AURA

Teatras 2018 metais buvo uždarytas antrąjį didžiausiai rekonstrukcijai po 40 metų. Anksčiau šio pastato rekonstrukcija atlikta 1981 m. pabaigoje pagal architektų Vytauto ir Algimanto Nasvyčių projektą.

Ir pats teatro pastatas, ir jo aplinka – Vilniaus senamiestis – yra itin vertingas ir saugotinas paveldas. Viena projekto autorių architektė Gustė Kančaitė sako, kad svarbiausias teatro pastato atnaujinimo uždavinys buvo sukurti nauja nepaneigiant seno, nepakenkiant teatro autentiškai aurai ir objekto vertingosioms savybėms: „Projektuoti buvo sunku, nes suvaržymų ir apribojimų kilo daugiau nei galimybių. Reikėjo rasti konsensuą. Norėjome naujoms teatro dalims suteikti šiuolaikiškumo, tačiau surasti ir emocinę dermę su Nasvyčių paveldu. Pirmiausia didelę reikšmę teikė teatro funkcionalumui ir patogumui, reikėjo rasti jo poreikius atitinkančius technologinius sprendimus, o po to spręsti naujųjų struktūrų estetinius uždavinius, susieti kelių epochų estetikas į visumą. Tai buvo didžiulis iššūkis.“

Teatro rekonstrukcija vyko neperžengiant esamo pastato kontūrų, papildoma erdvė sukurta tik iš kiemo pusės užstatant Naujosios salės tūrį virš vidinio ūkinio kiemo. Jos dydį lėmė aplinkiniai pastatai. Tai vadinamojo „black box“ tipo salė, turinti ir klasikinės salės bruožų.

Kitos teatro erdvės pertvarkytos ir atskirtos pagal jų funkcijas. Buvusios Mažosios salės vietoje dabar įkurtos dekoracijų dirbtuvės. Liftu didžiagabaritės dekoracijos tiesiai iš lauko bus pakeliamos į sceną. Buvusios Studijos erdvė bus naudojama repeticijoms. Repeticijų salė statoma išlaikant senųjų dekoracijų dirbtuvių tūrį, išplečiant ir sujungiant su

buvusiais Mažosios salės dekoracijų sandėliais. Naujoje Mažojoje salėje tilps 120 žiūrovų, į ją ves atskira laiptinė, veiks liftas, salėje bus pakyla, naujos apšvietimo ir garso sistemos. Didžiojoje salėje darbai tebevyksta, bet ji iš esmės nesikeis, išskyrus būtinus funkcinius pokyčius.

Visi LNNT lankytojai ne tik į Didžiąją, bet ir į Naująją bei naują Mažąją sales nuo šiol pateks pro pagrindinį teatro įėjimą iš Gedimino prospekto. Teatro vestibulyje nebeliko žiūrovų drabužinės ir tualetų – jie iškelti į naujai iškastą rūšį, tad vestibulyje atsirado nauji laiptai, vedantys žemyn į drabužinių ir WC erdvę. Svarbus architektų sprendimas – atskiros laiptinės žiūrovams ir teatro darbuotojams. Įrengti liftai, pritaikyti žmonėms su negalia. Paruošti eksploatuoti pastato stogai, ant kurių ateityje numatoma įrengti terasą su kavine.

Autentiškas teatro interjeras, koloritas ir vadinamoji Nasvyčių teatro aura branginama ir atkurta itin jautriai bei kruopščiai. Architektai Nasvyčiai – funkcionalistinio modernizmo klasikai. Jų kurtame teatro interjere įprastas puošmenas pakeitė natūralios apdailos medžiagos ir vaizduojamosios dailės kūriniai.

Architektė G. Kančaitė sako, kad LNNT yra šiltas ir skandinaviškai asketiškas. Kolorito raktu tapo netikėtai sandėliuose atrasta autentiška žiūrovų salės kėdė – sodrios oranžinės, beveik rūdžių spalvos. Didžiosios salės naujos kėdės po rekonstrukcijos bus autentiškos spalvos ir formos. Ši spalva tapo raktu naujoms erdvėms, ji gražinta ir Nasvyčių interjerams – autentiškai atkurta ji pasitinka atnaujintame teatro vestibulyje. Oranžinė spalva naudojama skirtingoms apdailos medžiagoms – kiliminei dangai ir baldų gobelenams, medinėms sienų plokštėms ir grindų betonui.

Naujose erdvėse šeiminkauja kelios spalvos: rami ir solidi juoda, šilta oranžinė ir balta. Naujosios salės ir naujos Mažosios salės fojė estetika kitokia nei autentiško pagrindinio fojė. Naujojoje salėje virš juodų sienų pakabintos baltos įtempiamos, šviečiančios lubos – tai lyg tuščio balto lapo metafora, kviečianti kūrybai. „Juodu kaspinu“ pažymėtos laiptinės į rūsių erdves. Ramaus juodo kolorito bus ir naujoji kavinė, įrengiama buvusios žiūrovų drabužinės vietoje. Bet senajame bufete bus atkurtas autentiškas vaizdas.

”

„Lietuvos nacionalinio dramos teatro interjeras yra šiltas ir skandinaviškai asketiškas.“, -

Architektė Gustė Kančaitė





MODERNŪS SPRENDIMAI PROFESIONALIAI INTEGRUOTI Į PAVELDĄ

2018 m. rudenį įgyvendinti Lietuvos nacionalinio dramos teatro pastato rekonstrukciją pradėjo UAB „Infes“ – įmonė, kuri yra profesionaliai bei nepriekaištingai rekonstravusi ne vieną valstybinės svarbos objektą, įskaitant Lietuvos nacionalinę filharmoniją, Kauno valstybinį muzikinį teatrą, Venclauskių namus-muziejų, Lietuvos etnokosmologijos muziejų, Lukiškių aikštę Vilniuje ir kt., o šiuo metu rekonstruoja Klaipėdos valstybinį muzikinį teatrą.

UAB „Infes“ statybos projektų vadovas ir koordinatorius Konstantinas Stechas pasakojo apie gausius saugotinus paveldo elementus ir vykstant darbams generalinio rangovo išspręstas problemas, kad unikalus valstybinės svarbos objektas taptų modernus, komfortabilus ir išpuoseletas.

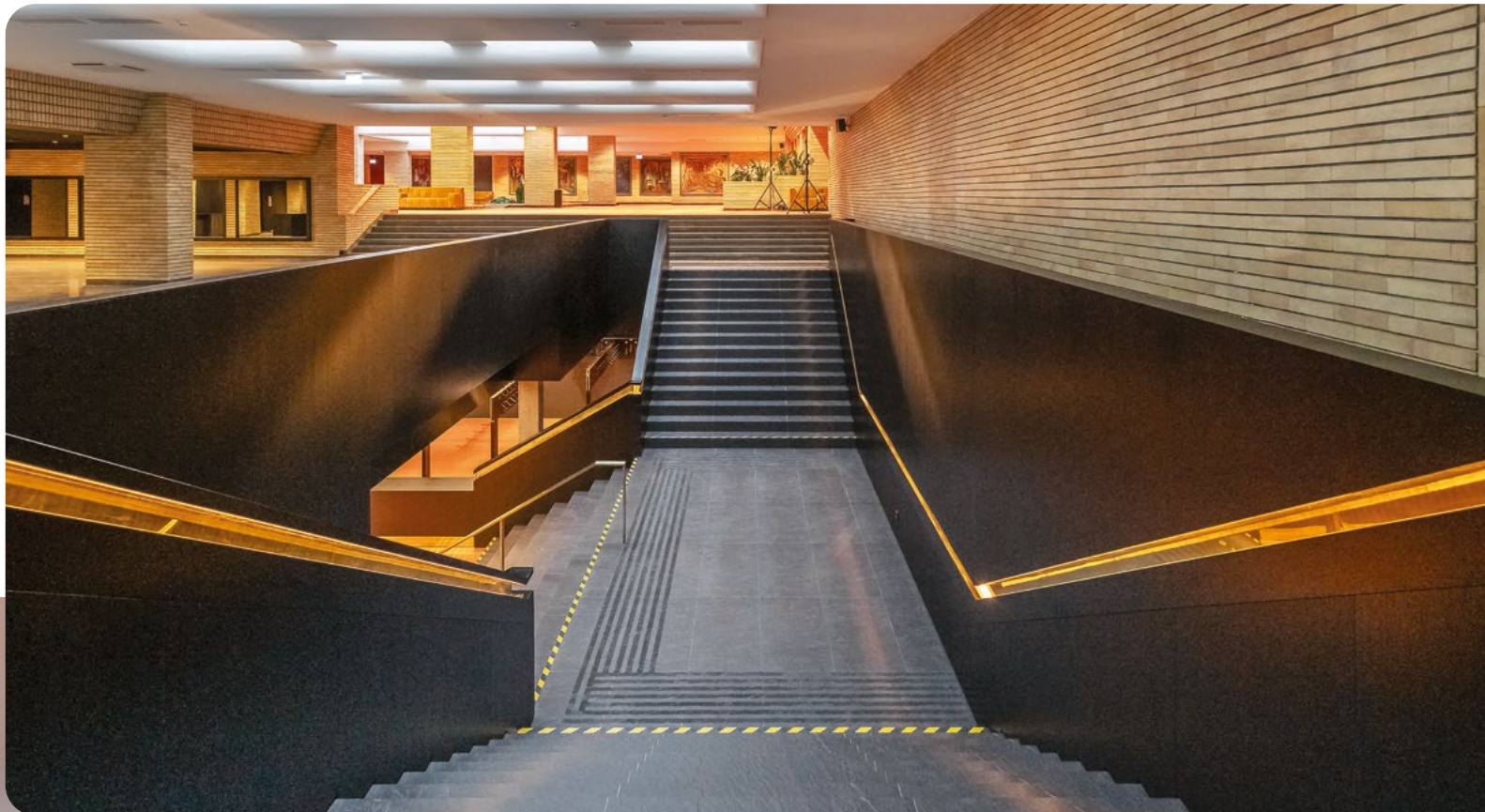
LNDT pastatas stovi Vilniaus senamiestyje ir yra vienas sudėtingiausių paveldosaugos objektų, tad darbas buvo pradėtas nuo įvairių archyvų, ieškant teatro pastato statybinių planų. Informacijos buvo nedaug, bet iš jos paaiškėjo, kad iki 1981 m. rekonstrukcijos teatro pastatas buvo rekonstruotas ne vieną kartą ir tai jį įnešė chaoso. Pastate buvo prarasta loginė grandis tarp įvairios paskirties patalpų. Čia buvo aibės nepatogių paaukštėjimų, trukdančių perstumdyti dekoracijas, reikėjo lipti per slenksčius, per skirtingus aukštus ir pan. Rekonstrukcijos tikslas buvo pagerinti teatro pastato funkcionalumą.

Atliekant darbus buvo ryžtasi atverti naujas patalpas pastato rūsyje. Teatro pastatas stovi žemiausioje sostinės vietoje. Iš archyvų buvo žinoma, kad po juo teka požeminis upelis Kačerga, bet, kaip sakė K. Stechas, nesitikėta, kad gruntinio vandens bus tiek daug. Pradėjus gilinti ir kasti naujas rūsių rdves, kur dabar įrengtos naujos žiūrovų drabužinės, žemiau nei 4 m gylis aptiktas gruntinis vanduo, kurio kiekis per parą siekė 24 m³. Suvaldyti gamtos iššūkius padėjo naujausios technologijos: buvo įrengti automatiniai siurbliai su vandens lygio davikliu. Dabar siurbliai įsijungia ne taip dažnai, bet jie veikia ir užtikrina, kad vanduo būtų suvaldytas. Šiuo metu jo susikaupia tik nuo 8 iki 11 m³ per parą. Rūsys, kuriame įrengta drabužinė, yra 30 cm žemiau nei gruntinio vandens lygis, tačiau, įrengus šiuolaikines drenažo sistemas, problema išspręsta.



Gilindamas rūsį po Didžiosios salės scena generalinis rangovas taip pat išsprendė gausaus gruntinio vandens problemą, sutvarkydamas drenažą Odminių gatvėje: vanduo nukreiptas į kanalizaciją. Dabar požeminis vanduo prateka po teatru, o Gedimino prospekto pusėje nukreiptas patenka į kanalizaciją.

Nemenkų iššūkių, kaip pasakojo K. Stechas, kilo ir dėl to, kad sovietmečiu atliekant statybos darbus buvo padaryta daug konstrukcinių klaidų, o teatro rūsyje aptikta, pasak pašnekovo, netoleruotinių sprendimų ir tokių vietų, kur tikrai galėjo susiformuoti dideli įtrūkimai bei būti pažeistos konstrukcijos. Šiuolaikinės technologijos leido rekonstrukcijos metu šias pavojingas ankstesnių statybų klaidas aptikti ir patikimai išspręsti. Nemalonia staigmena rangovams tapo ir tai, kad, išardžius Didžiosios salės parterio grindis bei po centriniu vestibuliu iš Gedimino prospekto pusės įrengiant rūsio patalpas, rasta labai daug supiltų ir užbetonuotų statybinių šiukšlių.



Patyręs UAB „Infes“ statybos projektų vadovas ir koordinatorius K. Stechas sakė, kad pritaikyti modernūs inžineriniai pastato šildymo, vėsinimo ir vėdinimo sistemų sprendimai užtikrins komfortą tiek teatro darbuotojams, tiek lankytojams: „Tokių sprendinių prieš 40 metų niekas negalėjo padaryti.“ Pavyzdys – užtikrintas žiūrovų aprūpinamas šviežiu oru. Tam teko Didžiojoje salėje išardyti parterį, iškasti gilią duobę, išlieti techninio aukšto grindis ir sumontuoti vėdinimo bei šildymo sistemas, bet dabar iš po žiūrovų kėdžių bus tiekiamas šviežias oras ir užtikrinamas puikus mikroklimatas. Rekonstrukcijos metu padidintas teatro pastato energinis efektyvumas – apšiltinti fasadai, cokoliai, stogai.

Netikėtai dideliu iššūkiu rangovams tapo geltonų plytų mūras pastato interjere. Šių plytų sienai restauruoti teko pasitelkti Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės plytinę, kurioje rankomis gaminamos įvairaus dydžio ir formų plytos. Teatru jas reikėjo pagaminti ne tik autentiškos formos, bet ir išgauti tą pačią spalvą, o tai yra tikras menas krosnyse degant keramines plytas senoviniu būdu. „Labai džiaugėmės, kai buvo išgauta artima spalva ir forma. Buvo nepaprastai smagu, kai radome žmogų, sugebantį tas plytas sudėti. Dabar meistro sudėtos plytos ir visi tarpai, „įskiepyti“ į visas sienas, nesiskiria nuo bendro vaizdo“, – džiaugėsi projektų vadovas ir koordinatorius K. Stechas. Pasak jo, patyrusios ir profesionalios įmonės komanda sėkmingai įgyvendino pirmąjį projekto etapą ir tęsia likusius darbus.

