

STRUCTUM

**„Jei lauksi idealaus meto, niekada
nepajudėsi iš vietos. Pirmajam žingsniui
reikia krislelio beprotybės.“**

Paulo Coelho

„Norejome sukurti formą, susietą su veiksmu ir judėjimu. Interpretavome BSN tūrius kaip tektoninio fenomeno rezultatą – dvi susidūrusios masės, veikdamos viena kitą, galiausiai atranda tarpusavio pusiausvyrą. Nežymus viršutinio tūrio pasukimas yra pakankamai aiškus vizualiai stipriam ir stebinančiam urbanistiniam simboliui sukurti.“

Architektai
Kostas Pouloupoulos, Ramūnas Buitkus

TOGETHER FOR BETTER

R

Reynaers
Aluminium

Padedame architektams ir statybų bendrovėms parinkti tinkamus konstrukcinius sprendimus ir mazgus, susijusius su aliuminio ir stiklo langais, durimis, fasadais. Galime parengti projekto techninę specifikaciją (aliuminio ir stiklo konstrukcijoms), atitinkančią ES normatyvus. Padedame sudaryti sąmatas ir rasti tinkamą konstrukcijų gamintoją pagal regioną, konstrukcijų ar projekto specifiką. „Reynaers“ – aliuminio sistemos langų gamybos pramonei.

www.reynaers.com

50 METŲ PATIRTIS

LIETUVOJE –
JAU 24 METAI



Kamė

KONSTITUCIJOS PR. 18, VILNIUS
+37061131131
www.kame.lt

Pamirškime viską, ką žinojome apie nerūpestingumą. Gyvenimas per trumpas ir per daug pavojingas gyventi nesaugiai. Pasaulis pasikeitė. Ar mes tuo tikime, ar ne, gyvenimas jau niekada nebebus toks pats, kokį jį gyvenome vakar. Neverta laukti sugrįžtant praeities ir apsimesti, kad tuoj viskas vėl bus kaip buvę. Vakarykštės dienos negrįš. Kai kas be reikalo virkauja – tik gaišta brangų laiką. Turime rasti būdą gyventi kitaip ir saugiai eiti pirmyn.

Prireiks ištvermės nesilaikyti vaikiškai įsitvėrus nerūpestingų dienų prisiminimų ir nevirskauti nenusipelnus šios baismės. Kito pasirinkimo nebėra – verksniai liks kelkraščiuose, nes ištvermingiausių ir drąsiausių protų pilni traukiniai jau lekia į naują, tvarią ir saugią ateitį. Jie jau rašo tos naujos ateities taisykles – drąsiai projektuoja žmogui draugiškus ir saugius išmaniuosius miestus, kaip niekad sparčiai kuria naujas technologijas ir diegia inovatyviausius inžinerinius sprendimus. Pasaulis jau dabar pilnas sprendimų, kurie gali paversti mūsų namus ir viešąsias erdves saugia tvirtove: antibakterinės dangos, orą valančios sistemos, išmanūs, kalbantys, pavojų atpažįstantys prietaisai – šiuolaikinės technologijos leis prisitaikyti prie bet kokios situacijos.

Architektai ir inovatyvių technologijų specialistai žurnalo „Structum“ konferencijoje teigė, kad tvarumas tampa esminiu statinio ir aplinkos kūrimo reikalavimu, jau suvokiama jo svarba ne tik renkantis medžiagas, o ateityje erdvės taps dar funkcionalesnės, praktiškesnės ir individualiai pritaikytos. Populiarija produktai, kuriuos galime saugiai valdyti be tiesioginio kontakto. Tokie sprendimas ypač reikalingi viešosiose erdvėse. Ištvermingo žmogaus protas yra ta grandis, kuri turi galią kurti darną tarp saugios aplinkos ir ilgalaiškės architektūros, suderinti grožį, funkcionalumą ir saugumą. Tvarumas nebėra mada, tai viso pasaulio kasdienės dienotvarkės klausimas. Nes gyvenimas niekada nebebus toks kaip vakar.

VIDA DANILEVIČIŪTĖ ČERNIAUSKIENĖ

TURINYS

- 4_** UŽKARIAUTI STEPĘ: JAUNĄJĄ KAZACHSTANO SOSTINĘ PAPUOŠĖ LIETUVIŲ KŪRINYS
- 10_** ŽALIASIS INTERJERAS: KOKIAIS ŽINGSNIAIS EINAME LIETUVOJE IR PASAULYJE?
- 22_** DIZAINAS X. RYTOJUS – ŠIANDIEN
- 40_** „SENATORIŲ PASAŽO“ ATGIMIMAS: MODERNUMO DVELKSMAS TARP ISTORINIO PALIKIMO
- 56_** „STRUCTUM SCHOWROOM“: PARODŲ ERDVĖ, KOKIOS LIETUVOJE DAR NEBUVO
- 64_** KŪRYBIŠKUMO IR PATOGUMO SIMBIOZĖ: NAUJI ĮMONIŲ „PVCASE“ IR „DETRA SOLAR“ BIURAI
- 70_** PRABANGUS MIEGO SPA DRUSKININKŲ PUŠYŲ APSUPTYJE
- 82_** LEGENDINĖ „NERINGA“ ATGIMSTA MODERNI IR IŠPUOSELĖTA
- 104_** INOVATYVU IR ESTETIŠKA: MODERNIAUSIOS STATYBINĖS MEDŽIAGOS ĮKVEPIA ARCHITEKTUS
- 115_** „GRIČIUPIO PARKO NAMAI“: NEĮPRASTAME SKLYPE IŠKILĘ ĮSPŪDINGI DAUGIABUČIAI
- 122_** KAUNO KLINIKOSE – REIKŠMINGOS ĮKURTUVĖS MODERNIOSE AMBULATORINIO DIAGNOSTIKOS CENTRO PATALPOSE
- 128_** ŠIUOLAIKINIŠ ŠILDYMO SISTEMOS VALDYMAS: UŽTENKA VIENO ŽODŽIO
- 140_** TALINE PLANUOJAMAS TILTAS - INOVACIJŲ IR PRAKTIŠKUMO DERINYS

LEIDĖJAS

UAB „Structum projektai“
A. Juozapavičiaus g. 9A-68,
LT-09311 Vilnius,
+370 5 208 03 35
+370 620 55 199

DIREKTORĖ

Ignė Dutova
info@structum.lt

REDAKTORĖ

Vida Danilevičiūtė Černiauskienė
vida@structum.lt

REDAKTORĖS PAVADUOTOJA

Aura Jankūnaitė
aura@structum.lt

DIZAINERĖ

Dovilė Dalmantaitė
dizainere@structum.lt

AUTORIAI: Giedrė Linden, Irena Dirgėlienė

NUOTRAUKŲ AUTORIAI

Laimonas Ciūnys, Norbert Tukaj,
Jevgenija Žukova – Černova, Glebas
Kramčaninovas, nendo.jpg, Cathay
Industries, Compositestoday.com,
Archdaily.com, Materialdistrict.com,
©unsplash.com, ©shutterstock.com

ADMINISTRACIJOS VADOVĖ

Aurelija Ružėlienė
administracija@structum.lt

PARDAVIMŲ VADOVĖ

Audronė Dausevičienė
+370 610 04 066
audrone@structum.lt

FINANSININKĖ

Ona Afuvape

KALBOS STILIUS IR KOREKTŪRA

UAB Kalbos ir komunikacijų centras
www.kkc.lt

Redakcija neatsako už reklaminių
skelbimų turinį ir kalbą.

Perspausdinti straipsnius ir iliustracijas be
leidėjo sutikimo griežtai draudžiama.

© UAB „STRUCTUM
projektai“, 2020

© STRUCTUM, 2020

Elektroninę žurnalo
versiją skaitykite
www.structum.lt



DEBESŲ KOMPIUTERIJA GRĮSTI SAUGOS SPRENDIMAI

PATENKINKITE SAVO KLIENTŲ POREIKIUS



Powered by Microsoft Azure

Debesų kompiuterija grįsti **MAXPRO® Cloud** sprendimai atspindi augančią turto ir gyvybės saugos technologijų paklausą. Apsaugos nuo neteisėto įsibrovimo, patekimo kontrolės ir vaizdo stebėjimo sistemos čia susiejamos taip, kad smulkaus ir vidutinio verslo savininkai, būdami bet kur ir bet kada, gali lengvai prisijungti prie savo saugos valdymo sistemų ir realiu laiku gauti duomenis į savo mobiliuosius prietaisus iš bet kurio saugomo objekto. Apginkluokite savo klientus priemonėmis, kurios suteiks jiems galimybę tinkamu laiku priimti tikslią informaciją pagrįstus sprendimus, užtikrinant efektyvią turto apsaugą ir eksploatavimą, didinant verslo pajamas, mažinant kaštus ir kuriant tvarius santykius su klientais.

Įgaliname jus dirbti išmaniau.

Jei norėtumėte šį sprendimą nemokamai išbandyti, kreipkitės:

MAXPRO® Cloud | **ATEITĮ KURIAME PATYS**

Honeywell

© 2019 Honeywell International. All rights reserved

artechnika
SECURITY TECHNOLOGIES

ARTechnika

www.aritechnika.lt

biuras@aritechnika.lt

T.: (8 5) 203 43 58

S.Konarskio 7, 03109 Vilnius



UŽKARIAUTI STEPĘ:



JAUNĄJĄ KAZACHSTANO SOSTINĘ PAPUOŠĖ LIETUVIŲ KŪRINYS



Kazachstano sostinė Nur Sultanas (buvusi Astana) auga ir vystosi nežabotu greičiu. Nesvetinga stepė virsta Vidurio Azijos regiono megapoliu, o jame kyla vienas už kitą įspūdingesni pastatai, kuriami žymiausių pasaulio architektų.

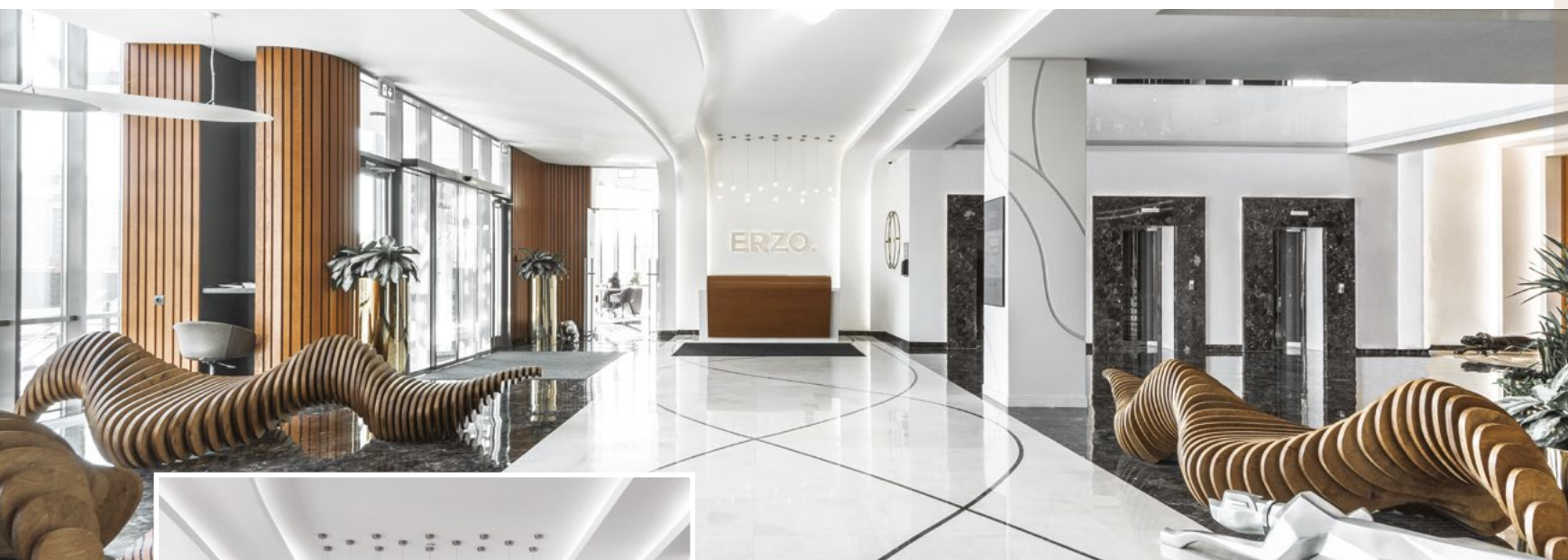
Ne vieną dešimtį skirtingos paskirties ir dydžio objektų Nur Sultane sukūrė ir čia šešerius metus gyvenęs architektas Gediminas Tunaitis su komanda MB Gedimino Tunaičio architektūros studija. Architektai: Gediminas Tunaitis, Dali-

ja Tiškvienė, Miroslavas Malyško, Tatjana Malyško, Jūratė Vekerotė, Adiletas Yeshtayevs, Radvilė Valatkaitė, Julija Karpuchina.

Naujausias jo komandos kūrinys – verslo centras „Erzo“. Tai šešių aukštų, beveik 6 tūkst. kv. m ploto pastatas, skirtas jaunai kompanijai „Erzo“, užsiimančiai pastatų projektavimu, statyba, apdaila bei interjero dizainu.







Supamas gyvenamųjų ir visuomeninės paskirties pastatų, netoli miesto centro, Akbulako rajone, iškilęs verslo centras tapo šios miesto dalies vizualine ašimi. Tačiau, pasak architekto G. Tunaičio, atsižvelgus į aplinkos kontekstą, nuspręsta jį padaryti nuosaikių proporcijų. „Erzo“ pastato forma – paprasta ir aiški. Reprerentacinis lenktas stiklo fasadas, pridengtas dekoratyvia HPL širma, kuri suteikia pastatui lengvumo, saugo nuo intensyvių saulės spindulių ir taip padeda taupyti energiją.

Projekto autoriai ieškojo dermės tarp vietinės ir vakarietiškos architektūros kryptių, juolab kad ir užsakovai norėjo europietiškos architektūros funkcionalaus bei reprerentatyvaus pastato.

Projektuodami verslo centrą, architektai atsižvelgė į šalia sklypo esantį gatvės kampą ir kaimyninį pastatą. Antrąjį fasadą jie papuošė įspūdingu piešiniu, neturinčiu nei pradžios, nei pabaigos. Tai pastatui suteikė dinamikos bei veržlumo, būdingo ir jaunajai Kazachstano sostinei.

Į gyvenamąjį kvartalą nukreipti šoniniai fasadai sudalinti siaurais langais, atkartojančiais bangą, tik smulkiais masteliais. Toks sprendimas suteikia privatumo.

Verslo centro interjerą padiktavo aptakios antrojo fasado linijos. Jos atsikartoja hole, laiptinėje, lubose, net sanitariniuose mazguose, pakildamos iki pat šeštame aukšte esančio atriaus, kuris padeda sukoordinuoti vidaus erdves.

Interjere dera baltasis ir juodasis marmuras, o medžio detalės tarsi sujungia dvi charakteringas apdailos tradicijas: Artimųjų Rytų ir Šiaurės Europos. Monumentalias ir prabangias vidaus erdves gaivina dekoratyvios, plastiškų formų medžio bangos.

Verslo centro erdvės yra funkcionalios, estetiškos ir atliepiančios šiuolaikinių biuro darbuotojų poreikius – turėti galimybę suderinti darbą bei trumpą poilsį. Pastate yra sporto centras, kavinė, keletas jaukių poilsio zonų.

Architektas pasakojo, kad visi pastato aukštai buvo pritaikyti skirtingiems poreikiams, todėl kiekvienas turi savo spalvą. Pavyzdžiui, ketvirtame aukšte, kuriame dirbs architektai ir dizaineriai, vyrauja geltona. Ji dominuoja ir centre, kur matyti trys

skirtingų tipų konferencijų salės. Darni spalvų paletė suteikia solidžiam įvaizdžiui žaismės ir modernumo.

Penktame aukšte, skirtame vadovams, suprojektuota elipsės formos konferencijų salė brūkšniuotomis stiklinėmis pertvaromis.

„Atkartodami medžio dalijimą vertikaliai, sugalvojome stiklą tonuoti brūkšniais – savotiškais brūkšniniais kodais. Jie nuo stiklinių pertvarų pereina į brūkšniais sudalintas sienas“, – paaiškina architektas G. Tunaitis.

Verslo centro dinamiškumą dar labiau pabrėžia ir vertikaliai jame judantys stikliniai liftai.

„Projekto eiga nebuvo sudėtinga. Užsakovas nuo pat pradžių mumis tikėjo. Kartais, tiesa, norėjo šio to daugiau, nes mūsų pasiūlytas minimalizmas atrodė tiesiog per paprastas, tačiau visa tai neišėjo į blogą“, – įsitikinęs G. Tunaitis.

Projekto vadovas džiaugiasi, kad pastato interjerą pavyko suderinti su eksterjeru, išlaikyti savo braižą ir sujungti visus skirtingus užsakovo norus į darnią visumą.



ŽALIASIS INTERJERAS: KOKIAIS ŽINGSNIAIS EINAME LIETUVOJE IR PASAULYJE?

Audinga Satkūnaitė

Ekologiška ir funkcionali erdvė yra šiandienos siekiamybė, garantuojanti ne tik praktiško gyvenimo būdo bei sveikos gyvensenos sinergiją, bet ir lygiagrečius žingsnius greta naujausių tendencijų tiems, kurie vertina inovacijas bei stilių. Apie tai geriausi Lietuvos architektai ir kiti savo srities profesionalai diskutavo lapkričio 26 d. vykusioje „Structum“ konferencijoje „Žaliasis interjeras – etiškas dizainas, sąmoninga disciplinos siekiamybė“.

Paskutinei konferencijai šiais metais toną davė Lietuvos architektų sąjungos kūrybos direktorius Marius Dirgėla, kurio įžvalgos visuomet praskaidrina atmosferą. Nors konferencija šį kartą vyko „online“ formatu, ji sudomino daugiau nei 500 klausytojų.

AR ŽALIA VONIA VĒL MADINGA?

Šių metų konferencijoje apie interjerą nemažai dėmesio skirta vonios kambariui, jo interjero galimybėms ir naujovėms. Net keli pranešėjai, atstovaujantys skirtingoms užsienio kompanijoms, atkreipė dėmesį į vonios kambario tvarumą ir jame esančių komponentų svarbą.

Vienas iš pranešėjų, „A&D Accounts Emena“ direktorius Karlas Lennonas, kalbėjo apie vandens industrijos naujoves, kurios ne tik kuria patogumą, bet ir palaiko tvarumo idėją. Anot jo, šiolaikinis produktas turi būti kokybiškas, išskirtinio dizaino ir tvarus.

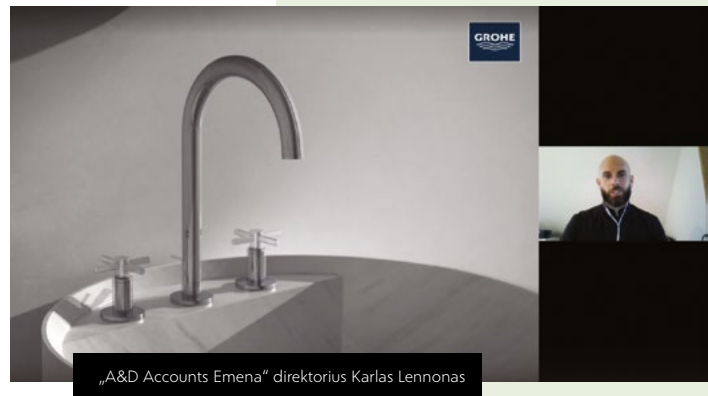
„Pasauliui stojus į akistatą su COVID-19 virusu, ypatingas dėmesys skiriamas higienai, todėl labai populiarėja produktai, kuriuos galima valdyti be tiesioginio kontakto. Toks sprendimas ypač reikalingas viešosiose erdvėse“, – patikino K. Lennonas.

Pasak pranešėjo, vanduo, kurį mes įpratę matyti bėgantį iš čiaupo, įgauna vis kitas formas per kuriamus produktus.

UAB „Geberit“ prekybos atstovas Lietuvoje Tadas Ivanauskas konferencijos klausytojams uždavė provokuojantį klausimą: „Ar žalia vonia vėl madinga?“ Ne, šį kartą pranešėjas kalbėjo ne apie spalvą, kuri kadaise buvo madinga vonios kambario interjere, o apie tvarumą ir ekologiją.

„Nereikia pamiršti, kad bene didžiausią poveikį aplinkai – daugiau nei 70 % – produktas daro naudojimo procese“, – pabrėžė T. Ivanauskas.

Apie vonios kambario potencialius pokyčius kalbėjo ir „Laufen Nordic“ biuro vadovas Baltijos šalyse Nerijus Bakšys. Anot jo, žaliasis interjeras jau seniai nebėra mada, tai viso pasaulio kasdienės dienvartės klausimas. N. Bakšys pristatė ir naują sanitarinių sistemų paradigmą – šlapimo atskyrimo technologiją.



„A&D Accounts Emena“ direktorius Karlas Lennonas



UAB „Geberit“ prekybos atstovas Lietuvoje Tadas Ivanauskas

GLOBALUS KONTEKSTAS

/ 3 pagrindiniai žaliojo interjero dizaino principai:

- // energetinis efektyvumas;
- // išteklių tausojimas;
- // sveikata.

/ Darnaus dizaino tikslas yra kurti erdves, produktus ir paslaugas, kartu siekiant:

- // sumažinti neatsinaujančių išteklių naudojimą;
- // minimizuoti neigiamą poveikį aplinkai;
- // susieti žmones su natūralia gyvenamąja aplinka.



LAUFEN

„Laufen Nordic“ biuro vadovas Baltijos šalyse Nerijus Bakšys

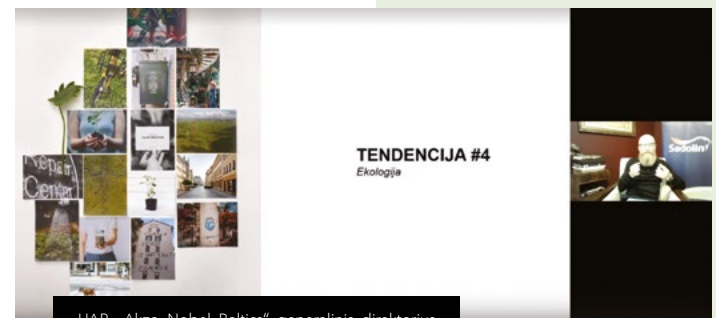
KODĖL SVARBU SKAITYTI ETIKETES?

UAB „Akzo Nobel Baltics“ generalinis direktorius Ramūnas Urbonas akcentavo tvarumo svarbą dažų srityje. Pranešėjo tikinimu, jam ne kartą teko išgirsti klientų klausimą: „Ar turite ekologiškų dažų?“

Pasak R. Urbono, nereikia pamiršti, kad dažai yra cheminis mišinys, sudarytas iš įvairių medžiagų, įskaitant ir lakiuosius organinius junginius (LOJ), kurie gali turėti neigiamą poveikį žmonių sveikatai ir aplinkai. Dažai pagal LOJ emisijos tyrimus užima antrą vietą po automobilių taršos.

„Jau kelis dešimtmečius stengiamasi, kad dažuose LOJ kiekis būtų kuo mažesnis. 2004 m. buvo išleista Europos Parlamento ir Tarybos direktyva, kurioje aiškiai nurodyta, kokios paskirties dažams galimas didžiausias LOJ kiekis sudėtyje. Nuo to laiko gamintojai privalo nurodyti, kiek LOJ yra konkrečiame produkte“, – paaiškino R. Urbonas.

Anot jo, norint įvertinti dažų poveikį aplinkai, reikia ant pakuočių ieškoti aplinkos apsaugos ženklų, patikrinti, koks yra LOJ kiekis produkte. Ne mažesnę reikšmę produkto tvarumui turi ir jo ilgalaikiškumas.



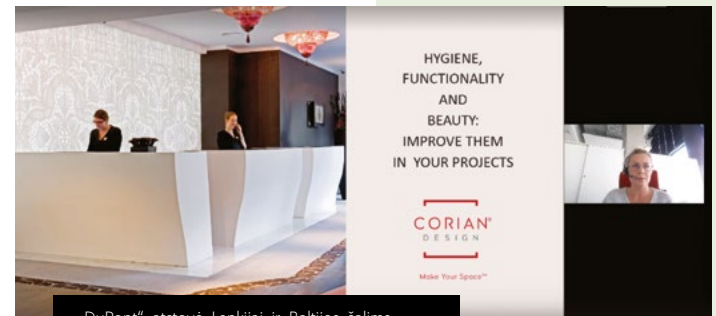
UAB „Akzo Nobel Baltics“ generalinis direktorius
Ramūnas Urbonas

KĄ GALI IŠMANIOSIOS TECHNOLOGIJOS?

Šiuolaikiniam verslui itin svarbu būti kuo tvaresniam, užtikrinti ne tik klientų, bet ir darbuotojų patogumą, ypač tada, kai atsiranda vis daugiau nenumatytų aplinkybių. Prisitaikyti prie bet kokios situacijos gali padėti šiuolaikinės technologijos. UAB „JUNG Vilnius“ direktorius Raimundas Skurdenis įsitikinęs, kad išmaniosios technologijos taip pat gali prisidėti prie žaliojo interjero kūrimo.

Pranešėjas pristatė naujojo „JUNG Vilnius“ biuro technologines galimybes. Primename, kad šis objektas buvo pristatytas žurnalo „Structum“ spalio numeryje.

R. Skurdenio teigimu, prie resursų ir energijos taupymo gali ypač prisidėti inžinerinių sistemų inovatyvumas: „Bet kuris pastatas turi daug inžinerinių sistemų, kurių kiekvienai reikia valdymo elementų. Tačiau išmaniosios technologijos gali gerokai sumažinti jų kiekį, netgi iki vieno prietaiso, kuriuo valdoma viskas. Taigi vieno prietaiso gamybai reikės mažiau energijos, o po jo utilizavimo liks mažiau atliekų. Turime ne vieną pavyzdį, kaip vienas gaminytis gali atstoti 10–15 prietaisų.“



„DuPont“ atstovė Lenkijai ir Baltijos šalims
Emilia Cichočka

UAB „JUNG Vilnius“ direktorius Raimundas Skurdenis



ŠIUOLAIKINIŲ PRODUKTŲ GALIMYBĖS

Interjere svarbus ne tik grožis ir komfortas, bet ir tvirtumas bei patikimumas, lengva priežiūra ir begalinės pritaikymo galimybės. Konferencijoje dalyvavusi kompanijos „DuPont“ atstovė Lenkijai ir Baltijos šalims Emilia Cichočka pristatė, kaip interjere suderinti higieną, funkcionalumą ir grožį.

Anot pranešėjos, visus tris šiuolaikiniame interjere svarbius aspektus gali sujungti prekių ženklo „Corian“ galimybės. Šio prekių ženklo gaminiai yra universalūs ir gali būti pritaikomi gyvenamosiose, viešosiose bei komercinėse patalpose.

Pasak E. Cichočkos, atsižvelgiant į dabartinę situaciją, kai pasaulis atsidūrė akistatoje su pandemija, gydymo įstaigų ar viešbučių interjeruose turi būti užtikrinamas ne tik ilgalaikiškumas, bet ir higiena. Taigi paviršiai, prie kurių prisiliečia žmogus, turi būti lengvai valomi ir dezinfekuojami.

Lietuvoje „Corian“ medžiagos ir produktai taip pat ne kartą buvo naudotos ir padėjo realizuoti ne vieno verslo centro viziją.

ŽALIOSIOS TENDENCIJOS RYŠKĖJA

Konferencijoje pranešimus skaitė ir savo išmintimi bei įžvalgomis dalinosi vieni geriausių savo srities ekspertų Lietuvoje – studijos „DO Architects“ vyresnysis architektas Vadimas Babij bei „Mild Studio“ įkūrėja, architektė Lina Bakienė.

Škotijoje studijavęs architektas kartu su „DO Architects“ komanda Vainių rūmams suteikė naują „Senatorių pasažo“ veidą, sukūrė „AltSpace“ erdvę ir kitus žinomus objektus. Pranešėjas, remdamasis jau sukurtais interjerais, konferencijoje kalbėjo apie darną interjerą, architektūroje ir tarp žmonių. Jis atkreipė dėmesį į didžiausios Europoje internetinės naudotų mados prekių prekybos platformos „Vinted“ biuro Naujamiestyje projektą, „EY“ biurą Paupyje ir SEB banko centrinę būstinę. Architektas išskyrė idėjas ir atmosferos svarbą interjere, nes tai padeda sukurti patogų ir tvarų objektą.

„Interjero projektavimui stiprų poveikį turi kontekstas, t. y. aplinka, kurioje yra objektas. Jis kartais gali netgi palengvinti projektavimo procesą, nes pasufleruoja sprendinius. Žmogus yra ta grandis, kuri turi galią kurti darną tarp aplinkos, architektūros ir vidinių erdvių“, – akcentavo V. Babij.

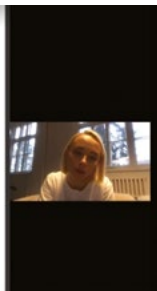
Architektė Lina Bakienė, suprojektavusi bei įgyvendinusi daugybę įvairios paskirties ir sudėtingumo projektų, kalbėjo apie interjero projektavimo sluoksnius. Ji tiki, kad erdvės ateityje taps dar funkcionalesnės, praktiškesnės ir individualiai pritaikytos. Be to, vis daugiau užsakovų tiki žaliuoju interjeru ir įžvelgia jo svarbą. Anot pranešėjos, tvarumas svarbus ne tik renkantis medžiagas, bet ir visame procese.

„Interjero dizainerio tikslas yra identifikuoti ir kūrybiškai išspręsti problemas, susijusias su funkcija ir interjero aplinkos kokybe. Aš interjerai netikiu, bet tikiu tuo, kad turime kurti erdvę, kurioje atsispindėtų aplinka, žmonės, istorija, o tvarumas yra labai svarbi, viską sujungianti dalis“, – tikino L. Bakienė.

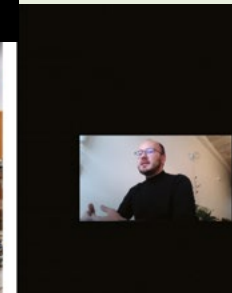
Pranešėja išskyrė penkis interjero projektavimo sluoksnius, kurie sukuria tvarumą, t. y. erdvė, vizija, psichologinė būseną, medžiagos ir spalvos, technologijos. Minėtų sluoksnių svarbą architektė atskleidė remdamasi savo sukurtais erdvių interjeriais: „Visada sakau, kad ne mes gyvensime sukurtame interjere, tad turime gerbti užsakovų nuomonę ir prioritetus. Mūsų tikslas – pasiekti erdvės atsiskleidimą ir jų norimą rezultatą.“

„Mild Studio“ įkūrėja, architektė Lina Bakienė

**Medžiagos
ir spalvos**
labiausiai suvokiamas
tvarumo sluoksnis



Studijos „DO Architects“ vyresnysis architektas
Vadimas Babij



Architektas Mindaugas Skrupskelis



TVARUMO IDĖJOS KINIJOJE

Konferencijoje pranešimą apie statinių tvarumą skaitė ir 15 metų patirtį sukaupęs architektas Mindaugas Skrupskelis, jau kurį laiką gyvenantis ir kuriantis Kinijoje. Jo patirtis apima ne tik architektūrinį dizainą, bet ir miesto planavimą, interjerą bei gaminių dizainą. Pranešėjo teigimu, šiuolaikinė architektūra negali egzistuoti be tvarumo idėjų.

„Dar prieš porą dešimtmečių statinių tvarumas atrodė kaip utopija. Tuomet dar turėjome pasirinkimą, ar projektui suteikti tokią pridėtinę vertę, ar ne. Šiuo metu tokio pasirinkimo nebeturime. Tvarumas jau tapo esminiu statinio reikalavimu visame pasaulyje“, – akcentavo architektas.

M. Skrupskelis konferencijoje pristatė du projektus, kurie, jo įsitikinimu, kuria naujus tvarumo standartus Kinijoje. Abu statiniai bus Kinijos mieste Čengdu, turinčiame 11 mln. gyventojų. Šiame mieste pastarąjį dešimtmetį aktyviai vystomas naujas rajonas – Tian Fu.

„Tai yra projektas, kuriuo siekiama sukurti aukščiausių ekologinių standartų miestą-parką. Ši teritorija pagal savo plotą yra keturis kartus didesnė nei Vilnius ir dešimt kartų – nei Kaunas“, – kalbėjo pranešėjas.

M. Skrupskelis tvarumo siekį pavadino nauja architektūros pasaulį vienijančia filosofija, kuriai skiriamos didelės investicijos. Anot jo, tvarumo idėjos kur kas geriau įgyvendinamos besivystančiose šalyse, kurios turėjo daugiau resursų išnaudoti technologijų inovatyvumą.

Nors Lietuvoje tvarumo idėjos įgyvendinamos dar tik nedideliais žingsneliais, tačiau yra vilties, kad su architektų pagalba žalioji interjeras taps tendencija, o ne pavieniais reiškiniais.

paa

Susipažinkite – Bella!



Praustuvas, 650 x 390 mm, h = 160 mm*



Vonia, 1700 x 800 mm, h = 550 mm*

* gali būti Silkstone (Matte White arba Matte Grey), Graphite ir akmens masės (Glossy White)

Sužinokite daugiau: www.paa.lt



STUDIJA „INEXSTUDIO“ SUBALANSUOTA IŠSKIRTINIAMS PROJEKTAMS

Ne paslaptis, kad kartais net ir viena gerai apgalvota detalė gali pakeisti visą interjerą. Įgyvendinant unikalius architektų ir dizainerių projektus, vis dažniau standartinių sprendimų neužtenka – ieškoma specialistų, kurie rengia originalius, į rėmus neįspraudžiamus pasiūlymus.

Pirmuosius veiklos metus skaičiuojančios dizaino studijos „Inexstudio“ komercijos ir marketingo vadovas Paulius Terechovas teigia, kad įgyvendinti įmanoma kone kiekvieną sumanymą: tam reikia atsakingo ir individualaus dėmesio kiekvienam klientui.

Įmonė bendradarbiauja ne tik su privačiais klientais, bet ir su Lietuvos bei užsienio statybų vystymo kompanijomis, gerai žinomais viešbučių tinklais.

„Mūsų paslaugos apima platų spektrą: studija, kurioje projektuojame apšvietimą ir interjerą, elektros instaliacija, prekyba apšvietimo produktais ir interjero detalėmis, standar-

tiniais ir nestandartiniais baldais, – pasakoja P. Terechovas. – Dirbame su išskirtiniais architektų bei dizainerių apšvietimo projektais, taip pat galime pasiūlyti išskirtinių apdailos plytelių.“

Pašnekovo teigimu, įmonė gali didžiulius, kad komandoje dirba didelę patirtį turintys profesionalai apšvietimo bei projektavimo srityje, todėl pasiūlymai visuomet rengiami itin kokybiškai ir operatyviai.

Pasak P. Terechovo, „Inexstudio“ sugebėjo įgyvendinti visus prieš metus užsibrėžtus tikslus, komanda išsiplėtė nuo vos dviejų iki septynių specialistų. O visai neseniai „Inexstudio“ savo klientus pakvietė į naujai įrengtą studiją Vilniuje, kurioje galima gyvai apžiūrėti naujausius partnerių produktus bei gauti profesionalią konsultaciją dominančiais klausimais.

VIENTISUMAS SUKURTAS SPALVOMIS IR DETALĖMIS

Salono interjerą kūrė „Inexstudio“ interjero dizainerė Ema Juozupaitytė parinko visame interjere dominuojantį juodos ir baltos spalvų derinį. Šių spalvų kontrastas, derinamas su žaliais akcentais, interjerui suteikia ryškų charakterį ir vizualiai atskiria studijoje sukurtas erdves.

Interjere naudojamų medžiagų ir dekorų elementų pasirinkimą taip pat nulėmė kontrasto principas. Jaukios dekorų detalės, tekstilės gaminiai ir augalai tampa tarytum atsvara metalinėms konstrukcijoms ir griežtų formų baldams.

Panaudojus minėtus interjero elementus, gana nedidelėje atviro plano erdvėje suformuotos ne tik poilsio, darbo, susitikimų zonos, virtuvė, bet ir ekspozicinė erdvė. Interjero funkcionalumą bei vientisumą sustiprina vienas svarbiausių elementų – tinkamai parinktas apšvietimas, kuris atlieka ne tik techninę, bet ir dekoratyvinę funkcijas. Tinkami spalviniai, funkciniai ir apšvietimo sprendimai sukuria elegantišką, modernią erdvę, kurioje malonu dirbti ir susitikti su klientais.





UŽ KVAPĄ SVARBESNIS TAMPA JŲ LYDINTIS LINKĖJIMAS

Kiekvienas yra nors kartą gyvenime pasvajojęs apie magijos prieskonį savo kasdienybėje, ypač artėjant gražiausioms metų šventėms. Vis dėlto, pasak kvapų namų „Smells Like Spells“ įkūrėjų Viliaus Malinausko ir Mariaus Bartkevičiaus, daugiausiai magijos pagal senovinius tikėjimus atsiranda ne Kalėdų vakarą, kaip įprasta manyti, o gruodžio 21-ąją – per Elnio devynaragio šventę. Būtent tada reikėtų kurti naujas svajones ir išsakyti linkėjimus.

V. Malinausko teigimu, dažniausiai burtai ir mistika paliekami nuošalyje, tačiau šiandien bent mažą jos dalelę galime parsinešti į namus – natūralių sojų vaško žvakėlių, namų kvapų, smilkalų ar eterinių aliejų pavidalu.

SVARBIAUSIAS UNIKALUMAS – BURTAI KIEKVIENAME PRODUKTE

„Smells Like Spells“ kuriamuose magiškuose produktuose naudojamos medžiagos – atidžiai atrinktos ir itin kokybiškos. Visgi tuos pačius privalumus gali pasiūlyti gan platus ratas namų aromatų kūrėjų, tad svarbiausiu „Smells Like Spells“ išskirtinumu galima vadinti tai, kad šalia kiekvieno jų gaminio klientui pateikiamas išskirtinis maginis receptas.

„Mūsų produkcija gaminama tik iš kuo natūralesnių žaliavų: žvakės – iš sojų vaško, dagtys – iš lino, medvilnės, popieriaus, medžio, namų kvapai – iš eterinių ir kvapiųjų aliejų, eterinių aliejų mišiniai bei visi natūralūs eteriniai aliejai tik ekologiški, o smilkalai – vien iš įvairių augalų ir žolelių“, – teigia M. Bartkevičius.

Prie kiekvieno produkto pridėtame apraše klientai randa išsamią istoriją, pagal tai, kokiai dievybei sukurtas kvapas, už ką kiekviena aromato nata atsakinga, koks tikslas, sudėtis ir, kaip tikima, koks efektas turėtų atsirasti atlikus senovinius ritualus. Beje, pridėdamas ir nesudėtingas aprašymas, kaip tą ritualą atlikti.

„Kai kurie klientai abejoja rinkdami kvapus dovanai. Tačiau mes visuomet siūlome pagalvoti, ko norima palinkėti įteikiant dovaną, ir pagal tai padedame išsirinkti geriausiai tinkantį produktą. Tuomet dovanojame ne tik kvapą, bet ir linkėjimą,“ – sako V. Malinauskas.