UŽDUOTIS AKUSTIKOS SPECIALISTAMS – SUKURTI „GIRDIMĄ ERDVĘ“

Lietuvos nacionaliniame dramos teatre akustinį komfortą patikėta kurti UAB „Akustika plus“ specialistų komandai. „Akustika – tai fizika. Jausmas, matuojamas skaičiais. Tam, kad būtų galima pasiekti reikalingus parametrus, išreikštus skaičiais, reikia tam tikrų formų ir medžiagų būtent ten, kur jos reikalingos, ir ne kitur, – sako įmonės vyresnioji architektė Gintarė Privedienė. – Tai kaip gravitacija – jos neatšauksi ir taip, kartais ji trukdo kristi. Tai jautėme visada dirbdami šioje sferoje. Kai pernelyg gerai suvoki skaičių svarbą, galvoje turi daug parametrų ir priemonių, kuriomis tai pasiekama. O tos taisyklės kartais griaua kitą ne mažiau mums svarbią sferą – estetiką. Bet kai jauti erdvės garsinę šilumą ir minkštumą arba skaidrumą ir spindesį, tai skatina nesustoti ir kurti „girdimą erdvę“.

„Akustika plus“ komanda atėjo į LNDT su tikslu pasiekti maksimalų akustinį komfortą pasitelkiant turimą patirtį, technines žinias ir kiek įmanoma mažiau žaloti vizualinę patalpų koncepciją. „Akustika kelia iššūkius estetikai, o jautrus kompromisas yra mūsų siekis ir įkvėpimas“.

Akustinį komfortą patalpose neišvengiamai lemia ne tik architektūriniai bei interjero, bet ir konstruktyviniai ir inžineriniai sprendimai. Itin svarbu pastatuose priimti kompleksinius garso izoliacinius sprendimus - užkertančius kelią nepageidaujamų garsų patekimui iš pastato aplinkos, iš kitų pastato patalpų. Pastarieji LNDT buvo taikyti

daugumai atitvarinių pastato konstrukcijų. Kompleksiniai triukšmo kontrolės sprendiniai užtikrina, kad parinktos inžinerinės sistemos veiktų ypač tyliai. Taip pat taikyti kompleksiniai interjero ir architektūrinės akustikos sprendiniai.

Kaip teigia G. Privedienė, architektūrinė akustika veikia per patalpų tūrius, formas, medžiagas ir dažnai kuria vizualinį triukšmą: „Tikslas buvo pridengti akustikai reikalingą chaotišką geometrijos ir tekstūrų karkasą, vizualiai išgryninti medžiagiškumą. Suteikti vizualinės ramybės vertikalėms paviršiams, pabrėžti intensyvių technologinių ažūrų lubų zonoje – kaip kūrybinio proceso chaotiškumo simbolį.“

Formuotos nestandartinės akustinės konstrukcijos vizualiai uždengtos. Ieškota vizualiai identišku apdailinių medžiagų, kurios pagal akustikos poreikius veiktų kardinaliai skirtingai. Į akustinę apdailą integruoti technologiniai elementai, skirti įrangai montuoti. Horizontalėmis ir vertikalėmis formuojama statiška paviršių linijinė grafika. Spalvinis sprendimas užduotas funkcijos – „black box“ salė. Tik spektaklių metu juoda erdvė pulsuoja šviesų atspindžiais.

„Salės estetika atsiskleidžia tik akimirksniu, kol užgęsta šviesos. Ir mums ta akimirka buvo tikslas, – sako architektė. – Apie erdvės akustinį komfortą tiesiog beprasmiška kalbėti. Siūlome patiems apsilankyti naujosiose teatro erdvėse ir pajusti tylos minkštumą ir garsų šiltą skambesį erdvėje.“





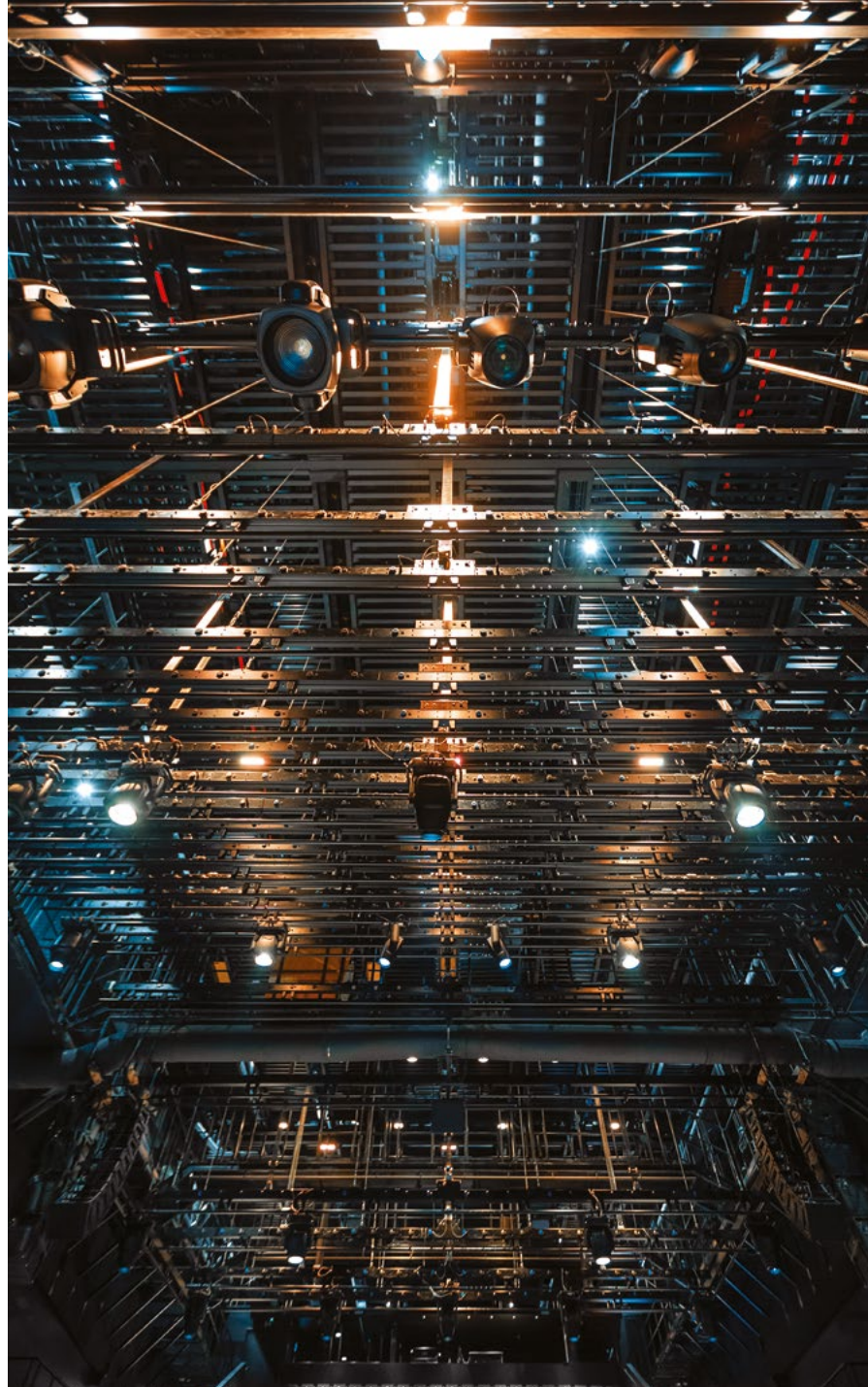
MODERNIAUSI TECHNOLOGIJŲ SPRENDIMAI AUTENTIŠKAM PAVELDAI

Apšvietimo, garso sistemų ir kitų scenos technologijų atnaujinimo darbus teatre projektuojančios ir įgyvendinančios įmonės „Sonus Exsertus“ technologijų vadovas Mindaugas Indrašius neslepia, kad LNDT projektui reikėjo skirti ypač daug dėmesio, pastangų ir inžinerinių išteklių. Standartiniai sprendimai čia netiko – reikėjo pasiūlyti tokius, kurie tikty autentiškai aplinkai ir jai nepakenktų. Visi salėje naudojami techniniai sprendiniai, prieš juos įgyvendinat, buvo kruopščiai modeliuojami trimačiame pastato modelyje, kuris parengtas naudojant 3D lazerinį erdvės skenavimą. Tai leido tiksliai apskaičiuoti reikiamus įrenginių kiekius, jų kuriamas apkrovas, bei virtualioje erdvėje simuliuoti veikimo savybes. Ypatingai tikslūs trimačiai salės erdvės modeliai bus svarbūs ir kasdienėje teatro veikloje. Remiantis turima informacija, dalį spektaklio pastatymo parengiamųjų darbų bus galima atlikti virtualiai, kruopščiai susiplanuoti gaminamų dekoracijų dydžius, jų talpinimą scenoje, apšvietimo įrenginių išdėstymą, ir papildomų kėlimo taškų įrengimą.

„Turime tikslą, kad kiekvienas mūsų vykdomas projektas būtų parengtas naudojantis trimačiais salės modeliais ir BIM projektavimo aplinkoje. Nauji sprendiniai buvo puikiai integruoti į bendrą interjerą ir suteiks daugiau galimybių kurti ir improvizuoti. Rezultatu, neabejoju, bus patenkinti visi,“ – sako M. Indrašius.

Teatruose, koncertų ir kino salėse, kultūros ir konferencijų centruose naujausias sceninių technologijų sprendimus diegiančios įmonės „Sonus Exsertus“ technologijų vadovas M. Indrašius įsitikinęs, kad žiūrovus pritraukti ir išlaikyti norinčios šalies kultūros įstaigos, siekdamos prisitaikyti prie kintančių publikos poreikių, privalo žengti koją kojon su naujausiomis technologijomis: „Mūsų tikslas – kelti Lietuvos kultūros įstaigų technologinį lygį, kuris savo ruožtu stiprintų kultūros atstovų ir žiūrovų emociją.“

Net ir įsidiegus naujausią įrangą, svarbu nepamiršti jos tinkamai prižiūrėti, periodiškai aptarnauti, atlikti programinės įrangos atnaujinimus. Tik tuomet ji tarnaus ilgus metus ir veiks neprikaištingai. Kultūros įstaigų darbuotojai ne visuo met turi laiko ir žinių, šiems darbams atlikti. Todėl UAB „Sonus exsertus“ teikia ir priežiūros bei aptarnavimo paslaugą, organizuoja apšvietimo, garso sistemų valdymo mokymus, kad kultūros įstaigų techninio baro darbuotojai galėtų susipažinti ir profesionaliai valdyti naujai diegiamą įrangą.





MODERNIOS, ESTETIŠKOS IR PRAKTIŠKOS BETONO GRINDŲ DANGOS

Estetinių ir kompozicinių sprendinių visumai pasiekti bei individualiam vietoj charakteriui pabrėžti LNDT rekonstrukcijos projekte gausiai panaudotos „Mapei“ grindų ir sienų sistemos, kurias tiekė UAB „Velve M.S.T.“ – išskirtinis „Mapei“ statybinės chemijos atstovas Lietuvoje.

Įvairiose teatro patalpose sukurti dekoratyvinio betono grindų ir dekoratyviniai betono sienų paviršiai. Jie papuošė rūsyje įrengtas naujos žiūrovų drabužinės erdves, sanitarines patalpas ir atnaujino teatro baro, bei baseino natūralaus granito plyteles.

Teatrui pasirinktas raudonos spalvos dekoratyvinis betonas, deformacinėms siūlėms panaudotos žalvarinės juostos. Poliruota dekoratyvinio betono liejamųjų grindų sistema „Ultratop polished“ – vienas iš projekto interjero akcentų.

Kaip sako „Velve M.S.T.“ direktorius Arnoldas Rašytinis, naudojant „Ultratop polished“ grindų dangos sistemą, sudaromas vientiso, lygaus paviršiaus efektas, gaunami reprezentatyvūs, atsparūs, besiūliai grindų paviršiai, tinkami naudoti visų tipų gyvenamosios, komercinės, visuomeninės ir kitos paskirties patalpose. Tai gniuždymui, nusidėvėjimui ir trinčiai atspari grindų danga. Dengiant ją specialiais apsauginiais sluoksniais, pasiekiamas puikus atsparumas vandeniui, nešvarumams, dėmėms ir t. t. Tai supaprastina tokių grindų valymą ir kasdienę priežiūrą.

Sienų apdailai projekte buvo naudojama mikro cemento dekoratyvinė sistema „Ultratop Loft“. Ši sienų sistema dažnai naudojama kavinėse, restoranuose, sveikatingumo centruose, viešbučiuose. Dėl savo konsistencijos, mažesnio dengiamojo sluoksnio storio ji gali būti dengiama ant grindų, sienų, lubų ar baldinių paviršių, o plati jos spalvų gama leidžia sukurti daug originalių variacijų.