KURIANT NAUJĄ PRODUKTĄ – DĖMESYS ISTORIJAI

„Smells Like Spells“ naujų produktų kūrimas pradedamas nuo skirtingų aromatų maišymo, nuo recepto sudėliojimo, remiantis tikėjimais.

„Analizuojame rašytinius šaltinius, įvairius mitus ir istorijas. Žinoma, naudojame ir klasikinės aromaterapijos literatūrą bei šiuolaikinės parfumerijos žinias“ – apie kvapų kūrimą pasakoja V. Malinauskas. – „Tačiau nereikia pamiršti ir to, ką sakė mūsų protėviai, kokius ritualus jie naudojo kasdienybėje. Įdomus faktas yra tas, kad galima rasti labai daug sutapimų tarp aromaterapijos, ir to, ką mums pasakojo seneliai. Mūsų sukurti kvapai ir ritualai tarsi atspindi, priartina ir išplečia aromatų bei kasdinių ritualų suvokimą. Dėliodami naujus kvapus mes visų pirma žiūrime į funkciją, kokią jis turi atlikti, o tik tada į patį kvapą. Tik įsigilinę į istoriją, galime sukurti kvapą.“

Kiekvieną kvapą „Smells Like Spells“ dirbantys entuziastai kuria atskirai: atrenkami senieji receptai, kuriuose randama informacija, kaip buvo tikima, kokie augalai, kokios jų energijos ar aromatas, eterinis aliejus, padeda kažkokiai sričiai, kvapai maišomi ir ieškoma geriausių sprendimų.

V. Malinauskas tikina, kad rinkoje egzistuoja labai aiškios kvapų mados, tačiau „Smells Like Spells“ nesistengia jomis vadovautis ir orientuojasi į kvapo suteikiamą efektą, remiantis tuo, kad senuosiuose liaudies receptuose minima, kad kiekvienas augalas, kvapas turi savo maginę paskirtį.





PAKUOTĒ, KAIP MAŽAS MENO KŪRINYS

Itin estetiškas „Smells Like Spells“ pakutes kuria žinomi, ne kartā apdovanojimų pelņę pakuoču dizaineriai Edvardas Kavarskas, Gintarė Ribikauskaitė, Agnė Šutrikaitė, Greta Koreivaitė. Visos pakotės skirtos ne užgožti, o asistuoti gaminiams ir sukurti mažą šventę kiekvienam klientui.

„Svarbu, kad pats išpakavimo procesas virstu nuotykiu vos tik paėmus gaminį j rankas. Šiuolaikinė prabanga ne rēkianti, o šnabzdanti, štai kodēl rinkomēs kiek įmanoma natūralesnes medžiagas ir lakoniškus, lytėjimo pojūčius žadinančius dizaino sprendimus. Vadovaujamēs šūkių, jog mažiau reiškia daugiau“ – teigia M. Bartkevičius.

Beje, „Smells Like Spells“ gaminių pakotēs jau yra gavusios ne vienā apdovanojimą dēl savo išskirtinio dizaino, dalyvavo didžiausiose parodose bei konkursuose.

„Dizainas irgi menas, tad džiugu, kad mes turime ne tik mūsų klientų ratā džiuginančius magiškus produktus, bet ir mažā meno objektā,“ – džiaugiasi V. Malinauskas

Nors pastaruoju metu rinkoje atsiranda vis daugiau klas-točių, tačiau tik originalūs „Smells Like Spells“ produktai užtikrina nuosaikios estetikos ir kokybiško gaminio derinį.



KOLEKCIJA PASIPILDĖ NAUJAIS MAGIŠKAIS RECEPTAIS

Daugybės dėmesio sulaukusi „Smells Like Spells“ Šiaurės magijos kvapų kolekcija, kurioje kiekvienas produktas yra pavadintas Skandinavų dievo arba deivės vardu, visai neseniai pasipildė naujais magiškais receptais – grynais eteriniais aliejais bei jų mišiniais.

„Daug klientų ateidavo ir klausdavo apie eterinius aliejus, tačiau visada sakėme, kad tie mišiniai ir aliejai yra mūsų žaliava, savotiška biblioteka, – apie naujausią kolekcijos liniją pasakoja kūrėjai – iš klientų poreikio gimė ir visai nauja kolekcijos dalis.“

Beje, naujieji eteriniai aliejai siūlo dar daugiau magijos – įsigijus grynuosius aliejus, kiekvienas klientas gauna ir burtų „receptų knygą“, todėl pats galės susikurti savo burtą ir savo asmeninę magiją.

Visi naujieji magiški receptai kurti remiantis tomis pačiomis vertybėmis, lygiai kaip ir kiti kolekcijos produktai, yra pagaminti iš atrinktų aukščiausios kokybės ekologiškų žaliavų, ir gali didžiuotis išskirtine kokybe.

Vos prieš kelerius metus įsikūrusio prekės ženklo „Smells Like Spells“ gaminti namų kvapai, smilkalai, žvakių ir eterinių aliejų aromatai populiarūs ne tik lietuvių, bet ir užsieniečių namuose: rankų darbo gaminiai rado savo vietą ir JAV, Didžiojoje Britanijoje, Vokietijoje, Prancūzijoje, Latvijoje, Lenkijoje, Slovėnijoje, Japonijoje ir kitose šalyse.



SMELLS LIKE
SPELLS

DIMENSE – INOVATYVI TECHNOLOGIJA ĮVAIRIAUSIEMS DEKORO POREIKIAMS

UNIKALŪS IR INDIVIDUALŪS INTERJERO DEKORO SPRENDIMAI

Skaitmeniniu būdu spausdinamas struktūrinis 3D sienų dekoras „DIMENSE décor“ – naujiena pasaulio interjero dekorų rinkoje. Tai unikali technologija, kuri leidžia spausdinti neriboto dydžio, nepamokančio rašto reljefą, taip sukuriant individualų sprendimą bet kokiai erdvei. Sprendimo įgyvendinimas labai paprastas: sukuriamas pageidaujamas reljefo piešinys (arba pasirenkamas vienas iš esamų piešinių katalogo) ir atspausdinamas naudojant plačiaformatę DIMENSE technologiją. Spaudinys klijuojamas ant sienos įprastais tapetų klijuojais ir dažomas pasirinkta, prie viso interjero sprendimo priderinta spalva. Viskas!

Dažomas reljefinis sienų dekoras „DIMENSE décor“ turi daugybę pranašumų: galima sukurti unikalius, individualius poreikius atitinkančius interjero sprendimus, jo įrengimas yra itin paprastas ir nebrangus. Prieš klijuojant „DIMENSE décor“, nereikia ypatingai paruošti sienų, jis paslepia esamus nedidelius sienų defektus (nelygumus, įtrūkimus). Sienų spalvą galima parinkti iš itin plačios paletės, nes jai tinka bet kokie įprasti sienų dažai, o spalvai atsibodus, galima perdažyti net keletą kartų.

SAUGUMAS SVEIKATAI – SVARBU KAIP NIĖKADA

DIMENSE technologija naudoja tik žmogaus sveikatai bei aplinkai nepavojingas medžiagas. Pagrindas, ant kurio spausdinama, gaminamas iš aplinkai draugiško polimero poliolefino. Jo sudėtyje nėra PVC (polivinilchlorido, plačiau žinomo kaip vinilas), plastifikatorių, ftalatų ar kitų lakiųjų medžiagų. Pagrindo ekologiskumas yra patvirtintas „eco-Institut“ Vokietijoje. DIMENSE spaudai naudojami vandens pagrindo lateksiniai rašalai.

PRITAIKYMAS – JŪSŲ FANTAZIJOS KLAUSIMAS

DIMENSE technologiją galima pritaikyti įvairiose srityse: nuo sienų dekorų, drobių, baldų gamybos iki struktūrizuoto betono gaminių. „DIMENSE décor“ – tik viena iš pritaikymo sričių. Technologija leidžia taip pat spausdinti naudojant spalvotus CMYK rašalus, naudoti skirtingus efektus suteikiančius pagrindus (pavyzdžiui, matinius, blizgius ar metalizuotus – aukso ar sidabro spalvos). Daugiau informacijos apie technologijos pritaikomumą www.dimense.com.

„DIMENSE“ technologijos spaudos darbai atliekami Lietuvoje, todėl nereikia ilgai laukti gaminių ir galima sukurti individualius dekorų sprendimus ir namams, viešbučiams, restoranams, ir įmonių biurams apipavidalinti.

DIZAINAS X.

RYTOJUS - ŠIANDIEN

SUKURK

dizaino X vizualą

PAMATYK

savo projektą žurnale

LAIMĖK

pagrindinį STRUCTUM apdovanojimą ir kitus partnerių įsteigtus prizus



Jau kurį laiką populiari siūlyti vienus būstų projektus ir statyti namus vadovaujantis panašia idėja. Niekas nesiginčys, kad taip auga gyvenamojo ploto kiekybė. Tačiau namai praranda originalumą, siekiant patenkinti vidutinio vartotojo poreikius, neskiriant daugiau dėmesio pastato inovatyvumui. Ar tikrai norime po darbų grįžti į tokius namus?

Kviečiame visus architektus, interjero dizainerius ir studentus dalyvauti STRUCTUM rengiamame projekte „Dizainas X. Rytojūs - šiandien“.

Daugiau informacijos ir registracija:

el. paštu: projektai@structum.lt | mob.: +370 686 82 881

www.structum.lt

JUNG

Kamė

CEDRAL

Eternit

EQUITONE
Fibre cement facade materials

LAUFEN

GROHE

THINK
LIGHT
smart designs

GAJA DECOR GROUP

ART
FIKSA

DIMENSE

GEROS
GRINDYS

CELESTINA

EASE
mano namų stilus



**ARTAS
DESIGN STUDIO**



Interjero dizaineris Artūras Akstinas

Tel. +370 603 52 569

VIZIJA

Atsižvelgiant į namo architektūrą, viena svarbiausių idėjų ir tikslų kuriant šį interjerą buvo funkcionalus erdvių suvaldymas. Visas erdves pavyko suprojektuoti pagal klientų poreikius, o tada susidėliojome stilistines idėjas ir koloritą. Pirmojo aukšto erdvės išsiskyrė sujungtomis zonomis, kurios suteikė pirmajam aukštui didesnio erdvumo pojūtį. Antrojo aukšto erdvės suplanuotos pagal visas reikiamas gyvenamąsias zonas. Šio namo architektūra išsiskiria šlaitinėmis lubomis su dideliais langais – tai suteikia interjerui originalumo ir daug natūralios šviesos.

Visoms namo interjero erdvėms būdinga didesnė natūrali šviesa, o klientams labiausiai norėjosi įsikurti šviesiuose ir jaukiuose namuose. Tam tikslui pasirinkome šiltesnį koloritą visame namo interjere. Stilistinei idėjai atskleisti panaudota pastelinių spalvų paletė. Baldams pasirinkome šiltesnes spalvas, o kaip akcentas panaudotos juodos spalvos tonų

detalės. Visa tai sujungus, interjero dizainas tapo jaukus ir subtiliais akcentais erdvėje.

Pagrindines interjero zonas – svetainę, virtuvę ir valgomojį – suprojektavome sujungtoje atviroje erdvėje, siekdami suteikti lengvumo šiose interjero zonose. Suprojektuota gana didelė virtuvė su baro zona bei sala. Valgomasis numatytas prie virtuvės zonos, kad prie valgomojo stalo būtų daugiau erdvės. Svetainės interjerui parinkti šviesūs minkštieji baldai ir išskirtinis TV baldas, kuris suteikė šiai interjero zonai originalumo bei subtilios prabangos pojūtį. Visi minkštieji baldai pasirinkti šviesaus kolorito, kad neužgožytų interjero savo tūriu. Norėjosi lengvos ir jaukios nuotaikos svetainėje.

Miegamasis dėl savo interjero architektūros išėjo gana erdvus, o naudojama stilistika suteikė papildomo švelnumo bei šilto jaukumo baldams ir sienų dekorui. Šalia numatyta drabužinė bei vonia leis klientams patogiai ir funkcionaliai jaustis taip suplanuotame interjere. Šiam miegamojo interjero dizainui šlaitinės lubos ir išskirtinių formų langai suteikia itin daug šviesos ir lengvumo.

Name numatyti trys vonios kambariai. Pirmasis suprojektuotas pirmame aukšte svečiams. Antrajame aukšte suprojektavome du atskirus vonios kambarius, kad tėvai ir vaikai galėtų patogiai jais naudotis. Arčiau miegamojo esantis vonios kambarys skirtas tėvams. Tai patogusia vonios zona, atsižvelgiant į tai, kur suplanuotas miegamasis. Na, o vaikų vonios kambaryje suprojektavome erdvų interjerą

su laisvai pastatoma išskirtine vonia. Šviesus koloritas ir lengvumas interjero dizainui suteikė gaivos ir šviesos. Akcentams naudojome juodą santechniką, kad atskleistume tam tikrą interjere kuriamą stilistiką ir charakterį.

Projektuojant šį namo interjerą, reikėjo apgalvoti ir dizaino funkcionalumą, ir estetiką. Kalbant apie stilistiką, sėkmingai gyvendinome užsibrėžtas idėjines gaires ir namo interjeras tapo išskirtinis savo šviesa bei jaukia nuotaika. Šiltos spalvos sujungė visą interjero architektūrą į harmoningą visumą jaunai ir moderniai šeimai.

JUNG. Namų apšvietimui valdyti pasirinkta sistema „Jung KNX“. Su ja galima valdyti visų namo zonų apšvietimą, vėdinimą, užuolaidas bei kambarių temperatūrą.

RENVERSA. Namų jaukumui sukurti pasirinktos naktinės ir dienos užuolaidos, o norimai interjero stilistikai parinktas lengvos struktūros švelnus veliūrinis audinys.

GROHE. Virtuvės zonoje numatyti produktai „Grohe Blue“, kurie leidžia gerti filtruotą ir skanų vandenį. Na, o panaudotas mechanizmas „Grohe Red“ leidžia tiesiai iš čiaupo tiekti karštą vandenį, kuris puikiai tinka arbatai. Virtuvės plautuvei pasirinktas modelis „K700 Undermount“, įmontuojamas iš apačios.

LAUFEN. Namų vonios kambariuose panaudoti produktai „Laufen WC Pro“ nuo pakabinamų WC keramikos gaminių iki laisvai pastatomos vonios.

THINK LIGHT. Siekiant išskirtinumo interjere bei šviesos efektais pabrėžti baldų dizainą, apšvietimui visame name pasirinkta priglaidstoma bėginė sistema „Flos“, paslėptam foniniam apšvietimui naudotos šviesos diodų (LED) juostos „Philips“.

DIMENSE. Darbo kambaryje buvo naudojamas skaitmeniniu būdu atspausdintas struktūrinis 3D sienų dekoras DIMENSE. Norint suteikti šviesos interjerui, dekoras nudažytas balta spalva.

GEROS GRINDYS. Viso namo grindims naudotos parkeklentės „Haro Plank Thermo Forte 4V“.

ARTFIKSA. Kad namo vonios kambariuose būtų daugiau šviesos ir lengvumo, panaudotos blizgios marmuro imitacijos akmens masės plytelės „Ess Stratuario“ (60 x 120 cm).

KAMĖ. Voniose suprojektuotiems kietiesiems baldams pasirinkta baldų kolekcija „City“.

ETERNIT. Pagal bendrą klientų ir architektų viziją namo fasadui buvo numatyta pilkos grafito spalvos medžiaga „Equitone Linea“.

EASE BALDAI. - Minkštiems baldams pasirinkti EASE produktai. Svetainėje numatytas kampas PORTO, kėdėms arčiausiai vizijos pasirinkome ADMIT.





Nerijus Jonkus

8 680 91 692

nerijus.jonkus@gmail.com

VIZIJA

Nedidelio ploto vienaukščiai namai tik įgauna populiarumą ir pagreitį dėl savo patogumo juose gyventi. Šiuolaikiniai poreikiai, galimybė turėti patogų būstą ir kokybišką aplinką tik auga. Miesto plėtros planai leidžia statyti ir realizuoti nedidelio ploto namus ir įgyvendinti idėjas. „Dizainas X“ – tai požiūris į ateities galimybes ir medžiagas, kurių rinkoje tik daugėja. Jos kinta, keičiasi medžiagų dizainas, atsparumas, patvarumas ir konstrukcinės naudojimo galimybės.

ETERNIT. „Equitone [linea]“ yra unikali 3D formuota fasado medžiaga, įdomi ir dizaino, ir konstrukcijos atžvilgiu. Stogui panaudotos kvadratinės plokštelės „Cedral“ dera su frezuotomis fasado plokštėmis ir jas papildo.

GEROS GRINDYS. Vonios patalpos grindys iškljuotos plytelėmis „Briana Ros“, sienos – plytelėmis „Chester Black“.

ARTFIKSA. Dušo ir miegamojo kambario vonios patalpose naudojamos medienos imitacijos plytelės „Strand



Natural“. Visose patalpose grindys numatomos „Oriana Noga!“.

EASE BALDAI. Svetainėje naudojamos pusbario kėdės ir svetainės „Mobitec“ kėdės LENA, minkštas kampas ir fotelis NOVA iš „Sits“ bei interjerą papildantis modernus lengvo dizaino ECLIPSE stalas iš „Mobitec“.

DIMENSE. Miegamajame naudojamas 3D spausdintas sienų dekoras DIMENSE puikiai papildo interjerą tekstūra ir ritmu.

GAJA DECOR. Vonios kambario aplinkai pagyvinti naudojama žalia stabilizuotų augalų vertikalaus apželdinimo sienelė suteikia šilumo mėgaujantis vandens procedūromis.

GROHE. Vonioje naudojami maišytuvai „Grohe Alura“, dušo kabinoje pasirinkta santėchnika „Euphoria Cube“. Virtuvėje maišytuvas „EasyTouch“ su filtravimo sistema.

JUNG. Modernūs patogaus namo sprendimai neatsiejami nuo sistemų JUNG KNX. Panaudoti išmanieji užuolaidų, šildymo, ventiliavimo apšvietimo scenarijų sprendimai.

KAMĖ. Vonios patalpoje pasirinkta spintelė „Amber“ su medienos imitacijos rankenėlėmis, kurios puikiai dera prie medienos imitacijos plytelėmis klijuotos sienelės ir veidrodžio su apšvietimu. Industrinio stiliaus „Kamė“ dušo sienelė puikiai grafiškai papildo ornamentuotas grindų plyteles.

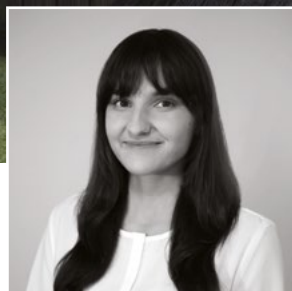
LAUFEN. Miegamojo vonios patalpoje pasirinktas „Laufen“ unitazas „Pro Rimless“. Bendro naudojimo sanitarinėje patalpoje įrengta visa „Laufen“ santechnika „Ilbagnoalessi One“, bidė, WC, plautuvė ir spintelė.



RENVERSA. Užuolaidos iš natūralaus atspalvio ir aiškios tekstūros audinių valdomos elektriniais automatizuotais mechanizmais su sistemos JUNG KNX programuojamais scenarijais.

THINK LIGHT. Visas interjeras užbaigiamas apšvietimo planavimu. Apšvietimo sistema „Satter Paladio“ svetainės zonoje, magnetinio bėglio sistema leidžia individualiai keisti aplinkos apšvietimą, keisti ir pridėti įvairių elementų, kurie lengvai integruojami, esant kitokiam šviesos poreikiui. Virtuvės zonoje montuojami sistemos „Avveni Spot“ šviestuvai. Šviestuvus „Roll And Hill Counterweight Pedant“ papildo interjere esančio stalo formas. Miegamajame naudoti akcentiniai šviestuvai „Pille Pd“, šviestuvai prie veidrodžio „Anio W“. Lauke naudojami šviestuvai „Loum Hoot F“.





Jurgita Stankūnaitė | Laura Lėja Dovydaitytė

„Juoda studija“

info@juodastudija.lt

www.juodastudija.lt



VIZIJA

Mes įsitikinusios, kad, atsižvelgiant į neseniai pasaulį pakeitusią pandemiją, kartu turi kisti ne tik mūsų darbo vieta bei įpročiai, bet ir erdvės, kuriose gyvename.

Projekte atsiskleidžia esminiai mūsų dizaino principai: kontekstualumas, sprendinių nuoseklumas ir funkcionalumas. Namų plane akivaizdžiai išskirtos trys pagrindinės zonos: privati poilsio erdvė, pusiau privati laisvalaikio erdvė ir vieša darbo erdvė. Kuriant namus „Rytojus – šiandien“, buvo svarbu organiškai įkomponuoti pandeminio ir popandeminio gyvenimo aspektus:

- įėjimo zonoje suprojektuotas laisvai pastatomas praustuvas, formuojantis įprotį, vos įžengus į namus, plauti rankas;
- žiemos sodas, suteikiantis fizinį ir emocinį perėjimą iš privačios namų zonos į viešą darbo zoną;

- namų darbo zona: griežtojo karantino metu dauguma įmonių darbus išmoko organizuoti nuotoliniu būdu. Pasibaigus pirmajai viruso bangai, pusė dirbusiųjų iš namų taip ir negrįžo į fizines darbo vietas (šaltinis: „The Economist“ straipsnis „The future of the office“). Šis rodiklis tapo svariu argumentu, kodėl namai „Rytojus – šiandien“ yra pritaikyti nuotoliniam darbui;

- langų sistema „Bi-Fold“ suteikia galimybę sujungti zonas ir keisti uždarytą bei atvirą erdvių kombinacijas.

Architektūrinė ir interjero išraiška remiasi „Japandi“ stiliaus estetika: naudojamos natūralios ir ilgalaikės medžiagos, saikingas dekoras, augalai ir neutrali spalvų paletė. Harmoningai derinami kontrastingi elementai: šilta medienos tekstūra ir nerūdijančio plieno švara, aptakios formos ir aštri geometrija. Minimalūs interjero sprendimai sukuria foną subtiliems akcentiniams elementams: šviestuvams, dekoratyviems 3D tapetams bei meno kūriniams (erdvėse matomų tapybos paveikslų autorė Rosanda Sorakaitė).

JUNG. Išmaniosios namo funkcijos yra sujungtos į KNX valdymo sistemą, su kuria galima valdyti pastato sistemas centralizuotai. Taip pat naudojami „Schuko“ kištukiniai lizdai su USB jungtimis.

ARTFIKSA. Vonios sienoms ir grindims pasirinktos kvadratinės plytelės „Vedra-Rlv5“ (spalva „Alga“), kurios tampa saikingu fonu plastiškų formų voniai. Namų biuro virtuvėlėje naudojamos dekoratyvios plytelės „Yorkshire“, suteikiančios žaismingą akcentą darbinėje aplinkoje.

DIMENSE. Miegamajame pasirinktas PINE 3D dekoras, primenantis japonišką ornamentiką.

KAMĖ. Vonioje naudojamas praustuvo baldas „D-Line“ (spalva „Matt-Grey“) su individualiai pritaikytais papildomais baldo segmentais ir unikaliu praustuvu „Corian“.

THINK LIGHT. Skirtingose namo erdvėse panaudoti grafiški gamintojo „Trizo“ šviestuvai „Austere“ (grindų, stalo ir sienų). Toks pasikartojantis elementas suteikia vientisumo pojūtį visame name. Valgomojo erdvę pabrėžia gamintojo „Loum“ šviestuvai „Diovis-PD“.

GROHE. Virtuvėje naudojamas maišytuvas „Grohe Blue Home“, o namų biure pasirinktas „Grohe Red Duo“. Taip mažoje virtuvėlėje sutaupoma stalviršio vietos, nes nereikia papildomo buitinės technikos prietaiso.

GEROS GRINDYS. Virtuvės, valgomojo ir namų biuro erdvėse naudojama kamštinė sienų danga „Stone Art Pearl“, kuri savo medžiagiškumu ir akustinėmis savybėmis suteikia namo gyventojams privatumo bei jaukumo pojūtį.

RENVERSA. Miegamojo privatumui sukurti naudojamos dienos ir naktinės užuolaidos: „Lavender“ – lengvas, skaidrus, plazdantis drobinis audinys; „Deco-New“ – atrodantis kaip drobė, tik kur kas geresnės kokybės ir lengvesnės priežiūros audinys.

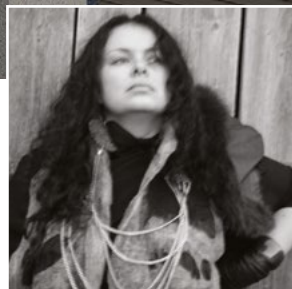
ETERNIT. Stogo apdailai pasirinktos kvadratinės plokštelės „Cedral“, lygaus paviršiaus ir mėlynai juodos spalvos. Šis produktas pabrėžia fasado idėją – išlaikyti vientisą namo geometriją.

GAJA DECOR. Žiemos sodas pripildytas stabilizuotų medžių ir miško augalų kompozicijų. Šis perėjimas iš namų zonos į darbo zoną primena kasdienę kelionę į finzinę darbo vietę ir leidžia emociškai pasiruošti darbiniam iššūkiui.

LAUFEN. Vonioje – laisvai stovinti vonia iš kolekcijos „Palomba“. Jos plastiška forma dera prie „Japandi“ stiliaus estetikos.

EASE BALDAI. Valgomojo zonoje parinktos kėdės LINDSAY. Namų biure naudojami LINDSAY foteliai ir OXFORD stalai. Parinkti baldai yra minimalistiniai, todėl puikiai papildoma vyraujančią estetiką.





Indrė Žutautienė | Vilija Austienė

„Projekto vizijos“

Architektūra ir interjero dizainas

projektovizijos@gmail.com



VIZIJA

Ateities gyvenamasis būstas kuriamas iš ekologiškų bei tvary medžiagų ir šiuolaikinių technologijų. Modernus namų interjeras demonstruoja aukštos raiškos ir kūrybinumo lygį, kur puikiai dera modernūs baldai, apdailos medžiagos ir šiuolaikinės technologijos. Racionalus planavimas sukuria ergonomiškas erdves, kurios lengvai prisitaiko prie gyventojų poreikių. Išskirtinę namų aplinką kuria ramūs tonai ir natūralios medžiagos.

JUNG. Pastate įrengta išmanioji sistema JUNG KNX, kuri vos vieno mygtuko paspaudimu valdo oro srautus, temperatūrą, kontroliuoja apšvietimą ir užuolaidas. JUNG apšvietimo valdymo sistema labai aktuali, nes interjere naudojami skirtingi apšvietimo būdai. Prie šios modernios sistemos puikiai dera „Schuko®“ kištukiniai lizdai su USB jungtimis.

ARTFIKSA. Vonios kambariuose ramia, bet modernią atmosferą kuria didelio formato įmonės „Prissmacer“ akmens masės plytelės iš kolekcijų „Vanity“, „Tinenza“, „Dakar“.

DIMENSE. Virtuvėje bei miegamajame išskirtinį dizainą suteikia „Dimense“ skaitmeniniu būdu atspausdinti tapetai su 3D efekto gyvūnų atvaizdais. Priklijuotas tapetas dažytas tamsiai pilka matine spalva.

KAMĖ. Vonios kambaryje pasirinktos kolekcijos „City“ pilko ažuolo spintelės, kurios derintos su plonu dvipusiu HPL stalviršiu su dviem angom (pilko mėnulio spalva). Taip pat prie šių modernių spintelių pasirinkta šiuolaikiško dizaino dušo sienelė.

THINK LIGHT. Projektuojant namų interjerą, pasirinkti „Think Light“ aukštos kokybės šviestuvai. Virtuvėje panau-

doti įmonės „Sattler“ šviestuvai „Avveni Vertical“ ir „Avveni Pendant 6/8“. Žaliosios sienos apšviestos „Molto Luce“ kryptiniais šviestuvais „Dash DC2 Track“. Svetainėje kokybišką apšvietimą kuria „Sattler“ šviestuvai „Soft Delta“, prie kurių priderinti įmonės „Flos“ šviestuvai „Noctambule Floor 3 High Cylinders Cone Big Base“. Miegamajame kabos „Loum“ šviestuvai „Algae LPd“ kartu su „Sattler“ šviestuvu „Angolo“.

GROHE. Vonioje pasirinktas „Grohe“ potinkinis WC rėmas „Rapid SLX“. Maišytuvai vonios praustuvui pasirinkti iš serijos „Grohe Allure Brilliant“. Naudojamas potinkinis termostatinis dušo komplektas „Rainshower System Smart Control Duo 360“. Voniai pasirinktas maišytuvas „Allure Brilliant“. Virtuvėje pasirinktas „Grohe“ bronzos spalvos maišytuvas „Essence“ su papildomomis funkcijomis filtruotam ir gazuotam vandeniui tiekti.

GEROS GRINDYS. Visuose kambariuose sudėtas klasikinis ramus trisluoksnis ažuolinis parketas „Boen Chevron“, kuriame yra galimos pavienės šakos bei rievės visomis kryptimis. Švelni spalvų variacija leidžia džiaugtis stilingomis grindimis.

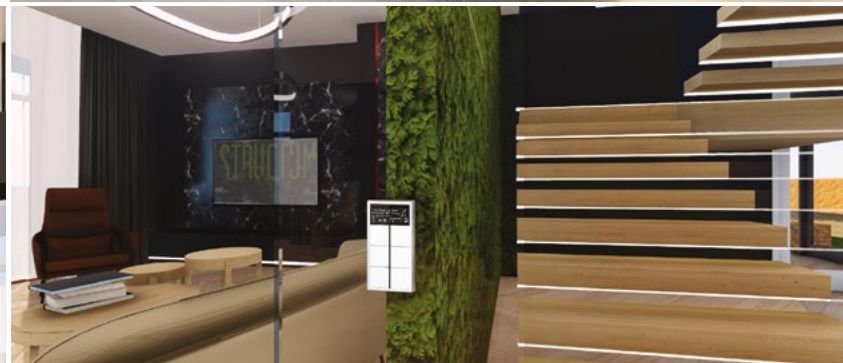
RENVERSA. Kambariuose naudojamos vienspalvės dieninės užuolaidos, o tikrąją prabangą kuria pilkų atspalvių aukštos kokybės naktinės užuolaidos, ramiai įsiliejančios į modernų interjerą.

ETERNIT. Modernų pastato fasadą puošia kokybiškos ir ilgalaikės šviesios „Equitone [tectiva]“ ir tamsiai pilka „Equitone [linea]“ plokštės. Stogo dangai panaudotos plokštelės „Cedral“.

GAJA DECOR GROUP. Išmaniajame namų interjere dominuoja stabilizuoti augalai – samanų ir augalų kompozicija iš „Gaja Decor Group“, padedanti sukurti stilingą bei prabangų interjerą ir leidžianti atsipalaiduoti bei pasimėgauti natūralia žaluma, atkeliavusia tiesiai iš gamtos.

LAUFEN. Vonioje modernų interjerą kuria „Laufen“ vonios keramika. Vonioje pasirinkti aukšti praustuvai „Ilbagnoalessi One“, prie kurių derinta balta lyg gūlbė vonia „Palomba Collection“. Unitazai su integruota higieninio apiplovimo funkcija „Cleanet Riva“. Tai aukščiausių technologijų produktai, naudingi žmogaus sveikatai, asmeninei higienai ir aplinkos švarai.

EASE BALDAI. Virtuvėje pasirinktos „Mobitec“ kėdės MOOD ir nuostabaus grožio FENIX Mood stolas. Svetainėje jaukią aplinką kuria „Sits“ gamintojo LIAM ir FIONA sofas, prie kurių puikiai deri BOLERIO ir SIRI foteliai. Šalia žaismingą aplinką kuria įvairių dydžių ir formų „Sits“ Secret Wood staliukai.





Dizainerė Jūratė Miliauskaitė Laurinaitienė

Projektavimas ir dizainas

3D vizualizacijos - „Design JM“

jurate@designjm.eu

+37062010516

VIZIJA

Ateities namo vizija: namai neturi užgožti gamtos, o atvirkščiai – joje nematamai integruotis. Šio projekto pavadinimas – namas „Urvas“. Tai kvadratas, įkastas į žemę kaip urvas. Šūkis „Leiskime gamtai kvėpuoti“ ir paskatino sukurti namą, ant kurio auga medžiai, augalai, pieva, kuriame naudojamos šiuolaikinės technologijos ir kuris skirtas šiuolaikiniam žmogui. Pasirenkamas minimalistinis modernus interjeras su gamtos elementais, dominuojančiomis žemės akmens pilka, vario, žolės žalia, dangaus mėlyna spalvomis. Erdvus ir neperkrautas interjeras, kuriame skraido paukščiai, o grindys grįstos akmenimis. Šiuolaikinės technologijos turi palengvinti žmogaus gyvenimo būdą ir jo neapkrauti, todėl pasirinktos medžiagos, technologijų naujumas leidžia gyventi, judėti erdvėse laisviau.



ETERNIT. Pirmas žvilgsnis visada krypsta į namo eksterjerą. Kad fasadas būtų išskirtinis, nesusiliety su žeme, naudojama plokštė „Equitone (linea)“, kuri yra unikali 3D formuota fasado medžiaga, skirta šviesos ir šešėlių žaismui. „Equitone (linea)“ turi linijinę tekstūrą, pabrėžiančią pluoštinio cemento natūralumą. Besikeičiantis apšvietimo kampas kiekvieną akimirką fasado medžiagai suteikia skirtingą atspalvį.

JUNG. Kaip išmaniųjų sistemų pagrindas naudojama KNX sistema. Namas „Urvas“ skirtas šiuolaikiniam žmogui, kuris grįžta pailsėti į namus ir valdo visą namą išmaniųjų namų valdymo balsu funkcija. Kaip priedas naudojamas išmaniojo namo valdymo ekranas SC7, kuris yra kiekvienoje erdvėje. Naudojami tik LS990 serijos kištukinių lizdų dangteliai, kurių spalva derinama prie sienų ir grindų spalvų.

ARTFIKSA. Siekiant neperkrauti erdvės skirtingomis medžiagomis, naudojami 120 x 120 cm akmens masės plytelės „Vanity Pearl“. Atspalvis ir raštas pasirinkti medžio šaknų gijoms perteikti. Akmens masės plytelės suteikia žaismingumo grindims. Jomis dengiamos ne tik grindys, bet ir virtuvės sieninė dalis bei siena, norint imituoti akmens luitą.

GEROS GRINDYS. Kaip atsakas šaltam akmens masės plytelių atspalviui pasirinktas trisluoksnis ąžuolinis parketas „Grey Harmony Live Pure“, kuris naudojamas kvadrato principu visoms keturioms miegamojo kambario plokštumoms padengti.

THINK LIGHT. Laisvė, lengvumas, grakštumas – visa tai suteikia pasirinktas išskirtinis apšvietimas. Taip interjere tarsi apsigyvena paukščiai, o pagrindiniu akcentu pasirinktas gamintojo „Brokis“ ir dizainerio Boriso Klimeko baltas šviestuvus „Night Birds“, kuris sušvelnina griežto namo ir interjero linijas. Kaip pagalbinė priemonė naudojamas kitas organinės formos „Axo Light“ baltas sieninis šviestuvus „Lik“, kuris apšviečia lubas ir dalį sienos, suteikdamas šviečiančio dangaus pojūtį. Augalų paveikslams virtuvėje virš darbo zonos apšviesti naudojamas prie lubų montuojamas „Sattler“ juodas šviestuvus „Paladio Prism 54“.

GAJA DECOR GROUP. Kad name būtų jaukiau, šilumos suteikia tarsi iš sienų besiveržiantys augalų paveikslai. Jie naudojami kone kiekvienoje erdvėje.

EASE BALDAI. Tik jėgus į namus, pasitinka „Mobitec“ BOLERO minkštasuolis. Mažos formos BOLERO foteliukai su juodomis kojėlėmis naudojami miegamajame. O minimalaus dizaino, elegantiškas BOLERO pufas, pasirinktas papuošti vonios kambarį. Renkantis baldus, buvo svarbu derinti minimalizmą su elegancija, kad erdvėje vyratų harmonija. Taip atsirado FLOAT stalas iš „Mobitec“, kurį papildė paukščio sparnų formą atkartojančios ENORA kėdės. O

pusburių PAMP kėdžių forma derinama prie sieninių šviestuvų formos. Pagrindinėje erdvėje pasirinktas minimalaus, tvirto, griežto dizaino „Sits“ gamintojo MILANO minkšta dalis, kuri sudėliota iš atskirų modulių. Tokios baldų galimybės leidžia interpretuoti ir sukurti savo variacijas.

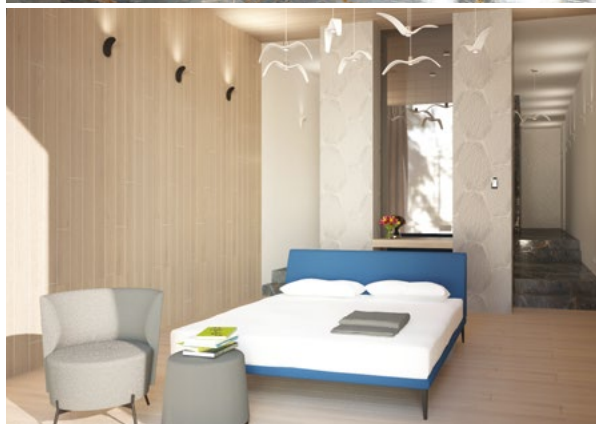
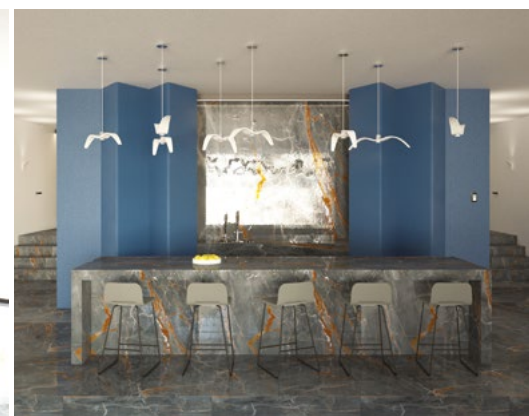
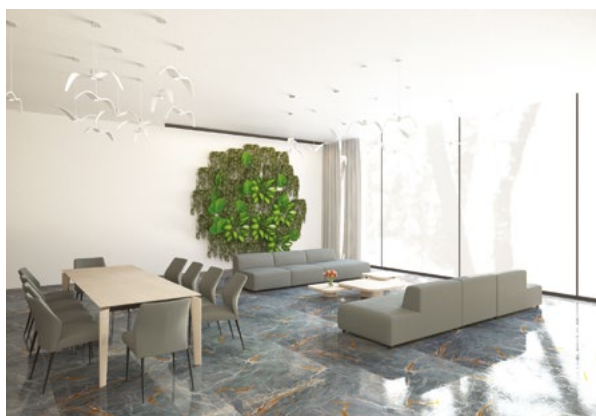
DIMENSE. Miegamojoje erdvėje naudojamas, tarsi debes primenantis, dažomas 3D efekto DIMENSE dekoras.

RENVERSA. Langams pridengti naudojamos pastelinės spalvos naktinės užuolaidos.