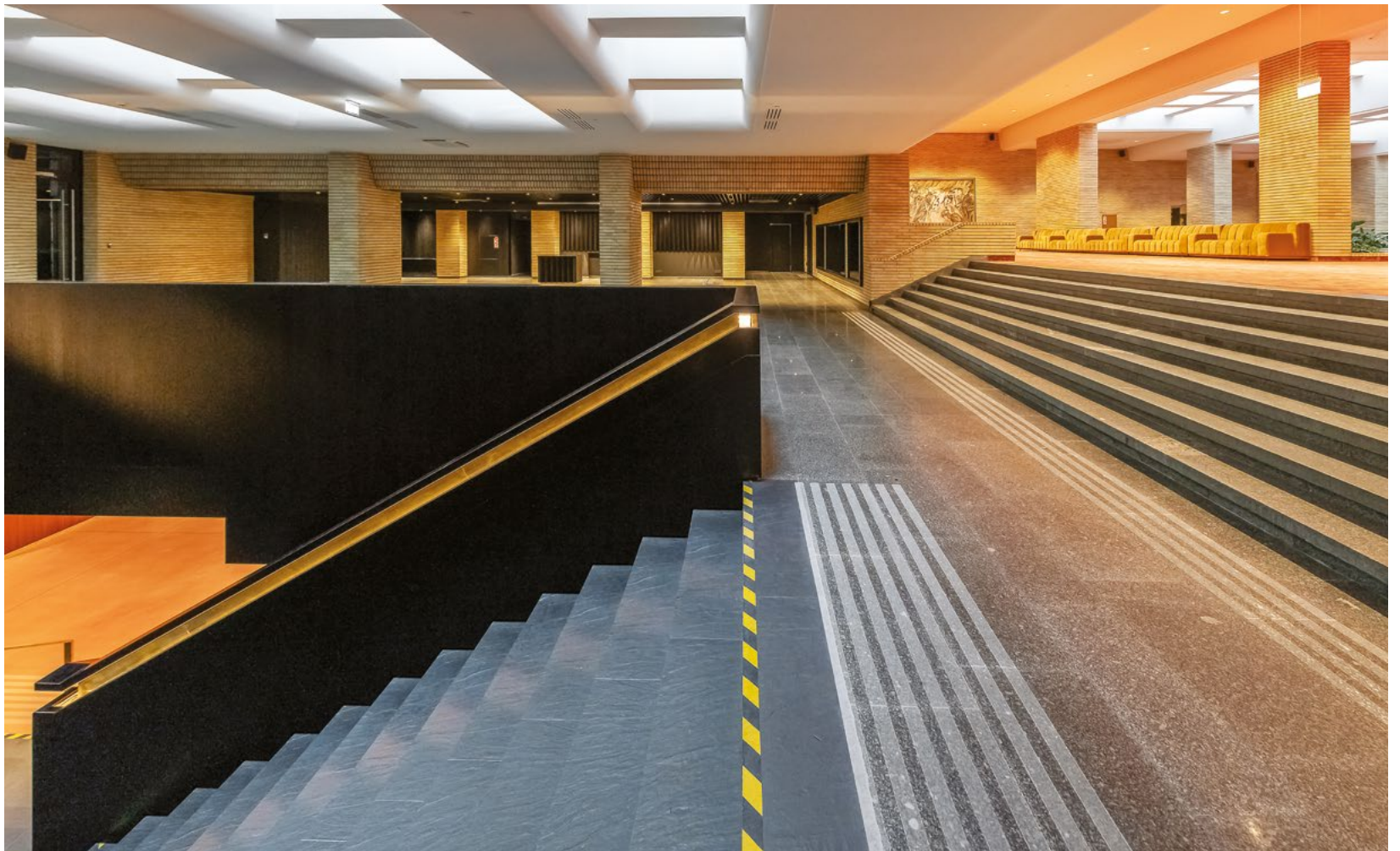
Dekoratyviniams grindų paviršiams „Mapei“ siūlo unikalią ir modernią technologiją, kurios pagrindinis komponentas – „Ultratop“ – greitai stingstantis cementinio pagrindo savaime išsilyginantis mišinys, ypač atsparus dilimui ir gniuždymui. Ši sistema labai universali. Įvairios galimos „Ultratop“ mišinio spalvos ir galimybė rinktis užpildus, jų frakciją, spalvą leidžia išgauti begalę skirtingų galutinio paviršiaus kombinacijų ir sukurti galutinio paviršiaus dizaino įvairovę.

Dauguma „Mapei Ultratop“ sistemose naudojamų medžiagų yra ekologiškos ir nekenksmingos aplinkai. Pagrindiniai



sistemos produktai turi ypač vertingą dokumentą – gaminių aplinkos apsaugos deklaracijas EPD (angl. Environmental Product Declarations). Šios deklaracijos pagrįstos produktų gyvavimo ciklo įvertinimu, apimančiu informaciją apie produkto ar paslaugos poveikį aplinkai. Sertifikavimas ypač aktualus šiuolaikiniui tvarios statybos laikotarpiu, kai projektams vis dažniau keliamas reikalavimas atitikti LEED V4 ir BREEAM reikalavimus.

„Mapei Ultratop“ toli gražu ne naujovė Lietuvoje. Per pastaruosius dešimt metų su šia sistema Lietuvoje įgyvendintas ne vienas unikalus projektas. Vis daugiau architektų, projektuotojų, interjero dizainerių ir klientų renkasi šią sistemą dėl jos universalumo, reprezentatyvumo, detalios techninės dokumentacijos ir kokybiško konsultavimo projektavimo bei įrengimo proceso metu.



KAVINĖ

NACIONALINĖ

SVYTURYS



PATIKIMA ĮRANGA GAIVŲ ORĄ SKLEIS BE GARSO

Be svarbiausių užsakovo reikalavimų tiekiamai inžinerinei įrangai, kad ji veiktų efektyviai ir patikimai, buvo akcentuojamas poreikis užtikrinti žemą triukšmo lygį – kad galingi ir gausiai teatre sumontuoti įrenginiai veiktų itin tyliai.

Pagal pateiktus projektinius skaičiavimus „NIT“ parinko ir LNDT projektui tiekė pasaulyje pripažinto, patikimo, labai kokybiškos oro kondicionavimo ir šaldymo įrangos gamintojo „Aermec“ (Italija) aušyklę „WDR“, vandeniu aušinamą šaldymo mašiną „NXW“, užtikrinančią žemą triukšmo lygį, ir modernius ventiliatorinius konvektorius „FCZ“ bei „FCL“.

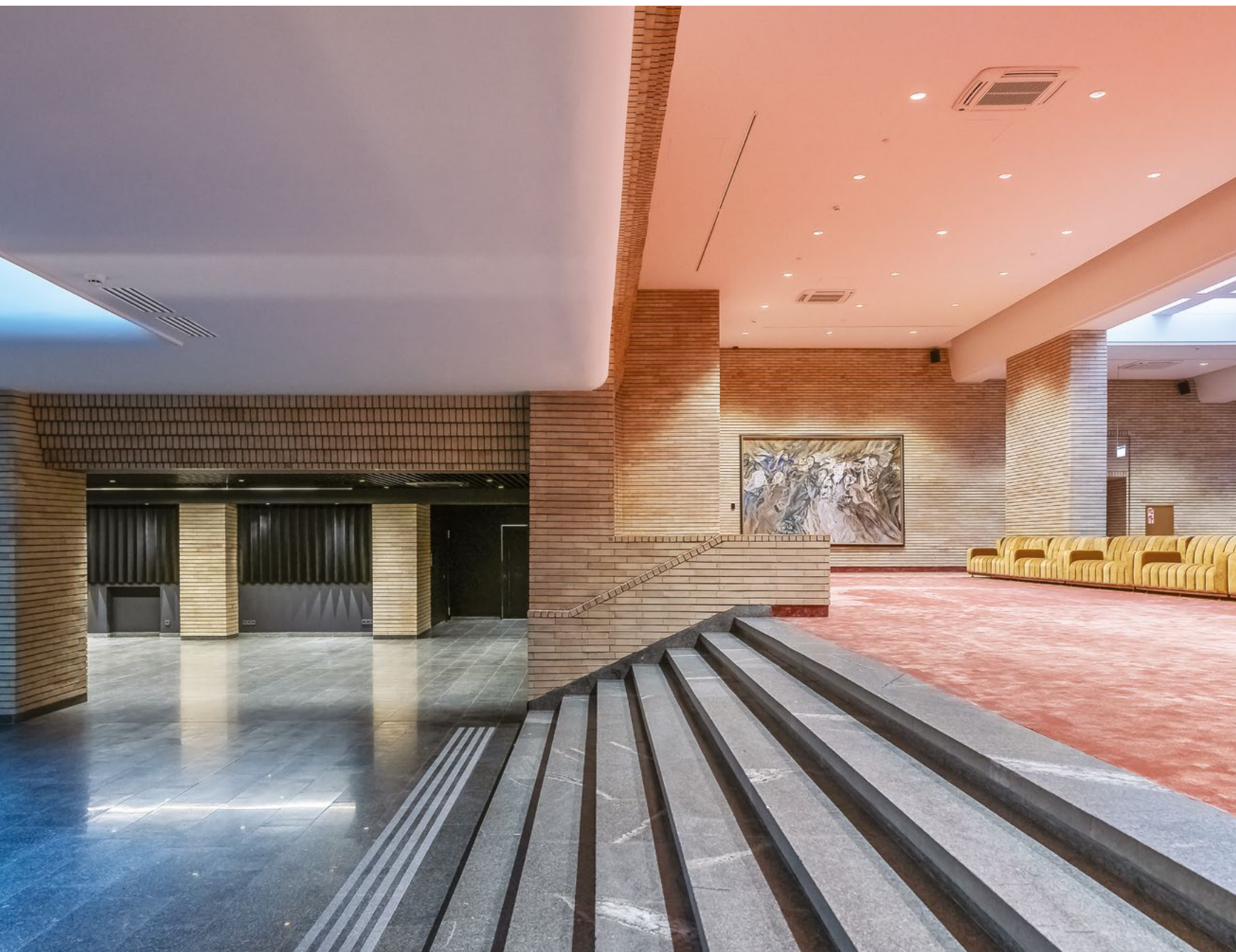
„Aermec“ gaminamos sausosios aušyklės „WDR“ skirtos skysčių, esančių šilumokaičio vamzdžiuose, temperatūrai pakeisti. Šie agregatai montuojami lauke, todėl gaminami naudojant tokias technologijas ir medžiagas, kurios garantuoja atsparumą atmosferos veiksniams. Naujausios kartos ašiniai ventiliatoriai užtikrina tylų įrenginių veikimą ir aukštą našumą, atitinkantį IP54 apsaugos klasę.

Teatro rekonstrukcijos projektui neatsitiktinai parinkta ir šaldymo mašinos „NXW“ tylioji versija: veikiant šiai įrangai sklaidžiamas garsas netrukdytų įprasto teatro darbo, tačiau užtikrins komfortišką patalpų mikroklimatą tiek darbuotojams, tiek žiūrovams. Vandeniu aušinama šaldymo mašina „NXW“ veikia su šaltnešiu R410A. Įrenginys montuojamas patalpų viduje. Tai dviejų kontūrų šaldymo mašina, kuri

pritaikyta naudoti geotermiškai. Šilumokaičiai (sistemoje), aukšto efektyvumo plokštelinis šilumokaitis, hermetiški spiraliniai kompresoriai įrenginyje užtikrina žemą triukšmo lygį, optimalią veiklą ir efektyvų elektros vartojimą.

Itin tyliai veikia ir kita projektui parinkta įranga. Naujos kartos fankoilai „FCZ“ išsiskiria labai mažu triukšmo lygiu, pastebima energijos ekonomija ir elegantišku dizainu. Nepaprastai tylus jų veikimas – itin svarbus niuansas, vykstant spektakliams, koncertams ir kt. renginiams. Ventiliatoriniai konvektoriai „FCZ“ gali būti montuojami su bet kuria 2/4 vamzdžių sistema ir veikti su bet koku šilumos generatoriumi, net esant žemai temperatūrai. Ventiliatoriniai konvektoriai „FCZ“ yra daugybės konfigūracijų, pritaikytų skirtingiems objektams: sieniniai, lubiniai, nišiniai (įleidžiami į sieną), kanaliniai, pastatomi ir kt. Daugybė modelių ir konfigūracijų padeda rasti geriausią sprendimą.

„Aermec“ kasetiniai fankoilai „FCL“ naudojami tiek komercinėms, tiek pramoninėms patalpoms šildyti, vėsinti ir sausinti. Lubose montuojami kasetiniai fankoilai „FCL“ tinka komercinėms patalpoms šildyti ir vėsinti. Oro srautas paskirstomas į keturias puses. Su naujo dizaino grotelėmis „GLF10“ fankoilai tinka prie bet kokie modernaus interjero. „FCL“ konstrukcijai nereikia nei papildomos apdailos, nei priežiūros liuko, o tai labai palengvina techninės priežiūros darbus.





MATINIAI DAŽAI IR ATRINKTOS SPALVOS SUKURĖ AUTENTIŠKĄ KOLORITĄ

Rekonstruojant paveldo objektą, itin dėmesingai pasirinkti apdailos sprendimai ir medžiagos. Teatro naujų patalpų sienoms dažyti panaudoti tinkamiausi dažai, atsižvelgiant ne tik į estetinį vaizdą, bet ir į eksploatacijos savybes bei priežiūrą ateityje. Pasirinkta vidaus dažų linija „Vivacolor“, kurią itin mėgsta dažytojai profesionalai.

Sienos dažytos plaunamais matiniais sienų dažais „Vivacolor Wall 7“, kurie tinka ir visuomeninės paskirties patalpoms, biurams ir gyvenamojo būsto erdvėms: svetainėms, miegamiesiems, vaikų kambariams, prieškambariams.

Vienas iš pagrindinių kriterijų, renkantis sienų dažus, yra jų atsparumas dėvimuisi bei plovimui. Dažais „Vivacolor Wall 7“

dažytos sienos yra lengvai valomos ir išlaiko 10 000 šveitimo ciklų – dažų estetinis vaizdas nepasikeičia.

Sienų dažais „Vivacolor Wall 7“ lengva dažyti – jie išsiskiria gera dengiamąja geba, dažant nevarva ir netyška, puikiai sukimba su dengiamu paviršiumi ir paslepia nedidelius nelygumus. Dėl savo savybių jie puikiai tinka dažų dangai atnaujinti, esant smulkių pažeidimų. Spalvą galima išsirinkti net iš 10 tūkst. skirtingų atspalvių ir sukurti estetišką aplinką.

Teatro patalpoms dažyti panaudoti dažai „Vivacolor Wall 7“ atitinka statybinių medžiagų M1 emisijos klasę, kuriai priskiriamos medžiagos, išskiriančios į atmosferą itin mažą lakiųjų junginių kiekį, todėl dažai yra saugūs žmogui ir aplinkai.

Lietuvos nacionalinio dramos teatro rekonstrukcija iš esmės pagerino pastato energinį efektyvumą, patalpose sukurtas optimalus mikroklimatas, teatro darbuotojai, aktoriai ir žiūrovai nebekentės kaitros vasarą ir šalčio žiemą. Moderniausi sceninių technologijų sprendimai užtikrins lankytojams gilius teatrinis išgyvenimus ir įspūdžius. O atnaujintose erdvėse jautriai išsaugota autentiška teatro aura kvies jį patį pamėgtą ir pažįstamą teatrą.

IŠKILO MODERNUS LAZERIŲ KOMPONENTŲ KŪRIMO CENTRAS



Nuotr.: Evaldas Lasys

OBJEKTAS: Mokslinių tyrimų ir gamybos technologijų kūrimo centras

ADRESAS: Keramikų g. 2, Dvarčionys, Vilnius

STATYTOJAS: UAB „EKSMA Optics“

GENERALINIS RANGOVAS: UAB „YIT Lietuva“

ARCHITEKTAI: UAB Vilniaus architektūros studija
(Romualdas Kirdulis, Ernesta Skukauskienė, Vidas Jankauskas)

BENDRASIS PLOTAS: 7357,81 m²

AUKŠTŲ SKAIČIUS: 3 (+ 1 cokolinis)

ENERGINĖ KLASĖ: A++

INVESTICIJOS: 8,5 mln. eurų

STATYBOS PRADŽIA: 2020 m.

STATYBOS PABAIGA: 2021 m.





101

Vilniuje, Keramikų gatvėje, baigtas statyti naujas lazerių technologijų bendrovės „EKSMA Optics“ mokslinių tyrimų ir gamybos technologijų kūrimo centras. Modernų, užsakovo poreikiams pritaikytą pastatą su pažangiausiomis inžinerinėmis sistemomis pastatė darnios miestų plėtros ir statybų bendrovė „YIT Lietuva“. Planuojama, kad pastate įsikurs 3 įmonės.



„Lazerių komponentų gamybai reikalingas ne tik labai kvalifikuotas personalas, bet ir specialiai įrengtos patalpos. Gamyba vykdoma itin švarioje aplinkoje, o tam tikrų procesų metu reikia kontroliuoti ne tik ore esančių dulkių dalelių kiekį, bet ir oro temperatūrą bei drėgmę. Tai lėmė ir specifinius reikalavimus pastatui, kuriuos mūsų pasirinktas rangovas visiškai išpildė. Esame išties patenkinti bendradarbiavimu ir tuo, kaip buvo organizuojami darbai, savarankiškai sprendžiami iššūkiai, laikomasi terminų“, – sako bendrovės „EKSM Optics“ rinkodaros ir verslo vystymo vadovas Daugirdas Kuzma.

Pasak jo, naujo pastato poreikį lėmė sparti įmonės plėtra ir siekis sukcentruoti gamybą vienoje vietoje. Iki šiol įmonė tyrimams ir gamybai naudojo keletą skirtingų patalpų Vilniuje, kurių bendras plotas siekia apie 2 tūkst. kv. m. Nuo šiol optinių ir elektrooptinių lazerių komponentų, lazerių optikai ir kristalams skirtų dangų gamyba, sistemų ir mazgų surinkimas ir moksliniai tyrimai bus vykdomi vienoje vietoje.

Įmonė gamina ir parduoda specialią optiką ir kitus komponentus, skirtus lazerių ir kitų optinių instrumentų bei sistemų gamybai. Bendrovė „EKSM Optics“ savo produkciją kasmet eksportuoja į 50–60 pasaulio šalių.

PATIRTIS UŽTIKRINO AUKŠTĄ UŽDUOTIES ĮGYVENDINIMO KOKYBĘ

Vilniaus pakraštyje, Dvarčionyse, pastatytam mokslinių tyrimų ir gamybos technologijų kūrimo centro pastatui taikyti itin aukšti užsakovo reikalavimai. Jame įdiegti reikiama švaros klasė ir mikroklimatą patalpose užtikrinantys inžineriniai sprendimai. Aukštųjų technologijų gamybai pritaikytos inžinerinės sistemos sudaro daugiau nei pusę visos pastato vertės.

Vienas didžiausių generalinio rangovo bendrovės „YIT Lietuva“ sėkmingai įveiktų iššūkių – profesionaliai ir kokybiškai įgyvendinta ypatinga užduotis užtikrinti nustatytus aukštus gamybinių ir laboratorinių patalpų oro švaros, drėgmės, temperatūros bei oro apykaitos ir kt. mikroklimato parametrus.

„Lietuvos lazerių sektoriaus pasiekimai yra gerai žinomi ir vertinami visame pasaulyje, o jo indėlis į šalies ekonomiką vis didėja. Siekiant išnaudoti visą Lietuvos aukštųjų technologijų sektoriaus turimą potencialą svarbu, kad jame veikiančios įmonės galėtų naudotis modernia jų poreikius atitinkančia infrastruktūra, mokslinių tyrimų ir gamybos pajėgumais. Džiaugiamės, kad savo patirtimi, kompetencijomis ir technologijomis galime prisidėti plečiant užsakovo pajėgumus“, – sako bendrovės „YIT Lietuva“ vadovas Kęstutis Vanagas.

Jo teigimu, pastato statybų ir inžinerinių sistemų projektavimo darbai vyko vienu metu. Tam buvo naudojamos BIM technologijos, kurios padėjo išvengti nenumatytų trukdžių, efektyviai spręsti architektūrinių ir inžinerinių sprendimų suderinamumo klausimus, o projektą įgyvendinti sklandžiai, kokybiškai ir laiku – per 11 mėnesių.

Generalinis rangovas profesionaliai išsprendė iššūkį suvaldyti darbo terminus. Darbai statybų aikštelėje praėjusią sunkią žiemą buvo vykdomi nepaisant sudėtingų oro sąlygų. Kad būtų užtikrinta darbo eiga ir technologiniai procesai esant minusinei oro temperatūrai, generalinio rangovo komandai teko kloti specialius elektros kabelius betonui „šildyti“ ir net jį „užkloti“ apsaugant nuo peršalimo.

Nuo projekto įgyvendinimo pradžios didelis užsakovo ir rangovo dėmesys buvo skirtas rangos darbų kokybei, jų atlikimo terminams ir naudojamoms medžiagoms, užtikrinant aukš-

čiausią užduoties įgyvendinimo kokybę. Beveik 7,4 tūkst. kv. m energetiškai efektyviam A++ kategorijos pastatui statyti naudotos kokybiškos, ilgaamžės apdailos ir konstrukcijų medžiagos. Įdiegtų efektyvių inžinerinių sprendimų dėka, sistemose vykstant energetiniams mainams, atgaunama šiluma. Pastate įrengtos atskiros centralizuotos osmosinio vandens, suspausto oro, dulkių nusiurbimo ir technologinių dujų tiekimo sistemos.

Sėkmingai suvaldyti statybos procesus ir vykdyti įsipareigojimus užsakovui, bendrovei „YIT Lietuva“ padėjo daugiau nei 50 metų darbo patirtis įgyvendinant ne vieną svarbų projektą.



PRIORITETAS – PATOGUS IR FUNKCIONALUS STATINYS

„EKSMa Optics“ mokslinių tyrimų ir gamybos technologijų kūrimo centro pastatų ir visos teritorijos rekonstrukcijos projektą parengė UAB Vilniaus architektūros studija. Elektros poreikiams užtikrinti šalia sklypo pastatyta nauja elektros transformatorinė pastotė. Sklype suprojektuotos ir įrengtos naujos šilumos tinklų trasos, vandens tiekimo, buitinių ir lietaus nuotekų sistemos, prijungtos prie esamų inžinerinių tinklų.

Naujasis mokslinių tyrimų ir gamybos technologijų kūrimo centro pastatas iškilio 4 aukštų su cokoliniu aukštu. Funkcinė statinio schema – žiedinio tipo: per pagrindinį įėjimą pirmajame pastato aukšte patenkama į vestibulį, kur vidurinėje pastato dalyje per visus aukštus kyla centrinė laiptinė ir liftai, įrengtos pagalbinės bei bendrojo naudojimo patalpos. Aplink jas suprojektuotas koridorius, iš kurio pasiskirstoma po gamybinės, laboratorijų ar švarias patalpas.

Pastate įrengti tyliausiai veikiantys liftų modeliai – du liftai „Schindler 3300“ su diržine pavara, kurių vienas skirtas keleiviams, o kito dydis pritaikytas transportuoti didesnių gabaritų daiktus.

Cokoliniame aukšte pastato perimetru sukurtos gamybinės, laboratorijų ir švarios patalpos, prie lauko sienų – inžinerinių komunikacijų įvadų patalpos. Pirmajame aukšte yra įėjimo vestibuliai, dalis administracinių patalpų, statinio perimetru išdėstytos laboratorijų patalpos. Antrajame aukšte suprojektuota dalis administracinių patalpų, statinio perimetru išdėstytos švarios patalpos. Trečiajame aukšte yra bendrojo naudojimo patalpos: čia įrengta kavinė, didelė pasitarimų salė, poilsio ir sporto patalpos. Didelę šio aukšto dalį užima techninės patalpos – tai tinkamo pastato funkcionavimo ir gamybos procesų užtikrinimo „širdis“.

Pastate sukurtos 122 darbo vietos. Darbuotojų patogumui įrengta drabužinė su persirengimo spintelėmis, kuriose paliekami lauko rūbai bei avalynė. Kiekviename pastato aukšte yra darbuotojams skirtos bendrojo naudojimo ir poilsio erdvės, virtuvėlės ir WC blokai. Įrengtos 138 automobilių parkavimo vietos.

Mokslinių tyrimų ir gamybos technologijų kūrimo centro pastate įdiegtos modernios energiją taupančios šildymo, vėdinimo ir kondicionavimo sistemos. Šilumą pastatui centralizuotai tiekia miesto šilumos tinklai.

Biuro patalpose ir kitose darbo patalpose užtikrintas natūralus apšvietimas, išskyrus dalį gamybos, laboratorijų ir švarių patalpų, kur pagal technologinius reikalavimus apšvietimui parinkti LED tipo šviestuvai.

PATIKIMOS IR LENGVOS GELŽBETONIO KONSTRUKCIJOS

Pastatų betoninės konstrukcijos vertinamos dėl jų ilgaamžiškumo, stiprumo ir atsparumo neigiamam aplinkos poveikiui. Tačiau, liejant betoną, svarbu dirbti profesionaliai ir laikytis oro sąlygas atitinkančių technologinių reikalavimų.

Generalinis rangovas UAB „YIT Lietuva“ išskirtinio patvarumo betono konstrukcijas „Eksma Optics“ projekte patikėjo išlieti patyrusiai UAB „Ewcon“, kuri yra specializuota, inovatyvi ir konkurencinga betonavimo darbų įmonė, jos specialistai profesionaliai ir kokybiškai betonuoja sudėtingas, aukštų architektūrinių reikalavimų konstrukcijas – laiptines, liftų šachtas, perdangas, kolonas, sienas, baseinus ir pan., pritaikdami įvairias liejimo technologijas.

Šiame projekte bendrovė „Ewcon“ išliejo apie 2650 m³ aukščiausios kokybės betoninių konstrukcijų. Jos specialistams patikėti betonuoti rostverkai, atraminės sienos, liftų prieduobės, kolonos, sienos, perdangos ir lauko laiptai. Betonavimui pritaikytos greitai surenkamosios klojinių sistemos.

Šiame objekte išlietas ir išskirtinis konstruktyvas: liejant 18 metrų ilgio betoninę siją 12 metrų aukštyje, panaudoti įtempiamieji lynai. Naudojant juos, statinio svoris, palyginti su įprastu monolitiniu pastatu, gaunamas gerokai mažesnis, dėl to pamatams sukuriama kur kas mažesnė apkrova. Kitas įtempiojo armavimo pranašumas – galimybė įrengti ilgesnes betonines konstrukcijas ir didesnio ploto bei mažesnio storio perdangas.

UAB „Ewcon“ betonuotojai turi daug darbo patirties su slenkančių klojinių sistemomis, apdailiniu bei tradiciniu betonu, todėl įmonė visada garantuojame kokybę ir profesionalumą.





PRODUKCIJA PAGAMINTA LAIKANTIS TVARUMO PRINCIPŲ

AB „Dolomitas“, išgaunanti dolomito uolieną ir rinkia tiekianti jos produktus, objektui tiekė dolomito mišinio skaldą. Bendrovė įvykdė visus užsakovo pageidavimus – produkcija pagal pateiktas deklaracijas atitiko visus kokybės reikalavimus, prekės buvo tiekiamos pagal iš anksto suderintą grafiką, siekta geriausiai išpildyti kliento poreikius.

Įmonės gaminama produkcija – visų frakcijų plauta dolomito skalda, dolomito atsijos, atsijų ir skaldos mišiniai, naudojami kelių ir aikštelių pagrindams įrengti, asfaltbetonio mišiniams tiesiant kelius, asfalto paviršiui apdoroti, gaminant geležinkelio balastą, gelžbetonio konstrukcijas, statybinį betoną, akmens vatą, trašas, stiklą. Taip pat klientams tiekiami įvairių frakcijų granito skalda, smėlis, mineraliniai milteliai.

Bendrovės generalinis direktorius Mindaugas Gudas pabrėžia, kad tvarumas – vienas bendrovės prioritetų, verčiantis nuolat ieškoti novatoriškų sprendimų. „Įpareigojimas „su mažiau daryti daugiau“ kelia nemažai iššūkių. Vienas iš didžiausių – aplinkos tvarumą paversti ekonomikos augimo generatoriumi“, – įsitikinęs M. Gudas.

Vienas iš svarbiausių „Dolomito“ veiksmų, įgyvendinant tvarumą, – perėjimas prie atsinaujinančių energijos išteklių. 2009 metais įmonės teritorijoje pastatytos 3 vėjo jėgainės vidutiniškai per mėnesį pagamina apie 1,2 mln. kWh žaliosios elektros energijos, arba beveik ¼ Pakruojo rajone sunaudotos elektros kiekio. Per 5 metus pagaminta ir pateikta į tinklą daugiau kaip 82 mln. kWh žaliosios energijos, naudojamos elektriniuose ekskavatoriuose, technologinėse linijose ir tenkinant kitas įmonės reikmes.

Mažinant gamybos poveikį gamtai ir aplinkai, žaliavos paruošimo procese vis labiau naudojami hidrokJūnai, t. y. gamtai draugiškesnė technologija. Gaminant dolomito skaldą, nenaudojamos cheminės medžiagos. Visi procesai – mechaniniai.

„Eidami beatliekės gamybos keliu, diegiamie inovatyvias technologijas, pavyzdžiui, naudojame mechaninius dehidratorius. Žaliavai plauti naudojama tik uždaro ciklo vandens sistema: molio ir kitos mineralinės priemaišos natūraliai nusėda specialiuose baseinuose, o vanduo vėl grąžinamas į gamybą“, – pasakoja M. Gudas.

Specifinių reikalavimų pastate svarbu tinkamai įrengti grindis, o visus jų įrengimo etapus atlikti nepriklausomai kokybiškai ir profesionaliai.

PASIRINKTI PATIKIMI BETONINIŲ GRINDŲ MEISTRAI

„Eksma Optics“ pastate įrengti ant grunto betono pasluoksnį, ant kurio klojama grindų danga, patikėta bendrovei „Grinduva“, kurios specializacija – pramoninių grindų (poliuretanių, epoksidinių ir glaistyto betono) klojimas. Tai viena iš nedaugelio įmonių, turinčių patirties patikimai ir kokybiškai atlikti tokius darbus.

Kaip informavo šios įmonės direktorius Tomas Vaillionis, objekte „Grinduva“ iš viso ant grunto įrengė apie 2 300 kv. metrų betoninių glaistytų grindų. Beveik kiekviename statybos objekte neapsieinama be pagrindo įrengimo įvairiai grindų dangai kloti ir geriausiai tam tinka kokybiškas pagrindas iš betono mišinio. Jis turi būti įrengtas itin kruopščiai ir atsakingai. Tinkamai sutankinus gruntą ir naudojant šiuolaikines technologijas betoninis grindų pagrindas išliejamas ne tik tvirtas, bet ir itin lygus, be įbrėžimų ir nelygumų. Tokios kokybės betono pasluoksnis leidžia atsakyti išlyginamųjų mišinių, kuriais paprastai lyginamas grindų pagrindas, kai klojama PVC, plytelių arba parketo danga.