LAUFEN. Vonios keramika pasirinkta balta su elegantišku reljefu iš kolekcijos „Sonar“. Maži praustuvai montuojami ant modernaus dizaino, vario spalvos spintelė „F034 – Sonar“. Virš praustuvų pakabintas 1,80 m veidrodis „Leelo“ su apšvietimu, kad suteiktų erdvės pojūtį. WC patalpoje naudojamas šveicariškas unitazas „Cleanet Riva“ su apiplovimo funkcija. Sujungus naujoviškas „Laufen“ technologijas ir modernų bei kompaktišką Peterio Wirzo dizainą, sukuriama prabangos pojūtis ir užtikrinama maksimali higiena. Keraminis korpusas elegantiškai slepia išmaniąsias „Cleanet Riva“ technologijas. Naudojamas baltos spalvos stiklinis jutiklinis nuleidimo mygtukas.

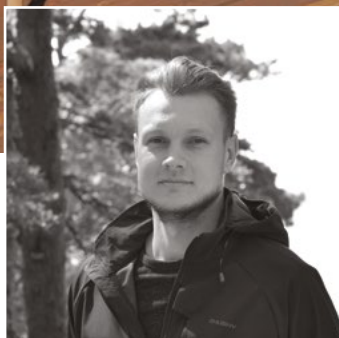
GROHE. Elegantiški, lenktų formų maišytuvai „Allure F-Digital“ ant sienos praustuvams ir erdvinis maišytuvus voniai pasirinkti neatsitiktinai. Maišytuvams ir dušo sistemai valdyti pasirinktas modulinis skaitmeninis valdiklis „Grohe F-Digital“, kuris gali būti montuojamas bet kurioje vietoje šalia praustuvo maišytuvų. Viena koncepcija, daugybė interpretacijų, kurios palengvina visą vonios dizaino derinimą. Nepamirštama ir virtuvės zona, kurioje naudojamas maišytuvus „Grohe Blue Home“ tiekia filtruotą ir nefiltruotą vandenį. Naudojama programėlė „Grohe Ondus“ mobiliame telefone praneš apie filtro, CO2 pakeitimus, taip pat automatiškai galėsite valdyti nustatymus. Su „Grohe Red“ jūs turite standartinį virtuvės maišytuvą, kuris tiekia verdantį vandenį, o tai pagreitina maisto ruošimą ir sutrumpina laiką, praleidžiamą virtuvėje. Prie viso komplekto naudojama iš apačios klijuojama chromuota plautuvė K700U.

KAMĖ. Dušo kabina pasirinkta minimalistinė – kuo mažiau detalių. Naudojama dušo kabina Nr. 15 su juodo metalo laikikliais ir rudu stiklu.





ARCHITEKTŪROS STUDIJA



Vytautas Vytuvis

Tel. +370 686 10 322

El. paštas vytautas.vytuvlis@gmail.com

VIZIJA

Pasirinktas namo tipas su vidiniu pusiau dengtu kiemeliu, kuris suteikia visišką privatumą – aktualu tankėjant miestų užstatymui, pastatams artėjant greta vienas kito. Patalpų apsupta lauko terasa pripildo vidų šviesos ir neleidžia pašaliniais matyti vidaus.

Vis spartėjant gyvenimo būdai, intensyvėjant darbo ir bendravimo ritmui, namai yra ta erdvė, kurioje norima pabėgti nuo atvirų biurų, triukšmingų gatvių ir jaukiai įsitačius leisti laiką šeimos apsuptyje. Išmaniosios technologijos gali perimti namų ruošą, tereikia tinkamai parinkti ir išdėstyti prietaisus, kad jie veiktų harmoningai įsiliedami į šeimininkų gyvenimą.



JUNG. Pastatas gali rūpintis šeimininku – tam reikia komunikacijos tarp šeimininko ir statinio. Šią sąsają sukuria JUNG išmanieji sprendimai, kurie ne tik patogūs, bet ir estetiškai įsilieja į aplinką. Panaudotas išmanusis ekranas, „A-flow“ dizaino jungikliai ir kištukiniai lizdai su USB jungtimis.

GROHE. Išmanieji vandens maišytuvai „Grohe Blue Professional C-Spout“ numatomi virtuvėje. Kartu montuojama plautuvė „Grohe K400“.

THINK LIGHT. Svetainės ir valgomojo zonoje kabinami apvalūs šviestuvų debesėliai „Oh! Line Medium LED“. Išilgai virtuvės baro – „I-Line Short LED“. Pasirinkti lengvi, medžio natūralumą išreiškiantys šviestuvai dera prie bendros koncepcijos.

KAMĖ. Vonios, WC ir dušo patalpose pasirinktos spintelės su praustuvais „Big“. Dušo sienelė iš „Kamė“ katalogo. Šie komponentai išsiskiria aiškiomis, neperkrautomis formomis.

LAUFEN. Sanitarinėse patalpose prie praustuvo pasirinkti maišytuvai „Kartell by Laufen“, klozetai „Cleanet Riva“ ir vonia „Laufen Pro Bathtub“.

EASE BALDAI. Greta virtuvės baro statomos aukštesnės kėdės – „MOOD 91“. Svetainės poilsio erdvė susideda iš dvivietės sofas POLA, dviejų fotelių POLA ir dviejų skirtingo dydžio staliukų „Secret Coffee table fi 40“, „Secret Coffee table fi 80“. Poilsio zonai baldai pasirinkti minkšti, aukštais atlošais, kad būtų galima pilnai atremti nugarą ir galvą. Valgomasis stalas „Float“ 100x200 komplektuojamas su kėdėmis „MOOD 95“. Valgomasis komplektas pasirinktas ryškesnis, nes tai namų komunikacijos centras – vieta, kur valgoma, bendraujama, priimami sprendimai.

ARTFIKSA. Sanitarinėse patalpose aktualu neslidžios ir lengvai valomos dangos. Pasirinktos ilgo profilio plytelės „Multistone Ivory“ (10,5 x 56 cm) ir „Fosen Natural Rect“ (25 x 100 cm). Koridoriuje ir virtuvėje be anksčiau minėtų charakteristikų aktualu šviesumas, kurio suteikia plytelės „Dakar White“ (60 x 120 cm).

GEROS GRINDYS. Svetainėje norisi natūralumo ir šilumos. Tam puikiai tinka medžio parketlentės „Boen“.

DIMENSE. Svetainėje viena akcentinė siena dengiama dažomu DIMENSE dekoru. Ši siena patalpai suteikia minkštumo bei tarnauja kaip ekspozicinė plokštuma paveikslams. Ritmingas, tolygus raštas padeda eksponuoti pakabintus kūrinius, kurie suteikia namams savito išskirtinumo.

RENVERSA. Gyvenamosiose patalpose langai pridengiami užuolaidomis, kurios ne tik suteikia privatumo, bet ir sugeria aidą.

GAJA DECOR GROUP. Pasisėdėjimo erdvėje televizorius įrėminamas stabilizuotų augalų kompozicija – samanų kupsteliais. Virtuvėje formuojamos vazoninių augalų žaliuzės, iš dalies pridengiančios langą. Vazonėliuose prieskoniniai augalai ir bonsai. Augalai ir jų kompozicijos suteikia aplinkai minkštumo, sugeria aidą, teigiamai veikia stebėtojus.

ETERNIT. Vidinė dengta terasa formuojama aplink stogo kiaurymę kaip šviesos šulinį. Terasos lubos apkalamos lygaus paviršiaus dailylentėmis „Cedral Click“, kurioms nereikia daug priežiūros. Spalva – mineralų balta, kad atspindėtų kuo daugiau šviesos.





Austėja Jurčiukonytė

+370 622 03 253



VIZIJA

Koncentruojant toje pačioje vietoje kuriamas darbas, būstas, laisvalaikis, miesto ūkiai. Tikiu, kad ateina metas miestuose kurti vietinius sociotopus, kuriuose susijungtų žmogaus veiklos. Taip pat plintanti ekologiškumo samprata ir dalijimosi kultūra paskatino gyventojams sukurti bendrojo naudojimo patalpas, terasas bei vertikalius sodus. Žalioji architektūra – išmani, aplinką tausojanti architektūra. Namai, kurie iki šiol buvo suprantami kaip poilsio vieta, šiandien gali tapti ir darbo vieta. Susitelkimas miestuose ir aplink miesto centrų biurus vis labiau praras prasmę. Susiklosčiusi situacija – darbas ir poilsis namų rajone – verčia tikėti galimu hibridinio gyvenimo būdo atradimu, kuris sujungtų į vieną pastatą darbo, verslo, laisvalaikio ir poilsio zonas. Hibridinis gyvenimo būdas ir paslaugų koncentracija viename taške sprendžia ir dalį ekologinių problemų, nes žmogui viskas tampa lengvai pasiekiamu be automobilio ir viešojo transporto. Konceptijoje pirmenybė teikiama pėstiesiems. Būsto dizainas kviečia žmogų sugrįžti į gamtą. Interjeras kuriamas kaip kontrastas stipriai urbanizuotoms miestų teritorijoms, kuriuose gamtos motyvai retas reiškinys.



DIMENSE. Miegamojo zonoje panaudotas struktūrinis dekoras, kuris dažomas žalia spalva. Pasirinktas raštas papildo bendrą interjero koncepciją, faktūrų įvairovę ir atspindi plastiškas gamtos linijas.

ARTFIKSA. Vonios zonoje siena ir dalis grindų dengiama didelio formato „Keratile“ akmens masės plytelėmis iš kolekcijos „Gannett“.

EASE BALDAI. Svetainės erdvėje pasirinkta subtilios, elegantiškos modulinės sofas „Jenny“, kurios pasižymi skandinavišku dizainu. Sofos linijos užapvalintos, jokių aštrių kampų, kaip ir gamtoje, todėl šis sprendimas puikiai iš-

pildo sugrįžimo atgal į gamtą viziją. Prie valgomojo stalo komponuojamos „Mobitec“ santūraus dizaino kėdės „Mood“.

GAJA DECOR. Siekiant pabėgti nuo urbanistinio grubumo, interjero erdvėje numatoma daug želdynų: ir dekoratyvių, ir skirtų sodininkystei. Virtuvės zonoje numatoma stabilizuotų augalų kompozicija. Augalai atpalaiduoja nuo miesto šurmulio pavargusį būsto gyventoją.

GROHE. Virtuvėje įmontuojamas maišytuvas „Grohe Red Duo“ su vandens šildytuvu ir filtru. Naudojant filtrą, pašalinamos nepageidaujamos medžiagos, o tai užtikrina gerą vandens skonį ir kokybę. Aukštas išlenktas snapelis idealiai tiks didelės talpos indams pripildyti. Vonios erdvėje parinkta elegantiška maišytuvų serija „Grohe Atrio“. Vonios akcentais tampa maišytuvų spalva.

KAMĖ. Dušo sieniinei pasirinkta įmonės „Kamė“ produkcija.

RENVERSA. Jaukumui sukurti numatomos tankaus pastelinio audinio užuolaidos, kurios suteikia būsto gyventojui privatumo, taip pat padeda užtikrinti geresnę akustiką.

ETERNIT. Vidinėje terasoje numatoma daili „Cedral Click“ apdaila. Ji atspari vandeniui, kenkėjams ir izoluoja garsą.

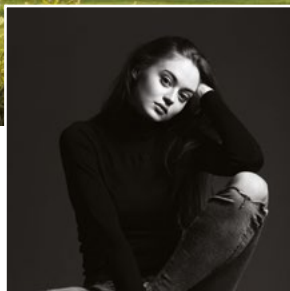
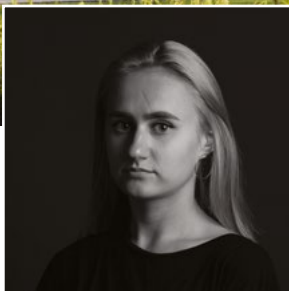
GEROS GRINDYS. Visame interjere pasirinktos vinilinės grindys „Haro Disano Saphir Pušis Nordica“. Ypač tvirtos vinilinės grindys yra sunkiai pažeidžiamos, išsiskiria atsparumu vandeniui, todėl tinka naudoti ir vonios zonoje.

JUNG. Miesto namuose saugumui užtikrinti pasirinkta JUNG vaizdo telefonspynė. Pastato interjere projektuojami JUNG jungikliai ir elektros lizdai LS 990, kurie prisitaiko prie interjero medžiagų ir nesujaukia spalvų estetikos. Visos išmaniojo namo sistemos sujungiamos į JUNG KNX sistemą, kuri leidžia centralizuotai valdyti šildymo, vėsinimo, apšvietimo, signalizacijos, stiklų tonavimo, užuolaidų valdymo ir kitas sistemas, reikalingas komfortui užtikrinti.

LAUFEN. Vonios erdvėje pasirinktas pastatomas apskritas praustuvas iš kolekcijos „Ibagnoalessi One“.

THINK LIGHT. Akcentinis šviestuvus numatomas centrinėje būsto dalyje virš valgomojo stalo. Naudojamas gamintojo „Roll & Hill“ medinis šviestuvus „Counterweight Pendant“. Atsižvelgiant į poreikius, galima keisti daugumos šviestuvų kryptis ir kurti skirtingus apšvietimo scenarijus.





Eksterjeras – **Dorotė Granickaitė**

Interjeras – **Kotryna Garbaliuskaitė**

„Dizaino kampu“ – tai naujai susikūrusi komanda, kartu kurianti projektus ir vedama bendros idėjos.



VIZIJA

Šiais laikais visuomenė išgyvena vis naujus išbandymus ir daugumos darbo vieta tampa namai. Juose praleidžiama vis daugiau laiko, todėl atsiranda vis didesnis poreikis projektuoti išmanią ir komfortišką aplinką, kurioje gera gyventi. Būstų kūrėjai ne visada tai išpildo ir dažnai seka kiekybines tendencijas, tad susiduriame su originalumo ir inovatyvumo stoka. Mūsų ateities namo vizija – originalus, erdvus, išmanus būstas, kuriame svarbus ne tik patogumas ir maksimalus poreikių patenkinimas, bet ir estetiškumas, užtikrinantis geriausią patirtį gyvenamojoje aplinkoje.

ARTFIKSA. Vonios kambario apdailai pasirinkta prekių ženklo „Keratile“ akmens masės plytelių danga „Quito“, kuri yra atspari šalčiui.

DIMENSE. Svetainės sienų pagyviniui naudojamas „Dimense Decor“ sienų dekoras su 3D efektu.

EASE BALDAI. Moderniam namo interjerui pasirinkome „Mobitec“ baro kėdes PAMP ir minkštasuolius BOLERO.

ETERNIT. Namų fasadui naudojama linijinės struktūros, unikali 3D formuota medžiaga „Equitone Linea“.

GAJA DECOR. Vonios kambario nišose naudojamos stabilizuotų samanų kompozicijos, suteikiančios erdvei natūralumo ir ryškumo.

GEROS GRINDYS. Svetainės ir virtuvės apdailai pasirinkta vinilinė danga „Tarkett Starfloor Click 55 Plus“ su ažuolo tekstūra ir „Alpine White“ atspalviu.

GROHE. Šio namo virtuvės interjerui parinktas elektrinis vienos svirties virtuvės plautuvės maišytuvas „Minta Touch“ su ištraukiama žarna, vandens taupymo funkcija ir vandens tėkmės aktyvavimo funkcija prisilietimu. Vonios kambario interjerui panaudota modernaus dizaino „Rainshower 310 Mono“ kvadratinė dušo galvutė su vandens taupymo ir kalkių valymo funkcijomis.

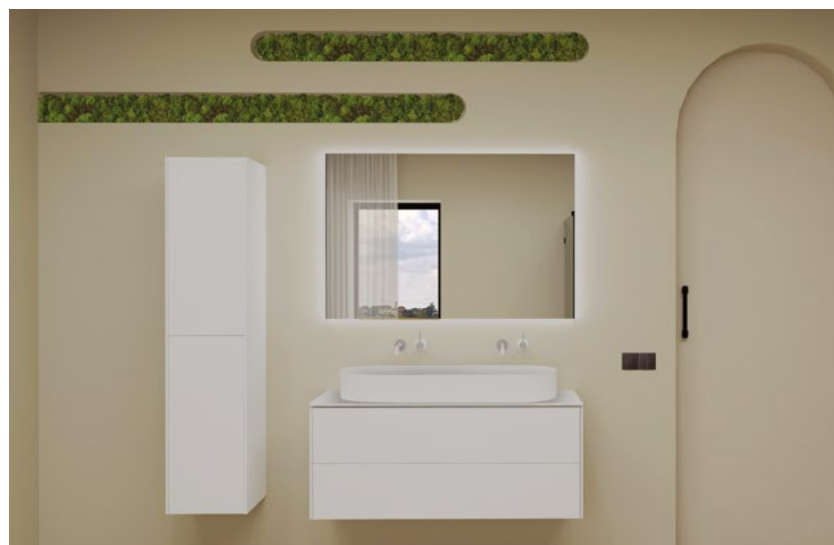
JUNG. Modernus ir komfortiškas namas negalėtų apsieiti be išmaniosios sistemos, su kurią kiekviename namo kambariulyje galima valdyti įvairias funkcijas. Išmanioji sistema KNX leis lengvai valdyti apšvietimą, namų mikroklimatą, temperatūrą, žaliuzes ir kitus parametrus. Todėl visame name įrengti dizaino serijų A 550 ir LS 990 jungikliai bei kištukiniai lizdai, KNX jutikliniai jungikliai F 50, kurie savo minimaliu dizainu puikiai įsilieja į interjerą.

KAMĖ. Vonios kambario interjerui parinkta dušo sienelė Nr. 12, juodos dušo maišytuvo rankenėlės SH2/BL, veidrodis su apšvietimu „Grace“ ir vonios baldai „D-Line“ su stalviršiu „Slim HPL“.

LAUFEN. Vonios kambariui pasirinkome bidė maišytuvą su šonine svirtelė iš „Curveprime“ kolekcijos bei laisvai pastatomą vonią su reljefu „Sonar“, bidė ir praustuvo maišytuvus iš „Kartell By Laufen“ kolekcijos.

RENVERSA. Projekte naudojamos dieninės užuolaidos, vonios kambariui suteikiančios jaukumo ir privatumo jausmą.

THINK LIGHT. Apšvietimas yra viena svarbiausių interjero detalių, kuri gali sukurti nuotaiką, didinti produktyvumą ar padėti atsipalaiduoti ir t.t. Be viso to labai svarbus yra šviestuvų dizainas, tad pasirinkome „Think Light“ atstovaujamo prekės ženklų šviestuvus – „Sattler – Avveni Downlight Pure“, „Loum Light – Algae L Pd, Arkade System, Divo Pd, Sator Square R“





Dovilė Aukštikalnė
„DAstudio“

www.dastudio.lt | dovile.dastudio@gmail.com

Tel.nr.: 869187393

DA Studio



VIZIJA

Ateities namai – namai, kurie pavaldūs žmogui. Sukuria darnų ryšį su gamta, todėl žmogus savo erdvėje gali visiškai atsipalaiduoti, be to, yra išmanūs – palengvina šiuolaikinio žmogaus kasdienybę. Projekto architektūra diktuoja aštrių ir apvalių, švelnių formų harmoniją. Namas pastatytas šlaitiniame reljefe, apsuptas pušyno, su didžiuliais vitriniais langais, įsileidžiančiais gamtą į interjerą. Todėl ir interjere dominuoja ramios, žemiškos spalvos, natūralios apdailos medžiagos ir audiniai, formų ir tūrių samplaika, taip pat įdiegti šiuolaikiški išmaniojo namo sprendimai.

JUNG. Šie išmanieji namai valdomi skirtingas namo funkcijas sujungiant į bendrą JUNG KNX išmaniojo namo sistemą. Ji apima šildymą, apšvietimą, ventiliaciją ir signalizaciją. Programuotus prietaisus valdyti ypač lengva ir per jutiklinius monitorius, ir telefonu ar internetu. Taip pat

interjere naudojami trumpalaikės mados vėjams ir tendencijoms nepavaldūs „LS Zero“ dizaino jungikliai.

GAJA DECOR. Projekte dar labiau sustiprinti gamtos pojūtį leidžia panaudoti stabilizuotų augalų sprendimai. Stabilizuotų augalų siena iš abiejų pusių apsupa virtuvės baldą ir tampa patalpos puošmena. Taip pat stabilizuoti augalai panaudoti stiklo sienoje, kuri atskiria miegamąjį kambario dalį nuo vonios erdvės. Kambario pusėje augalai slepia sienelę, kurioje paslėpti dušo vamzdžiai.

GROHE. Virtuvėje naudojamas maišytuvas „Grohe Blue“, kuris tiekia filtruotą, gaivų, prireikus ir gazotą vandenį. Pagrindiniame namo vonios kambarielyje pasirinkti maišytuvai iš kolekcijos „Grohe Plus“.

LAUFEN. Atsižvelgiant į namo diktuojamas formas, pasirinkti ovalūs praustuvai iš kolekcijos „Kartell by Laufen“ bei laisvai pastatoma vonia iš kolekcijos „Laufen Pro“. Naudojamas pakabinamas unitazas „Cleanet Riva“.

KAMĖ. Vonios praustuvams pasirinkta pakabinama spintelė iš kolekcijos „Kamė City“.

GEROS GRINDYS. Pagrindinėse patalpose naudojamos trisluoksnės parketlentės „Sand Grey Favorit Ažuolas“. Parketlenčių raštas ypač natūralus: šakų pasikartojimai, įvairūs spalvingumas.

ARTFIKSA. Virtuvės zona išskirta ryškesnėmis žemės spalvų ir raštų plytelėmis iš kolekcijos „Vanity“. Vonios zonai pasirinktos ramesnio kolorito plytelės „Ess Nero“.

DIMENSE. Sienoje už miegamojo lovos, kuri skiria kambarį nuo įeinamos drabužinės, sukurtas dekoras, panaudojant tapetus „Dimense Decor“, kurie taip pat turi švelnių, lenktų formų.

THINK LIGHT. Apšvietimo sprendimai turi didelę įtaką bendram namų jaukumui, kuriamai nuotaikai bei visapusiškam funkcionalumui. Šiame projekte panaudoti šviestuvai iš ga-

mintojo „Flos“ kolekcijų „Kap“, „Light Shadow“, „IC Light Suspension“.

RENVERSA. Daug jaukumo interjere suteikia tekstilė, todėl projektui pasirinktos masyvios, tankaus audinio naktinės užuolaidos, kurios ne tik puošia, bet ir padeda kontroliuoti tiesioginę šviesą, sklindančią pro vitrininius namo langus.

EASE BALDAI. Projekte valgomojo zoną papildė valgomojo kėdės iš „Soft Soda“ kolekcijos. Svetainės erdvėje minkštieji SITS gamintojo baldai iš „Jenny“ kolekcijos. Miegamajame ovalus pufo iš „Bolero“ linijos.

ETERNIT. Namų fasadui panaudotos fasado plokštės „Equitone“, leidžiančios įgyvendinti sudėtingas fasado formas. Tai išskirtinė medžiaga, kuri eksterjerui suteikia ne tik lengvumo pojūtį, bet ir patvarumo bei ilgalaikiškumo.





Nuotr.: Jevgenija Žukova – Černova

PAVADINIMAS: „Senatorių pasažas“

ADRESAS: Dominikonų g. 9, 11, Vilnius

UŽSAKOVAS: UAB „Asgaard Property“

VALDYTOJAS: UAB „Newsec Project Management“

ARCHITEKTAS: UAB „DO Architects“, architektė Gilma Teodora Gylytė

RESTAURAVIMO PROJEKTUOTOJAS: UAB „Atodangos“, „projekto vadovas ir restauravimo autorius architektas Robertas Žilinskas

PASKIRTIS: paslaugų centras

PLOTAS: 2,5 tūkts. kv.m.

AUKŠTAI: 3

PRADĖTA: 2018 m.

BAIGTA: 2020 m.

INVESTICIJOS: 14,8 mln. eurų



„SENATORIŲ PASAŽO“ ATGIMIMAS:
MODERNUMO DVELKSMAS TARP
ISTORINIO PALIKIMO

Per šimtmečius daugybę estetinių ir funkcinių transformacijų patyrę pastatai – dabar žinomi kaip „Senatorių pasažas“ – šiandien suspindo naujomis spalvomis: pirmajame jo aukšte atsirado parduotuvėlės, kavinės, restoranai, antrajame ir trečiajame kuriami biurai, o mansardoje bus įrengtos konferencijų salės ir apartamentai. Vienas didžiausių šio projekto išskirtinumų yra tai, kad ilgai buvęs uždaras privatus sklypas nuo šiol tapo atvira viešąja erdve.

Vos prieš kelerius metus šioje vietoje ties Dominikonų ir Stiklių gatvių kampu vis dar buvo įsikūrę biurai, o kieme lyje įrengta automobilių stovėjimo aikštelė. Tačiau tikroji komplekso istorija visiškai kitokia – per daugiau nei penkis šimtus metų „Senatorių pasažas“ turėjo ne vieną oficialų šeimininką, į jį įdėjusį ką nors sava.

„SENATORIŲ PASAŽAS“: STATYTAS, GRIAUTAS, NUKENTĖJĘS, PAKEISTAS IR UŽVERTAS

Pagrindinis jėgimas iš Dominikonų gatvės į rūmų kiemą veikė jau nuo Vainų rūmų laikų XVII amžiuje. Čia veikė ir atskiras ūkinis jėgimas, ir įvažiavimas iš Stiklių pusės į rūmų kiemą veikusias 12 arklių arklides, ofcinos pastatą ir aludę. Umiasovskių valdymo laikais Stiklių gatvelėje veikė daug parduotuvėlių su atskirais jėgimais iš gatvės ir vitrinų prekėms. Į Stiklių gatvelę rėmėsi rūmų ir ofcinos pastato fasadas, jie buvo sujungti ofcinos mūro vieno aukšto tvora.

XX a. pradžioje čia veikė arbatinė, kepykla ir kitos parduotuvėlės, be to, buvo atidarytas vienas pirmųjų lietuviškų knygynų Vilniuje – Marijos Šlapelienės knygynas, spaustuė ir biblioteka. Ilgą laiką tai buvo inteligentijos susirinkimo vieta.

Labiausiai „Senatorių pasažas“ nukentėjo sovietmečiu – pirmojo aukšto angos buvo užmūrytos ar sumažintos, iškirstos naujos, o pačiame buvo statomi automobiliai. Taip atsirado uždaras kiemas, kurį vilniečiai ir miesto svečiai įpratę matyti pastaruosius dešimtmečius.

„Senatorių pasažo“ istoriją architektė Gilma Teodora Gyltė iš studijos „DO architects“ kartu su kolegomis, tyrėjais bei archeologais pradėjo studijuoti, vos tik objektą aukciono metu įsigijo ketvirtasis komplekso šeimininkas – danų verslininkas Nielsas Peteris Pretzmannas.

NUO BIURŲ IKI VIEŠOSIOS ERDVĖS

Pradėjus rekonstrukciją pirminis planas buvo tiesiog atnaujinti administracinį pastatą ir surasti jam nuomotojus. Tačiau viskas pasikeitė išanalizavus istorinius šaltinius bei atlikus tyrimus – architektė pasiūlė visiškai naują koncepciją: išgriauti menkaverčius pastatus, atverti gatvelę ir joje įrengti patrauklią viešąją erdvę.

Pasak architektės, buvo keletas esminių dalykų, leidusių sukurti naują koncepciją. Visų pirma, išanalizavus duomenis pasitvirtino faktas, kad kiemas nebuvo uždaras, kokį mes jį esame įpratę matyti pastaruosius 150 metų. Iš tikrųjų jėgimas iš Dominikonų gatvės buvo reprezentacinis, o iš Stiklių – ūkinis. Antra, istoriškai ši vieta yra pasažinio tipo kiemas, o tokių Vilniuje likę labai mažai.





„Atveju, kad užsakovas sutiktų savo privatų sklypą paversti vieša erdve, beveik nebūna, bet kai tokią idėją pateikėme naujam „Senatorių pasažo“ savininkui, jis ją priėmė iš karto ir sukūrė visiškai naują verslo modelį, pritaikytą būtent šiai vietai, – pasakoja G. T. Gilytė. – Be to, užsakovas leido išgriauti menkaverčius pastatus, kurie iš esmės galėjo būti panaudoti kaip naudingasis plotas, ir atverti tas vietas, kurios buvo uždaros dešimtmečius.“

Kompleksą įsigijęs danų verslininkas neslepia, kad iš pradžių ši vieta neskleidė jokio grožio, neturėjo savo auros.

„Visas pastatas buvo padalintas į mažas, dėžutės dydžio, erdves, o vidinis kiemas buvo naudojamas kaip automobilių stovėjimo aikštelė. Tai, kas jame buvo ir yra svarbiausia, t. y. istorija, buvo paslėpta po gipso, plastiko ir betono sluoksniais. Toks vaizdas tikrai nekėlė žavesio, – pasakoja N. P. Pretzmannas. – Žingsnis po žingsnio, nuimant per laiką susiformavusius architektūrinius sluoksnius, ėmė ryškėti, kaip šis pastatas iš tiesų atrodė praeityje. Tuomet jį pradėjau vertinti kitaip, galvoje išvydau visiškai kitokias šio pastato panaudojimo galimybes. Taip pamažu biurų koncepcija transformavosi į tai, ką turime dabar – kulinarinio pasaulio dedikacija.“

Pirmame „Senatorių pasažo“ aukšte įsikūrė žinomi verslininkui priklausantys restoranai, puoselėjantys idėją „iš daržo – į lėkštę“, ir parduotuvėlės, kuriose galima rasti įvairių ekologiškų produktų, atkeliavusių iš N. P. Pretzmanno puoselėjamos fermos „Farmer Circle“. Taip pat čia galima įsigyti vietinių ūkininkų produkcijos, gėlių, knygų, stilingų interjero detalių.

„Taip, kompleksas turėjo tris šeiminkus, tačiau ketvirtieji yra šiandien, mes negalime to nuveikti, jie taip pat turi įnešti savo indėlį į istoriją,“ - pasakoja G. T. Gilytė.

GATVELĖ – NEATPAŽĪSTAMA

Restauravimo metu vienas didžiausių iššūkių buvo 37 angų atvėrimas – angų struktūrą diktavo pats objektas. Be to, reikėjo atkurti pirminį viso kiemo lygį.

Sovietmečiu visos grindys buvo dirbtinai pakeltos net apie 1 m, po jomis išvedžiotos šiluminės trasos ir kitos komunikacijos. Atveriant angas reikėjo ne tik pakeisti grindų lygį, bet įrengti šiuolaikiškas sistemas. Dirbti reikėjo itin atsargiai, nes apačioje buvo rasti rūšiai.

Viso pastato tyrimus atlikusios įmonės „Atodangos“ projekto vadovas Robertas Zilinskas teigia, kad nors rūšys tuo metu rastas atsitiktinai, tačiau vėliau archyve pavyko rasti 1962 m. brėžinius, kuriuose užsimenama apie šią patalpą.

„Pastatą tirti buvo sudėtinga, nes jis visas buvo storai padengtas betonu ir cementu, – sako R. Zilinskas. – Tyrimus atlikti reikėjo ne tik dėl įdomumo ar autentiškumo, bet ir dėl funkcinio poreikio. Atrasti dalykai bet koku atveju turi savo formą, detales, kurios turi architektūrinės prasmės ir viduje, ir išorėje.“

Kadangi tyrinėta skirtingais etapais, tvarkybos projektai buvo du. Ir statybos projektai keli buvo, ne vienas.

Vis dėlto, didžiausias projekto unikalumas yra tai, kad čia nebuvo keliamas reikalavimas, jog atsirastų kuo daugiau kvadratinų metrų. Užsakovas nuo pat pradžių reikalavo, kad pastatas būtų kuo išraiškingesnis ir autentiškesnis. Dėl tokio noro naudingo ploto netgi sumažėjo: buvo vietų, kuriose vietoj patalpų atsirado lauko erdvė. Tačiau visuma tapo gerokai tikresnė ir autentiškesnė.

Be to, restauravimo metu atkurta Pocių rūmų laikotarpio spalva ir bareljefai, sukurtas kontekstualus langų skaidymas.

VIENODA APLINKA IR IŠRYŠKINTAS AUTENTIŠKUMAS

„Senatorių pasažo“ interjero sprendimai buvo patikėti studijai „Yes.design.architecture“. Projekto autorė Indrė Baršauskaitė interjere perteikė ir istorinį autentiškumą, ir modernumą. Pastatas skaičiuoja jau ne vieną šimtmetį, todėl buvo svarbu pajusti visą objekto atmosferą, tačiau kartu pritaikyti jį šiuolaikinio žmogaus poreikiams.

Interjere naudota spalvinė gama yra artima istoriniai atminčiai, vengiama ryškių spalvų, kurios kontrastuotų su pastato erdvėse paliktomis autentiškomis detalėmis. Ne mažiau svarbus ir medžiagiškumas.

„Išskyrus keletą funkcionalių korpusinių baldų, visos kitos medžiagos yra susijusios su pastato istorija, todėl pavyko sukurti natūralią, vienodą aplinką“, – sako I. Baršauskaitė.

„Senatorių pasažo“ interjere daug dėmesio skirta autentiškai, tiksliau, buvo bandoma išsaugoti kuo daugiau originalių pastato elementų. Vienas pagrindinių vidaus apdailos etapų buvo sienų tinkavimas, nuo kurio kokybės ir pasirinktų technikų tiesiogiai priklauso ne tik ilgalaiškumas, bet ir estetinė išvaizda.

PROJEKTO VALDYTOJAI – GERAI ŽINOMA ĮMONĖ „NEWSEC“

Tarptautinės įmonių grupės „Newsec“ atstovas Tadas Grincevičius tikina, kad tokio tipo objektuose pagrindiniai iššūkiai iškyla dėl nuolatos besikeičiančių projektinių sprendimų: jų kaita susijusi su tuo, kad vykdant darbus atrandama vis naujos informacijos, kuri leidžia priimti kitokius sprendimus, nei buvo planuojama projekto rengimo metu.

„Objekto statusas ir amžius kiekvieną dieną pateikdavo mums staigmenų, kurios kartais kardinaliai pakeisdavo anksčiau priimtus sprendimus. Atrastos naujos angos, arkos, užversti rūšiai, archeologiniai radiniai versdavo rangovus stabtelėti, o iš projektuotojų reikalavo itin daug darbo pačiame objekte ir sprendinių naujinimo, – pasakoja T. Grincevičius. – Dirbant sostinės centre, pagrindiniais iššūkiais tampa ribotos transporto galimybės pasiekti objektą, statyvietės dydis ir artima kaimynystė. Nuolatinis bendravimas su artimiausiais kaimynais, transporto, žmoniškųjų resursų planavimas padėjo tas problemas spręsti.“

Be to, dėl nustatyto trumpo statybų termino reikėjo ypač greitai ir teisingų sprendimų iš visos komandos. Pasak T. Grincevičiaus, organizuojant darbus buvo nuspręsta trumpinti objekte dirbančių specialistų valdymo grandinę. Tai reiškia, kad atskiri asmenys (įskaitant ir užsakovą), kurie vienoje ar kitoje srityje galėjo patys priimti sprendimą, pasiskirstė atsakomybių sritis ir palaikė nuolatinį kontaktą su konkrečiomis rangovo komandomis, dirbančiomis objekte. Tai leido gerokai sutrumpinti statybų procesą ir išvengti nesklaidumų bei nesusikalbėjimo.





KIEKVIENA PASTATO SIENA TINKUOTA PASITELKUS RANKŲ DARBĄ

Viso pirmojo aukšto tinkavimo darbus atliko UAB „Būsto inovacijos“, rinkoje garsėjanti itin kokybiškai atliekamais sienų ir lubų, kapiliarinių šaldomųjų lubų, priešgaisrinio tinkavimo, grindų liejimo bei angokraščių apšiltinimo darbais.

„Būsto inovacijų“ specialistai „Senatorių pasažo“ projekte dirba jau nuo vasario: iki liepos buvo baigtas pirmasis tinkavimo etapas, o dabar darbai tęsiasi antrame etape. Pirmojo etapo metu ištinukuota kone 4 tūkst. kv. m pastato sienų.

„Standartiškai norima, kad būtų užglaistyti visi nelygumai, tarpai ir būtų išgautas kuo švaresnis vaizdas. Šiame objekte užsakovai reikalavo, kad būtų atkartoti sienų nelygumai, išryškėtų autentiška jų tekstūra“, – teigia įmonės „Būsto inovacijos“ vadovas Mindaugas Sadeckas.

Būtent todėl visi tinkavimo darbai atlikti pasitelkus rankų darbą, bandant atkurti senovėje naudotus metodus ir taip išlaikant sienų istorinį autentiškumą. Itin atidžiai reikėjo dirbti šalia tų vietų, kuriose atvertos senovinės plytų sienos fragmentai.

„Reikėjo įdėti nemažai pastangų, kol atradome tinkamiausius tinkavimo būdus. Pateikėme daug skirtingų pavyzdžių, kol visapusiškai išpildėme architektų ir užsakovų reikalavimus, – sako M. Sadeckas. – Pirmajame aukšte naudoti šeši skirtingi tinkavimo metodai. Kiekvienas jų kurtas individualiai, atsižvelgiant į norimą rezultatą, sienos būklę.“

Pasak įmonės vadovo, darbas senamiesčio ribose visuomet kelia savotiškų iššūkių. Ne išimtis ir „Senatorių pasažas“: statybų aikštelė buvo nedidelė, todėl nebuvo galima sandėliuoti didelių medžiagų kiekių, be to, statybines šiukšles buvo galima vežti tik nedideliais kiekiais. Taip pat nebuvo galimybės naudoti keltuvų – visas medžiagas įmonės darbuotojai nešiojo patys. Tačiau įmonės „Būsto inovacijos“ specialistai su jiems paskirtais darbais susitvarkė per numatytą laikotarpį ir jokių nesklaidumų nekilo.

Atliekant sienų tinkavimo darbus, reikia laikytis atitinkamų taisyklių, pavyzdžiui, temperatūros ar drėgmės, todėl daug dėmesio kreipta ir į pasiruošimo darbus. Be estetiškos išvaizdos, tinkuotas paviršius atlieka priešgaisrinę funkciją ir pagerina vidaus paviršių garso ir šilumos izoliacijos charakteristikas.

„Senatorių pasaže“ stengiantis skirtingose erdvėse išlaikyti kuo daugiau autentiškumo, rekonstrukcijai naudojamoms medžiagoms buvo skirtas itin didelis dėmesys. Dėl šios priežasties ieškota įmonių, kurios atidžiai išanalizotų kiekvieną zoną ir galėtų pasiūlyti tinkamiausius produktus. Viena iš fasadų šildymo sistemų rinkos lyderių – įmonė „DAW Lietuva“ („Caparol“) – „Senatorių pasaže“ atrinko gaminius, kurie ne tik yra itin aukštos kokybės, bet ir išryškina autentiškas istorinio pastato detales.



Renesanso, klasicizmo ir istorizmo stilių elementų išlaiskuiam Vainų, arba Pocių, rūmų kompleksui sostinės Dominikonų gatvėje neabejotinai reikalingas ypatingas dėmesys istorinėms detalėms. Prie jų derinant modernias naujoves, pastatų kompleksas tampa itin šiuolaikiška, savita ir išskirtine erdve, dvelkiančia paslaptimi, tarsi kažkur tarp šių ir anų laikų tvyranti atmosfera. Skoningai suderinus tai, kas sena, ir tai, kas nauja, erdvė teikia lankytojui vizualinį malonumą, o joje tvyranti istorijos slėpinius sukuria natūralūs tonai, tekstūros ir spalvos.