Anot „Grinduvos“ vadovo T. Vaillionio, šis objektas nepareikalavo ypatingų, netradicinių sprendimų. Jis pabrėžia, kad gamyklos su pažangiausiomis inžinerinėmis sistemomis projekte buvo keliami aukščiausi kokybės reikalavimai, o „Grinduva“, rinkoje dirbanti beveik 25 metus, yra subūrusi profesionalius grindų klojėjus bei gamybos inžinierius ir sukaupti neįkainojamos patirties, todėl jokių sunkumų įrengiant kokybiškas betonines grindis nekilo. Patikima ir laiko patikrinta darbo metodika buvo būtent tai, kas atnešė sėkmę darbų procese.



ŠVARUS VANDUO IR GAMYBAI, IR VARTOJIMUI

„Eksma Optics“ pastate UAB „Vandens filtras“ sumontavo dvi filtravimo sistemas: viso pastato mechaninio valymo ir vandens minkštinimo (nukalkinimo) sistemą bei atvirkštinio osmoso sistemą su sanitizavimo modulių, naudojamą ypač švariam vandeniui gauti.

Kaip sakė įmonės direktorius Mantas Šuliūnas, pirmoji sistema tiekia minkštinimą vandenį į visas pastato sistemas, taip apsaugodama įrenginius nuo nepageidaujimų kalkių bei geležies nuosėdų. Antroji filtravimo sistema suprojektuota taip, kad gali tiekti dviejų skirtingų parametrų vandenį, t. y. demineralizuotą vandenį patalpų mikroklimatui palaikyti ir ypač švarų dezinfekuotą analizės vandenį, tinkamą optinių komponentų gamybai.

Atvirkštinė osmozė yra vandens valymo procesas, kurio metu iš vandens, tekančio pro pusiau laidžias membranas, išvalomos priemaišinių medžiagų dalelės ir molekulės, tokios kaip chloras, druskos, geležis, kalkės ir kt. Šie filtrai vandenį valo molekulinio lygmeniu ir galutinis produktas yra visiškai grynas H₂O.

Tačiau valytas vanduo gali būti puiki terpė bakterijoms dauginantis. „Mūsų įmonė specialiai „Eksma Optics“ gamyklai sukūrė nepriklausomą vandens sanitizavimo modulį, sudarytą iš kelių ultravioletinių spindulių lempų bei atskiros vandens sanitizavimo talpos. Taip pat panaudotas 0,22 mikrometro bakterijas sulaikantis filtras. Didžioji įrangos dalis suprojektuota ir pagaminta Lietuvoje“, – sako M. Šuliūnas.

Pirmą kartą šalies istorijoje panaudota iš dalies valyto vandens „atmetimo“ technologija, kurią pasitelkiant pasiektas beveik dvigubai geresnis vandens išvalymo laipsnis nei reikalaujama trečios kategorijos analizės vandeniui pagal ISO 3696:1987 standartą.

LANGAI UŽTIKRINA ŠILUMOS BEI GARSO IZOLIACIJĄ IR VENTILIACIJĄ

„Eksma Optics“ projektas išskirtinis. Lazerių komponentų gamybai būtinos specialiai įrengtos patalpos, nes gamybos procesų metu reikia preciziškai kontroliuoti ir ore esančių dulkių kiekį, ir oro temperatūrą, ir drėgmę. Tai lėmė specifinius pačiam objektui ir ypač pastato langams keliamus reikalavimus.

Štai dėl ko pagrindinė užduotis langų gamybos bendrovei UAB „Megrame“ buvo pagaminti langus, kurie užtikrintų itin gerą šilumos ir garso izoliaciją bei tinkamą oro ventiliaciją.

Objekte pasirinkti aukščiausios kokybės šilumą taupantys langai „Megrame S8000“. Jie pagaminti iš šešių kamerų, 74 mm pločio, GEALAN PVC profilių sistemos S8000, kartu naudojant naujausios kartos selektyvinių trijų stiklų 40 mm storio stiklo paketą.

„Vieno didžiausių Lietuvos langų gamintojų „Megrame“ gaminami langai yra sustiprinti išskirtinės, nestandartinės formos cinkuoto plieno armuotės, kuri suteikia visai lango konstrukcijai ypatingo stabilumo ir tvirtumo“, – sako UAB „Gealan Baltic“ architektų ir projektų palaikymo skyriaus vadovas Giedrius Mastavičius.

Objekte sumontuotų langų dizainas pritaikytas prie išskirtinio pastato eksterjero: išorinė lango pusė tamsiai pilka (RAL 7016), o vidinė – balta, deranti prie sterilios gamybinių patalpų interjero.

Languose sumontuoti itin aukštos kokybės vokiški GU varstymo mechanizmai, kurie užtikrina, kad langai bus varstomi tikrai ilgai ir patikimai. Be to, didelis dėmesys skirtas gamybinių patalpų saugumui: dalyje langų sumontuotos elektrinės pavaros, gaisro atveju atidarancios langą, kad pritekėtų oro, taipogi dalyje langų dūmams šalinti sumontuoti varstymo mechanizmai, kurie neleidžia atidarytam langui užsiverti. Projekte sumontuota apie 150 plastikinių langų – tai sudaro beveik 300 m² langų konstrukcijų.

UAB „Barema rytai“ šiam projektui tiekė apie 1500 metrų aliuminio fasado lamelių PR200INV, kurios dažytos antracito pilka spalva (RAL 7016) – tai ilgaamžis, lengvai prižiūrimas ir labai lengvai montuojamas produktas, suteikiantis pastatui dekoratyvumą.

KOKYBIŠKOS IR ILGAAMŽIŠKOS GRINDYS

„Eksma Optics“ patalpose grindis įrengė UAB „Decorum projektai“ specialistai, šiam objektui pasiūlę aukščiausios kokybės ir ypatingo atsparumo grindų dangas. Architektai ir užsakovas neatsitiktinai pasirinko „Forbo“ grindų dangas – tai pirmaujantis pasaulyje grindų dangų sistemų gamintojas, kuriam „Decorum projektai“ atstovauja daugiau nei du dešimtmečius. Grindų dangos įrengimo darbai atlikti naudojant „Forbo Bonding Systems“ pagalbines medžiagas, klijus, gruntus ir glaistus. „Medžiagas pasirinkome labai kruopščiai, dauguma jų yra patikrintos laiko ir mūsų specialistų. Tiek gamintojo, tiek mūsų prioritetas yra grindų dangų funkcionalumas, draugiškumas aplinkai ir modernumas“, – asako UAB „Decorum projektai“ direktorė Indiana Grigienė.

„Eksma Optics“ pastate įrengta beveik 7000 m² PVC grindų dangų, taip pat panaudota apie 1000 m² sieninių dangų.

Daugiausia paklota „Forbo Eternal“ aukštos kokybės heterogeninių vinilinių grindų danga. Sukurtas patrauklus ir praktiškas dizainas, atitinkantis projekto estetinius standartus. Dėl subalansuotos konstrukcijos ir tvirto pagrindo ši danga užtikrina mažiausią įmanomą įspaudą, garantuoja ilgaamžiškumą. Ypatingai svarbu, kad „Eternal“ sudėtyje nėra ftalatų. Gamybos metu dangos pagrindui naudojamos perdirtos žaliavos. Gamykloje naudotos dangos iš „Material“ ir „Wood“ kolekcijų. „Galime pasidžiaugti, kad šios dangos kai kuriuose Lietuvos objektuose dėvimos jau apie 20 metų ir iki šiol atrodo puikiai. Joms nereikia ypatingos priežiūros, todėl eksploatacija yra lengva ir nebrangi. Klientas, įsigijęs tokias dangas, gauna labai gerą produktą, kurį gali naudoti itin ilgai“, – pasakoja I. Grigienė.

Pastate paklotos ir homogeninės dangos „Sphera“ bei specializuotos grindų dangos „Sphera SD“. Tai ritininė homogeninė grindų danga, turinti konduktivinių savybių, specialiai sukurta kontroliuoti statiniams krūviams bei dalelėms pačiose jautriausiose aplinkose, pavyzdžiui, vaistų gamybos, medicinos technologijų patalpose ar lazerių bei smulkios optikos elementų gamybos vietose. Danga užtikrina aukščiausio lygio higieną ir elektrostatinio krūvio neutralizavimą. „Sphera“ danga gaminama atlieku nekaupiančioje aplinkoje – naujoje „Forbo“ gamykloje Europoje.

Sienų apdailai kai kuriose patalpose naudota „Forbo Onyx“ ilgaamžė vinilinė sienų danga. Ji patogi valyti, nepralaidi drėgmei, o rami spalvų paletė leidžia sukurti gražius derinius su grindų dangomis. „Darbus objekte vykdėme sklandžiai: „Forbo“ gamyklos laiku ir labai tvarkingai tiekė grindų dangas, nepajutome jokių trukdžių“, – džiaugiasi pašnekovė.







ĮGYVENDINTI AUKŠČIAUSI SAUGUMO REIKALAVIMAI

MB „Gaisrinės saugos skydas“ gaisrinės saugos specialistų statybos darbų techninės priežiūros vadovas Žilvinas Sakalauskas pasakoja, kad projektuojant ir įrengiant gamyklos pastatą buvo keliami aukščiausi reikalavimai: siekiama užtikrinti gaisrinės saugos lygį, kad kilus gaisrui būtų kuo mažiau turtinių nuostolių bei negręstų pavojus žmonių saugumui. Pastate buvo įrengta neuždūminama laiptinė, koridoriuose suprojektuotas mechaninis dūmų šalinimas, įrengtos priešgaisrinės atitvaros, ribojančios gaisro plitimą statinyje.

Bendrovės specialistai buvo atsakingi už tinkamą produkcijos taikymą statinyje: prieš atliekant darbus, patikrinta dokumentacija, įvertinta, ar ji atitinka statybos produktams keliamus reikalavimus, ar pateikiamos gamintojo deklaracijos atitinka projektinius sprendinius ir įgyvendina keliamus saugumo lygio reikalavimus. Patikrinus dokumentus buvo prižiūrima, ar statybų metu produktai sumontuoti pagal deklaruojamų medžiagų įrengimo mazgus.

Pasak Ž. Sakalausko, naudota produkcija statinyje nėra specifinė, bet jos kiekis išskirtinai didelis, atsižvelgiant į gamybos technologijas. Dalyje gamybinių patalpų

yra sudaromas viršslėgis, todėl prireikia sudėtingesnių vėdinimo sistemų, kurias reikia izoliuoti, valdyti taip, kad gaisras neplistų patalpose.

Pastebima, kad vis daugiau statybos įmonių rūpinasi gaisrine sauga statinyje, statybų metu pasitelkdamos specialistų statybos darbų (gaisrinės saugos inžinerinių sistemų įrengimo) techninės priežiūros vadovus į pagalbą.

Didžiausias iššūkis, su kuriuo susidurta projekto įgyvendinimo metu, – toks priešgaisrinių sistemų valdymo įrengimas, kad sistemos pasileistų tame aukšte, kur kilo gaisras, ir paleidimas nebūtų ilgėsnis, nei reglamentuoja normatyvas.

Specialistai džiaugiasi, kad Lietuvoje vis dažniau statomi tokio sudėtingumo objektai, kuriuose galima pritaikyti turimas žinias. Kai statomas ne vieno aukšto, su specifine technologija gamybinis pastatas, visi sprendiniai yra neįprasti. Kiekvienoje naudojamoje patalpoje vyksta skirtingi procesai, kuriuos reikia valdyti, izoliuoti atskirai, todėl prireikia ir sudėtingesnių inžinerinių sistemų.

Šis pastatas ypatingas ir skirtingas tuo, kad dažniausiai gamybiniai procesai būna sutelkti vienoje didelėje erdvėje, o šiame objekte yra mažų skirtingų gamybinių patalpų ir iš visų jų privaloma užtikrinti saugią evakuaciją.





ŽALIUOJANTYS ŠLAITAI

Profesionaliai ir estetiškai sutvarkyti gamyklos „Eksma Optics“ aplinką ėmėsi UAB „Minvalda“. Jau trečią dešimtmetį aplinką puošianti įmonė akcentuoja tinkamą teritorijos parengimą trinkelėmis kloti, profesionalų dirvos paruošimą vejai įrengti ir stilingą apželdinimą. Jos specializacija – visi lauko darbai: nuo teritorijos sutvarkymo projekto parengimo ir įgyvendinimo iki priežiūros.

UAB „Minvalda“ gamyklos teritorijoje pėsčiųjų bei automobilių takų, aikštelių ir privažiavimų grindiniui pakloti naudojo betono trinkelį dangą. Jos įrengta apie 1000 m². Vaikščiojami takelių dalis kloti 6 cm storio, o važiuojamoji dalis – 8 cm storio trinkelėmis. Betoninių trinkelų dangą ne tik sukūrė estetišką vaizdą, bet ir užtikrins patogų pėsčiųjų bei automobilių judėjimą, natūralią vandens apytaką, apsaugos nuo vandens balų po lietaus.

Taip pat įmonė objekte paklojo pagrindus 5200 m² asfalto dangai įrengti ir sumontavo tvorą. Tam, kad galima būtų tai padaryti, reikėjo įvertinti sklypo nelygumus. Tvorą sumontuota su aukštėjimais bei žemėjimais, kad po ja neliktų tarpo tarp jos ir žemės.

Aplink gamyklą sužaliavo 1900 m² ploto sodri veja. Šio objekto išskirtinumas – aukšti šlaitai, kuriuos apželdinant veja buvo naudojamos papildomos medžiagos, kad liūtytis nenuplautų šlaitų. Pasak UAB „Minvalda“ želdintojos Dianos Dvelienės, kadangi objekto sklypo reljefas nelygus, j tai buvo atsižvelgta įrengiant dangas ir formuojant tinkamus nuolydžius. O, įrengiant veją ant šlaitų, buvo panaudotas kaučiukinis tinklas, kuris ne tik sustiprina šlaitą, bet ir apsaugo dirvą nuo erozijos.

Dėl aukštų šlaitų sklype įmonė susidūrė ir su netikėtu iššūkiu – objekte prireikė nemažai rankų darbo, nes daug kur ant šlaitų buvo neįmanoma užpilti juodžemio naudojant techniką. Patyrusi įmonė profesionaliai įveikė iššūkius, susijusius su medžiagų pristatymu, ir, taikydama modernius sprendimus bei technologijas, įrengė visas lauko dangas aplink gamyklą.

111

Įgyvendintas išskirtinis „Eksma Optics“ mokslinių tyrimų ir gamybos technologijų kūrimo centro projektas sukuria naujas galimybes Lietuvos lazerių sektoriaus veiklai.



Kokybiški hidraulikos balansavimo sprendimai – sklandaus ir veiksmingo ŠVOK sistemų darbo garantas



Renkantis šildymo, vėsinimo ir oro kondicionavimo (ŠVOK) sistemas dažnai daugiausia dėmesio skiriama tam, kiek jos suvartoja energijos. Tačiau svarbūs ir kokybiški hidraulikos balansavimo sprendimai.

Ne viename išskirtiniame Lietuvoje pastatyta objekte hidraulinius sprendimus parinkusios UAB „IMI Hydronic Engineering“ direktorius Antanas Valančius išskyrė tris svarbiausius dalykus, užtikrinančius ŠVOK sistemų ilgaamžiškumą, nepriekaištingą veiklą ir padedančius sutaupyti energiją, kartu mažiau teršti aplinką.

Vienas svarbiausių – proporcinis reguliavimas. „IMI Hydronic Engineering“ gamina unikalius kombinuotus automatinius balansinius ir dviegius vožtuvus „TA-Modulator“ su „TA-Slider“ pavaromis. Šie produktai užtikrina kokybiškesnį ŠVOK sistemų reguliavimą, esant visai ar daliai apkrovai. Be to, „TA-Slider“ pavaros gali dirbti su KNX, „Modbus“ arba „BACnet“ protokolais, taigi jas galima lengvai jungti į pastatų valdymo sistemas ir valdyti išmaniai, kas padeda be reikalo nešvaistyti energijos.

Norint, kad taupiai veiktų vandeninio šildymo arba vėsinimo sistemos, ne mažiau svarbu iš jų pašalinti orą, purvą ir ištirpusias dujas. UAB „IMI Hydronic Engineering“ produktų asortimente – nuo paprastų automatinų oro išleidiklių, mikroburbulų separatorių iki cikloninių purvo separatorių bei vakuuminių oro degazatorių. Jie, pavyzdžiui, didesnio efektyvumo cikloniniai vakuuminiai degazatoriai „Vento Connect“, visiškai iš sistemos pašalina ištirpusias dujas. Taip užtikrinamas sklandesnis šilumos perdavimas į prietaisus, o patys prietaisai ilgiau tarnauja, geriau dirba šilumos siurbliui ir užkertamas kelias korozijai. Juos naudoti rekomenduojama ten, kur reikalingas didelis našumas, kompaktiškas dizainas ir tikslumas.

Ypač veiksmingai purvą ir magnetitą vandeninėse ŠVOK sistemose padeda atskirti „IMI Hydronic Engineering“ cikloniniai purvo atskirtuvai „Zeparo G-Force“. Jie per keletą ciklų išvalo šildymo sistemą, o surinktas purvo daleles pašalina pro drenažo vožtuvą, netrikdydami sistemos darbo. Dėl ciklono efekto, purvo ir magnetito atskyrimas ženkliai efektyvesnis, palyginti su įprastiniais purvo atskirtuvais.

Šildymo sistemų veiklai svarbus ir tinkamas hidraulinis subalansavimas, padedantis užtikrinti projektinių srautų patekimą į visus šildymo ar vėsinimo prietaisus, dirbtinai nekeliant ar nemažinant temperatūros.

A. Valančius pastebėjo, kad, nors pagaminamos ir suvartojamos energijos srautai turėtų atitikti, kartais jie skiriasi. Tai lemia nereikalingas energijos sąnaudas. Tad UAB „IMI Hydronic Engineering“ komanda užsiima ir švietėjiška veikla: konsultuoja projektuotojus ir montuotojus, kaip tinkamai sureguliuoti šiuos srautus.

„VIESSMANN“ ŠILUMOS SIURBLIAI – PATOGUS, SAUGUS, EKOLOGIŠKAS IR TAUPUS SPRENDIMAS



Vilniaus savivaldybė siekia uždrausti gyventojams šildytis akmenis anglimis ir durpių briketais dėl šio kuro keliamos taršos. Nenuostabu, kad vis daugiau žmonių žvalgosi mažiau taršiu, kartu – patogesniu šildymo būdų.

Vienas tokių tvirų novatoriškų sprendimų yra šilumos sistemos „oras–vanduo“, naudojančios nedaug elektros energijos, efektyviai ją paversdamos šiluma žiemą, vėsa – vasarą ir galinčios pastatą aprūpinti karštu vandeniu.

Platų veiksmingų šildymo sistemų asortimentą įvairios paskirties pastatams siūlo pirmaujanti tarptautinėje rinkoje šildymo, pramoninių ir vėsinimo sistemų gamintoja „Viessmann Group“, turinti atstovybes 74 šalyse. Šios daugiau nei prieš 100 metų įkurtos Vokietijos įmonės gaminiai atitinka bet kokius poreikius ir dera su visais šilumos šaltiniais, tad juos galima pritaikyti tiek naujos statybos, tiek modernizuotiems pastatams.

Svarbu renkantis siurblių atsižvelgti į pastato energinę klasę, plotą, šildymo sistemos rūšį ir karšto vandens naudotojų skaičių.

Kompanijos „Viessmann“ atstovybės Lietuvoje vadovas Audrius Končius vardija ne vieną „oras–vanduo“ šilumos siurblių privalumą. Visų pirma energija tokiems katilams naudojama iš oro, kuris, priešingai nei iškastinis

kuras, niekada nesibaigs. Šildymas siurbliais „oras–vanduo“ yra pigesnis, palyginti su šildymu elektra, dujomis, skystu kuru ir pan.

Kitas pranašumas – platus šiluminės galios spektras.

„Šilumos siurbliai gamina šilumą, karštą vandenį, atlieka vėsinimo funkciją. Prijungus saulės baterijas į bendrą sistemą gaunama ir elektros gamyba arba papildomas karšto vandens ruošimas“, – aiškino pašnekovas.

Klientai „Viessmann“ šilumos siurblius mėgsta dėl jų valdymo paprastumo, galimybės sujungti kelias technologijas į vieną ir stebėti veiklą internetu iš bet kurio pasaulio taško. Jų nebūtina nuolat stebėti, papildyti malkomis, granulėmis, skystuoju kuru ir pan.

„Oras–vanduo“ šilumos siurbliai yra visiškai saugūs, taigi nekyla gaisro, sprogdimo ar apsinuodijimo dujomis grėsmė.

„Viessmann“ asortimente: įvairaus dydžio ir galingumo siurbliai – nuo didelių, skirtų dideliems gyvenamiesiems, komercinės ir bendruomeninės paskirties pastatams, iki padalytos konstrukcijos, pavyzdžiui, „Vitocal 222-S“, „Vitocal 100-S“ ar „Vitocal 111-S“, kurie yra kompaktiški ir tylūs, nes galintys sukelti triukšmą įrenginiai sumontuoti išoriniame siurblio įrenginyje.



ŽEMĖS GELMIŲ KAITRA – NEIŠSENKANTYS PASAULIO ENERGIJOS IŠTEKLIAI



Pasaulis turi skubiai imtis veiksmų, kad sustabdytų blogiausius klimato kaitos padarinius ir sumažintų anglies dvideginio išmetimą. Europos šalys užsibrėžė tikslą per porą dešimtmečių visiškai atsisakyti ne tik pramonės, bet ir namų ūkių anglies dvideginio išmetimų ir iki šio amžiaus vidurio pasiekti grynąjį nulį.

Vida Daniševičiūtė Černiauskienė



Geoterminė energija – šiluminė gilesniųjų žemės sluoksnių, įskaitant karštus požeminio vandens telkinius, energija, gali sėkmingai konkuruoti su įprastais energijos šaltiniais. Pagrindinis geoterminės energijos privalumas yra tas, kad ji, palyginus su kitais energijos gavybos būdais, yra švari ir saugi. Pasitelkus šiuolaikines technologijas, energijos gavyba gali vykti visą parą. Yra galimybė įrengti ekonomiškai efektyvią elektros jėgainę ne tik seisminio aktyvumo zonose, ir stabiliose storose kontinentinėse tektoninėse plokštėse žemės pluta gali smarkiai įšilti. Tokia geoterminė anomalija yra Vakarų Lietuvoje, kur yra beveik neriboti geoterminiai išteklių, jų mūsų šalis nenaudoja. Kitose pasaulio šalyse geoterminė energija naudojama arba tiesiogiai, kaip šiluminė energija, pvz., karštas gelmių vanduo tiekiamas centralizuotais vamzdynais namams šildyti, arba kaip šaltinis elektros energijai generuoti.

Štai didžiausios pasaulio geoterminės jėgainės, kurios, naudodamos žemės gelmių energiją, tiekia šilumos ir elektros energiją.

1. „GEYSERS“ GEOTERMINIS KOMPLEKSAS, JAV

Didžiausią pasaulyje geoterminį kompleksą, esantį maždaug 100 km į šiaurę nuo San Fransisko, Kalifornijoje, sudaro 18 geoterminių jėgainių, kuriose garas veržiasi iš daugiau nei 350 šulinių. Jų aktyviosios gamybos galia – 900 MW. Kompleksas išplėtotas 116,5 kv. kilometrų plote ir sukuria pakankamai energijos beveik 1 milijonui namų.



2. LARDERELLO GEOTERMINIS KOMPLEKSAS, ITALIJA

Antras pagal dydį pasaulyje yra Larderello geoterminis kompleksas, kurį sudaro 34 geoterminės jėgainės. Šio komplekso grynoji galia – 769 MW. Pirmoji jėgainė buvo pastatyta 1913 metais, todėl tai seniausias tokio tipo kompleksas, tiekiantis 10 % visos pasaulyje pagamintos geoterminės energijos ir tenkinantis beveik 27 % regiono energijos poreikio.

Meksikos valstijoje, Žemutinėje Kalifornijoje, įsikūręs „Cerro Prieto“ geoterminių jėgainių kompleksas – trečias pagal dydį pasaulyje. Jėgainė pastatyta unikaliame geologijos taške, prie jūros. Ji komercinę veiklą pradėjo 1973 metais. Šiuo metu 3 jos jėgainės turi 9 veikiančius blokus, įrengtoji galia – 720 MW.

3. „CERRO PRIETO“ GEOTERMINĖ ELEKTRINĖ, MEKSIKA



4. MAKBANO GEOTERMINIS KOMPLEKSAS, FILIPINAI ▲

„Makban“ geoterminės energijos kompleksas yra ketvirtas pagal dydį pasaulyje, jo galia – 458 MW. Šį kompleksą sudaro šešios jėgainės, veikiančios Lagunos ir Batangaso provincijose. Filipinai turi puikią geoterminę infrastruktūrą, tačiau norint pasiekti 100 % tvarumą geoterminę gamybą reikia padidinti keliais šimtais tūkstančių. Geoterminis kompleksas užima 700 ha plotą ir veikia nuo 1979 metų.

5. „CALENERGY GENERATION“ GEOTERMINĖ JĖGAINĖ, JAV

„CalEnergy Generation“ energetinį kompleksą, esantį Pietų Kalifornijoje, netoli Saltono jūros, sudaro dešimt geoterminių jėgainių, sujungtų į vieną grupę. Šios jėgainės, kurių bendra galia yra 340 MW, sudaro penktą didžiausią geoterminės energijos gamintoją Žemėje. Ekspertai teigia, kad ši teritorija turi daugiau geoterminio potencialo nei bet kuri kita JAV vieta.

6. „HELLISHEIDI“ GEOTERMINĖ ELEKTRINĖ, ISLANDIJA

Islandijoje gausu karštųjų versmių, o daugelyje namų greta sostinės Reikjaviko šildyti naudojami privatūs geoterminiai generatoriai. Islandija turi daug hidroenergijos ir geoterminės energijos išteklių, apie 90 % Islandijos namų šildoma terminiu gelmių vandeniu.

Islandijoje yra penkios pagrindinės geoterminės jėgainės. Joje 99,99 % elektros energija gaminama iš atsinaujinančių šaltinių.



Renkuosi
Hausbrandt.



K KAVOS
SINERGIJA

www.kavossinergija.lt





„Nesjavellir Geothermal Power Station“ (120 MW) – antra pagal dydį Islandijos geoterminė elektrinė. Ji gamina apie 120 MW elektros energijos; ji taip pat tiekia apie 1 100 litrų karšto vandens 82–85 °C (180–185 °F) per sekundę – tai 150 MWt šildymo galia, tenkinanti sostinės regiono (Reikjaviko ir šešių aplinkinių savivaldybių) patalpų šildymo ir karšto vandens poreikius. ▲



„Reykjanes Power Station“ (100 MW) elektrinė (žinoma kaip Reykjanesvirkjun) yra geoterminė elektrinė, esanti Reykjanes, pietvakarinėje Islandijos dalyje. Ji generuoja 100 MW iš dviejų 50 MW turbinų, energija išgaunama iš 12 šulinių, kurių gylis – 2 700 m.

„Svartsengi Power Station“ (76,5 MW) elektrinė užima 150 ha, ją sudaro 13 gamybinių gręžinių, sujungtų į šešias jėgaines. Centralizuoto šildymo gamybos pajėgumai padidėjo iki 150 MWth galios ir elektros – iki 75 MW elektros energijos. Pradėjusi veikti 1976 metais jėgainė buvo pirmoji pasaulyje geoterminė elektrinė, skirta elektros energijai gaminti ir karšto vandens gamybai centralizuotam šildymui.

◀ „Krafla Power Station“ (60 MW) yra geoterminė jėgainė Islandijoje, netoli Krablos ugnikalnio ir Mivatno ežero. Turėdama 33 gręžinius, ji kasmet gali pagaminti 500 GWh elektros energijos, įrengtoji galia – 60 megavatų. Jėgainė buvo pradėta eksploatuoti 1977 metais.

Geriausios ekologiškos dujinių katilų alternatyvos

Europoje būsto šildymui daugiausia naudojamos gamtinės dujos ir elektros energija. Dujų katilai ir dujinio centrinio šildymo sistemos kenkia aplinkai dėl anglies dvideginio išmetimo, tad jų pamažu bus atsisakoma. Tačiau nebūs lengva Europos namų ūkui įtikinti atsisakyti dešimtmečius naudoto, įprasto ir patogaus dujinio šildymo. Tiesa, pernai pigusios, šiemet dujų kainos Europoje dideliu greičiu šauna į viršų ir jau kelia baimę, tad europiečiai vis dažniau dairosi alternatyvių šildymo būdų, kurie galėtų būti pigesni, saugesni ir ekologiškesni.

Taigi, kokios alternatyvos pakeis dujinius katilus? Kaip geriausia ekologiškai šildyti namus?