APŠVIETIMO SPRENDIMAI SUBTILIAI SUJUNGIA LAUKO IR VIDAUS ERDVES

Visame interjere naudojama daug paslėpto apšvietimo nuo sienų nišų, laiptų ar kitų elementų iki perimetrinio apšvietimo virš karnizų, maisto ar vyno lentynų ir kitų baldų. Lauke paslėpto apšvietimo sprendimas atsikartoja po terasomis, suoliukais ar turėkluose.

„Vienas iš originalių sprendimų – laiptinių apšvietimas. Jose efektingai apšviečiamos sienos ir užtikrinamas bendras laiptų apšvietimas, valdomas būvio daviklių. Laiptinės niekada nebus tamsoje, bus palaikomas minimalus apšvietimas. Jose itin siauro kampo prožektoriaus spindulys bus matomas iš skirtingų vidaus patalpų ir lauko“, – teigia įmonės IHA vadovas Arvydas Pleinis.

Istoriniuose objektuose, tokiuose kaip „Senatorių pasažas“, pastato laikotarpį nusako sienos, arkos, skliautai ir apdailos elementai, kurie buvo akcentuojami netiesioginės, asimetrinės ar koncentruotos šviesos šviestuvais, siekiant vengti akinimo ir tiesioginės šviesos. Tiksliam medžiagų ir paviršių spalvų perteikimui naudoti LED šviestuvai su aukštu spalvų atkartojimu (CRI > 90).

„Langų arkų centruose ir viduje, ir lauke numatyti minimalūs įleidžiami šviestuvai, – sako IHA pardavimų vadovas Darius Krasinskas. – Visame projekte akcentiniam apšvietimui skiriamas svarbus vaidmuo nuo restoranų stalų apšvietimo iki bendrųjų erdvių skliautų ir detalių. Kai kurie šviestuvai naudojami viduje, tačiau bus matomi iš lauko, todėl vidaus pakabinami skliautų šviestuvai yra artimo dizaino su lauko šviestuvais.“

Pašnekovo teigimu, projektas sudėtingas dėl kultūros paveldo statuso: autentiškų vertingų šviestuvų išliko tik keletas, tad daugumoje erdvių naudoti nauji sprendimai. Kelti aukšti reikalavimai pagrindinių erdvių šviestuvų medžiagiškumui, formoms, šviesos kokybei. Pagrindinėse zonose, dalyje bendrųjų erdvių ir lauke numatytas apšvietimo intensyvumo reguliavimas DALI valdymo sistema.

„Dalis sprendimų buvo modifikuota šiam projektui ar gaminti tvirtinimo elementai: pavyzdžiui, Stiklių vartų praėjime ant strypų, esančių tarp sienų, pritvirtinti Bolonijoje ypač dažnai tarp arkų matomi „viabizzuno catena“ – tiesioginės ir netiesioginės šviesos šviestuvai. Praėjime iš Dominikonų gatvės pusės naudoti netiesioginės šviesos šviestuvai savo forma artimi balkone prie pagrindinio restorano kabinams šviestuvams“, – sako D. Krasinskas.





istorinį interjerą primenantys paviršiai, todėl tamsūs jungikliai neatkreipia bereikalingo dėmesio, išlaiko elegancijos jspūdį.

Jungiklius buvo galima rinktis iš gausios spalvų gamos: „Senatorių pasaže“ pasirinkti prie interjero puikiai derantys „LS 1912 Dark“ jungikliai, pagaminti iš tamsiai rudo lakuoto aliuminio.

Be to, siekta, kad jungikliai būtų ne tik lengvai pritaikomi interjere, bet ir nepriekaištingos kokybės: viešoje erdvėje jie naudojami gerokai dažniau, todėl turi atlaikyti didelius krūvius bei neprarasti išvaizdos ir išlaikyti tokius pačius techninius duomenis.

Įmonės „JUNG Vilnius“ direktoriaus Raimundo Skurdenio teigimu, Lietuvoje šios serijos jungikliai naudojami nedažnai, todėl buvo įdomu juos pritaikyti unikaliame „Senatorių pasažo“ projekte. Beje, šioje istorinės serijos LS 1912 pavadinime užšifruota ir dalis JUNG istorijos – įmonės įkūrimo metai.

Unikaliame projekte nuo pat pradžių ypatingas dėmesys buvo skirtas apšvietimo ir valdymo elementų dizainui bei funkcionalumui. Ir dizaineriai, ir architektai „Senatorių pasaže“ išryškino autentiškus elementus visame objekte. Naujos interjero detalės neturėjo išsiskirti iš bendro stiliaus, būtent todėl IHA specialistai, projektuodami apšvietimo sistemas pastate, naudojo rinkoje ypač gerai žinomos įmonės JUNG gaminius iš serijos LS 1912.

NAUDOJAMI JUNGKLIAI MENA ŠIMTAMETES TRADICIJAS

Universalus dizainas ir paprastas valdymas jau ne vienus metus laikomas išskirtine JUNG gaminių savybe. „Senatorių pasaže“ naudoti serijos LS 1912 gaminiai ypatingi – tai svirtiniai jungikliai, atsiradę dar 1910-ųjų pabaigoje, kai tokio tipo jungikliai pakeitė sukamuosius.

Nors šio jungiklio istorija skaičiuojama dešimtmečiais, tačiau jis puikiai pritaikytas ir išmaniosioms sistemoms valdyti. Objekte IHA specialistai daug dėmesio skyrė akcentiniam apšvietimui, todėl naudoti jungikliai privalėjo turėti technines unikalaus apšvietimo valdymo galimybes.

Ne mažiau svarbi ir estetiinė JUNG gaminių išvaizda. Anot „YES.design“ dizainerės Indrės Baršauskaitės, „Senatorių pasažas“ jau pats savaime yra įkrautas savotiško turinio, todėl papildomai ryškinti naujai įrengtų elementų nebuvo jokio tikslo – viskas turėjo susilieti į bendrą visumą.

Naudoti serijos LS 1912 jungikliai itin estetiški, retro stiliaus. Visame „Senatorių pasažo“ interjere dominuoja šilti, rudi,







„Kone visos interjere naudotos medžiagos yra susijusios su pastato istorija, todėl pavyko sukurti natūralią, vientisą aplinką,“ – sako I. Baršauskaitė.

ISTORIJS PASLAPTIMI DVELKIANČIOS ŠIUOLAIKIŠKOS ERDVĖS

Estetinių ir kompozicinių sprendinių visumai pasiekti bei individualiam vietos charakteriui pabrėžti „Senatorių pasažo“ projekte gausiai panaudotos „Mapei“ grindų sistemos, kurias tiekė UAB „Velve M.S.T.“, išskirtinis „Mapei“ statybinės chemijos atstovas Lietuvoje.

Sendintų poliruotų grindų efektą komplekse įsikūrusiuose bistro, virtuvėse, bendrųjų erdvių koridoriuose ir laiptinėse sukuria čia įrengta liejamo dekoratyvinio betono poliruota sistema „Ultratop terrazzo alla Veneziana“. Ši grindų sistema buvo pasirinkta baltos spalvos ir įrengta apie 15 mm storio sluoksniu su natūraliais užpildais ir savaime išsilyginančiu bei greitai stingstančiu „Ultratop“ sluoksniu. Užpildai buvo įrengti lokaliuose vietose, taip kuriant netolygią ir netaisyklingą mozaikinio betono dizaino koncepciją. Poliravimas buvo atliekamas naudojant sausąją techniką su specialiais deimantiniais diskais.

Aukštų techninių parametrų ir degumo klasės (A2fl-s1) grindų sistema „Ultratop terrazzo alla Veneziana“ išsiskiria ypač dideliu atsparumu trinčiai ir nusidėvėjimui. Pasirinktų užpildų formos, dydžiai ir spalvos leidžia sukurti puikų estetinį vaizdą ir įvairius efektus, todėl ši sistema kartu su natūraliais užpildais gali būti naudojama naujoms dirbtinio akmens grindims namuose, biuruose, parduotuvėse, muziejuose, teatruose ir parodų salėse įrengti. Tokioms dekoratyvių grindų dangų sistemoms įrengti reikia profesionalumo, tačiau svarbus jų pranašumas yra naudojimo paprastumas.

„Senatorių pasažo“ bendrųjų erdvių koridorių, laiptinių, bistro ir virtuvių sienų apdailai naudota baltos spalvos dekoratyvinė mikrocementinė sienų sistemos danga „Ultratop Loft“, su kuria sukurtas natūralaus betono efektas – matomos mentelės žymės ir spalvos netolygumai. Ši sienų sistema dažnai naudojama kavinėse, restoranuose, sveikatingumo centruose, viešbučių registratūrose ir salonuose. Dėl savo konsistencijos, sumažinto dengiamojo sluoksnio storio ji gali būti dengiama ant grindų, sienų, lubų ar baldinių paviršių. Plati jos spalvų gama leidžia sukurti begalę originalių variacijų.

Rūmų komplekso lauko terasos erdvėse, panaudojus nesitraukiantį ir plaušu armuotą skiedinį „Mapegrout Hi-Flow“, įrengta poliruoto betono sistema, sukuriant šiurkštaus betono efektą. Pilkos spalvos danga buvo liejama ant metalinių konstrukcijų, tam panaudojant specialius klijus ir apsauginę membraną iš „Mapei“ sistemos. Poliruojant dangą buvo sukurtas šiurkštaus, poliruoto betono efektas. Ši danga gali būti pritaikyta lauko ir vidaus patalpose. Jai būdingas ypač didelis gniuždomasis ir lenkiamasis stipris, o tai leidžia dangą naudoti įvairios paskirties patalpose, kuriose reikalingas minimalus galutinis užbaigtų grindų sluoksnis nuo 10 mm storio.

Itin svarbu tai, kad visi „Mapei“ produktai yra sertifikuoti, ekologiški ir nekenksmingi aplinkai („žalieji“ produktai). Pagrindiniai sistemos produktai turi standartizuotą tarptautinį dokumentą – EPD (angl. Environmental Product Declarations) sertifikata, kuris ypač aktualus tvarios statybos projektams.





TAI, KAS NIEKUR NEMATYTA IR ATRODO NEJMANOMA

3D maišytuvų spauda yra netradicinis maišytuvų gamybos būdas, leidžiantis sukurti neįtikėtinai plonas (iki 4 mm) maišytuvo sienelės, kuriomis teka vanduo. „Mano žiniomis, pasaulyje yra tik pora maišytuvų gamintojų, kurie turi tokias galimybes ir ambicijas pagaminti tai, kas atrodo neįmanoma. „Grohe AG“ yra vienas jų“, – sako įmonės atstovė Lietuvoje Aistė Stankevičienė.

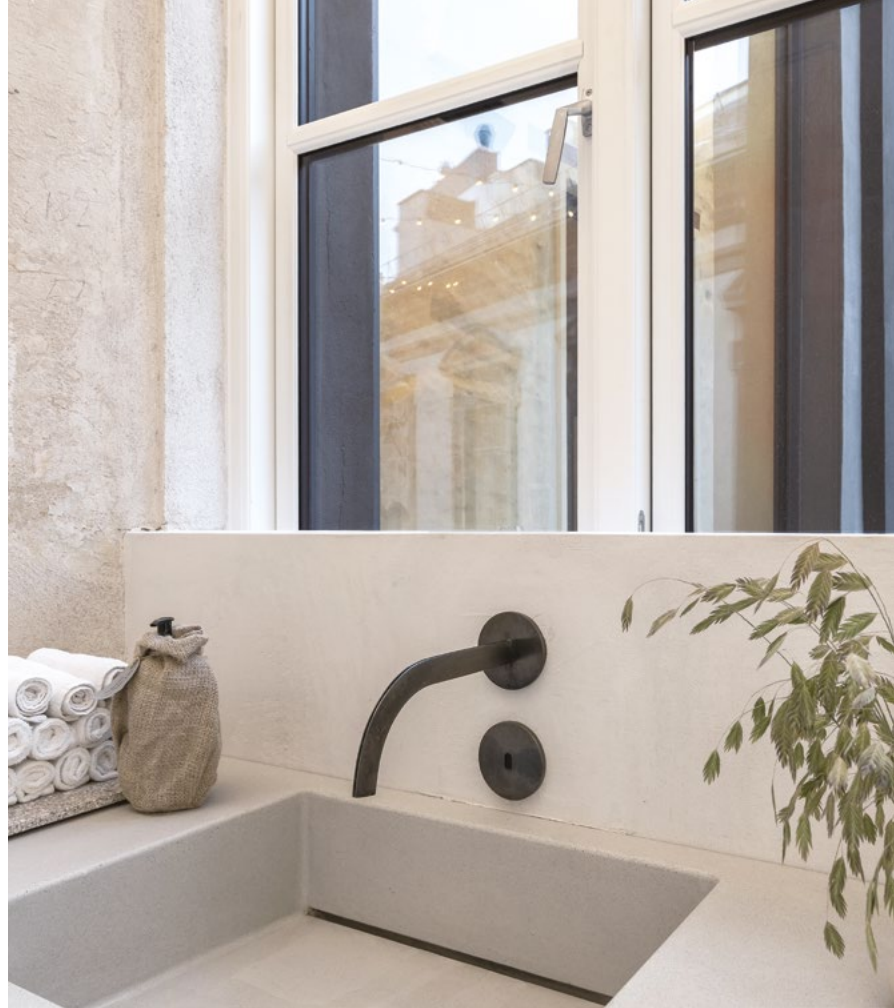
Tokių maišytuvų gamybai naudojamos specialiai paruoštos plieno granulės, kurios yra draugiškos aplinkai, pati medžiaga yra ilgalaikė ir ekologiška, o pats gamybos būdas labai tausojantis aplinką.

Buvo pasirinktas maišytuvo modelis „Icon 3D Atrio“, bet šiek tiek pakeistas jo valdymas. Vonios kambariui skirta „Icon“ produkcija yra minimalistinių formų, subtilaus dizaino, puikiai įsilieja į visumą ir neužgožia pačios erdvės.

Šiuo atveju pagrindinis tikslas buvo turėti kuo mažiau liečiamą paviršių, kad būtų užtikrinta nepriekaištinga higiena. Todėl buvo keliami sąlyga pagaminti maišytuvus su jautriais, kuris reaguoja į judesį paleistų vandenį.

Derinant prie interjero, maišytuvai buvo dengiami matine grafito spalva, kuri išgauta naudojant PVD technologiją, užtikrinančią dar tvirtesnį maišytuvo paviršių, atsparų trynimui, valymui ir intensyviam naudojimui.

Pasak A. Stankevičienės, šis projektas džiugina jo dalyvius: „Tai projektas, kuriuo didžiuojamės ne tik Lietuvoje, bet ir visoje „Grohe“ kompanijoje tarptautiniu mastu. Esame labai dėkingi užsakovui bei dizaineriams, kurie įvertino mūsų netradicinės maišytuvų gamybos pranašumus, maišytuvų dizainą, inovatyvumą ir įkvėpė „Grohe AG“ toliau eiti inovatyvių sprendimų paieškos keliu.“



Vokietijos kompanija žinoma dėl savo inovatyvių techninių sprendimų ir požiūrio į tvarumą. Vonios bei virtuvės prietaisai sieja funkcionalumą, išskirtinį dizainą ir ilgalaiškumą.



Į UNESCO pasaulio paveldo sąrašą įtraukti Vilniaus istorinio centro pastatai turi būti restauruojami stengiantis atkurti autentiškas medžiagas, faktūras, formas ir atspalvius. „Senatorių pasažo“ fasado restauracijai pasirinkta Vokietijos statybinių medžiagų gamintojo „Caparol“ sistema „Histolith“, specialiai sukurta istorinio paveldo pastatams.

TIKSLAS – ATKURTI AUTENTIŠKĄ FASADĄ

„Naudojant „Histolith“ sprendimus, restauruota daug Vilniaus bažnyčių ir senųjų pastatų. Šios serijos produktai puikiai dera su kalkiniais pagrindais, kurie dominuoja senamiestyje. „Senatorių pasažo“ projekte, visų pirma, turėjome ištaisyti ankstesnių remontų metu padarytą žalą – ant autentiško kalkinio fasado XX a. buvo padengtas tokiam pagrindui netinkamas cementinis mišinys. Tai lėmė gilius originalaus kalkinio pagrindo pažeidimus“, – sako „Caparol“ technologas Marius Kiudulas.

Ištrupėjęs fasado vietos buvo atkurtos specialiu restauraciniu kalkiniu tinku „Caparol Mitau Putz“. Išsinišiam pertinkavimui panaudotas smulkesnės frakcijos tinkas „Histolith Feinputz“. Juo sukurta glotni, Vilniaus senamiestio pastatams būdinga danga. Galiausiai pastatas nudažytas mineraliniais dažais „Histolith Sol-Silikat“, kurie suteikia patikimą apsaugą nuo atmosferos veiksnių ir išsiskiria labai geru vandens garų pralaidumu.

„Mūro, kalkinio tinko pagrinduose drėgmė cirkuliuoja ratu. Todėl svarbu, kad fasadiniai dažai neblokuotų šio proceso ir būtų labai pralaidūs vandens garams ir anglies dvideginiui. Kitu atveju, negalėdama išgaruoti, drėgmė pamažu minkštins ir ardys vidinį tinko sluoksnį“, – aiškina M. Kiudulas. Dėl gero garų pralaidumo fasadą buvo galima dažyti jau praėjus penkioms dienoms po užtrynimo viršutiniu tinku „Histolith Feinputz“. Tai leido restauracijos darbus atlikti greičiau.

Vidinių pastato sienų pažeistoms vietoms taip pat panaudotas kalkinis restauracinis tinkas „Caparol Mitau Putz“. Dalį vidinių paviršių buvo nuspręsta išsaugoti, neužden-giant atvirų plytų ir senojo kalkinio pagrindo. Tokie seni paviršiai paprastai byra, dulka, yra tepūs. Ši problema išspręsta lazūriniais dažais „Histolith Antik-Lasur“. Skaidriu matiniu sluoksniu padengtas mūras išlaiko originalų optinį vaizdą, tačiau yra apsaugotas nuo trupėjimo ir nebe toks tepus.

„Senatorių pasažas“ šiandien tarsi atgimęs – naujos erdvės skirtos ne tik verslui, bet ir lankytojams. Jaukios erdvės primena istorinius laikus, tačiau nemažiau svarbu ir tai, kad kompleksas vėl kuria savą istoriją. „Taip, kompleksas turėjo tris šeiminkus, tačiau ketvirtieji yra šiandien, mes negalime to nuneigti, jie taip pat turi įnešti savo indėlį į istoriją. Dabar viskas įrengta šiuolaikiškai, pritaikyta mūsų mąstymui, iškeltos kitos vertybės nei prieš šimtmečius, – sako architektė G. T. Gyltė. – Stogeliai, kabančios terasos, an-gokraščiai, milimetrų tikslumu suvesti kampai – visa tai išryškina mūro svorį. Naudotas kontrastas išryškina tai, kas buvo svarbiausia prieš šimtmečius ir tai, kas aktualu šiandien.“





PROJEKTO PARTNERIAI:



PAGRINDINIAI RĖMĖJAI:



STRUCTUM

MIEŠTAS VII

i š m a n u s i s



INFORMACINIAI PARTNERIAI:



15



„STRUCTUM SHOWROOM“: PARODŲ ERDVĖ, KOKIOS LIETUVOJE DAR NEBUVO

Nuotr. Laimonas Ciūnys

Giedrė Linden



Nuotr. Kotryna Gasiūnaitė

To Lietuvoje dar nebuvo: spalio 8-osios vakarą Vilniuje, Raitininkų g. 4, duris atvėrė ypatingas objektas – demonstracinis kambarys „Structum Showroom“. Tai – išskirtinė reprezentacinė erdvė, kurioje bus galima kaskart apžiūrėti dar šalyje nematytus dizainerių ir architektų kūrinius bei susipažinti su technologijų ir statybos naujovėmis. Be to, kad kas mėnesį čia bus eksponuojami vis kiti produktai, „Structum Showroom“ erdvėje, pasak projekto vadovės Kotrynos Gasiūnaitės, nuolat vyks ir įvairios kūrybinės dirbtuvės, įdomios diskusijos.

Nors užsienyje tokios demonstracinės erdvės labai populiarios, Lietuvoje tai visiškai naujiena. „Structum“

direktorė Ignė Dutova pasakojo, kad idėja kurti tokią erdvę kilo analizuojant, kaip Lietuvoje vyksta parodos: „Supratome, kiek daug laiko ir pastangų turi įdėti klientai ruošdamiesi parodai, kuri trunka vos kelias dienas. Todėl nusprendėme įkurti erdvę, kurioje ekspozicijos galėtų vykti kur kas ilgiau.“

Prie „Structum Showroom“ įrengimo prisidėjo ne viena Lietuvoje gerai žinoma įmonė. Būtent jų dėka ypatingoje demonstracinėje erdvėje buvo įdiegti pažangiausi sprendimai ir panaudoti išskirtiniai produktai.

DĖMESYS TVARUMUI, VANDENS TAUPYMIUI IR DIZAINUI

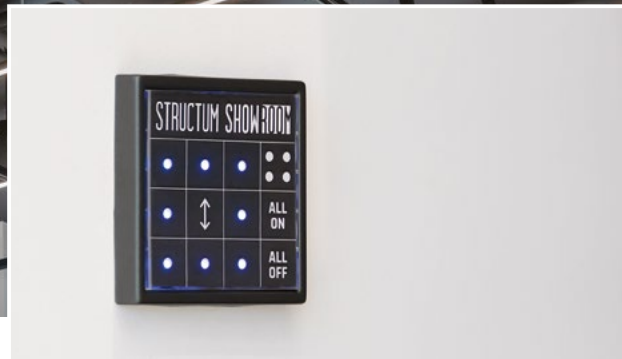
„Ar norite gazuoto, ar stipriai gazuoto? O gal kavos?“, – tokiu klausimu dabar pasitinkami „Structum Showroom“ svečiai, kuriuos patogų vaišinti... tiesiog iš čiaupo. Čia sumontuotos modernios įrangos galimybės unikalios ir ją labai patogų naudoti.

„Grohe“ demonstracinių patalpų virtuvei parinko ir sumontavo maišytuvą „Grohe Blue Pro“ su papildoma atvėsinto filtruoto, silpnai ir stipriai gazuoto vandens funkcija, ir „Grohe Red“ – su verdančio vandens funkcija.

Užtikrintas ir saugumas: demonstracinio kambario tualetu patalpoje rankas bus galima nusiplauti ir po išskirtinio di-

zaino jutikliniu maišytuvu „Grohe Essence E“ – neliečiant jokio paviršiaus. „Grohe“ šiame projekte įdiegė inovatyviausius vandens maišytuvų sprendimus, kurie išskiria dėmesiu tvarumui, vandens taupymui ir dizainui. Šie sprendimai padėjo „Grohe“ patekti į pasaulį keičiančių įmonių penkiasdešimtuką („Fortune“, 2017 m. rugsėjo 18 d.) ir gauti kitus itin svarbius apdovanojimus, – džiaugėsi „Grohe AG“ atstovė Lietuvoje Aistė Stankevičienė. Pašnekovės teigimu, parinkti sprendimai ypatingi tuo, kad skatina mažinti plastiko naudojimą, CO2 išsiskyrimą produktų gamybos metu, taupo pagrindinį gamtos išteklių – geriamąjį vandenį, suteikia žmogui didesnę komfortą, taupo jo laiką ir užtikrina neprikaištingą higieną.





APŠVIETIMO SCENARIJŲ VALDYMAS – VIENU MYGTUKU

Šiuolaikinis apšvietimas seniai nebėra palubėje spingsanti akinanti lemputė. O moderniausi apšvietimo sprendimai suteikia daugybę galimybių ir nekelia jokių rūpesčių. „Structum Showroom“ – išskirtinė erdvė, kurioje, kaip minėta, nuolat keisis ekspozicijos, tad ir apšvietimas čia turi būti ypatingas. Jį suprojektuoti ir įdiegti paprašyta „City Light“ komandos.

Kaip pasakojo „City Light“ vadovas ir techninių sprendimų inžinierius Romas Perednikas, skirtingi „Structum Showroom“ patalpų apšvietimo komponentai – linijiniai ir akcentiniai – buvo sujungti į bendrą sistemą, sudarančią hibridinį apšvietimą.

Kartu sukurtas išskirtinis apšvietimo valdymas – toks, kokio neturi niekas kitas. Pavyzdžiui, labai paprastai, vos vienu mygtuko paspaudimu, galima keisti apšvietimo scenarijus ir apšviesti ne tik visą erdvę, bet ir šviesomis išryškinti vieną atskirą ar kelias zonas, kuriose tuo metu yra standai. Vienu metu akcentiniu apšvietimu galima išryškinti net 5–6 skirtingas zonas.

Toks apšvietimas padeda ne tik sutaupyti energijos išlaidas, bet ir sukurti ypatingą nuotaiką patalpose. „City Light“ komanda džiaugėsi, kad, pamatę galutinį sprendimo rezultatą, „Structum“ komanda liko juo sužavėta.

ESTETIŠKA IR LABAI PATOGU

„Structum Showroom“ – gana specifinė erdvė. Joje kas mėnesį ar du keisis ekspozicija, tad ir apšvietimas turės keistis. Todėl pasikliauti vien paprastais jungikliais nenorė-

jome, o ir jų ant sienų būtų tekę sumontuoti labai daug, kas atrodytų negražu ir neergonomiška“, – pasakojo UAB „JUNG Vilnius“ direktorius Raimundas Skurdenis. Jo vadovaujama įmonė pasirūpino demonstracinio kambario jungikliais.

„JUNG Vilnius“ komanda patalpoms pasiūlė pusiau išmanųjį sprendimą, kuris yra gražus, patogus ir prieinamos kainos. Tai – šviesų ir žaliuzių valdymo sistema „JUNG Bus“. Ši sistema susideda iš vos vieno įprasto jungiklio dydžio elemento, kuriuo galima patogiai ir stilingai valdyti daug apšvietimo grupių.

„JUNG Bus“ jungiklio jutiklinis paviršius yra permatomas, tad jungiklio išvaizdą diktuos pats „Structum Showroom“ interjeras.

R. Skurdenis džiaugėsi, kad pavyko pasiekti puikų rezultatą: „Šios sudėtingos sistemos pagrindiniai pranašumai yra galimybė valdyti daugybę šviestuvų iš vienos vietos, taip pat patogus ir ypač aiškus naudojimas, nes ant jungiklio yra patalpų schema ir interjero nuotrauka. Liesti bus galima tas vietas, kuriose aiškiai matoma funkcija.“

Pašnekovo teigimu, minėtą sistemą patalpose įrengti nesudėtinga. Tam nereikia ypatingo programavimo – viską gali padaryti paprasčiausias elektrikas, skaitydamas instrukciją.

Tokios sistemos matomas elementas „Sensor Modul“ yra 16 laisvai pasirenkamų jutiklinių taškų turintis jungiklis. Juo galima junginėti šviesas, keisti apšvietimo intensyvumą, valdyti žaliuzes ar ritinines užuolaidas ir pan. Visa tai galima kombinuoti bendrose šviesos scenose. Pavyzdžiui, labai patogiu, išeinant iš „Structum Showroom“ apskritai, palietus vos vieną iš jutiklinių taškų, išjungti iš karto viską.

ELEGANTIŠKA IR FUNKCIONALI VIRTUVĖ

Norint jaustis patogiai, nebūtina didelė erdvė – svarbu tinkamas sprendimas. „Structum Showroom“ patalpose įrengtoje nedidelio ploto virtuvėje išnaudotas kiekvienas centimetras. Čia sumontuota itin elegantiška ir funkcionali virtuvė, kurios baldus pagamino ir sumontavo „DKD baldai“ (UAB „Deimenta“).

Fasadams įmonė parinko medžio tekstūrą, o stalviršius ir sienelę padarė žemės spalvos – toks derinys padėjo sukurti vientisumą bei jaukumą. Šiam projektui įgyvendinti buvo pritaikyti inovatyvūs sprendimai: virtuvės fasadai dažyti naujos kartos dažais, pasirinktos modernios furnitūros sistemos, taip pat sumontuotas praktiškas ir ilgalaikis stalviršis, sienelė.

„Virtuvės fasadams naudojome faneruotę, dažytą matiniais dažais. Taip buvo išgautas atvirų, bet kartu uždažytų medienos porų „Decape“ efektas. Durelėms pakelti pasirinkta sistema „Blum Aventos HK Top“, kuri užima nedaug vietos, nes visos funkcijos integruotos į patį pakėlimo mechanizmą. Šiai sistemai būdingos svarbios savybės, tokios kaip integruotas saugumo mechanizmas, reguliuojamas atsidarymo kampas. Ši pakėlimo sistema jau pelnė keletą svarbių apdovanojimų už minimalistinį dizainą“, – kalbėjo „DKD baldų“ vadovas Vytautas Urbanavičius.

Virtuvės baldo stalčiams atidaryti pasirinkta elegantiška sistema „Blum Legrabox“, išsiskirianti itin plonu dizainu ir tobula judėjimo charakteristika. Sistemos „Legrabox“ veikimas yra išskirtinis net tada, kai ji visiškai ištraukta ir maksimaliai apkrauta.

„Stalviršiui bei sieniei naudojome plokštę „Compact HPL SM'art 5603AN“, kuri yra ypač atspari aplinkos veiksniams

bei išsiskiria lengva priežiūra, o tai suteikia kasdienio naudojimo komfortą“, – pridūrė pašnekovas.

PADALINTA ERDVĖ IR NEPASTEBIMOS DURYS

Kaip minėta, „Structum Showroom“ įdiegtas ne vienas išskirtinis sprendimas, kurie leido sukurti ir atskirtas erdves, ir elegantiškai paslėpti jas nuo žvilgsnių.

Šiose patalpose demonstracinę erdvę norėjosi atskirti nuo jų dalies, skirtos susitikimams. Tarp šių erdvių – didelis praėjimas, tad reikėjo rasti tinkamiausią sprendimą. Šio uždavinio ėmėsi „E-durys“ ir nusprendė, kad geriausia bus čia sumontuoti sulankstomą pertvarą „Fald Wall“, puikiai pritaikytą didelėms erdvėms atskirti. Kol kas Lietuvoje tokios pertvaros dar yra naujiena.

Ta pati įmonė pasirūpino ir įėjimo į virtuvėlę durimis. Kadangi norėjosi, kad jos nekristų į akis, parinktos į sieną integruotos nematomos durys „Integro“. Jose sumontuota ir išskirtinė rankena „Nuda“, neturinti vadinamojo apyračio – žiedo.

„Nematomos į sieną integruotos durys šiuo metu Lietuvoje jau nėra naujiena. Jos sparčiai populiarėja tose vietose, kur durys neturėtų labai matytis“, – pasakojo įmonės „E-durys“ vadovas Virmantas Baronaitis.

Į sieną nusistumiančios durys parinktos ir įėjimui į vonios patalpą. Kadangi tarp virtuvėlės ir jos vietos buvo nedaug, stumdoma į sieną durų sistema „Syntesis“ padėjo be reikalo neužimti erdvės.





JUODA, TVARI IR ŠVARĄ PALAIKANTI KERAMIKA

Efektyvus vandens naudojimas ir aukščiausi higienos standartai – viena aktualiausių vonios kambario tendencijų. „Villeroy & Boch“ savo inovacijomis ir kokybe išsprendė lengvo valymo, higienos, vandens taupymo, atsparumo ir ilgalaikiškumo klausimus.

„Structum Showroom“ patalpoms buvo užsakyti juodos spalvos praustuvas ir unitazas iš naujausios kolekcijos „Memento 2.0“, kurios gaminiai išsiskiria griežtomis formomis ir modernumu. Kiekvienam vonios kambariui jie suteikia išskirtinumo bei unikalumo. Gaminių briaunos yra aštresnės, formos – aiškiau apibrėžtos, tikslūs spalvų kontūrai. Kolekcija buvo pritaikyta „Structum Showroom“ erdvinei konfigūracijai. Ji padėjo atverti plačią interjero dizaino erdvę.

„Glossy Black“ spalvos keramika yra su ypatinga danga „CeramicPlus“, ant kurios vanduo susiformuoja į lašelius ir lengvai nubėga, neprilipdamas prie paviršiaus, todėl nesikaupia nešvarumai ar kalkės, o paviršiaus valymas užtrunka daug trumpiau, naudojant gerokai mažiau cheminių valiklių.

Dar vienas pranašumas – kolekcijos „Memento 2.0“ unitazas yra su beapvade unitazo technologija „DirectFlush“, kuri padeda gerokai sumažinti nuleidžiamo vandens kiekį ir užtikrina itin aukštą higienos standartą. Toks unitazas neturi įprastos vandeniui tekėti skirtos briaunos, jam nepriekaištingai nuplauti pakanka 3 arba 4,5 l vandens. Be to, jis turi lengvai valomą keraminį paviršių „CeramicPlus“. Šis unitazas kabinamas ant tvirtinimo elementų „SupraFix 3.0“. Tai „Villeroy & Boch“ patentuoti unikalūs, nematomi tvirtinimo elementai, kuriais galima itin greitai sumontuoti ir lengvai sureguliuoti unitazo padėtį.

Kolekcijos „Memento 2.0“ praustuvų krašteliai yra nepaprastai tvirti, gerokai atsparesni smūgiams ir įbrėžimams. Tai „Villeroy & Boch“ įgyvendino, panaudodama inovatyvią medžiagą „TitanCeram“. Unikalia technologija apdorotas titano dioksidas grakštiems ir lengviems gaminiams su siauresniu, tiesesniu krašteliu suteikia titaniško tvirtumo bei ilgalaikiškumo. Net septynių keramikos spalvų pasirinkimas užtikrina plačią kūrybinę laisvę.

Demonstracinėje erdvėje „Villeroy & Boch“ parinko ir vonios veidrodį su integruotu šviesos diodų (LED) apšvietimu bei „Bluetooth 3.0“ garso sistema.

PRABANGA – NUO PIRMO ŽVILGSNIO

Patalpoms, kuriose vyksta parodos ir nuolat užsuka lankytojai, būtinos ne tik estetiškos, bet ir patvarios apdailos medžiagos. Todėl čia panaudoti dažai, kurie atrodo prabangiai ir ilgai nenusidėvi

„Structum Showroom“ lubomis ir sienomis pasirinko UAB „Topcolor“, specialiai šiam objektui parinkusi dažus iš labai kokybiškos serijos „Xpert“. Sienos buvo išdažytos „Xpert Matix“, o lubos padengtos dažais „Xpert Ultra Mat“.

„Kai kolegos iš žurnalo „Structum“ kreipėsi pagalbos įrengiant „Structum Showroom“, mielai sutikome padėti. Visų pirma reikėjo išsiaiškinti, kaip bus naudojamos patalpos, koks žmonių srautas jose lankysis, koks bus apšvietimas ir t. t. Kadangi šiose patalpose nuolatos lankysis nemažai žmonių, „Topcolor“ kolektyvas nusprendė, kad būtent

šiam objektui labiausiai tiks serijos „Xpert“ dažai, kurie ne tik atsparūs plovimui, bet ir yra itin matiniai, tad sienos bei lubos ne tik atrodoys prabangiai, bet ir jų eksploatacija bus labai gera“, – teigė UAB „Topcolor“ gamybos ir technologinės plėtros direktorius Nerijus Smalskas.

Pašnekovo teigimu, parinkti serijos „Xpert“ dažai išsiskiria savo kokybe. Sieniniai dažai „Matix“ ypatingi tuo, kad ant sienos jie atrodo labai prabangiai, nes yra itin matiniai ir visiškai plaunami. Vadinasi, paplovus sieną, nelieka jokių plovimo paliktų defektų, dažai nesipoliruoja, nenusišveičia.

Luboms parinkti dažai „Xpert Ultra Mat“ taip pat turi labai gilų matiškumą, pailgintą džiūvimo laiką. Be to, jie išsiskiria itin geru dengiamumu. Šiais dažais padengtos lubos atrodo itin prabangiai ir gali būti eksploatuojamos daugybę metų.

PVC GRINDŲ DANGA – TARYTUM ŠLIFUOTAS BETONAS

„Structum Showroom“ daug dėmesio skirta patalpų dizainui. Pavyzdžiui, norėjosi, kad grindys atrodytų kaip betonas. Tačiau UAB „Solido group“ nusprendė patalpai suteikti šilumos ir ne lieti, bet kloti PVC grindų dangas, kurios atrodytų it šlifluotas betonas.

UAB „Solido group“ direktorius Rokas Kaknevičius pasakojo, kad parinktos grindys yra pritaikytos komercinėms patalpoms, kur didelis žmonių judėjimas. Grindys padengtos poliuretanine apsauga ir pasižymi aukšta atsparumo klase bei dideliu formatu.

UAB „Solido group“ atstovauja ne vienam gerai žinomam prekės ženklui ir gali pasiūlyti itin platų grindų dangų asortimentą. Jų salone rasite daugybę vinilinių dangų dizainų už konkurencingą kainą bei kiliminių dangų pagal kiekvieno kliento pageidavimus.

PATALPŲ PUOŠMENA – YPATINGI BALDAI

Atvykusius į „Structum Showroom“ pakviesime prisėsti prie posėdžių stalo „Coach“, kurį parinko ir pagamino „Ergolain“, glaudžiai bendradarbiaujanti su architektais ir daiktų dizaineriais. Taip gimė ir ši „Coach“ standartų serija, sukurta dizainerio Rimvydo Bartkaus.

„Ergolain“ produktų vystymo skyriaus vadovė Jolita Šimkevičė apie „Coach“ serijos posėdžių stalą sakė: „Tai mūsų dizainerių ir projektų vadovų itin mėgstamas baldas. Šis stolas pasižymi lengvu charakteriu, kurį sukuria elegantiška, plona metalo juostos linija. Plonas stalviršis, gaminamas iš laminato arba kompacto, atsveria masyviau atrodančias metalo detales.“

„Coach“ standartų bei kitos „Ergolain“ baldų serijos yra gaminamos „Ergolain“ gamykloje, kuri leidžia efektyviai įgyvendinti užsakymus ir patenkinti net reiklausio kliento poreikius.





PALANKUS MIKROKLIMATAS IR MINIMALISTINIS DIZAINAS

Bet koku oru „Structum Showroom“ patalpose jauku ir gaivu – kokybišką vėdinimą čia užtikrina įmonės „NIT“ parinktas gamintojo „Flexit“ (Norvegija) rotacinis rekuperatorius „Nordic S4“. Tai puikiai mūsų klimato sąlygoms tinkantis, energjiškai efektyvus ir tyliai veikiantis, minimalistinio skandinaviško dizaino įrenginys. Šį rekuperatorių lengva ir patogiu valdyti išmaniojo telefono programėle „Flexit GO“.

Gamintojo HOMEVAP (Nyderlandai) kanalinis oro drėkintuvas „HEPH“, kurio veikimo principas pagrįstas natūraliu vandens išgarinimo procesu, efektyviai drėkina patalpas. Be šildytuvo, jame įrengtas ir „Legiosafe®“ vandens filtras, užtikrinantis apsaugą nuo legionelių.

Patalpų lubose buvo sumontuotas gamintojo „AERMEC“ (Italija) ventiliatorinis konvektorius FCL 72, kuris paskirsto vėsinaimą orą keturiomis kryptimis. Komplektacijoje - naujo dizaino grotelės GLF10 bei modernus valdymo pultelis AR503 su jutikliniu ekranu. FCL konstrukcijai nereikia nei papildomos apdailos, nei aptarnavimo liuko, o tai labai palengvina techninę priežiūrą. Išcentriniai ventiliatoriai užtikrina pastebimai mažesnį garso lygį ir elektros energijos sunaudojimą.

„AERMEC“ (Italija) aukštos kokybės šilumos siurblys HMI120 su reversine technologija gali ne tik šildyti, bet ir vėsinti. Jis naudoja naujausią draugišką aplinkai šaldymo agentą R32. Visiškai sukomplektuotas įrenginys pritaikytas naujų ir renovuojamų gyvenamųjų namų poreikiams.

„NIT“ parinko gamintojo „TROX“ (Vokietija) itin patrauklaus dizaino aliuminines ventiliacines grotelės „X-Grille Cover“ bei plyšinius difuzorius ypač plonu priekiu „Pureline 18“. Kreipiamosiomis galima reguliuoti oro srauto kryptį, nukreipiant orą iš kondicionavimo sistemų į patalpą norima kryptimi. Taip pasiekama mišri srauto ventiliacija komfortinėse zonose, geras bendras patalpų vėdinimas, užtikrinant neįtampą oro judrumą ir tylų veikimą.

RAFINUOTOS PRABANGOS SUTEIKĖ MEDINĖS ŽALIUZĖS

„Svarstydami, koks langų uždengimas labiausiai tiktų šiam objektui, atsižvelgėme į du, mūsų nuomone, svarbius kriterijus: pritaikymą interjere ir privatumo sukūrimą, – kalbėjo „Structum Showroom“ langus papuošusios UAB „Domus Lumina“ rinkodaros vadovė Agnė Kluonė.

Patalpoms buvo parinktos medinės žaliuzės „Sunwood“. Medis žaliuzėms suteikia natūralią išvaizdą ir puikiai dera bet kokioje aplinkoje – ir klasikinio, ir modernaus stiliaus interjere. Jos taip pat tinka visoms erdvėms: namams, biurams, SPA centrams. Medinės žaliuzės harmoningai įsilieja į aplinką ir pajvairina interjerą.

Pašnekovė pasakojo, kad medinės žaliuzės išskaido šviesą, todėl viduje sukuriami norima nuotaika, o iš lauko pusės visiškai nesimato, kas vyksta patalpoje. Tokios žaliuzės patogios tuo, kad iš lauko sklindantis apšvietimas gali būti reguliuojamas net jų nepakeliant, tik keičiant juostelių pakilimo kampą ir nukreipiant šviesą norima kryptimi – į grindis ar lubas.

„Medinės žaliuzės paprastai renkasi tie, kurie vertina natūralumą ir rafinuotą prabangą. Tokios žaliuzės neseniai dar buvo retas reiškinys namų interjere, tačiau vis labiau populiarėja ir tampa modernia deko dalimi. Šiuolaikiniame pasaulyje mus vis daugiau supa šaltas stiklas ar aliumininės konstrukcijos, todėl į interjerą norisi įnešti natūralumo ir šilumos. Medinės žaliuzės – kaip tik tai, kas suteikia interjerui jaukumo ir šilumos. Taip pat padeda sukurti ramybės įspūdį. Medis grąžina mus į gamtą, atpalaiduoja ir suteikia jaukumo“, – neabejojo A. Kluonė.

BŪDAS ĮSIAMŽINTI INOVATYVIAI

„Structum Showroom“ patalpas nesunku rasti tarp namų Raitininkų gatvėje – „Structum“ logotipą ant demonstracinio kambario vitrininių stiklų pamatysite iš tolo. Jį pagamino ir išklįjavo UAB „Stiklo tonas“, dar žinoma kaip „Tint.Lt“. Panaudota aukštos kokybės PVC plėvelė, kuriai gamintojas suteikia septynerių metų garantiją. Per šį laikotarpį plėvelė nesutrūkinės, nuo priklijuoto paviršiaus neatšoks jos kraštai, o prireikus nebus sudėtinga ją pašalinti. Šis sprendimas skirtas stiklinėms vitrinoms apipavidalinti, tačiau įmonė gali pasiūlyti ir išskirtinių sprendimų: spaudą ant specialios plėvelės ir priklijavimą tiesiai ant betoninių paviršių.

„Plėvelės, skirtas stiklinėms pertvaroms dekoruoti biurose, mūsų įmonė gali išpjaustyti skirtingo pločio juostomis ar įvairiais dekoratyviniais ornamentais ir motyvais iš dažniausiai naudojamų šerkšno efekto plėvelių, pagyvinančių

vienalytį baltumą ir suteikiančių solidumo ar žaismingumo. Jeigu dizainas turi ne vieną atspalvį ar daug įvairių, smulkių dizaino elementų, naudojama optiškai skaidri plėvelė bei speciali plačiaformatė spauda ant jos, todėl lengvai išgaunamas net ir graviruoto stiklo efektas. Taip pat siūlome nuo saulės kaitros apsaugančias plėveles, kurios gali būti veidrodinio atspindžio ir suteikiančios didesnę privatumą, arba plėveles, praktiškai netamsinančias ir nepakeičiančias langų atspalvio. Jos pagamintos be metalizuotų nanodalelių, tačiau puikiai apsaugo nuo saulės poveikio – karščio ir UV spindulių. Plėvelių nuo saulės karščio išskirtinumas yra tas, kad iš vidaus vaizdas visuomet lieka puikiai perregimas, palyginti su, pavyzdžiui, ritininėmis ar medžiaginėmis užuolaidomis, kurios visai ar iš dalies užgožia vaizdą“, – kalbėjo įmonės „Stiklo tonas“ direktorius Domantas Baltrūnas.





KŪRYBIŠKUMO IR PATOGUMO SIMBIOZĖ: NAUJI ĮMONIŲ „PVCASE“ IR „DETRA SOLAR“ BIURAI

Nuotr. Norbert Tukaj

Verslo centro „Magnum“ indėlis į Kauno Naujamiesčio renesansą nepalieka abejingų: išspręsta viena opiausių 30-mečio problemų. Apleista statybų teritorija virto šiuolaikiška erdve, kuri darniai įsiliesia į naują verslo kvartalą.

Teigiama, kad pats verslo centras išsiskiria miesto mieste koncepcija – pastate galima rasti visas svarbiausias kasdienes paslaugas. Didelės bendrovės itin vertina ir tai, kad „Magnum“ viename aukšte gali pasiūlyti didesnes nei 1 tūkst. kv. m erdves biurams. Šioje miesto dalyje daugiau tokio dydžio ir kokybės biurų rasti tiesiog neįmanoma.

Viename iš verslo centro „Magnum“ aukštų įsikūrė inovacijų ir saulės energijos segmente gerai žinomos įmonės „Pvcase“ ir „Detra Solar“.

„Sau ir kompanijoms keliamė tik aukščiausius tikslus, tad natūralu, kad rinkomės verslo centrą, atitinkantį aukščiausius reikalavimus, – sako įmonių direktoriai Deividas Trai-

navičius ir Justė Ališauskaitė. – Pagrindiniai akcentai, kurių tikėjomės naujųjų biurų interjeruose, yra kokybė, inovatyvumas, tvarumas ir ilgalaiškumas.“

Abiejų biurų interjerus kūrė interjero studija „Urban Design“. Projekto autoriai Karolis Bilziukevičius ir Edvardas Šimkus turėjo rasti sprendimą, kaip išreikšti įmonių, dirbančių saulės energijos industrijoje, identitetus.

„Interjerus jungia baldų tipai, vadovų kabinetų baldai ir spalvinė gama bei apdailos medžiagos. Abiejuose interjeruose ir dėl teigiamos emocijos, ir dėl akustikos buvo numatyta daug žalumos: tikros, dirbtinės ir stabilizuotos gėlės, kurias tiekė įmonė „Kvietkos“, – sako K. Bilziukevičius. – Interjerai turi bendrą pramoninio dizaino dvasią: atviras betonas ant sienų ir lubose bei matomos inžinierinės sistemos. Be to, stengėmės, kad bendras aukšto planas būtų cirkuliacinio tipo, o ne standartinis uždaras.“

„DETRA SOLAR“ BIURE INTERJERAS - IŠSKIRTINIAMS KLIENTAMS

Detra Solar yra viena pirmaujančių saulės energijos inžinerijos ir techninių konsultacijų įmonių Lietuvoje. Visada orientuota į kokybiškų ir profesionalių paslaugų teikimą, „Detra Solar“ nuo 2017 metų jau suprojektavo daugiau negu 10 GW saulės elektrinių visame pasaulyje.

„Dirbame su didžiausiais rinkos „žaidėjais“, tad norime atitinkamai reprezentuoti savo kompaniją, miestą ir šalį“, – teigia įmonės „Detra Solar“ direktorė J. Ališauskaitė.

Naujajame biure sukurtos 25 darbo vietos itin dalykiškos ir nuosaikiai prabangios.

„Šiame biure kūrėme šiek tiek ramesnę ir nuosaikesnę aplinką. Buvo pasirinktas Japonijos vėliavos principas: viskas balta arba šviesiai pilka, kai kur naudoti oranžinės spalvos akcentai, – pasakoja interjero dizaineris K. Bilziukevičius. – Taip buvo pasiektas švaros ir tikslumo pojūtis, kuris puikiai pabrėžia pragmatišką inžinerinį mąstymą.“

Pašnekovo teigimu, minimalizmas, formos bei estetikos švara yra „Detra Solar“ biuro išskirtinumas. Viena originaliausių biuro vietų – poilsio zona, esanti atviroje darbo vietų erdvėje. Be to, ateityje biure planuojama įrengti pavėslių galeriją, kurioje bus vaizduojami popkultūros inžineriniai brėžiniai.

Pasak įmonės „Detra Solar“ direktorės, daugiausia investuota į darbo vietų ergonomiką ir kokybę: „Siekėme suteikti darbuotojams geriausias įmanomas darbo sąlygas, kad būtų ne tik techniškai patogiu, bet ir malonu dirbti, pavyzdžiui, visose darbo vietose įrengti pakeliami stalai su nuotoliniu valdymu per mobiliąją programėlę.“





ŽAISMINGAS IR JAUNATVIŠKAS INTERJERAS TARSİ VIZITINĖ KORTELĖ

„Pvcase“ yra technologijų kompanija, plėtojanti pažangiausius skaitmeninius saulės parkų projektavimo įrankius. „Pvcase“ sukurtais sprendimais naudojasi klientai iš daugiau nei 20 pasaulio šalių, o saulės parkai šiuo metu statomi ar jau pastatyti daugiau nei 50 pasaulio valstybių.

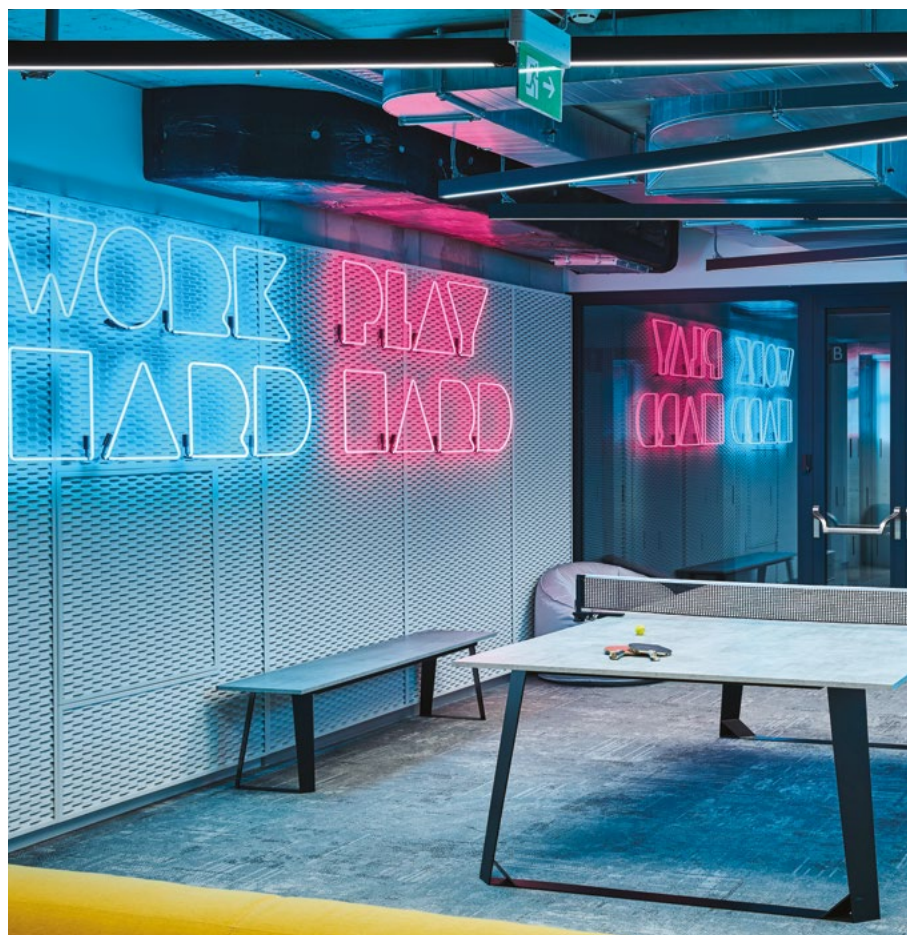
„Pvcase“ biuras dėmesį iš karto patraukia pasirinkta spalvų gama bei originaliais sprendimais. Net 75 darbo vietas turintis biuras turi aiškiai atskirtas darbo bei poilsio zonas, daug dėmesio skirta darbuotojų patogumui bei darbo vietų ergonomikai.

Pasak K. Bilziukevičiaus, interjere labai svarbios yra spalvos, kurios parinktos ne atsitiktinai, o išanalizavus įmonės stiliaus knygą bei pasikalbėjus su užsakovais.

„Žaismingą interjerą išgavome pasitelkę tekstūrinių paviršių kaitą, naudojome ryškias įmonės spalvas – geltoną ir mėlyną. Jos simbolizuoja skirtingus programinės įrangos produktus, kuriuos įmonė kuria, – apie išskirtinius sprendimus pasakoja projekto bendraautoris. – Suprojektavome žaidimų zoną ir jos apdailoje naudojome kirsto tinklo sieninius skydus bei neoninius šviestuvus.“

Beje, pasirodė, kad šiuos šviestuvus gauti nelengva, nes tai sena technologija, su kuria Lietuvoje jau niekas nebedirba. Vis dėlto interjero dizaineriams pavyko susitvarkyti su šiuo iššūkiu ir „Pvcase“ biuro sieną puošia originalūs neoniniai šviestuvai. „Pvcase“ interjeras puikiai atspindi ir įmonės veiklą, ir joje sukurtą atmosferą.

„Interjere džiugina spalvų ir medžiagų darna. Prie „Magnum“ betoninių pertvarų pritaikytos šiltesnės medžiagos: rifliuotas medis, veltinio spintelių fasadai, daug žalumos ir gėlių. Visa tai ne tik estetiški, bet ir akustiniai sprendimai patogesniam darbui“, – sako K. Bilziukevičius.



„Urban Design“ architektai abiejų įmonių biurams parinko vienodą stilistiką, bet skirtingus koloritus, atitinkančius jų tapatybes. Programinės įrangos kūrėjams „PVCase“ sukurta veržliai spalvinga aplinka, čia dominuoja mėlynos ir geltonos derinys su rožiniais akcentais. O saulės elektrinių projektuotojos „Detra Solar“ erdvėse spalvos neutralesnės, jos ramų baltą ir šviesiai pilką koloritą pagyvina oranžiniai elementai. Darbo vietose apgalvotai kurta ergonomika, poilsio zonose – komfortas, valgomojo zonos parinktas žaismingas tonas.

Abiejuose biuruose architektai parinko Ukmergės gamykloje gamintus baldus „Narbutas“ ir biuro baldų tiekėjos UAB „Narbutas Lietuva“ atstovaujamo užsienio gamintojų produkciją.

DIRBTI IR ILSĖTIS – PATOGIAI IR ELEGANTIŠKAI

Darbo zonoms, kurioms svarbi ergonomika ir triukšmo valdymas, panaudoti gamintojo „Narbutas“ reguliuojamo aukščio išmanieji stalai „Motion“, turintys atminties funkciją ir galimybę išsaugoti darbinės padėties. Tinkamą sėdėseną užtikrina vokiečių gamintojo „Interstuhl“ ergonomiškos darbo kėdės „Every“. Darbuotojų daiktų saugojimo spintelės su integruotais elektroniniais užraktais yra dvejopos: vienos perforuoto metalo fasadais, kitos dengtos akustiniu PET veltiniu.

Solidžią vadovų darbo aplinką biuruose kuria „Narbutas“ reguliuojamo aukščio stalai „Move“, pritaikyti dirbti ir stovint, ir sėdint. Prie jų faneruotės architektai derino spintų fasadų tekstūrą. Čia dera ir italų gamintojų „Quinti“ ergonomiškos, elegantiškos darbo kėdės „Amelie“ ir „Arper“ minimalistinio dizaino minkštasuoliai „Loop“, „Colina“ ir „Catifa“. Ypatingas akcentas – akį traukiantys belgų gamintojo „BuzziSpace“ šviestuvai.

Elegantiška ir subtili posėdžių zona sukurta su „Narbutas“ kėdėmis „North Cape“ ir ispanų gamintojo „Andreu World“ pasitarimų stalais „Reverse“ siaurėjančio cilindro formos atramomis. Skambučiams skirtuose vienviečiuose kambariuose – patogios ispanų gamintojo „Capdell“ kėdės „Comfort“.

Patogumas ir spalvos dominuoja poilsio ir maisto zonoje: minkštasuoliai „Suiseki“, pagaminti italų gamintojo „La Cividina“, italų gamintojų „Billiani“ medinės spalvotos kėdės „Doll“, „Scab“ virtuvės stalai „Maxi Nemo“, daugybė „Pedrali“ sėdmaišių „Island“ ir kroatų gamintojo „Prostoria“ minkštasuolių „Polygon“. Žaismingą šių zonų toną papildoma spalvinis akcentas – sienas dengiančios metalinio kiršto tinklo plokštės, ant kurių sumontuotos neoninės lempos.

Vienas svarbiausių interjero elementų – stilingas biuro langų uždengimas. Kartu jis gali būti inovatyvus, praktiškas ir moderniai papuošti darbo bei poilsio erdves. Drąsiai pasirinkti ne tik tradiciniai langų dekorų sprendimai, bet ir nelabai dažni, tačiau populiarėjantys sprendimai sukuria jaukią, namų aplinkai artimą atmosferą. Tai puikiai pavyko pasiekti įmonių „PVCase“ bei „Detra“ biuruose ir visame verslo centre „Magnum“, kur didžiąją dalį langų puošia UAB „Domus Lumina“ pasiūlyti sprendimai.



„Detra Solar“ biuras

STILINGOS UŽUOLAI DOS IR PRAKTIŠKAS LANGŲ DEKORAS

Pagal verslo centro „Magnum“ architektų viziją, langams uždengti reikėjo parinkti netankius, lengvai peršviečiamus, lengvos tekstūros audinius. Taip pat buvo itin svarbu naudoti sertifikuotus, nedegius audinius.

Abiejuose biuruose buvo pasirinktos vidaus ritininės užuolaidos „Prestige 44“, biurų erdvėse vis labiau populiarėjanti dėl savo išskirtinių savybių ir audinio „Screen“, kuriam būdingas patvarumas ir vokiška kokybė.

Tradicinių ritininių užuolaidų mechanizmų sistema „Prestige“ gaminama iš ekstrudinių (lietų) aliuminio profilių, išsiskiriančių ypač geromis atsparumo savybėmis, ir aukštos kokybės plastikinių dalių, kurios yra atsparios temperatūros pokyčiams bei dilimui. Modernūs technologiniai sprendimai užtikrina lengvą sistemos montavimą, todėl galima rinktis ne tik rankinį, bet ir automatinį ritininių užuolaidų valdymą. Patikima, kokybiška ir ilgalaikė elegantiško dizaino sistema „Prestige“ traukia dėmesį aptakiomis ir švelniomis linijomis.



Ritinišioms užuolaidoms panaudotas audinys „Screen“ išskirtinis tuo, kad užtikrina šviesos pralaidumą patalpoje. Šviesesnėms patalpoms, į kurias patenka tiesioginė, akinama saulės šviesa, puikiai tinka 5 % audinio šviesos pralaidumas. Šis audinys pritemdo akinamą šviesą ir apsaugo nuo saulės atspindžių ant kompiuterio ekrano, dirbant biure. Tankus audinio pynimas blokuoja ryškia šviesą, tačiau netrukdo mėgautis gražiu vaizdu pro langą net ir pro nuleistas ritinines užuolaidas. Visų tipų ritinių užuolaidų mechanizmas pritaikomas audinys idealiai tinka biurams, vonios patalpoms ir darbo kambariams.

Įrengtuose abiejų įmonių biuruose, derinant prie langų rėmų, parinktos ramia, jaukią aplinką kuriančios pilko audinio užuolaidos.

„Šį sprendimą laikome inovatyviu, nes užuolaidos biuro patalpose nėra labai dažnas, tačiau vis labiau populiarėjantis sprendimas. Užuolaidomis norėjome sukurti jaukias erdves, kad būtų jaučiama namų atmosfera, – sako „Domus Lumina“ rinkodaros vadovė Agnė Kluonė. – Tikimės, kad ateityje biuruose vis dažniau langus puoš užuolaidos.“

Verslo centro „Magnum“ 8 ir 12 aukštų bokštuose nemažą dalį langų jau puošia UAB „Domus Lumina“ pasiūlyti sprendimai. Įmonės atstovai džiaugiasi rodomu įvairių didelių verslo centrų pasitikėjimu, galimybe prisidėti prie didelių projektų įgyvendinimo bei kaupiama patirtimi. Nuolatinis įmonės tikslas – kurti ir įgyvendinti aukštą kokybę, stilių ir patogumą atitinkančius langų uždengimo sprendimus.

„Gera žinoti, kad „Domus Lumina“ langų uždengimo sprendimais džiaugsis ne vienas biurų darbuotojas, kasdien nemažą dienos dalį praleidžiantis darbe“, – teigia A. Kluonė.

Šiandien biurams keliami be galo aukšti kokybės bei tvatumo reikalavimai, apimantys ir darbuotojų patogumą, ir įmonės įvaizdžio formavimo uždavinius, ir originalios estetikos koncepciją. „PVcase“ ir „Detra Solar“ biurai yra puikus pavyzdys, kaip naudojant skirtingas detales galima organiškai sujunti du skirtingus interjerus.

PVcase



narbutas





TOPCOLOR®

„XPERT MATIX“ DAŽAI, SUKURTI PAGAL GRIEŽČIAUSIUS REIKALAVIMUS

Glaudus bendradarbiavimas su dizaineriais, naujakuriais, darbų vadovais ir dažytojais leido UAB „Topcolor“ sukurti dažus, kurie atitinka pačius aukščiausius reikalavimus bei klientų lūkesčius. Pasak įmonės atstovų, naujieji dažai „Xpert Matix“ sukurti atlikus klientų poreikių analizę: apklausus 500 asmenų išsiaiškinta, kad rinkoje labiausiai trūksta giliai matinių dažų, atsparių valymui, poliravimuisi.

Po kelerių metų intensyvaus darbo UAB „Topcolor“ technologų komanda pasiekė norimą rezultatą ir šiandien gali rinkai pristatyti „Xpert Matix“ – dažus, kurie yra išskirtinai matiniai ir turi geriausias eksploatacines savybes.



VIENI DAŽAI VISOMS PATALPOMS

Dažniausiai dažai parenkami pagal tolesnį patalpų naudojimą, todėl vienam objektui gali prireikti net kelių produktų, tačiau dažais „Xpert Matix“ galima dažyti visas vidines sienas, neatsižvelgiant į patalpų paskirtį.

Vis dėlto specialistai primena, kad nors dažai skirti bet kokiems paviršiams, tai nereiškia, kad sienos paviršiaus nereikia paruošti: jei siena dažoma pirmą kartą, rekomenduojama dažomą plotą nugruntuoti giliai besiskverbiančiu gruntu „Topcolor Tiefen“, o jei perdažoma, užtenka dažytą sieną nuplauti vandeniu.

Be to, dažai „Xpert Matix“ yra 1 stiprumo klasės, kuri išgaunama kūrybos proceso metu, kai mėginys siunčiamas į Vokietijoje esančią laboratoriją ir ten testuojamas dažas. Pasak „Topcolor“ atstovų, 1 stiprumo klasė reiškia, kad tokiais dažais nudažytas paviršius gali išlaikyti 10 tūkst. ir daugiau valymo kempinėlių švelniąja puse ciklų, nekeisdamas spalvos ir kitų fizinių parametrų.

NET IR PO DAUGYBĖS VALYMŲ SIENOS IŠLIKS MATINĖS

Dauguma žino, kad plaunami matiniai paviršiai yra linkę nusipoliruoti, atsiranda blizgesys. Būtent dėl šios priežasties, kuriant naujuosius dažus, daug dėmesio skirta jų tolesniam valymui bei atsparumui.

Gamintojai rekomenduoja dažytą paviršių plauti praėjus ne mažiau kaip 30 kalendorinių dienų po dažymo, naudojant švelniąją kempinėlių pusę. Jei buvo naudotas ploviklis, po valymo reikėtų nuplauti sienas švariu vandeniu.

Svarbiausia, kad net ir po daugybės plovimų dažai išlaikys visas geriausias eksploatacines savybes ir estetiškas vaizdas išliks toks pats. Dažai „Xpert Matix“ jau dabar vadinami revoliucija matinių dažų rinkoje, tad tikimasi, kad artimiausiu metu jie taps vieni populiariausių.

topcolor.lt



Nuotr.: Laimonas Ciūnys ir UAB „Druskininkų konferencijų centras“

PRABANGUS MIEGO SPA DRUSKININKŲ PUŠYŲ APSUPTYJE

PAVADINIMAS: „Amberton Green SPA Druskininkai“

ADRESAS: Kurorto g. 3, Druskininkai

UŽSAKOVAS: UAB „Hoteliers Co.“, „Amberton Hotel Group“

ARCHITEKTAI: UAB „arches“, (PV) dr. Edgaras Neniškis, Enrika Geštautaitė, Rūta Vitonytė, Arūnas Liola, Rolandas Liola, interjero architektė Toma Bačiulytė

GENERALINIS RANGOVAS: UAB „VA STATYBA“

KONSTRUKCIJŲ PROJEKTUOTOJAS: UAB „Projektavimai.lt“

INTERJERO RANGOVAS: „Boll interiors“, UAB

PASKIRTIS: 5 žvaigždučių viešbutis ir sveikatinimo centras

ENERGINĖ KLASĖ: A+

PLOTAS: 4 tūkst. kv. m ir 2 tūkst. kv. m požeminis aukštas

AUKŠTAI: 4 ir 1 požeminis

STATYBOS PRADĖTOS: 2019 m.

STATYBOS BAIGTOS: 2020 m.

INVESTICIJOS: daugiau kaip 10 mln. eurų

Vieną didžiausių lietuviško kapitalo viešbučių tinklų Lietuvoje „Amberton“ valdanti UAB „Hoteliers Co.“ Druskininkuose atidarė viešbutį ir sveikatingumo centrą „Amberton Green SPA Druskininkai“. Pirmasis 5 žvaigždučių sveikatingumo centras Druskininkų kurorte iškilo Ratnyčėlės ir Nemuno santakoje. Viešbutyje supa elegantiškai prabangi aplinka, įrengti 79 modernūs svečių kambariai ir apartamentai, kuriuose vienu metu gali apsistoti 160–180 svečių, veikia SPA centras su daugiau kaip 20 kambarių, baseino ir pirčių kompleksas, konferencijų salė, jaukus restoranas su lauko terasomis, vaikų vidaus ir lauko erdvės.

„Kokybiškas miegas – vienas svarbiausių dalykų, lemiančių gerą žmogaus savijautą. Todėl pirmasis miego SPA ne tik Lietuvoje, Baltijos šalyse ir Šiaurės Europoje specializuojasi tokiose srityse kaip miego sutrikimai, nemiga, išsekimas, lėtinis nuovargis, depresija“, – praneša naujajį viešbutį valdantis UAB Druskininkų konferencijų centras.

Kurorto gydymo tradicijos sujungiamos su inovatyviomis sveikatinimo technologijomis. Čia naudojamos specialios ergonomiškos SPA išmaniosios miego lovos su bekontakto miego sekos technologija, kurios prisitaiko prie kūno padėties ir užtikrina visapusišką svečio poilsio kokybės rodiklių stebėseną, nuskaito žmogaus padidėjusio jautrumo taškus, pastebi nesveiko miego požymius ir padeda geriau išsimiegoti. Sveikinti svečius padeda muzikos terapija, profesionali kineziterapeutų komanda, taip pat išmanioji šviesos technologija, palaikanti bioritmą. Taikoma išretinto deguonies terapija, yra somnariumas – gilus atsipalaidavimo ir miego terapijos oazė, siūlomos įvairios fizioterapijos ir vandens terapijos procedūros.





Pušys – šviesos peiliu perkirsto pastato architektūroje

Viešbučio pastatas iškilo centrinėje senojoje Druskininkų kurorto dalyje, kur jau 100 metų dominuoja medinės architektūros pastatai. Studijos „arches“ partneris, architektas Edgaras Neniškis sako, kad Dzūkijos pušynų kurorto aplinka davė impulsą naujojo pastato koncepcijai: „Pušynuose tarpstančių medinių vilų architektūros kaimynystė yra gana netoli sklypo, atsakomybė už tą aplinką ir jos vertybes darė labai stiprią įtaką bendrai architektūrinei pastato vizijai.“

Nors viešbutis yra visuomeninės paskirties pastatas, iš karto nutarta, kad jo išorės apdaila bus medinė, maksimaliai įsiliejanti į kurorto kontekstą. Druskininkų herbe pavaizduotos stilizuotos pušelės kodavo architektūrinę viešbučio pastato tektoniką. Miškai padėjo sukurti pastato grafinį įvaizdį: svyruojantys, statūs pušų kamienai – tai ryškiai išreikštos išstypusių pušų vertikalės pastato išorėje, kurį keliose vietose šviesos peiliu perkerta stiklinės properšos. Jos tapo priemone, padėjusia suskaidyti pastatą į atskirus korpusus, kurie savo tūriu artimi poilsinėms viloms. Taip statinys dar labiau priartintas ir prie konteksto, ir prie koncepcijos.

Kompleksas sukomponuotas taip, kad vienu metu matoma tik dalis pastato, taip maksimaliai išlaikant smulkesnį, kurorto viloms būdingą mastelį. Pagrindinėje properšoje tarp dviejų pastato korpusų suprojektuotas vieno aukšto pagrindinis pastato vestibulius, kuriame yra viešbučio registratūros zona. Vestibulį dengia unikalios ir sudėtingos konstrukcijos švieslangių blokai. Natūrali šviesa krinta per švieslangius ir perpjauna vestibulio erdvę. Taip architektai į viešbučio vidaus erdves perkėlė šviesos žaismą pušynuose. Pietinė saulė, krisdama per švieslangių dengiamą properšą tarp stogų, perpjauna statinį ir neužstoja saulės: ateinant šviesos taku iš šiaurės į pagrindinį pastato įėjimą, priešais akis saulė blyksi per pastato properšą tarsi miške tarp pušų kamienų. Tokios pat stiklinės properšos supjaus to ir laiptines.

Miškas ir kiti gamtos aspektai nulėmė patį išorės apdailos pasirinkimą – klijuoto medžio plokštės formuoja balkonus, suteikia fasadui vertikalią ritmiką. Pagal specialią technologiją pagamintos net 14 m ilgio plokštės leido sukurti ne tik funkcionaliūs fasado elementus, bet savo aštrumu ir precizika savotiškai interpretuoja senųjų kurorto vilų apdailos būdą, kuriam būdingi raiškūs medžio puošybos elementai.

Išorinei apdailai panaudota samanų spalvos cinko skarda, kuri tauriai sendama dar labiau sulieja kompleksą su gamtine aplinka. Šis išorės motyvas pereina ir į komplekso vidų. Pastatas laiptuojantis: iš didelių jo balkonų ir kambarių langų matomi žemesni stogai, suformuoti tarsi maži japoniškieji sodai.

Statinio tvarumui skirtas pagrindinis dėmesys. Statyboje maksimaliai naudotos atsinaujinančios medžiagos: betoninė pastato konstrukcija apsiūta medienos ir metalo apdaila, balkonų konstrukcijos ir pastato langai – mediniai, vidaus apdailai gausiai naudotas medis, cinkas.

Viešbučio aplinka taip pat skirta ramiam ir individualiam poilsiui – suformuotos terasos prie visų viešbučio funkcinių zonų, o atskirų kiemų erdvės išskaidytos. Čia nėra didelio bendro kiemo visiems, prabangaus viešbučio svečiai turi galimybę ilsėtis savo erdvėje, vengti minios, matyti tik Nemuną, gamtą ir kurortą.

Viešbutis „Amberton Green SPA Druskininkai“ – tai išskirtinis projektas architektūros, statybos ir įgyvendintų modernių inžinerinių sistemų požiūriu. Pasiiekta aukšta energinio efektyvumo A+ klasė ir akustinė B klasė. Pastate įrengtas geoterminis šildymas. Įgyvendinti modernūs fasado, vidaus patalpų įrengimo sprendimai, integruotos inovatyvios ir taupios inžinerinės bei automatizuoto pastato valdymo sistemos daro kompleksą išskirtinį.

Profesionaliai ir atsakingai vykdyta statyba

Sudėtingam ir unikaliai projektui įgyvendinti pasirinktas rinkoje gerai žinomas, patikimas ir profesionalus generalinis rangovas – patyrusi, inovatyvi, lyderio pozicijas tarp Alytaus apskrities statybos įmonių išlaikanti UAB „VA statyba“, kuri nebijo iššūkių ir gali kokybiškai įgyvendinti net patį sudėtingiausią projektą, kad patenkintų užsakovų poreikius.

Bendrovei „VA statyba“ vykdant viešbučio „Amberton Green SPA Druskininkai“ projektą, 30 arų sklype buvo suderinti grunto kasimo ir išvežimo darbai, įrengti statinio pamatai ir geoterminio šildymo gręžiniai. Patyręs generalinis rangovas sėkmingai įgyvendino sudėtingus konstrukcinius ir inžinerinius sprendimus.

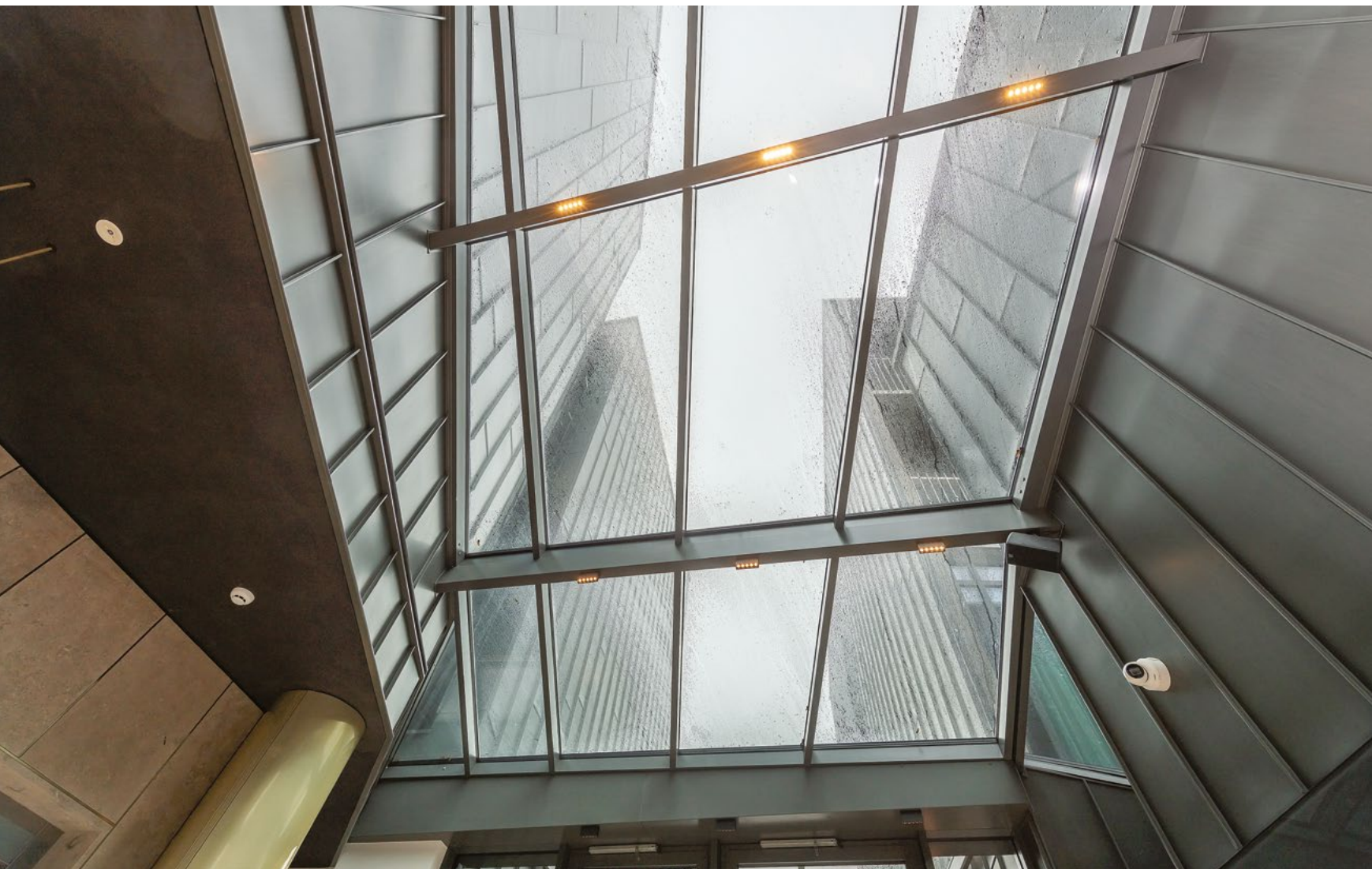
Išskirtinei pastato architektūrai reikėjo kruopštaus išankstinio pasirengimo projektuotojų ir konstruktorių sprendimams įgyvendinti bei nuolatinio bendradarbiavimo. Nuo projekto įgyvendinimo pradžios užsakovo ir rangovo dėmesys buvo skirtas rangos darbų kokybei bei jų atlikimo terminams, kuriuos pavyko sėkmingai užtikrinti, nuosekliai bendraujant su architektais ir technologijų tiekėjais bei rangovais, sklandžiai organizuojant darbus pagal parengtus darbų atlikimo technologinius projektus bei grafikus. Statybos aikštelėje vienu metu darbavosi apie 100 specialistų iš maždaug 20 įmonių, dirbo kranai, bokšteliai ir kita technika.

Naudojant šiuolaikinę statybinę techniką ir taikant modernias technologijas, kokybiškai ir profesionaliai įrengta

pamatų hidroizoliacija, pastatytas 9 m gylio požeminis aukštas, nulietos monolitinės pastato sienų, stogo bei perdangų konstrukcijos, apšiltinti fasadai ir atlikta išorinė apdaila. Daug dėmesio skirta gausioms inžinerinėms sistemoms įrengti, prie pastato prijungtos visos reikalingos komunikacijos. Atliekant pastato vidaus planavimo ir apdailos darbus, sumontuotos patalpų pertvaros, įrengtos grindys ir laiptai. Visame sklype atlikti žemės darbai ir teritorijos tvarkymas.