Šilumos siurbliai ima energiją iš lauko ir paverčia ją namų šiluma. Taip pat jie gali vėsinti namus. Energija naudojama taupiai, tad sąskaitos už ją bus mažesnės, kaip ir anglies dvideginio išmetimai. Svarbu ir tai, kad šilumos siurbliai saugesni už dujų katilus ir jiems reikia mažai priežiūros, o veikia jie apie 20 metų. Be to, įrengiami išorėje, tad atlaisvinama erdvė viduje. Tačiau įrengimo išlaidos didelės, o namas turi būti gerai izoliuotas, bet kai lauko temperatūra krinta žemiau nulio, šilumos siurblio efektyvumas mažėja.

Geoterminiai šilumos siurbliai sugeria šilumą iš žemės, naudodami vamzdžius, užkasamus sklype, ir tiekia šią šilumą į namus. Privalumas – palyginti nedidelės šildymo, šaldymo ir karšto vandens ruošimo sąnaudos, sistema ekologiška, visiškai saugi, jai reikia mažai priežiūros, o veikia ilgai. Efektyviausia, jeigu name jau yra grindų šildymo sistema. Tačiau sistemos įrengimo išlaidos didelės ir įrengti įmanoma tik turint savo žemės sklypą, kuriam sutvarkyti reikės investicijų.

Hibridinė šildymo sistema yra panaši į hibridinio automobilio idėją. Ji sujungia šilumos siurblių su dujiniu katilu, kurie veikia pakaitomis, priklausomai nuo to, kuris tuo metu yra efektyviausias. Galima ir vėsinti namus, ir šildyti. Sistema labai efektyvi ir sumažina anglies dvideginio išmetimus, nors ji nėra ekologiška. Tačiau reikalingos didelės išankstinės investicijos.

Infraraudonųjų spindulių šildymo plokštės šiek tiek primena įprastus radiatorius, tačiau veikia naudodamos elektros energiją ir skleidžia infraraudonųjų spindulių energiją. Įranga veikia tyliai, yra saugi, užima mažai vietos ir gali būti perkelta iš patalpos į patalpą. Tačiau ji nešildo oro, todėl išjungus kambarį iš karto pasidaro šalčiau. Plokštės veikia trumpu atstumu – iki 3 metrų. Infraraudonųjų spindulių energija sklinda pro stiklą, todėl jų negalima statyti prie lango.

Saulės kolektorių šiluminės plokštės veikia kartu su centrine šildymo sistema. Saulės energijos kolektorius – prietaisas, saulės energiją naudojantis vandeniui pašildyti pastatuose, tad gali būti pritaikomas patalpas šildyti karštu vandeniu. Sistema ekologiška, jai reikia mažai priežiūros. Bet jos efektyvumas priklauso nuo oro sąlygų, tad dažniausiai įrenginiai kombinuojami su kitomis šildymo sistemomis, nes kolektoriai skirtingais metų laikais negali visiškai patenkinti energijos poreikių. Įrengimo išlaidos didelės.

Biomasės katilai ir krosnys degina tvariai gaunamą kurą – medieną ir biomasę. Privalumas – pigus kuras, naudojami atsinaujinantys energijos šaltiniai, ypač efektyvus būdas panaudoti medienos atliekas ir augalus, labai praktiška gyvenant atokiose vietose. Tačiau biokuro katilai gali būti 4 kartus didesni už dujinius. Jiems reikia daug vietos ir priežiūros dėl pelenų ir suodžių, taip pat daug vietos biokuro atsargoms laikyti.

Saulės energiją naudojantis elektrinis šildymas yra labai ekologiškas. Dėl fotovoltinių saulės modulių šviesos energija paverčiama elektros energija. Sistema sumažina sąskaitas už namų šildymą ir karštą vandenį, veikia visiškai tyliai ir yra lengvai montuojama. Netgi galima uždirbti parduodant elektrą į tinklą. Tačiau investicijos didelės ir ne visi namai, kaip ir ne visi Europos regionai, tam tinkami. Sistemos efektyvumo lygis yra santykinai žemas, priklausomai nuo saulės intensyvumo.

Elektriniai katilai – tradicinės dujų katilų alternatyvos. Šie katilai šildymui naudoja tik elektrą, tad galima naudoti tik žaliosios elektros tiekėjo energiją ir džiaugtis ekologišku sprendimu. Be to, jie yra kur kas saugesni ir nereikalauja daugiau priežiūros nei dujiniai ar alyvos katilai. Tačiau jie nėra tokie efektyvūs ir taupūs kaip dujų katilai, tad juos naudoti gali būti naudinga tik mažiems namams šildyti.

Skystojo kuro katilai naudojami ten, kur nėra gamtinių dujų tiekimo tinklo. Skystojo kuro naudojimas yra patikimas sprendimas daugelį metų, bet tai neekologiška. Tai palyginti nebrangi alternatyva, nors ir brangesnė už dujas, bet tenka namuose sandėliuoti daug degaus skysčio ir rūpintis saugumu.

Vandenilio katilas laikomas vienu perspektyviausių prietaisų, naudojančių atsinaujinantį kurą, jis veikia kaip ekologiška įranga privačiam namui šildyti. Tokių įrenginių kuras yra vandenilis, lengviausios gamtoje dujos, neturinčios spalvos ir kvapo. Kai ši medžiaga dega, gaunami vandens garai. Aukštas katilo efektyvumo lygis yra gerokai didesnis nei gamtinių dujų ar anglių. Tarp trūkumų minimas padidėjęs vandenilio sprogtumas ir didelė kaina.

Kokį alternatyvų šildymą turėtumėte pasirinkti, priklauso nuo to, kokiam name gyvenate. Jeigu turite erdvų sklypą, galite įsirengti šilumos siurblių. Arba, jei ant namo turite šlaitinį stogą, orientuotą į pietus, galbūt rinksitės saulės energiją, priklausomai nuo jūsų gyvenamosios vietos, namo dydžio ir jo izoliacijos. Žinoma, kaina yra svarbus tokio sprendimo veiksnys. Nors ekologiškų technologijų diegimas gali būti brangus, eksploataavimo išlaidos – kur kas mažesnės. Tačiau verta įsidėmėti, kad daugumai šių sistemų reikės elektros, kuri šiemet taip pat smarkiai brangsta.





SVAJONIŲ NAMŲ PASISTATĖS VILNIETIS: DABAR GALIU DRĄSIAI PASAKYTI – VISUR GERAI, BET NAMUOSE GERIAUSIA

Prieš kiek daugiau nei penkerius metus, Vilniuje, Kalnėnų rajone išdygo pirmasis šiame mieste bei tuo metu trečiasis visoje Lietuvoje A++ energinės klasės gyvenamasis namas, kuris kaip mat tapo visos gyvenvietės puošmena. Tačiau be modernios architektūros ir unikalaus dizaino, kuris patraukia ne vieno praeivio akį, namas pasižymi ir išskirtiniais inžineriniais sprendimais, kurie, kaip teigia namo savininkas, leido pasiekti ypač aukštą energinį naudingumą bei tokiu būdu paneigti mitą, kad pasyvūs pastatai yra tik „pilkos dėžutės“.

ALTERNATYVIOS ENERGIJOS ŠALTINIAI

Lietuvoje naujai statomiems A++ energinės klasės pastatams galioja reikalavimas, kad ne mažiau kaip 50 proc. energijos būtų pagaminama naudojant atsinaujinančius energijos šaltinius, todėl, kaip pasakoja namo savininkas, prieš statant namą buvo ieškoma optimaliausių ir geriausių sprendimų rinkoje.

„Tam, kad namas naudotų minimaliai papildomos energijos, renkantis tiek šildymo, tiek kitas sistemas, tikslas buvo pasitelkti visus įmanomus alternatyvios energijos šaltinius, pradedant saulės elektrine ir baigiant vėdinimo bei vėsinimo sistemomis. Kadangi projektas architektūriškai buvo gana išskirtinis, reikėjo ir unikalių inžinerinių sprendimų“, – prisimena namo šeimininkas.

Užtikrinti aukštą energinę klasę ir maksimalų komfortą vilniečiui padėjo UAB „ISI Baltic“, kuri kartu su šildymo, vėsinimo ir vėdinimo sprendimus siūlančia įmone „Tenko Baltic“ parinko ir pritaikė inžinerines sistemas.

„Dirbdami su „Tenko Baltic“ esame įgyvendinę ne vieną išskirtinį projektą, todėl geresnių specialistų, kurie galėtų patenkinti šio kliento lūkesčius, Lietuvoje nelabai ir įsivaizdavome. Kadangi kliento atveju projektas buvo suderintas dar iki pirmo kastuvo įkasimo, sistemų montavimo darbai vyko be papildomų kaštų ir labai sklandžiai. Pirmuoju etapu vyko lauko darbai, t.y. nuotekų vamzdžių išvedžiojimas, geoterminiai gręžiniai ir įvadai. Vėliau sistemos buvo montuojamos į pamatus ir sienas, lygiagrečiai vyko stogo ir grindų montavimo darbai bei apšiltinimas“, – pasakoja inžinerinių sistemų montavimo darbus atlikusios įmonės vadovas Kazimiris Drutel.

VASARĄ – GAIVU, O ŽIEMĄ – ŠILTA IR JAUKU

Apie metus laiko trukusių statybų rezultatas – 200 kvadratinį metrų L formos namas, pasižymintis pačia moderniausia vėsinimo, šildymo ir rekuperacine sistema, kuriai, net ir praėjus daugiau nei pusei dešimtmečio, inovatyvesnių alternatyvų nėra ne tik Lietuvoje, bet ir visoje Europoje.

Ant namo stogo yra įrengta 20 kW galingumo saulės elektrinė, kuri aprūpina pastatą elektros energija.

„Vasaros metu pilnai užtenka saulės elektrinės sugeneruojamos energijos, tuo tarpu žiemą – panaudojame dalį per šiltąjį sezoną sukauptos

energijos, kurią už simbolinę kainą pasaugo elektros tinklų bendrovė“, – pasakoja namo šeimininkas.

Tačiau neabejotinai pats svarbiausias inžinerinis sprendimas, kaip teigia namo savininkas, yra pastate įrengtas „alpha innotec“ gruntas-vanduo šilumos siurblys, kuris apjungia visą namo šildymo ir vėsinimo sistemą. Pašnekovo pasiteiravus, kodėl jis pasirinko būtent geoterminį šildymą, o ne kurią nors kitą rinkoje siūlomą šilumos sistemą, namo šeimininkas sako, jog jį labiausiai sužavėjo galimybė ne tik šildyti, bet ir vėsinti namus.

„Apie šildymą dujomis A++ klasės name nebuvo net minties. Tuo tarpu gana populiaraus oras-vanduo šilumos siurblio nesirinkau dėl mažesnio jo efektyvumo, triukšmo lauke bei papildomos vietos, kurią užima siurblio blokas. Gruntas-vanduo yra tyli ir efektyvi sistema, kuri žiemą puikiai apšildo namus, o vasaros metu vėsina patalpas, todėl net ir už lango vyraujant 30 + laipsnių temperatūrai, namuose jaučiamas gaivus ir vėsus oras“, – pasakoja vilnietis.

Pasak jo, ne ką mažiau tokia sistema buvo svarbi ir dėl to, jog pagal projektą namas buvo numatytas su dideliais, vitrininiais langų stiklais, o tai vasaros metu natūraliai reikėdė didelį šilumos kiekio patekimą į vidų.

„Žinoma, galėjau rinktis kondicionierius, tačiau dėl gana garsaus jo veikimo ir poveikio kvėpavimo takams: perštinti gerklė, užgulusi nosis, tokio varianto atsisakiau. Negundė ir galimybė vėsinti vien tik per grindis, nes ieškojome sprendimo, kuris turėtų aukščiausią komforto lygį, todėl galiausiai, pasikonsultavę su „Tenko Baltic“, priėmėme sprendimą namus vėsinti naudojant „BEKA“ kapiliarinę sistemą integruotą į pastato lubas ir tokiu būdu paneigėme mitą, kad kad A++ klasės pastatas negali turėti didelių langų“, – sako namo šeimininkas.

Toks vėsinimo efektas, kaip aiškina K. Drutel, yra išgaunamas geoterminio šildymo sistemą sujungus su kapiliariniais vamzdelių kilimėliais, kurie yra įrengiami pastato lubose.

„Tai yra uždara sistema, sudaryta iš plonyčių vamzdelių, kurių tinklu teka šaltas arba šiltas vanduo ir tokiu būdu vėsina arba šildo paviršius, o šie tolygiai ir be jokio tiesioginio pūtimo ar triukšmo į namų vidų atiduoda vėsą arba šilumą. Naudojant tokią sistemą, vasarą yra jaučiamas maksimalus komfortas – gaivu, gera, o žiemą – šilta ir jauku“ – sako specialistas.



KOMPLEKSINIAI INŽINERINIŲ SISTEMŲ SPRENDIMAI

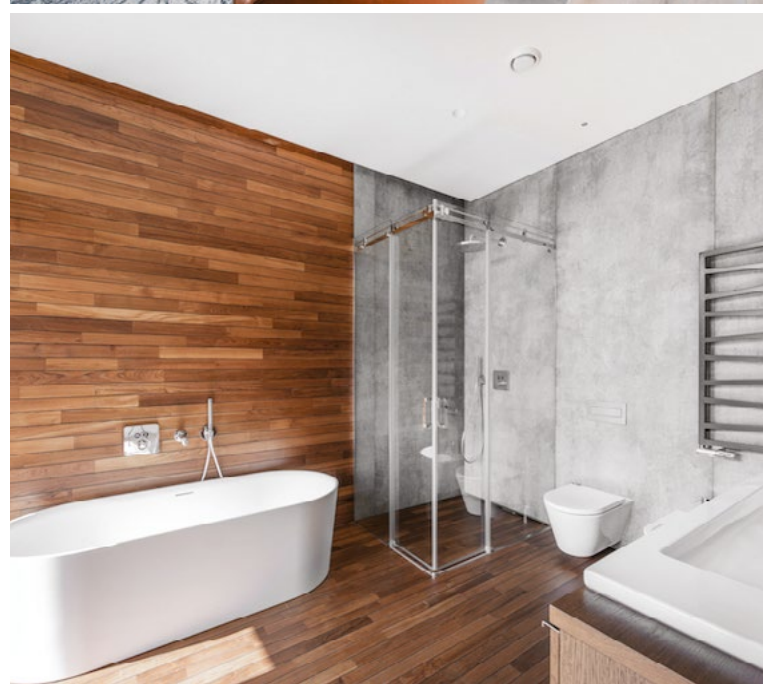
Na, o štai vėdinimui, kaip pasakoja inžinerinius, buvo pasirinktas aukšto efektyvumo olandų gamintojo Brink Climate System „Renovent“ rekuperatorius, kuris turi puikius techninius parametrus, vienas jų – virš 85% deklaruotas terminis efektyvumas, reiškiantis, kad net 85% šilumos vėdinant sugrįžta atgal į namus, o nėra išmetama į lauką, kaip būtų tiesiog pravėrus langus.

„Komfortiškas klimatas namuose yra kiekvieno gyventojų prioritetas. Naudojant vėdinimo sistemą, ši pasirūpina nuolatine ir malonia oro kokybe – kas keletą valandų patalpose pasikeičia visas oras, pašalinama susikaupusi drėgmė, įvairios dalelytės, dulksės ir pan.“, – pasakoja specialistas.

Siekiant užtikrinti optimalų patalpų mikroklimatą visais metų laikais, kaip aiškina K. Drutel, į vėdinimo sistemą buvo parinktas ir integruotas evap oro drėkintuvas, kuris šaltuoju periodu, kai oras tampa sausesnis, suteikia malonų pojūtį bei palaiko tinkamą drėgmę pastato viduje.

„Patalpose sausėjant orui, drėkintuvo jutikliai duoda signalą, kada reikia padrėkinti orą. Tokiu būdu yra užtikrinama, kad namuose būtų nemažesnė nei 40 proc. drėgmė viduje“.

Tuo metu vėsinant vasarą, atsiranda didesnė drėgmė, kuri gali viršyti net ir 75 proc. ir nors žmogus to fiziškai nejaučia, toks didelis drėgmės kiekis turi neigiamos įtakos baldams, sienoms ir pan. Dėl šios priežasties į rekuperacinę sistemą buvo sumontuotas oro sausintuvas, kuris palaiko reikiamą ir komfortišką klimatą ir vasaros metu.



TOBULOS GYVENIMO SĄLYGOS

Tai, jog pavyko pasistatyti savo svajonių namą, vyras yra dėkingas ne tik architektams bei statybininkams, bet ir inžinerinių sistemų specialistams, be kurių, tokių išmanių ir kompleksinių sprendimų, pasak jo, nebūtų pavykę įgyvendinti.

„Kiekvienam klausimui „Tenko Baltic“ turėjo atsakymą. Nebuvo taip, kad mes turėjome viziją, o jie negalėjo jos išpildyti. Tiek bendravimas, tiek aptarnavimas visų statybų metu buvo idealus – nuo teisingo projektavimo iki teisingos įrangos parinkimo ir sumontavimo“, – pagyrų negaili pašnekovas.

Namo šeimininko pasiteiravus, koks jausmas yra gyventi A++ energetinės klasės name, vyras sako negalintis atsidžiaugti savo būstu bei drąsiai patvirtina teiginį – „visur gerai, bet namuose geriausia“.

„Kai išvažiuoji kažkur atostogų ir, tarkime, savaitę gyveni viešbutyje, pamatai, kad nieko panašaus, kas yra namuose Lietuvoje, ten nerasi. Namai mūsų šeimai yra tapę geriausiu ir jaukiausiu kampeliu pasaulyje, į kurį visada norisi sugrįžti“, – užtikrintai sako vyras.



Nuotr.: Leonas Garbačiauskas

www.structum.lt

STRUCTUM

BIBLIOTEKA



Pirmą kartą Lietuvoje –
tūkstančiai produktų ir prekės ženklų vienoje vietoje



**BLOGAS
APŠVIETIMAS
ERZINA?**

**PEREIKITE
PRIE
LEDVANCE
ŠVIESTUVŲ.**

**LAUKO APŠVIETIMAS MIESTE:
TAMSIĄ NAKTĮ PAVERČIA ŠVIESIA DIENA**

Patvarūs, galingi, labai efektyvūs, o svarbiausia – lengvai įrengiami. Mūsų naujausi produktai patikimam gatvių, automobilių aikštelių, sporto aikščių ir kitų teritorijų apšvietimui: FLOODLIGHT COMPACT, FLOODLIGHT MAX ir ypač universalių STREETLIGHT FLEX produktų linijos.



ŽALIAS NAUJASIS VILNIAUS STOTIES RYTOJUS



Į Vilniaus stoties rajoną sparčiai žengia šiuolaikinės permainos. Tarptautiniame architektūros konkurse, surengtame išrinkti geriausių Vilniaus geležinkelio stoties komplekso, stoties aikštės ir aplinkinės teritorijos pertvarkymo idėjų, atskleisti konkurso dalyvių vardai. Tarp jų – pasaulinio garso architektų kompanijos.

Architektūrinio konkurso dalyviai buvo vertinami anonimiškai, o užduoti darbų pavadinimai susieti su jų kūrėjais – pranešė Vilniaus miesto savivaldybė. Pripažinta, kad iš 33 konkursui pateiktų darbų geriausiai naujojo Vilniaus geležinkelio stoties komplekso „Vilnius Connect“ architektūrinę viziją atitinka projektas „Green Connect“, kurio autorius yra tarptautinis architektų biuras „Zaha Hadid Architects“, įsikūręs Londone. Šis biuras turi didžiulę itin sudėtingų objektų projektavimo patirtį, jo komanda taip pat sukūrė „Rail Baltica“ geležinkelio stoties Taline projektą.

Antroji vieta atiteko darbui, pažymėtam kodu „314159“ („B&M Architects Ltd Arkhitehtuuroimisto B & M Oy“, Suomija), trečioji – „19MM75“ („SBS Engineering Group Sp. z.oo“, Lenkija), ketvirtoji – „VGS159“ (jungtinė veikla – UAB „Archinova“ su „PLH Arkitekter A/S“, Lietuva ir Danija), penktoji – „ZSEBUA“ („Shenzhen Aube Architectural Engineering Design Co., Ltd“, Kinija).

Planuojama, kad galutinis nugalėtojas bus paskelbtas lapkritį. Pasak šio architektūrinio konkurso organizatorių, šiuolaikiniame mieste stotis nebėra tiesiog pastatas, kuriame galima nusipirkti bilietą ar pasėdėti prieš kelionę. Sostinės stotis bei jos apylinkės turi tapti nauju žaliuoju traukos centru su laisvalaikio ir paslaugų erdvėmis, patogiomis jungtimis pėstiesiems, dviratininkams ir visiems, kurie renkasi keliones traukiniais. Pertvarkius visą geležinkelio stoties mazgą, dabartinės jo gamybinės bazės bus iškeltos iš stoties bei jos aplinkinės teritorijos, atsiras daugiau vietos paslaugoms, verslui ir kultūrai.



Geriausiai naujojo Vilniaus geležinkelio stoties komplekso „Vilnius Connect“ architektūrinę viziją atitinka projektas „Green Connect“, kurio autorius yra tarptautinis architektų biuras „Zaha Hadid Architects“





TILTAS VIRŠ BĖGIŲ PO BANGUOJANČIU STOGU

Kurdama XXI a. Vilniaus modernų integruotą transporto mazgą su žaliomis viešosiomis erdvėmis, „Zaha Hadid Architects“ komanda siūlo atnaujinti senąją Vilniaus geležinkelio stotį, o keleiviams skirtas viešąsias ir komercines erdves išplėsti, virš geležinkelio bėgių pastačius tiltą, uždengtą plastiškai banguojančiu stogu.

Naujas 9500 m² ploto tiltas virš geležinkelio bėgių sujungtų Naujininkų rajoną pietuose su miesto centru ir Vilniaus senamiesčiu. Tiltas projektuojamas 46 m pločio ir tęsis 150 m virš geležinkelio bėgių bei peronų, iškilęs 10 m virš žemės. Tiltas fasadai bus įstiklinti, o per visą jo stogo ilgį projektuojama stoglangių juosta užtikrins, kad į patalpas maksimaliai patektų natūrali šviesa. Vidinėse statinio erdvėse bus įrengta erdvi komercinė zona.

„Green Connect“ projekte taip pat siūloma atnaujinti stoties aikštę ir parką greta stoties, sukuriant naujas žalias viešąsias erdves mieste. Kioskai ir kitos patalpos, pastatytos čia per pastaruosius dešimtmečius, bus pašalinti iš stoties erdvės. Pirmenybė bus teikiama pėstiesiems ir dviratininkams. Priešais stotį bus lauko amfiteatras, pandusas ir pėsčiųjų zona, o po ja – viešojo transporto terminalas ir visuomeninio transporto stotelės, skirtos miesto autobusams.

Stoties aikštėje esančią automobilių stovėjimo aikštelę siūloma perkelti į požeminę erdvę.

Autobusų stoties pastatą, kaip ir geležinkelio stoties tiltą, dengs lenktas medinis stogas. Ant šio stogo bus žalia viešoji terasa, į kurią ves laiptai.

Visos naujos konstrukcijos projektuotos taip, kad žiemą fasadai kauptų saulės šilumą, o vasarą saugotų nuo kaitros ir sumažintų priklausomybę nuo dirbtinio apšvietimo, šildymo bei vėsinimo.

KŪRYBINĖ DVASIA GYVENA STOTIES RAJONE

Vilniaus stoties rajonas jau dabar yra pripažintas vienu įdomiausių pasaulio miestų rajonų. „Šauniasių pasaulyje kaimynysčių“ (angl. World’s Coolest Neighbourhoods) sąrašą paskelbė tarptautinis kultūros ir laisvalaikio žurnalas „Time Out“.

Vilnius sąrašė užima penktąją vietą. Pirmajame penketuke taip pat rikiuojasi Kopenhagos, Čikagos, Seulo ir Edinburgo rajonai. Po Lietuvos sostinės sąrašė seka Niujorkas, Honkongas, Melburnas ir kiti didieji pasaulio miestai.

Pasaulyje garsaus laisvalaikio žurnalo redakcija į sąrašą įtraukė 49 miestų kvartalus ir rajonus, kuriuos rekomenduoja aplankyti savo skaitytojams. Įdomiausius kvartalus „Time Out“ reporteriai ir skaitytojai renka kasmet. Sudarant šių metų sąrašą buvo atsižvelgta į apklausą, kurioje dalyvavo 27 tūkst. „Time Out“ skaitytojų, bei žurnalo redaktorių, rašytojų ir ekspertų nuomones.

„Time Out“ dėmesio Vilniaus stoties rajonas sulaukė dėl to, kad čia vyksta aktyvus kultūrinis gyvenimas, galima aptikti įspūdingų gatvės meno kūrinių, gausu kokybiškų užkandinių.

Praejusį mėnesį turizmo ir verslo plėtros agentūros „Go Vilnius“ kvietimu Vilniuje apsilankė žurnalo atstovas, kuris po miestą keliavo dviračiu, skrido oro balionu, lankėsi kavinėse, restoranuose, Lukiškių kalėjime, koncerte, kino filmavimų lokacijose, taip pat – Senamiestyje, Užupyje, stoties rajone bei festivalyje „Loftas Fest“.

„Vilniaus kūrybinė dvasia gyvena stoties rajone“, – konstatuojama žurnalo apžvalgoje. Skaitytojams rekomenduojama apsilankyti Halės turguje, vietinėse kepyklose, o vizitą į Vilnių planuoti rugsėjį – tuo metu, kai vyksta meno ir muzikos miesto festivalis „Loftas Fest“.





Tarptautinis Vilniaus geležinkelio stoties komplekso, stoties aikštės ir aplinkinės teritorijos pertvarkymo architektūrinis konkursas buvo paskelbtas šių metų kovo mėnesį, jo organizatoriai – „Lietuvos geležinkeliai“, šalies geležinkelių tinklą valdanti bendrovė „LTG Infra“ ir Vilniaus miesto savivaldybė. Konkurso organizatoriams atstovauja konsultacijų bendrovė „Civitta“ ir Lietuvos architektų sąjunga.



Mes esame "PIRMI"

kurie gali pasiūlyti pilną CE pažymėtą Sandwich panelių tvirtinimo sistemą į Betoną, Plieną ir Medieną

Saugus varžto galvutės dizainas su EPDM ir nerūdijančio plieno poveržle užtikrina aukštus atsparumo "prasimovimui" parametrus



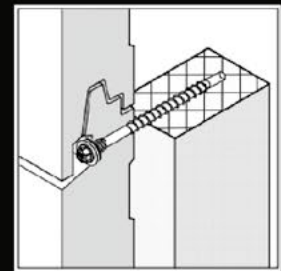
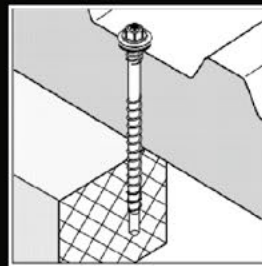
Optimizuota sriegio geometrija užtikrina lengvesnį montavimą ir aukštus "ištraukimo" parametrus



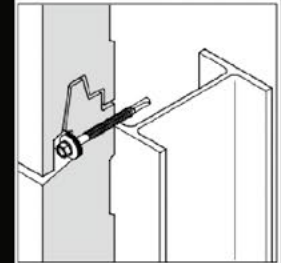
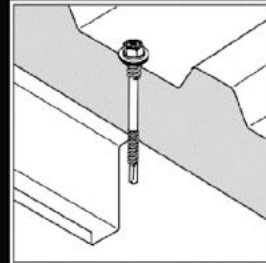
Asimetrinis sriegis po varžto galva geresniam sandarumui tarp plokštės ir poveržlės užtikrinti



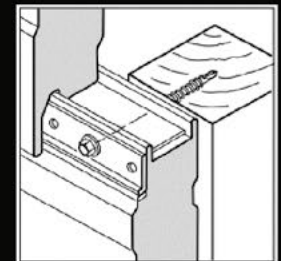
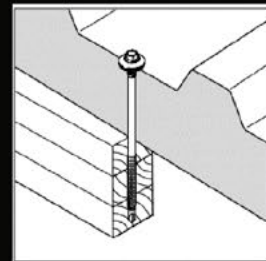
Panaudojimas: **BETONAS**



Panaudojimas: **PLIENAS**



Panaudojimas: **MEDIENA**



SFS-Sandēlys
Allika tee 2, Peetri,
75312 Harjumaa, Estonia
www.iDesigner.biz

SFS-Estija
ee.info@sfs.com
ee.sfs.com
T +372 6610 600

SFS-Lietuva
lt.info@sfsintec.biz
www.sfs.lt
T +370 699 24425

RYTERNA
MODUL

**MODULINIAI
SPRENDIMAI
JŪSŲ VERSLUI**

www.Rmodul.lt

JUNG



Patogus šviesos stiprumo reguliavimas

Akiai ir rankai maloniais klasikinio dizaino, aiškios paskirties prietaisais iš vertingo metalo: sukamasis šviesos stiprumo reguliatorius, JUNG serija LS, žalvaris Classic.



Nuskenavę užsiregistruokite ir apsilankykite JUNG Showroom adresu
Senasis Ukmergės kelias 12, Užubaliai, Vilniaus raj.

JUNG.LT