Įgyvendinant šį projektą, itin svarbūs buvo tvarumo reikalavimai, kad pastatas tausotų energijos išteklius ir būtų draugiškas aplinkai. Patyrusio ir patikimo generalinio rangovo valdomas statybos projektas įgyvendintas per metus. Atsakingai vykdyto projekto įgyvendinimą laiku užtikrino generalinio rangovo sukaupta patirtis valdyti nelengvus projektus, atsakingai organizuojant rangos darbus.

„Naujasis viešbutis ir sveikatingumo centras yra išskirtinis Pietų Lietuvos objektas ir architektūros, ir technologijų požiūriu. Tai visos šalies pasididžiavimas. Mūsų įmonė kiekviename objekte daug dėmesio skiria atliekamų darbų kokybei ir jų atlikimo terminams. Siekdami kokybiškai ir laiku įgyvendinti klientų projektus, kontroliuojame kiekvieną atliekamų darbų etapą, taikome naujas technologijas bei inovatyvius sprendimus. Generalinė ranga garantuoja užsakovui laiku ir kokybiškai atliktus statybos darbus, vadovaujantis projektu ir statybos taisyklėmis“, – sako bendrovės „VA Statyba“ vadovas Virginijus Almanaitis.



Projektavimas pareikalavo didžiausio profesionalumo

Viešbutis „Amberton“ – tai netaisyklingų ir netradicinių formų statinys, todėl pastato projektavimas buvo neeilinė užduotis, kėlusį projektuotojams ne vieną iššūkį. Kad statybų metu pavyktų sėkmingai įgyvendinti architektūrinius sumanymus, reikėjo profesionaliai parengti išskirtinius techninį ir darbo projektus.

Objekte siekta naudoti kuo daugiau natūralių medžiagų, viešbučio pastatas statytas įvairiai derinant monolitinio gelžbetonio, medines ir metalines konstrukcijas. Todėl buvo itin svarbu detalizuoti objekto techninio projekto sprendinius darbo projekte, pagal kurį atliekami statybos darbai. Projektavimo metu turi būti numatyta visa darbų eiga, nuosekliai pasirengta darbams, detalai nurodyta, kas, kada ir kaip bus atliekama, kokios medžiagos bus naudojamos. Projektavimas yra atsakingas procesas, kuriam reikia ne tik kruopštumo, bet ir išskirtinių žinių, jį atlikti patikėta profesionalams.

„Amberton“ statinio konstrukcijų dalies darbo projektą parengusios įmonės UAB „Projektavimai.lt“ vadovas Viačeslavas Pantelejevas pabrėžia, kad dėl netaisyklingos pastato formos buvo itin svarbu tinkamai suprojektuoti plokštumų sujungimus, kurie užtikrintų, kad pastato atitvarų jungtys – sienų sujungimas ar sienos ir perdangos sandūros – būtų sandarios, leistų išvengti šilumos energijos nuostolių, atitikėtų garso izoliacijos bei priešgaisrinius reikalavimus.

Rengiant konstrukcinės dalies darbo projektą, didelis iššūkis buvo ir specifinė objekto paskirtis. Vienas pagrindinių buvo reikalavimas pasiekti pastato B garso klasę (pagerinto akustinio komforto sąlygų klasė). UAB „Projektavimai.lt“ specialistai profesionaliai suprojektavo atitinkamus atitvarų mazgus, atitvarų jungimo bei sandarinimo detales, kad šios atitikėtų keliamus aukštus akustinius reikalavimus. Projektuotojams iššūkį kėlė stiklo konstrukcijų ir vitrinų sandarumas, jų jungimas su laikančiosiomis konstrukcijomis bei pertvaromis.

Taip pat svarbu buvo tinkamai parinkti ir suprojektuoti pastato požeminės dalies laikančiąsias konstrukcijas. Reikėjo rasti tokius projektinius sprendimus, kuriuos įgyvendinant nebūtų prarandama erdvės požeminėje dalyje.

Modernias technologijas savo darbe naudojanti įmonė ir šiame objekte pritaikė šiuolaikinius projektavimo būdus: buvo sukurtas pastato konstrukcinės dalies 3D modelis. Taip pat buvo naudojami kitų projekto dalių 3D modeliai – architektūros bei inžinerinių tinklų.

UAB „Projektavimai.lt“ specializacija – statinių konstrukcijų dalis. Sklandus bendravimas su užsakovu ir didelė patirtis, sukaupia ankščiau parengtuose projektuose, užtikrina sėkmingą užduoties įvykdymą, visi konstrukciniai sprendiniai profesionaliai įmonės komandai buvo aiškūs ir žinomi. Projekto sprendinių detalumas užtikrina sklandžią statybų eigą.



Patikimos technologijos

Vos įžengus į būsimą viešbučio sklypą, statybos rangovus pasitiko rimti iššūkiai, kuriuos greitai ir sėkmingai išspręsti leido sukaupta patirtis ir profesionalumas. Nors projekto vykdymo terminai buvo labai įtempti, UAB „Projektana“ darbus šiame sklype pradėjo nuo papildomų geologinių grunto ir esamų pastatų pamatų tyrimų, o veiksmus teko glaudžiai koordinuoti su kitais objekte dirbančiais rangovais. Atsižvelgiant į didelio ploto užstatymo zoną ir sudėtingas grūntines sąlygas, suprojektuotos patikimos polinės atraminės sienos, kurios įrengiant pamatus buvo apibetonuotos, taikant vienpusę klojinių technologiją.

Viešbutyje „Amberton Green SPA Druskininkai“ įrengti du „Schindler 3300“ modelio liftai svečiams, kurių kabinų vidus, pagal architektų sumanymą, papuoštas individualia apdaila, ir vienas krovinių liftas.

Nevarstomi stoglangiai, arba švieslangiai, yra efektyviausias sprendimas siekiant aprūpinti patalpas natūralia šviesa. Jie ne tik įleidžia į patalpas dienos šviesą, bet ir vizualiai kuria erdvumo pojūtį.

Saulė spindi unikalijų konstrukcijų švieslangiuose

Vieną sudėtingiausių ir įdomiausių viešbučio projekto dalių – stiklinių pastato properšų įrengimą – įgyvendino UAB „Saulmega“, suradusi patikimus sprendimus specialiai „Amberton“ pastato projektui. Vestibiulio patalpas dengiantiems švieslangiams gaminti naudota aliuminio fasadinė sistema („Aluprof MB-SR50N HI plus“). Vengiant patalpų perkaitinimo, išorinis grūdintas stiklas įrengtas su saulės kontrole, vidinis – laminuotas, su selektyvine danga.

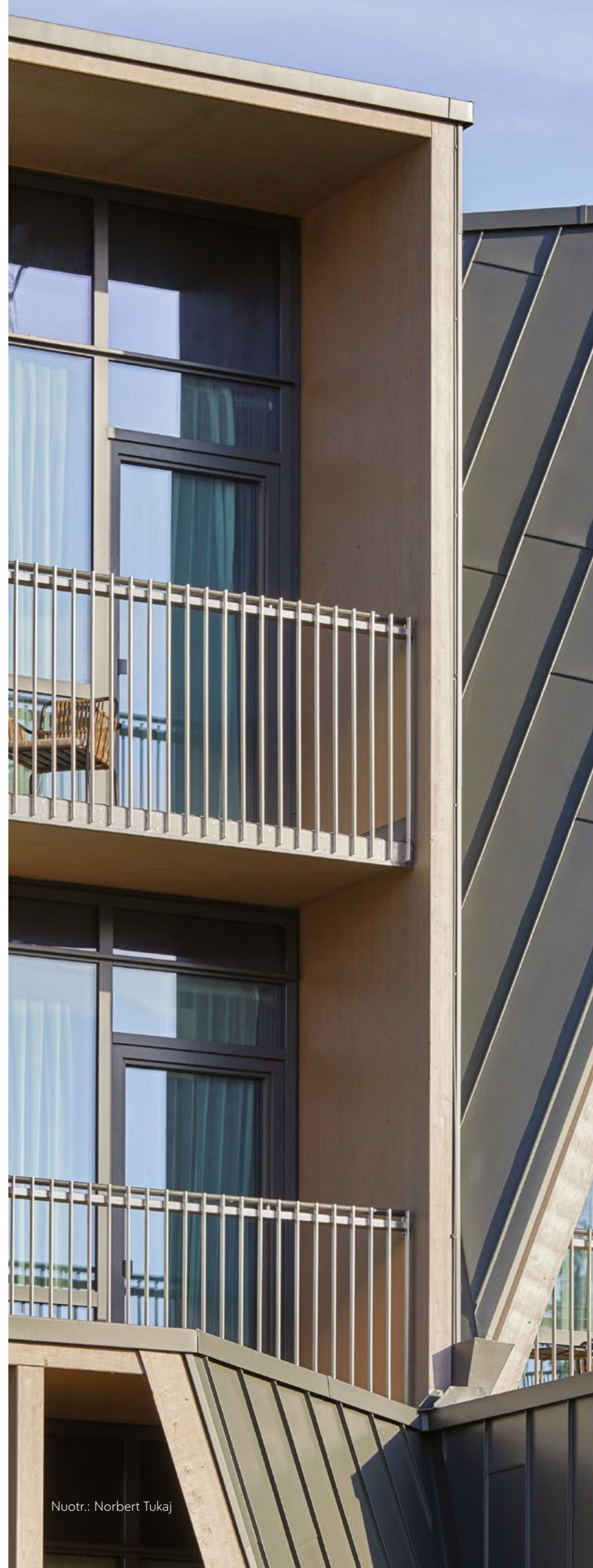
Dalis pastato laiptinių stogų ir sienų suprojektuotos kaip unikalijų formų stiklinės properšos. Laiptinių švieslangiams gaminti taip pat naudota aliuminio fasadinė sistema „Aluprof“. Rėmai dažyti pilkai. Įstiklinimui naudotas grūdintas stiklas.

Jokie standartiniai sprendimai švieslangiams gaminti ir jų blokams montuoti bei sujungti su pastato sienomis ir stogais šiame projekte netiko. Visoms konstrukcijoms ir jų tvirtinimui, atlikus bandymus, buvo sukurti unikalūs konstrukciniai mazgai.

Specialiai šiam objektui pagaminti švieslangiai atitinka aukštus šilumos izoliacijos reikalavimus. Taip pat gaminiai pasiekė gerus garso izoliacijos rodiklius.

Pastato fasado langams gaminti naudota dygiuota, klijuota pušis. Lango konstrukcija – karkasinė lango sistema su integruota balkono durų dalimi. Medinis lango rėmas kaustytas dažytu aliuminiu. Tai unikalį, specialiai šiam viešbučiui sukurtą lango konstrukciją, kurios gamintojams pavyko pasiekti projekte reikalaujamą aukštą gaminių šilumos izoliaciją.

Švieslangių stogeliai taip pat įrengti lauke, virš suoliukų, o ant kai kurių viešbučio požeminio aukšto patalpų švieslangių galima vaikščioti.



Sapnų karalystė interjere

Pastato viduje sapno erdvės ir jausmo kūrimas tapo pagrindine estetine paradigma, lėmusia medžiagų spalvų, paviršių, kvapų, garsų parinkimą – čia svarbiausia vengti kontrastų, nuraminti ryškius akcentus. Perėjimas iš šviesos į prieblandą regimas ir bendrose viešbučio erdvėse, ir kambariuose. Šviesa, kaip ir miške, sklinda netiesiogiai, netrikdydama sapno būsenos, tik žalvario detalės įneša kontrasto, akcentuojančio svarbiausius objektus interjere.

Viešbučio interjero sprendinius praturtina unikalūs, būtent šiam projektui sukurti, meno kūriniai ir kompozicijos, prie kurių darbavosi skulptorius Algimantas Kuzma, keramikės Rūta Šipalytė, Daiva Ložytė ir Lina Bekerienė, menininkė Virginija Vilutytė.

Studijos „arches“ interjero architektė Toma Bačiulytė pabrėžia geros žmogaus jausenos pastate prioritetą. Interjero dizaino sprendimai buvo nukreipti kurti prabangią, komfortišką ir estetišką erdvę, pratęsiančią gamtos ramybės ir miško motyvą, derinant vizualinius ir estetinius tikslus su funkcionalumu. Kurorto gamta skverbiasi vidun, todėl čia naudojamos tos pačios apdailos medžiagos kaip išorei. Baseino zona – tarsi miško ežeras, kur svarbiausia pajusti šilumos, medžio ir vandens kvapų bei sapno simbiozę. Sa-

votiškas žemyninių kopų, iš kurių suformuota Dzūkija, pjūvis – požeminė SPA ir procedūrų kabinetų zona, kur smėlio spalvų sienos ir grindys sukuria atsipalaidavimo atmosferą. Čia pasirinktas šviesus interjero stilius sukuria pabrėžtinai šviesią požeminę erdvę.

Svečių kambariai – tylos zona, kurioje su medžio kamienus interpretuojančiomis 3D sienomis dera samanų spalvos kilimas. Siekdama pagerinti kambarių akustines savybes ir padidinti svečių komfortą, dizainerių ir specialistų komanda viešbučio kambarių grindims parinko purią, minkštą, aukštos kokybės, ilgo, blizgaus poliamidinio pluošto kiliminę dangą, kuri gražiai šešėliuodama primena švelnias samanas, ja malonu vaikščioti basomis. Derinant prie interjero spalvinių motyvų, pagaminta unikalios spalvos danga. Dėl maksimalių akustinių tikslų kambariuose kiliminė danga įrengta su veltinio paklotu. Koridorių danga vizualiai atkartoja kambarių kiliminės dangos šešėlių žaismą ir primena apšerkšnijusią pievą, be to, ji labai praktiška, tinkama naudoti itin didelio intensyvumo patalpose. Vienas kambarys miego SPA sukurtas itin nestandartinis: minkšta kiliminė danga panaudota ir grindų, ir sienų apdailai – tai unikali, jauki, išskirtinių akustinių savybių erdvė.





Išskirtines dizaino idėjas sėkmingai įgyvendino UAB „Dangų studija“, visuose viešbučio kambariuose ir koridoriuose įrengusi apie 3,2 tūkst. kv. m belgų gamintojo „BIG Floorcoverings“ kiliminės dangos: kambariuose panaudota pagal specialų užsakymą pagaminta unikali vienspalvė danga „Satine“, koridoriuose žingsnius sugeria itin tanki, kirpto ir sukto pluošto, specialaus dizaino danga „Emperor 1450“, o įgyvendinant įspūdingo pūkuotų sienų ir grindų kambario projektą, panaudota belgų gamintojo „Lano“ kiliminė danga „Pearl“.

„Amberton Green SPA Druskininkuose“ viskas nuo viešbučio kambario iki SPA zonos nukreipta sveikatai gerinti – poilsis ir ramybę skleidžia ne tik procedūros, bet ir apšvietimas. Į pastatą patenka ne tik daug natūralios dienos šviesos. Sveikatinti svečius padeda viešbutyje integruota išmanioji šviesos technologija, kurios intensyvumas ryte žadina, po pietų nuramina ir padeda žvaliau jaustis visą dieną.

Apšvietimas – kaip ramybė ir terapija

Pagal su architektais suderintą projektą, išskirtinio komplekso patalpų apšvietimui bendrovė „Energy Green“ panaudojo unikalius, modernius sprendimus – tai į žmogų orientuotas apšvietimas (angl. human centric lighting, HCL), kuris žmogaus biologinį laikrodį sinchronizuoja su natūralia saulės dinamika per dieną. Šiltos ir šaltos spalvos elementai leidžia dinamiškai keisti šviesos spektrą ir apšvietimo intensyvumą pagal paros laiką. Viešbučio bendrųjų erdvių apšvietimas dieną skleidžia baltą šviesą, vakarop spalvų spektras keičiasi ir artėja prie oranžinės spalvos, kuri ramina.

SPA erdvėje kiekvieno šviestuvo intensyvumas gali būti parenkamas individualiai. Bendroje SPA zonoje numatytas toks šviesos intensyvumas, kuris atitinka visuomenės sveikatos centro numatytas bendrųjų erdvių apšvietimo normas. Masažo kabinetuose apšvietimą taip pat galima pritaikyti individualiai pagal kliento arba darbuotojo poreikius.

Vienas pagrindinių užsakovo tikslų buvo aukštas pastato energinis efektyvumas, galimybė pastato bendrųjų erdvių apšvietimą valdyti automatizuotai, įvertinant į patalpas patenkančią natūralios šviesos srautą ir svečių judėjimą erdvėse. Atsižvelgiant į tai, pastate buvo integruoti šviestuvai, kurie turi valdomus maitinimo šaltinius, tad juos galima prijungti prie bendros pastato valdymo sistemos.

Akcentiniam apšvietimui daugiausia naudoti maži akinantys arba paslėpti šviesos sprendimai, taip pat šviesolaidinio apšvietimo technologija. Patalpų interjerui ir eksterjerui ieškota ir modernių, ir gražių, standartinių ir nestandartinių apšvietimo sprendimų, derančių prie bendro dizaino, tad apšvietimo dizaineris daug pastangų įdėjo suderindamas juos su architektais, užsakovais ir rangovais. Aktyvus bendravimas ir nuolatinis projekto vadovo bei kūrybingo „Energy Green“ konstruktoriaus darbas objekte leido sukurti ir suderinti net sudėtingiausius vizualinius bei funkcinius sprendimus ir sėkmingai juos įgyvendinti.

Kiekvienas viešbutis stengiasi suteikti savo svečiams kuo daugiau patogumo ir gerą savijautą. Kas gali būti patogiau nei, vos įžengus į kambarį, vienu mygtuko spustelėjimu įjungti ir išjungti apšvietimą, valdyti muziką ir kitą įrangą? Būtina sąlyga – tinkami įrangos valdymo prietaisai, kad viešbučio svečias galėtų jaustis patogiai ir jam būtų suprantama, kaip naudotis jungikliais ir kokias funkcijas jie atlieka.

Viešbutyje „Amberton“ įrengti ne tik kambariai ir apartamentai nakvynei – sveikatingumo centro erdvėse, kuriose svečiai ieško ramybės, poilsio ir atsipalaidavimo, o maksimalų komfortą užtikrina įdiegtos įvairios išmaniosios sistemos, sujungtos į pastato valdymo sistemas.

Patogu svečiui, ekonomiška viešbučio valdytoji

Atpalaiduojanti mėgstama muzika, švelnus, šiltas apšvietimas, rodos, jaučiantys kiekvieno svečio nuotaiką ir į ją atsiliepiantys, pasitinka vos įžengus į kambarį. Įdėjus įėjimo kortelę į JUNG laikiklį, automatiškai įjungiamos patikimo šviesos bei rami foninė atpalaiduojanti muzika. Apšvietimą ir muziką galima valdyti išmaniaisiais JUNG valdikliais – pagal norus, nuotaiką ir poreikius keičiant apšvietimą ir skambančią muziką.

Tuo, ką viešbučio svečiai labiausiai mato ir girdi, rūpinosi UAB „Būsto automatika“. Naudojant specialiai viešbučiams pritaikytą JUNG įrangą, pastate profesionaliai įgyvendintas automatizuotas muzikos ir apšvietimo valdymas. Veikiančioms išmaniosioms sistemoms suprojektuotas valdymas vienos – JUNG siūlomos KNX pastato valdymo sistemos pagrindu, naudojamas išmanojo apšvietimo reguliavimo sąsajos protokolas DALI (angl. Digital Addressable Lighting Interface).

Kaip sako „Būsto automatika“ vadovas Alius Paulionka, viešbučio kambariuose suprogramuotas apšvietimas scenomis, kurias jis siūlo vadinti nuotaikomis. Muzikos įjungimas susietas ne tik su kambario, bet ir su vonios patalpos apšvietimu, kuris valdomas išmaniaisiais JUNG KNX mini būvio jutikliais. Ar gali kas nors labiau atpalaiduoti nei poilsis vonioje, klausantis mėgstamos muzikos, kai svečias ją gali patogiai pasirinkti vieno mygtuko paspaudimu?

Visos šviesos vonios kambariuose suprogramuotos taip, kad užsižiebtų švelniai, svečių patogumui sukurtos automatinės naktinės ir dienos apšvietimo scenos. Tad naktį užėjusio į vonios kambarį svečio neištiks šviesos smūgis, o dieną švelniai įsižiebiantis apšvietimas tiesiog malonus bei suteikia didesnės prabangos pojūtį.

Viešbučio bendrosiose erdvėse ir koridoriuose „Būsto automatika“ suprojektavo ir suprogramavo unikalų sprendinį. „Orientavomės į miego SPA koncepciją, tad bendrosiose erdvėse šviesų automatika buvo programuojama pagal į žmogų orientuotą apšvietimą (angl. human centric lighting) – šviesos spektras keičiasi pagal paros laiką“, – atskleidžia A. Paulionka.

Bendrųjų erdvių apšvietimas pagal saulės spektrą – moderniausias ir unikaliausias šio pastato valdymo sprendimas. Dieną bendrasis viešbučio apšvietimas skleidžia baltą dienos šviesą, o artėjant vakarui, šviesų spalva tampa vis labiau oranžinė, raminanti ir primenanti saulėlydį.

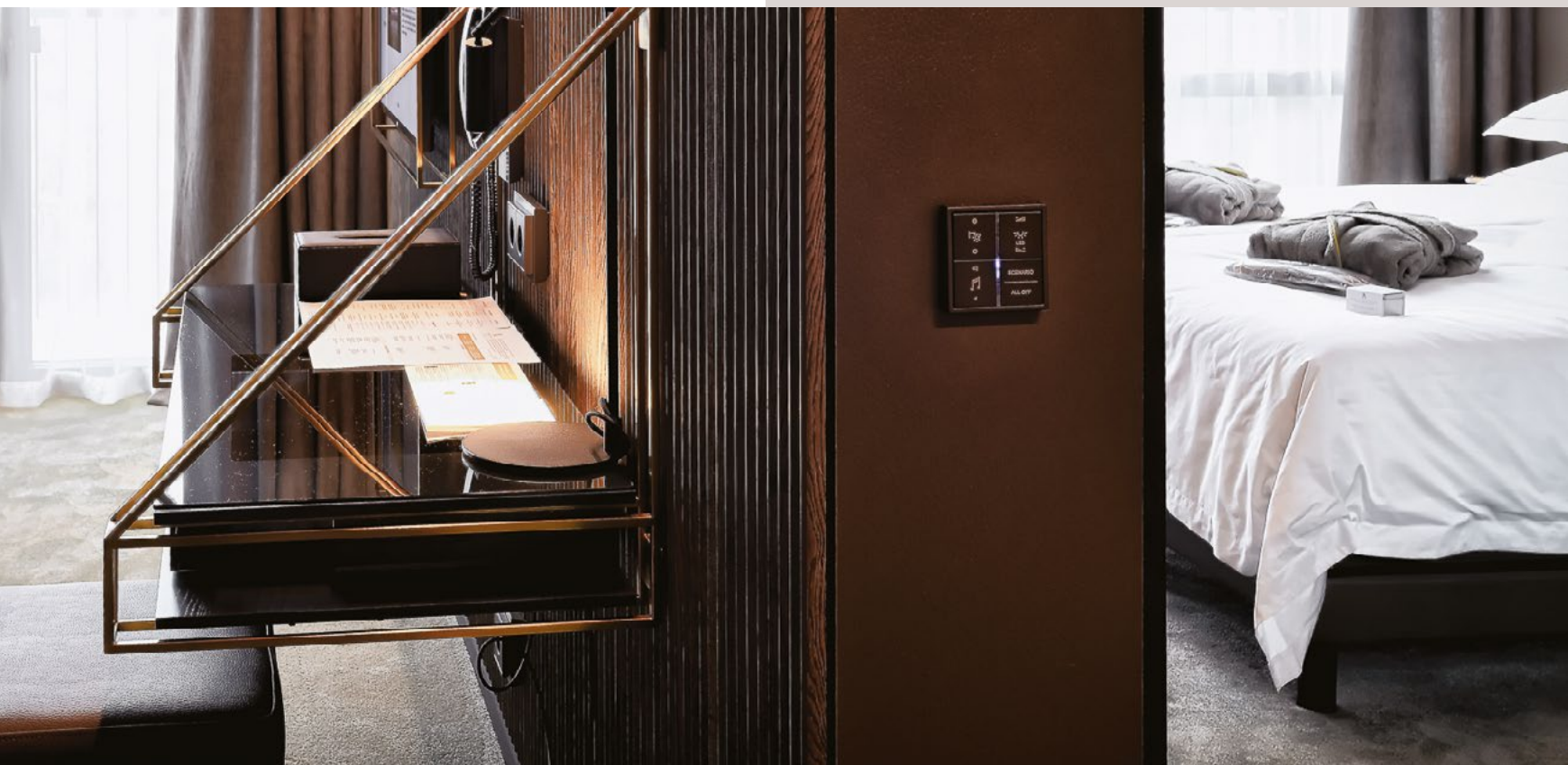
Viešbučio SPA zonoje ir masažo kambariuose taip pat suprogramuotas apšvietimas pagal nuotaikas. Išmanieji JUNG valdikliai leidžia specialistams patogiai parinkti ir svečiui tinkamos nuotaikos muziką bei jos garso stiprumą. Tai palengvina personalo darbą.

Restorano apšvietimui irgi suprogramuotos apšvietimo scenos, kurias galima greitai pritaikyti pusryčiams, vakarienei ar renginiui.

Automatizuotiems sprendimams įgyvendinti panaudoti JUNG serijos F40 LS990 išmaniųjų namų valdikliai ir mini būvio jutikliai JUNG KNX, taip pat kita JUNG KNX įranga, automatizuojanti apšvietimą ir muzikos pasirinkimą bei programuojanti automatizuotas apšvietimo scenas, ne tik suteikia svečiui dar daugiau komforto, o personalui – patogumo, bet ir estetiškai dera prie viešbučio „Amberton“ interjero bei puikiai atlieka savo funkciją, nekrisdama į akis.

Kaip sako „JUNG Vilnius“ vadovas Raimundas Skurdenis, šiam projektui JUNG valdymo elementai buvo parinkti „LS Dark“ dizaino, kuris yra elegantiškas, paprastas, bet nepavalduis laikui ir puikiai tinka viešbučio koncepcijai. JUNG dizaino esmę sudaro vertingos medžiagos, aiškios formos ir harmoningos spalvos. JUNG jungikliai ir regulatoriai ne tik leidžia lengvai valdyti prietaisus, dailiai atrodo, bet ir išsiskiria užtikrinta aukščiausia vokiška kokybe.

Išmanoji valdymo sistema suteikia komfortą ir netrikdomą poilsį svečiui, maksimalų patogumą darbuotojams ir ekonomišką bei efektyvų elektros energijos naudojimą viešbučio savininkui.



Natūralios spalvos ir medžiagos gražina į gamtos apsuptį

Viešbučio „Amberton“ interjero, baldų kitos įrangos (FF&E) projektą įgyvendino „Boll interiors“, UAB, kurios specializacija – viešbučių įrengimas ir renovacija. Kartu su architektais įmonė dirbo nuo projekto įgyvendinimo pradžios: diskusijose ieškota architektūrinių idėjų, jų įgyvendinimo galimybių. Didžiausias iššūkis buvo rasti sprendimą miego SPA koncepcijai interjere įgyvendinti: patalpų apdaila, dangos ir baldai turėjo būti pritaikyti gerai akustikai bei ramiai atmosferai kambariuose kurti. Siekiant tvarumo ir puikios akustikos, užsakovo pageidavimu naudotos tik natūralios medžiagos: metalas, medis, stiklas ir veidrodžiai. Interjero apdailoje akcentuotas vertikalusis.

Visų kambarių sienų apdailai pasirinktos natūralaus uosio 3D efekto dailylentės. Bendradarbiaujant su architektais, sukurtas tinkamas technologinis sprendimas, suprojektuoti profiliai ir apie 2,7 tūkst. kv. m kambarių sienų užengta natūralaus uosio dailylentė skydais. Panaudota unikali technologija: dailylentės prie sienų buvo priklijuotos, kad už lentelių nesusidarytų tuštuma ir nerezonuotų garsas, taip pat išvengta intervencijos į sienos sluoksnius, kad nebūtų pažeisti akustiniai sluoksniai ir garso izoliacijos barjerai tarp kambarių. Šiuos unikalius technologinius sprendimus sukūrusi „Boll interiors“ komanda, iš anksto besirengdama įgyvendinti projektą, išbandė savo įrengtame bandomajame kambarielyje. Ištyrus įsitikinta aukštais technologijos rezultatais.

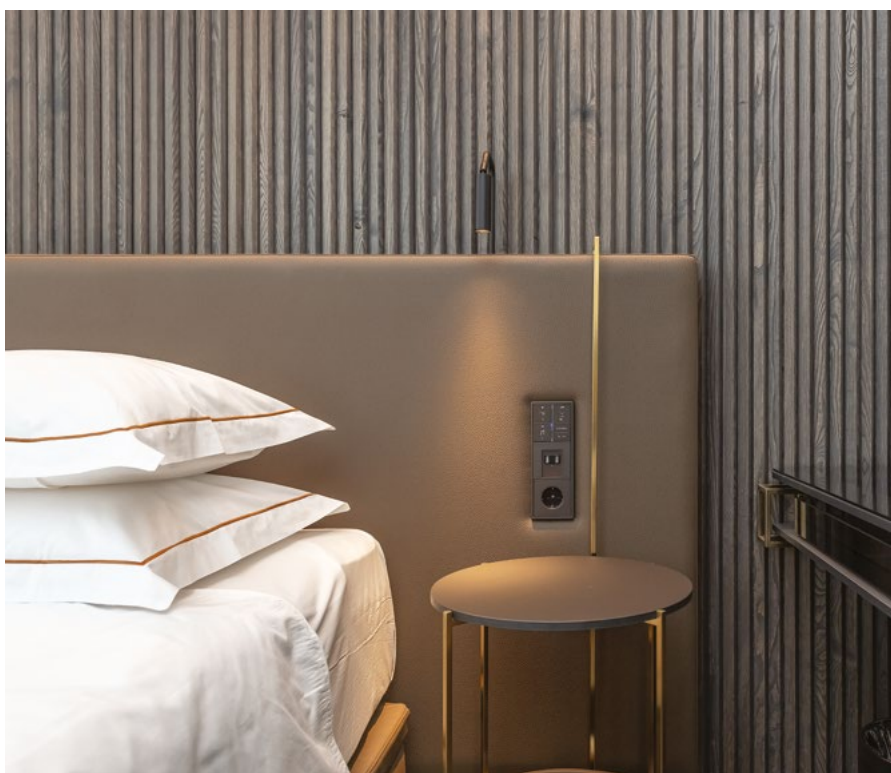
Dalis kambarių sienų dengta gamintojo „Gentas“ plokštėmis „Compact HPL“, kurias tiekė UAB „Orex Group“. Ši plokštė panaudota ir įmontuojamiems baldams, ir vonios patalpų durims. Lovūgaliams, minkštiesiems TV baldams ir sienų plokštėms „Boll interiors“ komanda pasiūlė vienodą ekologiškos odos dekorą. Taip išlaikytas bendras spalvinis ir stilistinis sprendimas. Viešbutyje įrengta beveik 1 tūkst. kv. m veidrodinių plokštumų – dekoruotos sienos, baldai, patalpų ir liftų lubos.

Visi kambarių baldai suprojektuoti ir pritaikyti interjerui, integruoti kambariuose. Jų korpusų tiekėjas MB „Baldinis“. Balkonuose svečių laukia staliukai nerūdijančio plieno karkasu ir aliumininio karkaso kėdutės. Balduose kaip akcentas naudojamas metalas yra dengtas titano nitrito danga, todėl metalinės baldų ir kitų erdvių dekoruotos detalės spindi prabangia aukso spalva, pavyzdžiui, viešbučio laiptų turėklai bei atitvarai.

„Boll interiors“ įrengė ir prabangų viešbučio restoraną, kuriam suprojektuotas ir pagamintas baras, taip pat stilingi, estetiški, bendrą interjero stilių pratęsiantys minkštieji ir korpusiniai restorano bei kitų viešbučio erdvių baldai.

Požeminiame aukšte, SPA zonoje, kuriant šviesių Dzūkijos smėlynų iliuziją, sienų, grindų ir baldų apdailai naudota italų kompanijos „Quarella“ sistema „Terrazzo“.

Grįžus į viešbučio koridorius, modernių metalinių šviestuvų ramiai skleidžiama šviesa glosto tarsi medžio lentomis apkalta siena: jų apdailai panaudota vokiečių gamintojo „Rheinzink“ skardinė sienų danga atitiko aukštus gaisrinės saugos reikalavimus ir tenkino estetinę užsakovo viziją. Sienų apkalai panaudoti šiuolaikiški ir nesensantys profiliuoti lakštai primena plačias medines lentas ir svečių tarsi gražina į ramios gamtos apsuptį.



Miegas, ramybė ir triukšmas – nesuderinami. Tačiau mus supančioje aplinkoje sklinda įvairūs, skirtingo stiprumo garsai. Taip pat kenkia ir prasta akustika, kai garsą prislopinama arba iškraipo aplinkos veiksniai. Šias problemas galima išspręsti įvairiomis priemonėmis. Vienus pagrindinių užsakovų reikalavimų statytojams - labai svarbius geros akustikos ir garso izoliacijos reikalavimus padėjo užtikrinti profesionalus projektavimas ir tinkamai parinktos, kokybiškos statybinės ir apdailos medžiagos bei patikimi sprendimai.

Kokybiškos medžiagos saugos nuo triukšmo

UAB „Lankava“ tarp daugelio kitų pateiktų statybai medžiagų, statybos objektui tiekė akustinį gipsą ir akmens vatos plokštes.

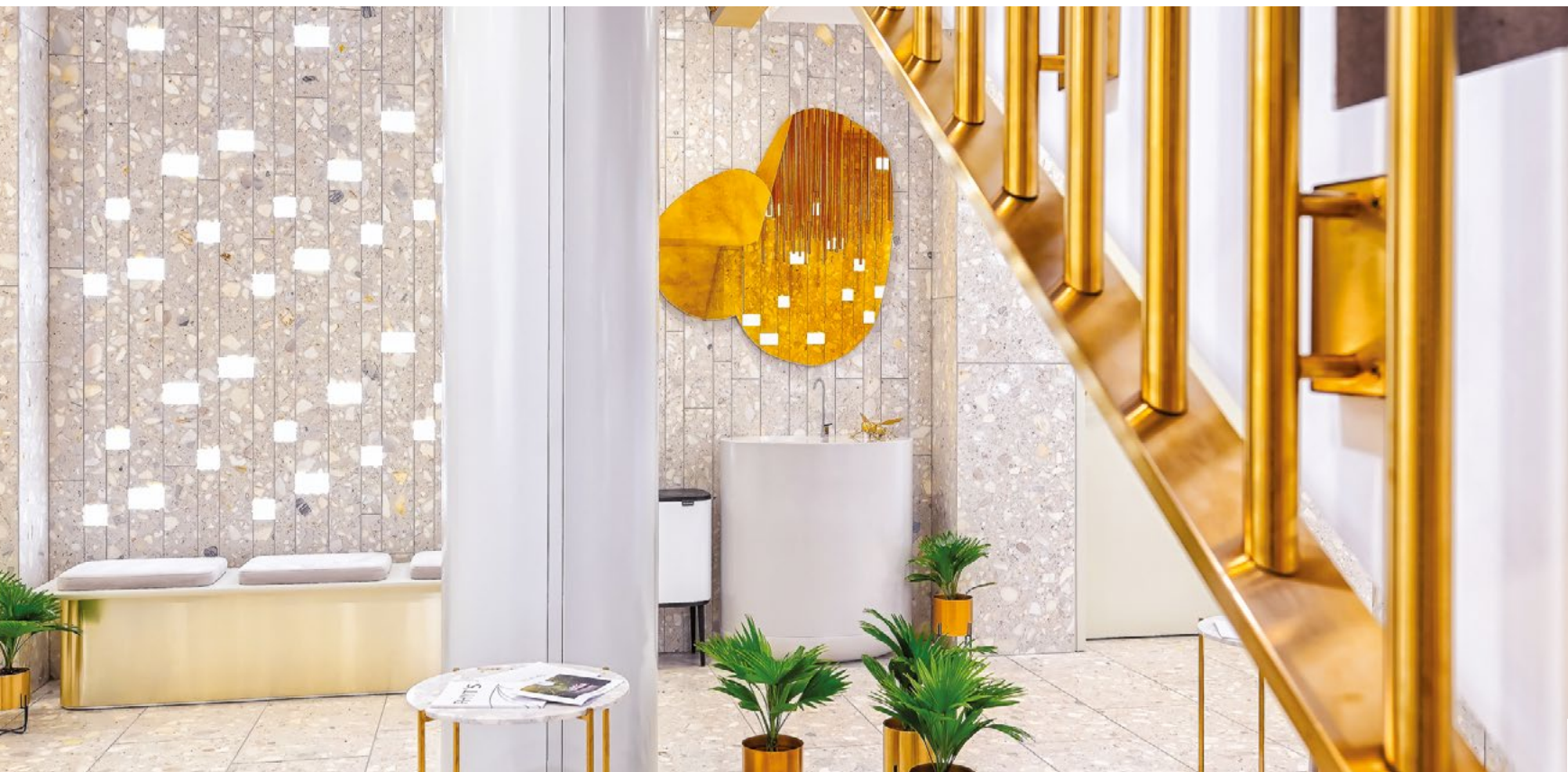
Siekiant pagerinti patalpų akustinį komfortą viešbučio patalpose, naudotos „KNAUF Cleaneo UFF“ perforuotos gipso kartono plokštės. Specialios UFF tipo šių plokščių briaunos padeda paprastai ir tiksliai išlygiuoti plokštes su išsistine perforacija. Kita plokščių pusė padengta juodu arba baltu akustiniu plaušiniu. Šių plokščių sudėtyje yra nuvandeninto ceolito, padedančio valyti orą.

Įrengiant baseino ir SPA zoną, padidintos drėgmės patalpų lubų ir pertvarų konstrukcijoms naudota cementinė „KNAUF AQUAPANEL Indoor“ plokštė ir antokorozinių

profilių karkasas. Ši cementinė plokštė yra itin atspari vandeniui bei pelėsiams, išskirtinai stabili drėgnoje aplinkoje, net jei ją veikia chloras. Tinka baseinuose, garinėse pirtyse, bendruosiuose dušuose. Tai puikus pagrindas visų tipų galutinėms dangoms, taip pat tinka klijuojant sunkesnes plyteles (iki 120 kg/m²).

„PAROC CGL 20cy“ akmens vatos plokštės, siekiant užtikrinti energinio efektyvumo ir gaisrinės saugos reikalavimus, buvo panaudotos požeminės automobilių aikštelės luboms šiltinti. Jos klijuojamos prie lubų paviršiaus be jokio papildomo tvirtinimo. Plokščių briaunos nupjautos 45 laipsnių kampu, jų paviršius padengtas gruntu ir paruoštas dažyti. Estetiškos ir ypač lengvai montuojamos plokštės „PAROC CGL 20cy“ jau pamėgtos ir projektuotojų, ir montuotojų. Lubų šiltinimas šiomis plokštėmis yra nesudėtingas ir spartus darbas, o apšiltintos lubos ne tik puikiai izoluoja šilumą, bet ir slopina garsą bei apsaugos gelžbetoninę perdangą nuo ugnies net 180 minučių.

Vieno didžiausių statybinių medžiagų prekybos centrų Pietų Lietuvoje „Lankava“ pranašumą rinkoje užtikrina darbo lankstumas, greitas tiekimas, įvairus siūlomų kokybiškų medžiagų asortimentas ir patikimi sprendimai. Įmonės Druskininkų filialas sėkmingai prisidėjo prie viešbučio „Amberton“ projekto įgyvendinimo šiame mieste.





Įvairios paskirties durys ir langai – skandinaviška kokybė

www.vauksa.lt

VAUKSA doors & windows

LEGENDINĖ „NERINGA“ ATGIMSTA MODERNI IR IŠPUOSELĖTA

Nuotr.: Jevgenija Žukova - Černova



PAVADINIMAS: Viešbutis „Neringa“

ADRESAS: Gedimino pr. 23, Vilnius

VYSTYTOJAS: UAB „Neringos Viešbutis“

ARCHITEKTAI: architektas Alvidas Songaila

INTERJERO DIZAINERIAI: studija „Yes.design.architecture“

GENERALINIS RANGOVAS: UAB Merko statyba

PROJEKTO VALDYTOJAS: UAB „Contestus“

PASKIRTIS: viešbutis ir restoranas

ENERGINĖ KLASĖ: A+

AUKŠTAI: 5 ir 1 požeminis

STATYBOS PRADĖTOS: 2017 m.

STATYBOS BAIGTOS: 2020 m.

INVESTICIJOS: daugiau kaip 14 mln. eurų



Viešbučio „Neringa“ vizualizacija

Vilniaus Gedimino prospekte esančio viešbučio „Neringa“ pastato rekonstrukcija artėja prie pabaigos – tikimasi, kad netrukus, užbaigus paskutinius darbus, atvers duris ir atnaujintas viešbutis, ir legendiniu vadinamas restoranas „Neringa“. Daugiau kaip dvejus metus trukusios rekonstrukcijos metu viešbutyje įvyko didžiuliai pokyčiai – vidiniame penkių aukštų pastato kieme, kur anksčiau buvo automobilių stovėjimo aikštelė, dabar pastatytas naujas viešbučio korpusas, iškilęs virš restorano salės.

Viešbučio plotas po rekonstrukcijos smarkiai padidėjo – iki uždarymo jame buvo 60 kambarių, dabar jų yra 124. Įrengtos dvi konferencijų salės, restauruotas 150 vietų restoranas, dvi pobūvių salės (20 ir 10 vietų), 80 vietų baras rūsyje, o viršutiniame pastato aukšte šiltojo sezono metu duris atvers stogo baras. Po pastatu įrengta požeminė automobilių stovėjimo aikštelė. Išmanūs inžineriniai sprendimai diegiami tiek restorane, tiek viešbutyje.

Į viešbučio ir restorano „Neringa“ rekonstrukcijos projektą investuota daugiau kaip 14 mln. eurų, iš kurių apie 2 mln. Eur – investicijos į interjerą ir restauracijos darbus.

Viešbutį valdančios bendrovės „Neringos Viešbutis“ valdybos pirmininkė Rūta Tamulienė sako, kad įsigydami šį pastatą, investuotojai buvo iš anksto įvertinę unikalų paveldą ir vertingo pastato miesto centre rekonstrukcijos galimybes. „Norėjosi išlaikyti pastato istorinę vertę, o jo plėtrą suderinti su šiuolaikinio viešbučio svečio poreikiais, atskleidžiant jam unikalų viešbučio ir restorano „Neringa“ istoriją. Tikime, kad šią viziją įgyvendinome su kaupu,“ – sako R. Tamulienė. Projektas pareikalavo daugiau laiko ir investicijų, nei buvo numatyta, nes rekonstrukcija visada atneša nemažų iššūkių ir po kiekvienu sienos sluoksniu galima laukti siurprizų, tačiau visas problemas pavyko sėkmingai išspręsti, o siekiant galutinio rezultato išnaudotos visos geriausios galimybės.

„Džiaugiamės, kad nauji sumanymai ir idėjos kilo net vykstant rekonstrukcijai. Antai iš anksto nebuvome numatę baro ant stogo, bet pamatėme, kokia nuostabi Vilniaus miesto panorama atsiveria nuo „Neringa“ stogo, ir suprato, kad privalome šią erdvę padaryti prieinamą vilniečiams ir svečiams. Vystydami šį projektą, negailėjome nei lėšų, nei laiko. Esame labai patenkinti rangovų, architektų, interjero dizainerių bei projekto valdytojų darbu ir galutiniu rezultatu. Tikimės, kad mūsų komandinį darbą įvertins ir viešbučio svečiai,“ – sako R. Tamulienė.

PLANUOTA PLĖTRA IR NAUJA STATYBA

2017 m. rugsėjį rekonstrukcijai buvo uždaryti ir restoranas „Neringa“, ir viešbutis. Projekte jie buvo aiškiai atskirti – viešbučio dalis pertvarkyta iš esmės, o restoranas „Neringa“, kuris užėmė pusę viešbučio pastato pirmojo aukšto, buvo apsaugotas ir užkonservuotas, kol po viešbučio rekonstrukcijos darbų pradėta jį restauruoti.

Architektas Alvidas Songaila nurodė, kad parengtuose rekonstrukcijos projektiniuose pasiūlymuose viešbučio plėtra ir jo patalpų perplanavimas buvo projektuojamas nevertin-gose dalyse, išplečiant restorano ir jo pagalbinių patalpų

plotą. Taip pat pastato išplėtimas suplanuotas ir sklypo gilumoje, kieme pristatant du šoninius korpusus, kuriuos sujungė įstiklinta erdvė. Naujųjų kiemo korpusų aukštį nulėmė Gedimino prospekto aplinka – jie negalėjo iškilti aukščiau pagrindinio viešbučio pastato korpuso, stovinčio prie gatvės. Naujųjų korpusų fasadų apdailai architektas pasirinko tradicines medžiagas, derančias prie senųjų miesto pastatų konteksto.

Viešbučio „Neringa“ pastato Gedimino prospekto fasado centrinė simetrinė kompozicija yra įvardyta kaip viešbučio išorės vertingoji savybė, kuri buvo išlaikyta atliekant fasado tvarkybos darbus.

Pradėti įgyvendinti viešbučio „Neringa“ rekonstrukcijos darbai nepašyktėjo netikėtumų. Pradėjus ardyti pastato apdailos sluoksnius, paaiškėjo, kad jo perdangos yra deformuotos ir nesaugios. Ekspertizė patvirtino, kad didžiąją dalį esamų konstrukcijų reikia ardyti.





Viešbučio „Neringa“ vizualizacija



Viešbučio „Neringa“ vizualizacija



Viešbučio „Neringa“ vizualizacija

„Vykdant itin didelio masto rekonstrukcijos darbus tokiame atsakingame projekte, kuris įgyvendinamas tankiai užstatytame sostinėse centre, ankštose erdvėse tarp kitų vertingų pastatų, neretai susiduriama su dideliais iššūkiiais, tenka keisti ne tik darbo, bet ir techninį projektą,“ - sako UAB Merko statyba projekto direktorius Žilvinas Pakutinskas. Keičiant ar koreguojant projekto sprendinius reikia laiko projektavimui, naujų rangovų paieškai, nenumatytų medžiagų užsakymui ir kt.

Be to, senamiesčio sklypuose yra tankus tinklas įvairių komunikacijų, kurios aprūpina kaimyninius pastatus – reikia laiko joms iškelti ar perkelti. Ankštoje statybvietėje nėra vietos įsirengti buitiniams patalpoms, sandėliuoti medžiagoms, taip pat galimybės naudoti daug įvairių kėlimo mechanizmų, sudėtinga siauromis gatvėmis privažiuoti su stambiais konstrukciniais gaminiais. Papildomai būtina skirti dėmesio ir laiko, kad statybos darbų triukšmas ir dulksės netrukdytų aplinkiniams.

Rekonstrukcijos procesui svarbu dinamiška, lanksti, greita reakcija į besikeičiančią situaciją, reikia gerai išmanyti ne tik statybos procesus, bet ir įvairių konstrukcijų ypatumus bei statybos metodus įvairiais laikotarpiais. Todėl turi būti pasitelkta profesionali ir patyrusi dirbti su paveldu komanda, o darbui reikia tikslaus planavimo. Pastato projektuotojams tenka įsigilinti į netikėtai išskylančias naujas kliūtis ar reikalavimus, o generalinio rangovo užduotis – kokybiškai juos įgyvendinti.

Tokių iššūkių neišvengė ir viešbučio „Neringa“ rekonstrukcijos projektas, o tai lėmė ilgesnius, nei numatyta, statybų terminus.





ATSAKOMYBĖ PATIKĖTA PROFESIONALIAUSIEMS

Rekonstruoti prieš 60 metų statytą istorinį viešbutį „Neringa“ buvo pasirinktas patyręs, patikimas ir profesionalus generalinis rangovas – Estijos kapitalo nekilnojamojo turto plėtros bendrovė Merko statyba. Pagrindinis užsakovo reikalavimas buvo išsaugoti paveldą – restorano „Neringa“ interjerą ir jo elementus, taip pat turėjo būti išsaugota pastato Gedimino prospekto fasado centrinė simetrinė kompozicija bei įgyvendinta viešbučio pastato plėtra. Kaip sako UAB Merko statyba projekto direktorius Žilvinas Pakutinskas, ir pati bendrovė, ir šiame projekte dirbusi komanda jautėsi atsakingi ne tik užsakovui, bet ir vilniečiams, ir netgi istorijai.

Nuo pat pirmųjų dienų objekte kilo įvairių iššūkių įgyvendinant sprendinius dėl paveldo išsaugojimo. Vienas pirmųjų darbų buvo įrengti projektinę perdangą virš dalies saugomo restorano „Neringa“. Iššūkis buvo tai, kad jos vieta sutapo su senąja perdanga, prie kurios iš apačios buvo pritvirtintos senojo restorano lubos, o po ja – restoranas „Neringa“ su saugomu interjeru. Kadangi buvo neįmanoma naudoti tradicinių klojinių ar atramų, suprojektuotos specialios beveik 8 m metalo konstrukcijos, kurios pastate sumontuotos rankiniu būdu.

UAB Merko statyba betonavimo padalinio komanda įrengė likutinius klojinius ir sėkmingai užbetonavo projektinę perdangą, kuri taip pat saugojo nuo mechaninio poveikio, o įrengus virš jos hidroizoliaciją – ir nuo meteorologinių veiksnių. Darbai vykdyti atsakingai, nekeliant vibracijos, kuri galėtų sukelti deformacijas ir pakenkti paveldui.

Vienas atsakingiausių darbų, pademonstravęs Merko statybos profesionalumą, buvo pastato fasado centrinės simetrinės kompozicijos išsaugojimas. Kadangi po ekspertinio įvertinimo buvo nuspręsta nugriauti dalį viešbučio senųjų konstrukcijų, fasado siena buvo patikimai sutvirtinta specialiomis konstrukcijomis, o prastos būklės statinys pradėtas ardyti. Patyręs generalinis rangovas prisiėmė didžią atsakomybę, kur buvo neleistina nė menkiausia klaida, ir

profesionaliai įveikė iššūkį: sutvirtinta siena liko saugiai stovėti prie sostinės Gedimino prospekto, kuris nuolat pilnas žmonių ir kuriame vyksta daug masinių renginių.

Naujojo viešbučio korpuso statybai taip pat rasti nestandartiniai sprendimai: pradėjus statybos darbus, suprojektuotomis ir įrengtomis specifinėmis monolitinėmis bei metalinėmis konstrukcijomis buvo apgaubta didžioji dalis restorano „Neringa“ salės, virš kurio iškilo naujasis viešbučio korpusas.

Naujas netikėtumas laukė vykdant žemės kasimo darbus ir archeologinius tyrinėjimus: buvo aptikta XVIII a. krosnis. Tai tapo dar vienu iš kelių svarbiausių iššūkių mažoje statybvietėje. Kadangi istorinė krosnis buvo poliakalės judėjimo kelyje, norint užbaigti gręžtinių pamatų įrengimo darbus, teko rasti sprendimus, kaip ją apsaugoti nuo didžiulių mechanizmų keliamos dinaminės apkrovos ir vibracijos. Sėkmingai įgyvendinus sprendimus, krosnis išsaugota ir dabar eksponuojama.

UAB Merko statybai sėkmingai įveikti ne vieną dėl paveldo išsaugojimo iškilusį iššūkį padėjo sklandus bendradarbiavimas su užsakovo atstovais, architektais ir visais rekonstrukcijos projekto partneriais, taip pat sprendimų priėmimo operatyvumas. Objekte darbus vykdė daugiau kaip 100 rangos įmonių, piko metu aikštelėje dirbo apie 200 žmonių. Generalinio rangovo profesionalumas ir patirtis padėjo sėkmingai organizuoti statybos procesą, paisant gretimų pastatų gyventojų interesų. Didelis dėmesys darbų saugai aikštelėje padėjo išvengti incidentų. Bendras komandinis darbas atnešė puikių rezultatų – įvykdyti objekto užsakovo ir architektų kelti patys aukščiausi reikalavimai. UAB Merko statyba džiaugiasi jai patikėta unikalia galimybe palikti žymų pėdsaką Vilniaus architektūroje, o svečiai netrukus galės džiaugtis sugrįžę į legendinę erdvę „Neringa“.



NENUMATYTOS APLINKYBĖS KOREGAVO IR TECHNINĮ PROJEKTĄ, IR STATYBŲ TERMINUS

CONTESTUS prie šio projekto įgyvendinimo prisijungė 2016 m., kai dar tik buvo rengiamas techninis projektas. Įmonė atliko projektavimo valdymo, statybos valdymo ir techninės priežiūros darbus. Tiesa, pasak CONTESTUS projekto vadovės Erikos Baranauskaitės, techninį projektą dėl susidariusių aplinkybių reikėjo keisti kelis kartus, tad statybų terminas pailgėjo, palyginti su pirminiu planu.

„Pirmas veiksnys, lėmęs projekto pakeitimus, kurie pailgino projekto įgyvendinimo terminus, buvo po ardymo darbų paaiškėjusi reali esamo pastato konstrukcijų būklė. Atidengus konstrukcijas ir ekspertams jas įvertinus, pateikta išvada, kad jų kokybė per prasta, ir teko griauti gerokai daugiau, nei buvo numatyta pirminiame projekte, – pasakoja E. Baranauskaitė, kuri šiame projekte darbuojasi jau daugiau nei ketverius metus. – Projekto įgyvendinimo metu nuspręsta išplėsti konferencijų centrą, įrengti daugiau kambarių, suplanuoti barą su terasa ant stogo, todėl buvo suprojektuotas papildomas korpusas.“

Be to, atliekant žemės judinimo darbus, atrasta krosnis, kurią nuspręsta išsaugoti. Ji eksponuojama radimo vietoje.

Svarbiausias tikslas atliekant griovimo ir statybos darbus buvo išsaugoti vertingąsias istorinio restorano „Neringa“ savybes: freskas, bareljefą, sienų gobelenus, medinę ap-

dailą, baldus ir kitas vertybes. Intensyvūs griovimo darbai sukėlė nemažai emocijų visuomenėje, tačiau pavyko rasti visus tenkinantį sprendimą: projektuotojai suprojektavo specifines konstrukcijas, kurios apgobė restorano patalpas ir taip leido vykdyti statybas išsaugant restoraną.

Šį konstrukcinį sprendimą, kai virš restorano pastatytas naujas korpusas su kambariais, įmonės CONTESTUS atstovė įvardija kaip vieną originaliausių visame projekte.

„Visi objekto sprendiniai ir statybų organizavimas buvo vykdomas ypatingą dėmesį skiriant restoranui. Rangovui šią užduotį pavyko įgyvendinti puikiai, o vėliau savo darbą pradėjo restauratoriai, kurie dirbo tam, kad gražintų restoranui „Neringa“ pirminį grožį, kuris šiek tiek išblėso, ankstesniems savininkams neskiriant tiek dėmesio vertybių išsaugojimui, – sako E. Baranauskaitė. – Restoranui atvėrus duris, visi gerbėjai išvys tokį patį restoraną, kokį mėgo. Tik šiek tiek pagražėjusį ir atjaunėjusį.“

Rinkoje 15 metų dirbanti, prie daugiau nei 100 statybos projektų valdymo bei nekilnojamojo turto objektų plėtros visoje Lietuvoje prisidėjusi įmonė CONTESTUS teigia, kad viešbučio „Neringa“ projektas yra puikus pavyzdys, kaip profesionalus komandinis darbas padeda operatyviai išspręsti visus iššūkius.



Viešbučio „Neringa“ vizualizacija



ISTORINIS INTERJERAS KAIP VERTYBĖ

Restoranas „Neringa“ buvo atidarytas 1959 m. lapkritį. Jo projekto ir pavadinimo autoriai – architektai Algimantas ir Vytautas Nasvyčiai. Viešbučio „Neringa“ pastate daugiausia vertingųjų savybių, įrašytų Kultūros vertybių registre, yra būtent restorano interjere: tai restorano trijų salių ir vestibulio tūrinė erdvinė kompozicija, išdėstymas, interjero visumos sprendiniai, taip pat architektūrinės detalės, tarp kurių ir didžiojo restorano salės scenos pakyla, šviestuvai, dekoratyvinis baseinėlis su stiklo skulptūra bei bufeto-baro, sienų ir grindų apdailos tipai.

„Neringa“ interjerą kūrė dailininkai Vladas Jankauskas ir Vytautas Povilaitis, kurių sieninė tapyba „Neringa ir Naglis“ ant restorano didžiosios salės sienos bei skulptoriaus Juozo Kėdainio mažosios salės puošmena bareljefas „Neringa“ yra vieni įsimintiniausių interjero elementų. Šie kūriniai išsaugoti. Atnaujinant bareljefinę kompoziciją, užteko nuvalyti apnašas nuo reljefinio paviršiaus ir kai kur atkurti dažus. Kultūros paminklų restauravimo UAB „Rūpintojėlis“ specialistai atnaujino bareljefą „Neringa“, taip pat atliko restorano vestibulio dekoratyvinės betoninės grindų dangos „Terrazzo“ atnaujinimo bei restorano faktūrinių lubų tvarkybos darbus. Senąją grindų dangą pavyko nuvalyti moderniais restauraciniais produktais, kai kur atkūrus neaktis.

Tvarkybos specialistai džiaugiasi, kad viešbučio „Neringa“ rekonstrukcijos užsakovai stengėsi pastate išsaugoti ateities vartotojui tiek vertingųjų dalių, kiek jų yra. Prieš dešimtmečius įrengtos restorano lubos yra saugomo faktūrinio tipo: joms įrengti medinių balanų tinklelis buvo klojamas po kalkiniu skiediniu, o gruoblėtas lubų paviršius suformuojamas kazeino ir gipso pagrindu. Buvo sukurtas labai išraiškingas lubų paviršius, šių dienų restauratorių palyginimu, primenantis lietuvišką šakotį. Deja, beveik pusė šių įspūdingų saugomo interjero lubų buvo prarasta – 50 % paviršiaus atsoko, jį teko atkurti. Tad tvarkybos specialistai gerokai pasuko galvas, kol ant lubų pavyko sėkmingai atkartoti „Neringa“ gerbėjams tokį įsimintinę gruoblėtą lubų paviršių.

SPALVOS, MOTYVAI IR RAŠTAI IŠLIKO DETALĖSE

Modernią viešbučio „Neringa“ interjero stiliškumą diktavo ne tik architektūrinis paveldas, bet ir nematomas, bet ryškus pastato charakteris. „Neringa“ buvo ir, matyt, liks intelektualų, kuriančių žmonių erdve. Negalėjome čia kurti stilišką, kuri būtų per daug prabangi, bet minimalizmas ir absoliuti eklektika čia taip pat nederėtų. Todėl rinkomės menišką sprendimą, net drąsiau, kreipėme dėmesį į autentiškumą ir detales,“ – sako studijos „Yes.design.architecture“ architektė Indrė Baršauskaitė.

Esminė dizaino idėja buvo visiškai neatitrūkti nuo senojo restorano tematikos, bet aklaui jos nekopijuoti.

Senasis restoranas yra labai turtingas raštais, spalvomis, medžiagiškumu. Šias išraiškas kaip visumą interjero architektai pritaikė naujose erdvėse ne pagal jų senąją funkciją. „Terrazzo“ grindų spalvų paletė nugulė ant sienų, baldų, koridoriaus kilimų. Autentiškų gobelenų raštai tapo kilimu, o restorane mediniais pagaliukais dengtų sienų ritmas dabar primenamas juostinio betono apdailoje. Naujai pažiūrėta į tokius funkcinis interjero elementus, kaip lovos, spintos, praustuvės. Lovoms sukurtas itin nestandartinė galvūgalio forma – pusapvalė, kaip tekančios arba besileidžiančios saulės idėja. Interjere stengtasi nenutolti nuo gamtos.

Apdailai panaudotos interjere dominuojančios medžiagos: tikras, skirtingų spalvų „Terrazzo“ akmuo kiekvieno aukšto vonios patalpose. Ši idėja inspiruota senojo restorano grindų dangų, kurios sugrąžintos į viešbutį „Neringa“.

Kambariuose nemažai medžio fanerotės, kuri pasirinkta įvertinus funkcionalumą ir praktiškumą. Interjere yra ir kitų natūralių medžiagų – metalo ir betono. „Net jeigu sendintų žalvario masyvios lentynos recepcijoje kažkam atrodytų per drąsiai, net puošniai, šis puošnumas yra natūralus,“ – sako dizainerė.

Dar vienas įdomus elementas – tai kambarių suoliukai languose, kurių idėją pasiūlė pastato architektas A.Songaila. Tai bus tiek poilsio zona, tiek darbo kompiuteriu vieta svečiui. Suoliukų gobelenas buvo specialiai išaustas tokio rašto, kuris randamas senuosiuose restorano „Neringa“ baldų gobelenuose.



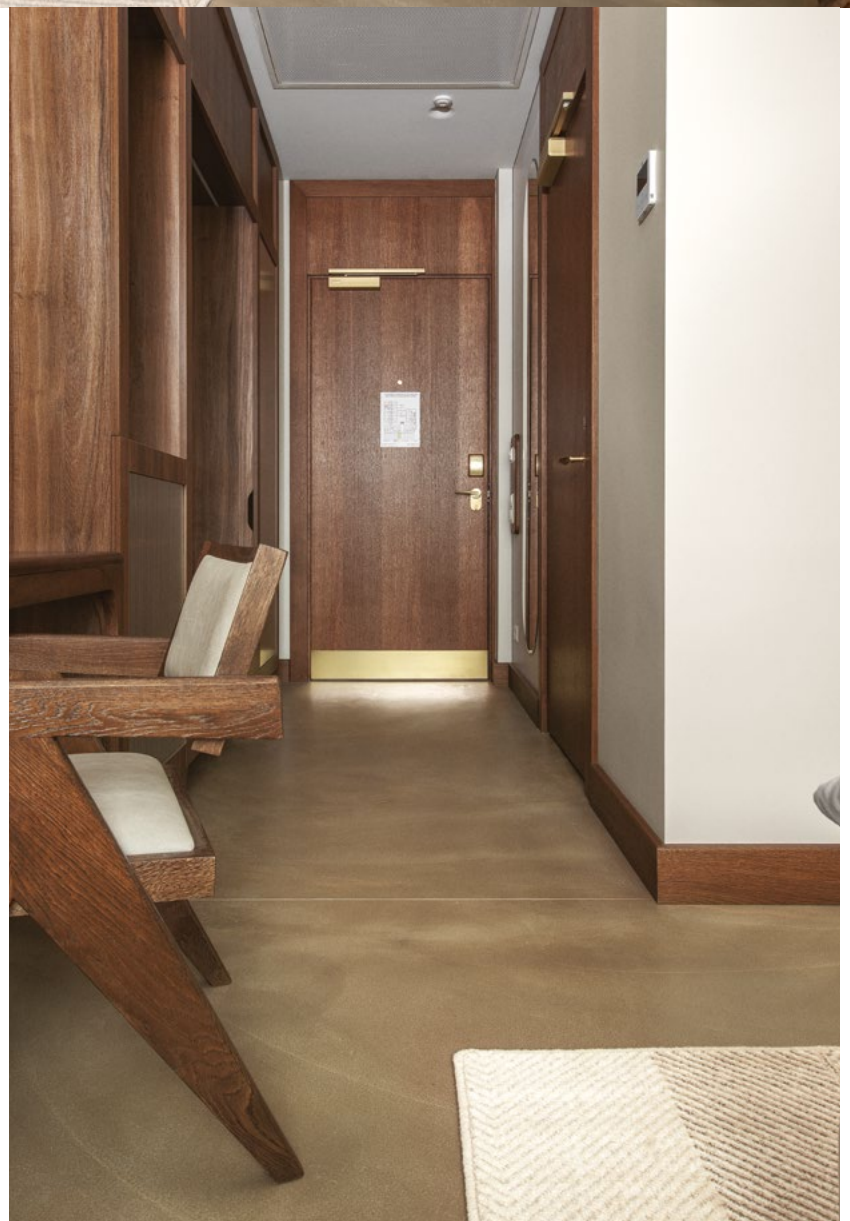


UNIKALI IR ESTETIKA DVELKIANTI ATMOSFERA NUO PIRMOJO ŽINGSNIO

Kiekvienas išskirtinės architektūros pastatas vertas turėti unikalią atmosferą, kurią sukuria estetinių bei kompozicinių sprendinių visuma, pabrėžianti vietos individualumą ir charakterį. Skoninga viešbučio svečių poilsiui skirta aplinka teikia jiems vizualinį malonumą, o interjero erdvėse juos gaubiantys jaukūs tonai, tekstūros ir spalvos reprezentuoja aplinkos išskirtinumą.

Šią unikalią atmosferą viešbučio „Neringa“ svečiai pajus nuo pirmojo žingsnio, kai, vos pastačius koją ant grindų, juos apgaubs skoninga estetika ir švaros pojūtis. Architektų ir interjero dizainerių pasirinkta dekoratyvinių liejamų grindų danga atveria po kojomis įspūdingą spalvų variaciją. Papildomas pranašumas – patikimi, saugūs, švara tviskantys dekoratyviniai grindų paviršiai ir geras jų atsparumas nusidėvėjimui bei trinčiai. Būtent tai slypi už dekoratyvios ir inovatyvios „Mapei“ idėjos, kuri tampa esminiu modernaus interjero dizaino sprendimų šaltiniu.

Vienas iš interjero akcentų – visuose viešbučio „Neringa“ kambariuose architektų sprendimu panaudota „Mapei“ liejamųjų grindų sistema su didelio stiprio pagrindu – „Mapei Topcem“ ir „Ultratop Natural Effect“, kurią tiekė UAB „Velve M.S.T.“, išskirtinis „Mapei“ statybinės chemijos atstovas Lietuvoje. Naudojant šią dangos sistemą, gaunami reprezentatyvūs, atsparūs, besiūliai grindų paviršiai, tinkami naudoti visų tipų gyvenamosios, komercinės, visuomeninės ir kitos paskirties patalpose.



Pirmiausia, prieš liejant dekoratyviojo betono dangą „Ultratop“, tvirtam pagrindui sukurti išbetonuotas pagrindas, naudojant greitojo betonavimo rišiklį „Topcem“. Vienas iš šios greitojo betonavimo sistemos pranašumų – naudojimo paprastumas.

„Įrengiant „Ultratop“ cementines arba kitų tipų polimerines liejamas dangas, ypač svarbu nepamiršti, kad galutinė tokio tipo grindų kokybė labai priklauso nuo tvirto pagrindo. Pagrindams prieš galutinę dangą iš esmės netinka smėlbetonio sistema, kuri plačiai naudojama prieš kito tipo apdailos dangas. Paprastai, dirbant su smėlbetonio pagrindais, susiduriama su tokiais apribojimais bei trūkumais: ilgas įrengto smėlbetonio pagrindo džiūvimo laikas, mažas mechaninis stipris, dozavimo klaidos mišinio gamybos metu, trūkiai ir t. t.“ – sako UAB „Velve M.S.T.“ projektų vadovas ir inžinierius Artūras Ručinskas.

Pasak jo, susidūrus su minėtaisiais iššūkiais, puiki alternatyva – greitojo betonavimo sistema „Topcem“. Būtent šio tipo sistema viešbučio „Neringa“ objekte leido ne tik gauti mechaniškai tvirtą pagrindą, bet dėl įrengimo paprastumo šiuos darbus rangovas galėjo atlikti be jokių papildomų mokymų, nes įrengimo procesas – analogiškas smėlbetonio grindų įrengimui.

Be to, sistema „Topcem“ leido sutaupyti nemažai laiko. Dėl greito džiūvimo ant šio tipo pagrindo „Ultratop“ ar kitų tipų liejamas grindis įrengti galima vos po keleto dienų. Įrengiant smėlbetonio pagrindą, tektų laukti ne mažiau kaip 2–3 savaites.

Ant paruošto su „Topcem“ pagrindo įrengtas vienas iš projekto interjero akcentų – įspūdingos grindys su liejamo dekoratyviojo betono sistema „Ultratop Natural Effect“. Ši betono grindų sistema įrengta apie 2,5 tūkst. kv. m plote.

„Dėl savo aukštų techninių parametų ir estetinio vaizdo projektui pasirinkta sistema „Ultratop Natural Effect“. Tai gniuždymui, nusidėvėjimui ir trinčiai atspari 5–6 mm storio grindų danga. Naudojant šią grindų sistemą, sudaromas vientiso, lygaus paviršiaus efektas, kuris yra maksimaliai artimas pramoninio betono vaizdui. Dengiant specialiais apsauginiais sluoksniais, pasiekiamas puikus atsparumas vandeniui, nešvarumams, dėmėms ir t. t. Tai supaprastina tokių grindų valymą ir kasdienę priežiūrą“, – pabrėžia A. Ručinskas.

Viešbučio „Neringa“ patalpoms architektai pasirinko šiltą spalvą „Standard“ iš šešių „Mapei Ultratop“ spalvų paletės. Besiūlių grindų efektui išgauti, įrengiant šią grindų sistemą, naudotas artimos dangai spalvos sandariklis.





Viešbučio laiptinėse, vonios kambariuose bei kitose bendrosiose erdvėse naudotos keraminės, mozaikinio betono ir akmens masės plytelės. Visų tipų plytelių hidroizoliacija užtikrinta – jas montuojant apie 1–1,5 tūkst. kv. m plote kompleksiškai panaudotos „Mapei“ hidroizoliacijos bei plytelių klijavimo ir glaistymo sistemos (klijai „Keraflex Maxi S1“ ir „Adesilex P9“, glaistai „Ultracolor Plus“ ir silikonai „Mapesil AC“).

Plytelių tarpams glaistyti puikiai tiko cementinis glaistas „Ultracolor Plus“. Tai ne tik plačiausią rinkoje – net 37 spalvų – paletę turintis cementinis plytelių siūlių glaistas, bet jis taip pat išsiskiria keliomis patentuotomis technologijomis: pelėsių kaupimąsi ir formavimąsi ant paviršių, naudojamų drėgnose aplinkose, sumažina technologija „BioBlock®“; o sukurti ilgalaikius, mažiau besipurvinančius, vandeniui atsparius paviršius leidžia technologija „Drop Effect“, paremta specialių hidrofobinių priedų naudojimu.

Itin svarbu tai, kad visi viešbučio projekte gausiai naudojami „Mapei“ produktai yra sertifikuoti, ekologiški ir nekenksmingi aplinkai („žalieji“ produktai). Pagrindiniai sistemos produktai turi ypač vertingą standartizuotą tarptautinį dokumentą – EPD (angl. Environmental Product Declarations) sertifikata. Ši gaminių aplinkos apsaugos deklaracija pagrįsta produktų gyvavimo ciklo įvertinimu, apimančiu informaciją apie produkto ar paslaugos poveikį aplinkai ir žmogaus sveikatai. Šis sertifikavimas ypač aktualus šiuolaikiniu tvoros statybos laikotarpiu, kai pastatams keliamas reikalavimas atitikti LEED ir BREEAM reikalavimus.

„Mapei Ultratop“ toli gražu ne naujovė Lietuvoje. Per pastaruosius dešimt metų su šia sistema Lietuvoje įgyvendintas ne vienas unikalus projektas. Vis daugiau architektų, projektuotojų, interjero dizainerių ir klientų renkasi šią sistemą dėl jos universalumo, reprezentatyvumo, detalios techninės dokumentacijos ir kokybiško konsultavimo projektavimo bei įrengimo procese.



DĖMESYS KOMFORTUI, AKUSTIKAI IR ESTETIKAI

„Neringa“ jau metų metus siejama su prabanga, todėl ir po rekonstrukcijos tikimasi, kad jos bus ne mažiau nei prieš tai. O jaukumo ir komforto viešbučiui suteikia išskirtiniai kokybiški daniški kilimai, kuriuos tiekė rinkoje itin gerai žinoma įmonė „Ogrinda“.

Skirtingų atspalvių kilimų galima rasti kiekviename pastato aukšte: jie naudoti koridoriuose, konferencijų salėse, lagaminų saugojimo patalpose, rūsio laiptų pakopose ir net dengia dalį baro patalpos sienų.

„Viešbutyje naudoti vilnoniai kilimai, išsiskiriantys itin aukšta kokybe bei sukuriantys savotišką atmosferą, – pasakoja įmonės „Ogrinda“ projektų vadovas Ignas Vaitiekūnas. – Vientisumui sukurti buvo naudota vienoda kilimo bazė, tačiau kiekvienas aukštas turi savo atspalvį. Konferencijų salėje dėl patogesnės priežiūros naudotas kilimas su druskos ir pipirų atspalviais.“

Anot jo, būtent specialus dizainas ir buvo didžiausias šio projekto iššūkis – visi kilimai gaminti pagal individualius architektų brėžinius. Be to, reikėjo ieškoti pačių tinkamiausių spalvinių sprendimų, todėl iki galutinio varianto buvo kurti net penki skirtingi pavyzdžiai.

„Visuomet įdomu dirbti su išskirtiniais dizaino projektais. Žinoma, tai užtrunka ilgiau, nei pasirinkus standartinius kilimus, tačiau ir rezultatas būna įspūdingesnis“, – sako I. Vaitiekūnas.

Ne mažiau svarbu ir tai, kad naudoti kilimai turi geras akustines savybes: jie tarsi sugeria žingsnius bei kitokį triukšmą, todėl yra itin mėgstami viešbučiuose. Dažniausiai naudojami būtent daniški kilimai, kurie pasirinkti ir viešbučio „Neringa“ projekte.

„Kadangi viešbučiuose grindų danga patiria didesnes apkrovas nei privačiuose namuose, reikia naudoti atitinkamų techninių savybių kilimus, – sako įmonės „Ogrinda“ vadovas Arūnas Vaitiekūnas. – Mūsų tiekiamų kilimų kokybiškumą iškalbingai įrodo faktas, kad daugelis klientų kilimų nekeičia dešimtmečiais, nes danga tiesiog nepraranda nei techninių, nei estetikų savybių.“

Įmonės vadovas teigia, kad dėmesį reikia atkreipti ir į kilimų priežiūrą, todėl itin dažnai siūlomi vilnoniai kilimai su specialiais priedais, užtikrinančiais atsparumą bei lengvesnę valymą. Be to, įmonės „Ogrinda“ partneriai siūlo ir specialias priemones, kurias naudojant kilimų priežiūra dar labiau palengvėja.

„Ogrinda“ rinkoje žinoma jau beveik 25 metus. Įmonė sėkmingai dirba apdailos medžiagų tiekėja, yra sukaupusi didelę patirtį, pasirinkusi patikimiausius partnerius, nuolat sekia dizaino tendencijas. Dėl šių priežasčių įmonę renkasi didžiausi užsakovai Lietuvoje ir užsienyje. Pritaikydami savo patirtį, įmonės „Ogrinda“ specialistai gali pasiūlyti gaminių tiekimą ir individualiuose, ir viešuosiuose projektuose.



VIEŠBUČIO INTERJERE SPINDI ĮSPŪDINGI MARMURO IR KVARCO GAMINIAI

Viešbutyje „Neringa“ estetiinė harmonija bei viso pastato patvarumas susilieja į visumą, nes rekonstrukcijai naudotos ypatingos medžiagos, galinčios ne tik sukurti prabangos įspūdį, bet ir užtikrinti kokybę.

Interjere buvo naudojami italų kompanijos „Santamargherita“ specializuoti marmuro ir kvarco pagrindu pagaminti aglomeruoti akmenys, kuriuos specialiai šiam viešbučiui tiekė lietuviško kapitalo įmonė „Arsenalas“.

Daugiau nei 40 metų įmonė „Santamargherita“ kruopščiai parenka brangiausias medžiagas, kurias gali pasiūlyti gamta. Medžiagos apdorojamos naudojant pačias naujausias technologijas, kad būtų sukurtos įspūdingos marmuro gabaliukų aglomeratų kolekcijos, kuriomis dekoruojamos ir papuošiamos skirtingos erdvės. Svarbu ir tai, kad šie gaminiai užtikrina ilgalaikį atsparumą dilimui, rūgštims ir išlaiko puikų nepakitusių tvirtumą.

„Marmuro ir kvarco aglomeratų universalumas ir didelis asortimentas, kurį suteikia spalvos, faktūros ir apdaila, leidžia sukurti labai dinamiškus ir originalius medžiagų bei spalvų derinius, kurti naujas idėjas ir projektus. Manome, kad dėl šių priežasčių dizaineriai ir pasirinko šiuos gaminius“, – sako įmonės „Arsenalas“ savininkas Virginijus Rutkauskas.

Viešbutyje „Neringa“ interjero dizaineriai parinko šešias skirtingas spalvas: „Verde Alpi“, „Palladio Moro“, „Palladio Griso“, „Arabescato Bianco“, „Breccia Aurora“ ir „Rosso Verona“. Šie gaminiai tarpusavyje skiriasi savo atspalviais (jų galima rasti nuo šviesiausių iki tamsių) bei ornamentais.

Viešbutyje daugiau nei 500 kv. m išklijuotos 20 mm storio plokštėmis, 400 kv. m – 12 mm, o daugiausia, net 3,2 tūkst. kv. m, parinktos itin plonos 9 mm plytelės.

Pasak įmonės „Arsenalas“ atstovo V. Rutkausko, tokio storio plytelės parinktos dėl techninių reikalavimų – norėta, kad sienos nebūtų papildomai pastorintos. Beje, nors šios plytelės buvo gerokai plonesnės už įprastas, jų montavimui tai įtakos neturėjo: plytelės yra lygiai tokios pat tvirtos.

Siekiant sukurti elegantišką bei išskirtinį interjerą, kiekvienas naudotas gaminytis buvo parinktas individualiai šiam projektui.

UAB „Arsenalas“ didžiuojasi savo klientams galėdamas pasiūlyti gaminių iš viso pasaulio. O svarbiausia, kad visas siūlomas prekes įmonės komanda kruopščiai atrenka, importuoja, gamina bei montuoja pati, todėl yra užtikrinta kiekvieno gaminio kokybe. Būtent dėl išskirtinės kokybės bei originalių gaminių įmonė „Arsenalas“ renkasi didžiausi užsakovai Lietuvoje bei užsienyje.



ŠVARA TVISKANČIAS ERDVES SUKŪRĖ DAŽŲ SAVYBĖS

Jaukumu ir tviskančia švara pasitinkanti unikali viešbučio atmosfera apgaubia jį atvykusius svečius vos įžengusius į holą, kur sukuriamas itin svarbus pirmasis įspūdis, vėliau lydintis ir sustiprinamas kambariuose ir bendrųjų patalpų erdvėse. Viešbučio svečiai pasijus jaukiai ir saugiai. Kuriant skoningos estetikos, švaros ir saugumo pojūtį, architektų ir interjero dizainerių buvo itin kruopščiai parinktos sienų apdailos medžiagos, nes nuo sienų dažų ir jų spalvos, matinio ar blizgaus paviršiaus sukuriama vaizdo gali priklausyti viešbutyje apsistosiančių svečių savijauta ir jų poilsio kokybė.

Viešbučio „Neringa“ patalpoms sienų ir lubų dažai buvo itin kruopščiai bandomi ir atrinkti tik atitinkantys viešbučio reikalavimus, tokius kaip patogumas dirbti, atsparumas valymui, specialus matinis lygis ir kiti.

Vienas iš interjero akcentų – šviesos neatspindintys visiškai matiniai lubų dažai „Tikkurila Siro Himmea“, kuriais lengva dengti paviršius. Su jais malonu dirbti: voleliu dengiant paviršių šiais dažais, jie netyška ir vizualiai išlygina smulkius paviršiaus nelygumus. Po dažymo švyti tobulas baltas paviršius. Šiuos dažus galima naudoti nespalvintus.

Sienoms pasirinkti specialios paskirties akriliniai vidaus dažai „Tikkurila Luja 7“. Laiptinių, vestibulių, prausyklų ir kitų bendro naudojimo patalpų paviršiams naudojami dažai turi pasižymėti ypatingu patvarumu. Dažai „Tikkurila Luja 7“ atitinka ypatingus reikalavimus - dilimui itin atsparūs akriliniai dažai tokiose specifinėse patalpose gerai išsilaiko ilgus metus. Jie atsparūs stipriam mechaniniam ir cheminiam poveikiui, jų plėvelė ir spalva gali atlaikyti stipriausius ploviklius ir didelį mechaninį poveikį. Šie dažai taip pat tinka drėgnoms gyvenamosioms ir didesnėms visuomeninės paskirties patalpoms, todėl kad saugo dažytą paviršių nuo pelėsio. Dažai „Siro Himmea“ ir „Luja 7“ atitinka statybinių medžiagų mažos emisijos klasę M1.

ESTETIKĄ PAPILDO KOKYBIŠKA APDAILA

Tokiuose išskirtinės reikšmės objektuose kaip „Neringa“, kur kiekviena projekto detalė kruopščiai apgalvota, nekyla abejonų, kad visi sprendimai taip pat turi būti kruopščiai ir kokybiškai įgyvendinti. Tokių vertingų objektų užsakovai kelia tik aukščiausios kokybės reikalavimus.

Apdailos darbų įmonei didžiausias iššūkis dalyvaujant kiekviename projekte yra darbo kokybė. Tad kvietimas prisijungti prie tokios svarbos projekto įgyvendinimo patvirtina pasitikėjimą įmonės komandos atliekamų darbų kokybe, kuri apdailos darbų įmonei yra jos geros reputacijos patvirtinimas, vizitinė kortelė bei rekomendacija ateičiai.

MB „Laigo statyba“ vadovai džiaugiasi, kad ši įmonė sėkmingai prisidėjo prie „Neringos“ projekto įgyvendinimo, o komandos atlikto darbo kokybė atitiko griežtus generalinio rangovo standartus ir užsakovo reikalavimus.

Bendrovė atliko nemažos dalies rekonstruojamo viešbučio svečių kambarių sienų ir lubų glaistymo bei dažymo darbus, taip pat įrengė hidroizoliaciją ir klojo plyteles. Užtikrinant aukštą darbų kokybę, antrojo, penktojo ir šeštojo aukštų svečių kambariuose glaistytos ir dažytos lubos bei sienos, o vonių patalpose paklotos plytelės. Šeštajame pastato aukšte atlikti sporto salės sienų ir lubų apdailos darbai.

Pirmajame viešbučio aukšte įrengtos konferencijų salės glaudžiasi aplink didįjį vestibulį, kurio panoraminis stiklinis stogas leidžia erdvei prisipildyti natūralios dienos šviesos. Šio vestibulio erdvės estetika ir MB „Laigo statyba“ kokybiškai atlikta apdaila džiugins lankytojų akis.

Iš viso bendrovė „Laigo statyba“ glaistymo ir dažymo darbų atliko daugiau kaip 2,6 tūkst. kv. m plote, o vonių patalpose paklojo apie 500 kv. m plytelių. Tai įprasta darbų apimtis šiai patyrusiai įmonei, o didelė dalis darbų jos komandai buvo standartiniai ir įprasti. Nors terminai buvo įtempti, įmonei pavyko puikiai suvaldyti darbo procesus dideliame objekte, laikytis griežtos tvarkos statybų aikštelėje ir darbų atlikimo terminų. Darbai šiame įsimintiname projekte buvo preciziškai suplanuoti, o profesionali įmonė savo transportu atsigabeno reikiamą kiekį medžiagų, todėl tiekimo sutrikimų ji nepatyrė net tokia sunkiai privažiuojamame objekte sostinės centre ir puikiai susidorėjo su visais iššūkiu.

Įdomiausi baldų sprendimai įgyvendinti vadinamajame „lobby“ bare, arba vestibulio bare, kuriame prireikė daug netradicinių sumanymų. Viešbučio vestibulio zonos (angl. lobby) baras skiriasi nuo kitų erdvių, nes jis yra prie pagrindinio viešbučio įėjimo, greta registratūros, todėl jame nuolat gausiai būriuojasi viešbučio svečiai ir su jais susitikti užsukę lankytojai.



SUSTIPRINTAS BETONAS BANGELĖMIS PAPUOŠĖ BARO FASADĄ

Viešbučio „Neringa“ pirmojo aukšto vestibulyje esančio „lobby“ baro prekystalis sukurtas išskirtinis ir unikalus: jo priekinį fasadą puošia betono bangelės.

Visa vestibulio baro konstrukcija yra raidės „L“ formos. Prie trumposios jo kraštinės veiks viešbučio registratūra, o prie ilgosios – „lobby“ baras, arba vestibulio kavos baras, aptarnaujantis svečius.

Įspūdingą šio kavos baro fasadą puošiančią 3D betono plokštę su bangelėmis sukūrė ir pagamino MB „Invelita“. Bendradarbiaudama su architektais, ši įmonė pirmoji Lietuvoje pradėjo gaminti 3D betono plokštes. Gaminių formos neribojamos – pagal kliento pageidavimus ir kiekvieno užsakovo viziją.

„Neringa“ interjero koncepcijai reikėjo besikartojančių betoninių elementų pirmojo aukšto vestibulyje. „Lobby“ baro prekystalio stalviršį MB „Invelita“ pagamino iš juodos spalvos betono plokštės. Toks pat sukurtas ir viešbučio rūšio baro stalviršis.

Betonas nėra dažomas jau pagamintas – naudojamas spalvos pigmentas įmaišomas betono gamybos metu, taip gaunama vientisa spalva per visą betono masę. Galimos visos spalvos iš NCS spalvų paletės. Viešbučio „Neringa“ projekte juodiems betono stalviršiams pagaminti buvo panaudotas juodas pigmentas.

Betonines dalis įmonė gamina pagal amerikiečių technologiją – betoninės baldų dalys pagamintos iš stiklo pluoštu sustiprinto betono (angl. Glass fiber reinforced concrete, GFRC). Pagrindinis skirtumas tarp šio ir standartinio betono yra tas, kad gaminant GFRC betoną naudojamas stiklo pluoštas, o ne standartinė armatūra. Dėl papildomų priedų, tokių kaip kvarco dulkės, polimerai ir kita, GFRC betonas tampa tvirtesnis nei statybinis. Tai leidžia pagaminti gerokai plonesnius ir lengvesnius, bet labai tvirtus betono gaminius.

Visos baldų detalės viešbučio „Neringa“ projektui, taip pat vazonai ir jų stovai, buvo gaminami užtikrinant nepriekaištingą gaminių kokybę, įgyvendinant visus užsakovo pageidavimus.



ĮKVEPIANTYS DARBO VIETŲ BALDŲ SPRENDIMAI BIURE

Atnaujinto „Neringa“ viešbučio administracijos darbuotojų patalpose sukurta ne tik jauki, puikaus mikroklimato, bet ir ergonomiška bei produktyviam darbui pritaikyta aplinka.

Bendrovės „Narbutas Lietuva“ komanda džiaugiasi, kad „Neringa“ viešbučio administracija savo biurui įrengti pasirinko šios įmonės tiekiamus baldus, o jos pasiūlyti įkvepiantys darbo vietų baldų sprendimai padės atgimusio unikalaus objekto komandai įgyvendinti naują veiklos etapą. Derinant prie kitų viešbučio erdvių interjero, pasirinktos šiltos medžio spalvos – dominuoja ažuolo bei juodos spalvos derinys.

Administracijos biure panaudoti „Narbutas“ Ukmergės gamykloje gaminti baldai. Čia įrengti patogūs spintų su stalčių sistema blokai „Choice“ bei minimalistine išvaizda išsiskiriančios estetiškai tiesių linijų kolekcijos „Nova“ spin-

tos. Biure produktyvią darbo aplinką kuria pasirinkti funkcionalūs darbo stalai „Nova U“, stacionarūs stalai „Air“ bei keletas reguliuojamo aukščio darbo stalų. Patogias darbo sąlygas sukurs darbo kėdės „Eva II“ bei italų dizainerių dueto „Baldanzi & Novelli“ kurtos ergonomiškos kėdės iš kolekcijos „Wind“.

Kadangi viešbučio ir restorano administracijos biuro patalpos nedidelės, pasak bendrovės „Narbutas Lietuva“ rinkodaros vadovės Gabrielės Vaitonytės-Galdikienės, komanda rado individualius sprendimus, kaip šioje erdvėje sutalpinti viską, kas būtina darbuotojų patogumui, jos neperkraunant, sukurti ne tik komfortiškas ir ergonomiškas darbo erdves, bet ir patogius poilsio erdvių sprendimus. Buvo pritaikyti nestandartiniai sprendimai, spintomis bei spintelėmis sukuriant itin funkcionalias ir patogias darbuotojų virtuvėles erdves.

PARKETAS SAUGO GRINDŲ AUTENTIKĄ

Gamtos grožį kurianti įmonė „Medžio namai“ prisidėjo prie restorano „Neringa“ ir dviejų nedidelių pobūvių salių autentiškumo atkūrimo. Natūralaus ažuolo grindys 360 kv. m erdvėje atgaivino klasikos pojūtį.

Net restorano ir pobūvių salėse pakeitus parketą, grindys ir toliau atrodo tokios, kokias mena lankytojai. Įmonės „Medžio namai“ direktorius Vidas Baškevičius su restoranu „Neringa“ taip pat turi ypatingą sąsają, nes šioje miesto širdyje esančioje vietoje atšoko savo vestuves.

Minėtose erdvėse buvo išklotas vienetinis, arba kitaip – mozaikinis parketas, kuris sutinkamas vis rečiau. Tai subtilus gaminytis, iš kurio galima sukurti pačius įvairiausių medžio grindų šedevrus.

Įmonės „Medžio namai“ direktoriaus V. Baškevičiaus tikinimu, svarbiausia užduotis buvo išsaugoti grindų autentiškumą ir atkurti unikalų eglutės raštą. Šis stilingas būdas kloti grindis daugeliui iki šiol kelia nostalgiskus jausmus. Klasikinio eglutės rašto parketas klojamas atskiras parketo lentelės dėliojant 90 laipsnių kampu. Taip sukuriamas daugeliui atpažįstamas ikoninis raštas.

„Jau senokai esame įpratę prie parketlenčių, kurias atsivežę į vietą be didelių rūpesčių galime imtis darbo. Šiuo atveju parketas pirmiausia buvo klijuojamas, 2–3 savaites brandinamas, paskui šlifuojamas, poliruojamas, gruntuojamas ir dengiamas laku. Parketo klojimas užtruko kelias savaites, procesą taip pat apsunkino rašto smulkumas ir margumas. Šiam darbui iš tiesų prireikė kruopštumo ir kantrybės, tačiau tai mums nebuvo iššūkis, nes turime ilgametę darbo patirtį“, – teigia V. Baškevičius.

Anot jo, įmonė „Medžio namai“ vis rečiau sulaukia tokių siūlymų, kai parketo klojimui skiriamas išskirtinis dėmesys. Dabartiniais skubos laikais pirmenybė teikiama greitam rezultatui.

Ilgametę patirtį turinti įmonė „Medžio namai“ ne pirmą kartą prisidėjo prie viešbučio aplinkos kūrimo.



BANDOMA NUSPĖTI ATEITIES MADAS IR TENDENCIJAS

„Assa Abloy Baltic AS“ filialo vadovas Andrius Juodvalkis įsitikinęs, kad dalyvauti istorinio viešbučio „Neringa“ modernizavimo projekte yra didelė garbė ir įvertinimas, juolab kad „Assa Abloy“ dalyvavo ir ankstesniame jo atnaujinimo etape. Jis džiaugiasi daugiamečiu bendradarbiavimu su viešbučiu „Neringa“.

„Klientas kelia aukštus kokybės, patikimumo ir ilgalaiškumo standartus, o mes sugebame juos atliepti. Šiame projekte pats didžiausias iššūkis buvo suderinti šiuolaikiškus ir net ateities sprendimus su klasikiniu dizainu. „Assa Abloy“ produktų gama yra labai plati, gausu dizaino ir funkcionalumo pasirinkimų pačiam įmantriausiam skoniu, todėl mums užduotis pasiūlyti tinkamiausius sprendimus buvo ypač maloni“, – pasakoja pašnekovas.

Viešbučio kambario durims rakinti architektai su klientu pasirinko viešbučių rinkos lyderio „VingCard Signature“ spynas. Norint išlaikyti bendrą dizainą, visame viešbutyje su tarnybinėmis ir pagalbinėmis patalpomis buvo įdiegta „VingCard“ praėjimo kontrolės sistema. Toks kliento pasirinkimas yra toliaregiškas ir supaprastina tolesnį viešbučio eksploatavimą. Kadangi viešbučio spynų ir pagalbinių patalpų praėjimo sistema vienoda, nereikia papildomų ir net kelių sistemų integravimo tarpusavyje, sumažėja gedimų tikimybė, o tai užtikrina sklandų ir nepertraukiamą viešbučio darbą.

Siekiant užtikrinti viešbučio patalpų saugumą ir personalui patogų bei greitą patekimą į visas patalpas, buvo sumontuota generalinio raktų sistema. Personalui nereikės turėti aibės raktų rakinti kiekvienoms durims atskirai. Kiekvienas darbuotojas pagal jam priskirtas funkcijas galės atsirakinti tik jam priskirtas duris ir turės tik vieną raktą.

Pasak A. Juodvalkio, labai smagu dalyvauti projektuose, kuriuose architektai ir klientai bando nuspėti ateities madas

bei tendencijas ir diegia sprendimus, kurie bus aktualūs ateityje. Viešbučio spynos ir praėjimo sistema yra paruošta mobiliojo raktų technologijai, t. y. ateityje kiekvienas viešbučio klientas, įsidiegęs mobiliąją programėlę, galės naudoti savo išmanųjį telefoną kaip durų raktą ir nebereikės jokių kambario kortelių durims atidaryti.

Mobilusis raktas yra didelis patogumas svečiams, be to, jis labai sumažina registratūros darbo krūvį ir pagreitina klientų aptarnavimą. Nuolatiniai svečiai ar klientai, iš anksto apmokėję už viešnagę, galės patys be papildomos pagalbos patekti į savo kambarį. Tai ypač aktualu siaučiant įvairiems virusams. Bekontaktis aptarnavimas užtikrina personalo ir svečių saugumą bei sveikatą. Taigi viešbutis „Neringa“ bus vienas pažangiausių viešbučių Vilniuje, pataikantis į pasaulinių tendencijų madą ir galės pasiūlyti šią inovatyvią paslaugą savo svečiams.

Rankenos ir durų uždarytuvai yra nudažyti matinio žalvario spalva. Tai pabrėžia viešbučio unikalumą ir stilių. „Assa Abloy“ gali pasiūlyti durų uždarytuvus, padengtus kliento norima spalva dar gamykloje, kad būtų užtikrintas nepriekaištingas rezultatas.

Visos projekte naudotos durys yra uždaromos „Assa Abloy“ uždarytuvais, pritaikytais varstyti sunkias, intensyviai naudojamas duris. Įvairus durų uždarytuvo funkcionalumas leidžia reguliuoti ir nustatyti norimą atidarymo kampą, o sumontavus eigos ribotuvą nebereikia grindyse montuoti atmušimo elementų – tai keltų klientams nesaugumo jausmą ir apsunkintų grindų priežiūrą. Palengvinto atidarymo funkcija leidžia net sunkias duris atidaryti vyresnio amžiaus žmonėms ar vaikams. Bėgelyje sumontuotas fiksatorius padeda klientui patogiai įeiti į kambarį net su keliais lagaminas. „Assa Abloy“ gaminiai yra geriausias pasirinkimas viešbučiams bei vietoms, kuriose būna didelis srautas žmonių ir durys yra sunkios.



PAGALVOTA APIE PATOGUMĄ KIEKVIENAM SVEČIUI

Atsižvelgiant į pastato „Neringa“ istorinę praeitį ir autentiškumą, interjere priderinti elektros instaliacijos elementai iš švelniomis linijomis ir aptakiais kampais išsiskiriančios JUNG AS 500 dizaino serijos.

„Šios serijos gaminių techninė įvairovė atitinka visus reikalavimus, keliamus pažangiausiai elektros instaliacijai. Jie yra maksimaliai funkcionalūs, atsparūs smūgiams, taip pat saulės spindulių poveikiui, neblunka ir praktiškai nesibraižo. Šios gaminių savybės itin aktualios viešbučiuose, kuriuose jie naudojami labai intensyviai ir turi būti ypač patvarūs“, – sako jungiklių ir išmaniųjų namų sistemų centro „JUNG Vilnius“ vadovas Raimundas Skurdenis.

Visame viešbutyje sumontuota daugiau kaip 5 tūkst. skirtingų JUNG elektros instaliacijos elementų, kurie savo funkcionalumu prisideda prie malonios viešnagės patirties kūrimo, estetiško bendro interjero vaizdo ir netgi resursų tausojo.

Kiekviename kambaryje įrengti JUNG kortelių skaitytuvai. Jų paskirtis – fiksuoti kambario užimtumą ir taupyti energiją, kai nėra poreikio. Pavyzdžiui, svečiui išėjus iš kambario, automatiškai išjungiamas apšvietimas, klimato kontrolės įranga perjungiama į ekonominį veikimo režimą ir pan.

Taip pat šalia standartinių kištukinių lizdų ir jungiklių kambariuose svečių patogumui yra įmontuoti to paties dizaino USB tipo įkrovikliai su dviem tipų – A ir C – jungtimis. Tai ypač aktualu šiuolaikiniuose viešbučiuose, kurių svečiai turi poreikį saugiai ir greitai įkrauti bent keletą skirtingų įrenginių.

„Tokių lizdų išskirtinumas ir universalumas – net dvi skirtingų tipų jungtys vienoje vietoje, tarp jų ir ne taip seniai atsiradusi C tipo jungtis, kuri naudojama naujausiuose įrenginiuose. Toks USB įkroviklis ne tik atitinka populiariausius prietaisų įkrovimo standartus, bet ir užtikrina įkrovimo technologijų saugumą. Tai patvirtina JUNG gaminiams suteiktas „Made in Germany“ kokybės sertifikatas“, – pabrėžia R. Skurdenis.

Neapsiribojant vien pagrindine jų funkcija ir aukšta kokybe, visiems elektros instaliacijos elementams keliamas ir kitas svarbus kriterijus – estetiška išvaizda. Kuriant viešbutyje įmontuotų JUNG gaminių seriją AS 500, ypač daug dėmesio buvo skirta jų formos graškumui ir gaminių funkcionalumui, todėl jie puikiai papildė unikalų interjerą, kuris yra įtrauktas į valstybės saugomų architektūros paminklų sąrašą.

ORIENTAVOSI Į ENERGINĮ EFEKTYVUMĄ IR ŽALIOSIOS ENERGIJOS REIKALAVIMUS

Pasak UAB „GL CO“ direktoriaus Dariaus Lastausko, renkantis viešbučio „Neringa“ kondicionavimo ir šildymo sistemas, orientuotasi į energinį efektyvumą, siekta, kad sistemos atitiktų ES keliamus žaliosios energijos reikalavimus: būtų tylios, efektyvios, patogios eksploatuoti ir valdyti. „GLCO“ šiam objektui tiekė pačią efektyviausią rinkoje siūlomą įrangą – šilumos siurblius „oras-oras“ su energijos grąžinimo funkcija, specialistų dar vadinamus trivamzdėmis VRF sistemomis. Ši įranga išsiskiria aukščiausiais naudojimo EER (vėsinimo) ir COP (šildymo) koeficientais, aprobuotais Europos sertifikavimo tarnybos „Eurovent“. „Aukštas įrangos efektyvumas tiesiogiai lemia itin mažas energines sąnaudas“, – teigia pašnekovas.



Viešbutyje „Neringa“ pasirinkta ~413 kW bendros vėsinimo galios įranga „LG Electronics“ su šilumos siurblio ir šilumos grąžinimo funkcijomis. Įranga su laisvai pasirenkamu klimato kontrolės režimu sumontuota daugiau nei 120 kambarių, administracijos patalpose ir restoranuose.

Vidaus įrenginiai buvo parinkti pagal patalpų specifiką (kasetiniai arba ortakiniai blokai, pritaikyti viešbučiams). Svarbiausias vidaus blokams keliamas reikalavimas buvo itin žemas triukšmo lygis, pritaikytas viešbučio svečių reikmėms. Pasirinkta įranga gali itin efektyviai šildyti patalpas net ir esant žemoms aplinkos temperatūroms – iki –25 °C. Stengtasi pateikti kuo „žalesnį“ sprendimą.

Vidiniai sistemos blokai sujungti su šildymo sistemos radiatoriais specialiu valdikliu. Tai leidžia kontroliuoti sistemos persijungimą iš orinio šildymo į radiatorinį pagal užsakovo poreikį arba automatiškai pagal išankstinius nustatymus. Šie valdikliai leidžia pasirinkti efektyviausią patalpų šildymo būdą su minimaliomis energijos sąnaudomis. Taip pat apribojama energijos švaistymo galimybė, nes kondicionierius vėsinimui ir radiatorius šildymui vienoje patalpoje tuo pat metu veikti negali.



YPATINGI PRODUKTAI, IŠSISKIRIANTYS ILGALAIKIŠKUMU

Per 100 metų „Kaldewei“ tapo vienu pirmaujančių gamintojų pasaulyje, siūlančių vonios kambario sprendimus, pagamintus iš plieno emalio. Aukštas kokybės standartas, kurio bendrovė reikalauja kiekvienam produktui, pelnė didžiulę tarptautinę pagarbą: „Kaldewei“ emaliuotų dušų, praustuvų ir vonių asortimentas užtikrina puikiai derančius vonios kambario sprendimus, atitinkančius konkrečius šalių ir tikslinės grupės poreikius.

„Mes siūlome visapusiškus sistemos sprendimus, kurie sukuria didžiausią įmanomą ir tvariausią pridėtinę vertę mūsų partneriams, – sako Julijus Neufeld, „Kaldewei“ pardavimų vadovas Baltijos šalyse. – Be to, kad siūlome platų modelių asortimentą ir tinkamus vonios kambario sprendimus, mes esame idealūs partneriai, kad galėtume patenkinti specifinius rinkos poreikius.“

Viešbutyje „Neringa“ vonios kambariams buvo pasirinktos vonios „Puro Set Wide“ su itin plačiu kraštu, kuris suteikia dizaineriams ir architektams maksimalią laisvę rinktis, kur montuoti maišytuvus ar stiklinę vonios sienelę.

Naujasis „Kaldewei“ produktas „Puro Set Wide“ yra klasikinė vieno asmens vonia su ergonomišku atlošu ir ypač stačiomis sienelėmis kojoms gale ir šonuose. „Puro Set Wide“ ypatinga savo dviguba funkcija: patogiai gulėti ir plati dušo zona. Didelėje stovimoje erdvėje be erzinančio sifono dangtelio pagal pageidavimą taip pat gali būti įrengta ypač didelė neslystanti danga, sauganti nuo netikėto paslydimo ir traumų. „Kaldewei AntiSlip“ danga atitinka griežtus saugumo reikalavimus, o tai itin svarbu viešbučiuose.

Ieškant geriausių sprendinių, viešbutyje buvo vertinamas ypatingas produkto ilgalaikiškumas – produktui suteikiama 30 metų garantija. Ne mažiau svarbi ir estetika bei patogios priežiūra.

AKSESUARAI, KURIANTYS ATMOSFERĄ

Viešbučio „Neringa“ vonios kambariuose buvo pasirinkti tradicinio Vokietijos gamintojo „Keuco“ aksesuarai, išsiskiriantys aukščiausia kokybe ir išskirtiniu dizainu.



„Stiprybė ir kokybė slypi detalėse, o „Keuco“ tai ir siūlo. Mūsų produktai yra neįtikėtinai ilgalaikiai – jie naudojami ir 20 ar 30 metų, ir tai ne riba. Derindami tai kartu su viena geriausių galvanikos (chromo) dangų rinkoje, turime nepalenkiamą kokybę“, – sako J. Neufeld.

Viešbutyje buvo pasirinkti kolekcijų „Plan“ ir „Moll“ aksesuarai, vertinami dėl savo paprastų ir kartu modernių formų, todėl ilgalaikių ne tik dėl kokybės, bet ir dizaino prasme.

Prieš pasirinkdami užsakovai vertino siūlomus produktus, sumontuodami juos pavyzdiniuose kambariuose. „Keuco“ nenuvylė, nes puikiai atrodo ne tik kataloguose, bet ir gyvai atlieka estetinę bei praktinę funkciją.

Be to, kolekcijos „Plan“ aksesuarams gamintojas garantuoja tiekimą iki 2030 m., o po to suteikia dar mažiausiai 10 metų garantiją atsarginėms dalims – tai ypač vertinamos garantijos ilgalaikiuose projektuose.

VONIOS KAMBARIŲ ĮRANGA – MAKSIMALIAM KOMFORTUI

Kiekviename viešbutyje visuomet itin svarbu turėti patogius naudoti ir vandenį taupančius san technikos prietaisus. Viešbučio „Neringa“ rekonstrukcijos projekte buvo labai vertinamas produktų dizainas ir inovatyvūs techniniai sprendimai.

Siekiant naudoti tvarius ir aplinką tausojančius produktus, pasirinkta Vokietijos gamintojos „Grohe AG“ vonios kambario įranga ir prietaisai. Maksimaliam komfortui ir malonioms akimirkoms duše naudojama sistema „Grohe SmartControl“, įspūdingo dizaino naujosios „Atrio“ serijos maišytuvai, dušo bei vonios maišytuvai su „Grohe SmartControl“ technologija, kai vanduo paleidžiamas ir sustabdomas mygtuko paspaudimu. Dušuose bei vonios kambariuose pasirinktos vandenį taupančios ir aplinką tausojančios dušo galvutės bei rankiniai dušeliai, įdiegtas intuityvus dušo ir vonios maišytuvo valdymas, vonios prileidimas per sifoną sukuria tikrą SPA aplinką.

Viešbučio svečių kambarių vonios patalpose sumontuoti „Grohe“ potinkiniai WC rėmai, naudojama WC keramika su tiliu bei efektyviu vandens nuleidimu „Triple Vortex“.

Kompanijos „Grohe“ strategija – kurti draugiškus mūsų aplinkai produktus, kurie turi būti inovatyvūs, užtikrinantys naudotojo komfortą, lengvai prižiūrimi, o svarbiausia – paprastai, intuityviai valdomi ir ilgalaikiai. Tai puikiai pavyko suderinti komplektuojant san technikos prietaisus šiame projekte“, – sako „Grohe AG“ atstovė Lietuvoje Aistė Stankevičienė.

Visame projekte šiuolaikinio dizaino sprendiniai buvo derinami prie kitų viešbučio vonios kambario sprendimų. Pasirinkti šiuolaikiški ir minimalistiniai apvalių, elegantiškų formų bei linijų vonios san technikos prietaisų modeliai. Daug dėmesio skirta detalėms, kurios iš pirmo žvilgsnio atrodo nereikšmingos, bet lemia praktišką, patogų naudojimąsi visais prietaisais. Tai ir maišytuvų rankenėlės, ir dušų maišytuvų valdymo mygtukai. Keramikos formos ir prietaisų spalvos pasirinktos tokios, kurias būtų paprasta prižiūrėti, t. y. balta keramika ir chromuoti maišytuvai.

„Mums labai svarbus produktų suderinamumas tarpusavyje, nes tai lemia galutinį rezultatą ir įvertinimą tų, kurie jais naudojasi bei juos prižiūri. Mūsų tikslas – aukščiausia kokybė, šiuolaikiškas dizainas, tvarumas, neinant į jokių kompromisus dėl naudojimo komforto ir prietaisų priežiūros“, – teigia A. Stankevičienė.



YPATINGAM PASTATUI – SAVITI DURŲ IR LANGŲ SPRENDINIAI

„Hydro Building Systems“ Baltijos šalių vadovas Rimantas Staknevičius pasakoja, kad, rekonstruojant viešbutį „Neringa“, išorinėms skaidrioms atitvarinėms konstrukcijoms buvo panaudotos SAPA aliuminio profilių sistemos. Šiame istoriniame statinyje buvo pritaikytas platus SAPA sprendinių asortimentas: pradedant aliuminio langais bei durimis, fasadais, stogo įstiklinimu, nustumiamomis sulankstomomis durimis restorano patalpose pirmame aukšte ir baigiant ugniai atspariomis durimis.

Langams panaudota sistema „SAPA 1086 SX“, kuriai būdinga itin gera šilumos ir garso izoliacija. Šiame istoriniame statinyje sumontuotų langų šilumos perdavimo koeficientas $U = 0,86 \text{ W/m}^2\text{K}$, o oro garso izoliacija $R_w = 40 \text{ dB}$. Langams sumontuoti specialūs apkaustai su rakinamomis rankenomis, tam kad langai galėtų būti tik praverti vėdinti, bet saugumo sumetimais būtų blokuojamas jų atidarymas į šoną.

Taip pat sumontuotos nustumiamos ir sulankstomos durys restorano zonoje pirmajame aukšte. Tokio tipo duryse naudojami paslėpti vyriai, o šiltuoju metų laiku galima plačiai atverti angas ir taip praplėsti erdves bei išėjimus į terasas.

„Projektuojant laiptinių fasadus, architektų sumanymu buvo numatyta naudoti skirtingo aukščio apdailos profilius. Tai nesudarė didelių iššūkių, nes SAPA fasaduose turime labai didelį apdailos profilių pasirinkimą. Viešbučio „Neringa“ projekte buvo pritaikyti ir SAPA ugniai atsparių durų sprendiniai. Turėdami platų asortimentą galėjome rasti tinkamiausius sprendinius ir išlaikyti vienytiškumą ir medžiagos, ir vizualine prasme“, – pasakoja R. Staknevičius.



VIDINIŲ KIEMO FASADŲ APDAILAI – KLINKERIO PLYTELĖS

Pasak „Wienerberger“ Lietuvos atstovybės direktoriaus Vilmanto Pališkio, rekonstruojant viešbutį, panaudotos išorės apdailos medžiagos – belgiškos retro stiliaus klinkerio plytelės „Retro Renova“ (215 x 22 x 65). Architekto prašymu sukurtos Vilniaus senamiesčio istorinių pastatų dvasią atspindinčios plytelės. Jos yra unikalios išvaizdos, gelsvai rausvų, žalsvų pastelinių atspalvių, senovines plytas menančios. Tokios medžiagos pasirinktos dėl unikalumo, autentiškumo, patvarumo ir ekologiškumo. Produkcija panaudota vidinio kiemo fasadų apdailai.

Anot pašnekovo, „Wienerberger“ siūlo labai didelį prekių ženklą „Terca“ apdailos plytų, gaminamų atskirose regiono gamyklose, asortimentą. Į bet kurią pasaulio vietą tiekiamos įvairių spalvų, paviršių ir formų plytos. Joks kitas gamintojas netiekia tokio plataus spalvų, paviršiaus tekstūrų ir formų asortimento plytų. Taigi „Wienerberger“ yra patikimas partneris plytinių fasadų srityje.

Plytos gaminamos tik iš natūralios medžiagos – molio, jos iš pradžių džiovinamos, paskui išdegamos. Gaminant plytas susivienija keturios stichijos: ugnis, vanduo, oras ir žemė.

Naudojant plytas „Terca“, nelieka jokių kenksmingų atliekų, neišskiriama alergenu, o plytinis namas yra nedegus ir nepūva, plytoms nekenkia parazitai, jų neardo grybelis. Plytų fasadas ilgalaikis, todėl jį supančiai aplinkai daroma labai nedidelė įtaka: jei kada nors ir tektų ardyti plytų sieną, plytas galima panaudoti iš naujo ar sunaikinti nekenkiant aplinkai.

Modernūs liftai bet kokio tipo pastate užtikrina išskirtinį lankytojų ir personalo patogumą ir spartų, komfortišką judėjimą. Viešbutyje „Neringa“ įrengti du erdvūs ir greitai panoraminiai svečių liftai „Schindler 5500“ leidžia jais besikeliant grožėtis estetiška erdve, o didesnis iš dviejų personalui įrengtų „Schindler 3300“ modelio liftų nustebins šešių aukštų pastate stabtelėjęs 14 sustojimų, nes stoja ir tarpaukščiuose.

Tik profesionaliausios ir patikimiausios įmonės gali dirbti tokiuose sudėtinguose objektuose, kur visa aplinka yra saugotina, o gretimi sklypai taip tankiai užstatyti vertingais pastatais, kuriems negali būti nė kiek pakenkta vykdant bet kokius darbus.

„Neringa“ komplekso vidiniame kieme, buvusios automobilių aikštelės vietoje, pagal architektų sumanytą viešbučio plėtos planą ir nustatytus darbų terminus turėjo iškilti naujas statinys, nors statybų aikštelė buvo iš visų pusių taip apribota esamų pastatų, kad didelė, sunki statybinė technika čia atrodė kaip narve besimuistantis milžinas. Tokioje ankštoje erdvėje UAB „Projektana“ komanda sėkmingai įveikė didžiulius iššūkius ir itin sudėtingomis darbo sąlygomis įrengė dvigubo gręžimo polių (VDW) technologija paremtus naujojo statinio pamatus per numatytą terminą, nors didžiulei technikai teko įveikti daugybę riedulių ir požeminių kliuvinių.

Rekonstruojant viešbučio „Neringa“ pastatą, monolitinio gelžbetonio konstrukcijų įrengimo darbus (daugiau kaip 2500 m³) kokybiškai atliko ilgametę darbo patirtį turinti „Fortesta LT“.

Viešbučio rekonstrukcijos rangovai sutartinai tvirtina, kad darbus šiame projekte itin apsunkino ir sudėtingos betono mišinio pristatymo į objektą bei jo padavimo į betonavimo vietą sąlygos. Statybas vykdant Lietuvos sostinės pagrindinėje gatvėje, bet kokios statybinės technikos privažiavimas prie objekto buvo didžiulis iššūkis. Patiekti atvežtą betono mišinį į pastato vidų, kur tarp išsaugotų išorinių sienų buvo betonuojamos naujos vidaus konstrukcijos, pasirodė įmanoma tik su specialia technologine įranga, kuri betono tiekėjui buvo atgabenta net iš Vokietijos.

Betono mišinį į statybų aikštelę tiekusi UAB „Betono centras“, naudodama specialiai viešbučio „Neringa“ statybų aikštei gautą įrangą, 3 tūkst. kub. m įvairių markių sustiprinto betono mišinio patiekė tiesiai ten, kur jis buvo reikalingas – rekonstruojamoms viešbučio vidaus erdvėms ir naujojo statinio korpuso konstrukcijoms betonuoti. Specialiais betono siurbliais, pritaikius reikiamą įrangą, mišinys buvo patiektas tiksliai nustatytu laiku, numatytos apimtys ir kokybės, o sėkmingai iššūkius įveikusi įmonės komanda sukaupe naudingos patirties ateities projektams.





ĮRENGTOS PATIKIMOS IR ILGALAIKĖS BETONINĖS GRINDYS

Rekonstrukcijos metu viešbučio „Neringa“ požeminėje dalyje ir naujose pastato patalpose vyko intensyvūs betonavimo darbai. Viešbučio šildomų patalpų, požeminės automobilių stovėjimo aikštelės, panduso, taip pat techninių ir rūsio patalpų betonines grindis ir šlifuito betono grindų dangas įrengė UAB „Mažeikių Varduva“.

Viešbučio automobilių saugykloje įrengtas betono dangų paviršius yra atsparus trinčiams. Pilkos šlifuito betono požeminės aikštelės bei panduso grindys įrengtos naudojant specialius kietiklius ir impregnavimo medžiagas, kurios ne tik kietina ir tankina betono paviršius, bet ir suteikia žvilgesio. Panaudotas mineralinis paviršiaus kietiklis „MasterTop“ ir betono paviršiaus impregnantai „MasterSeal“ ir „Sinak 102“. Tai pat išbetonuotas kolektorius. Kitų patalpų grindų pagrindai paruošti apdailai. Bendras UAB „Mažeikių Varduva“ įrengtų grindų plotas – 1 480 kv. m. Tai vidutinės apimties, bet reikšmingas objektas patyrusiai įmonei.

Viešbučio rekonstrukcijos projekte taikyti laiko patikrinti, patikimi ir ilgalaikiai sprendimai – pasitelkta tradicinė ir efektyvi kokybiško betono dengimo technologija, kurią įmonė naudoja daug metų, betonuodama įvairaus storio dangas nuo 8 iki 30 cm ir daugiau.

Vis dėlto įmonės komandai pasitaikė ir netikėtų iššūkių. Betonuojant grindis rūsyje, reikėjo sukaupti visą dėmesį ir apsaugoti nepažeistą ten aptiktą istorinę XVII a. krosnij, kurią nutarta palikti eksponuoti. O sunkiausia buvo pastato požeminėje dalyje išbetonuoti kolektorius: į šią erdvę 5 m gylyje buvo įmanoma patekti pro vienintelę angą, kurios skersmuo – tik 70 cm. Bet patyrusios įmonės komanda puikiai susitvarkė su darbu ir ankštoje erdvėje, ir saugumoje istorinėje aplinkoje.

IŠMANUSIS PASTATO VALDYMAS IR GARANTUOTAS SAUGUMAS

Sukaupusi patirties kultūros paveldo pastatuose bei statant viešbučius, „OdriControls“ naujam gyvenimui atgimstančiame viešbutyje „Neringa“ įdiegė pastato automatikos ir valdymo sistemą (PVS), bendrųjų erdvių vaizdo stebėjimo ir apsauginės signalizacijos, gaisrinės signalizacijos sistemas, elektroninių ryšių tinklą.

Viešbučio pastate „OdriControls“ automatizavo dūmų šalinimo ir viršslėgio sistemą, oro kokybės automatizaciją, visa tai valdoma iš PVS. Į PVS integruotos visos pastate veikiančios šildymo, šaldymo, vėdinimo, dūmų šalinimo ir viršslėgio valdymo sistemos, tad pastato techniniam personalui lengva nustatyti ir valdyti atsitiktinių incidentų vietą.

Automatikos ir silpnų srovių sprendimus įgyvendinanti „OdriControls“ visame viešbučio pastate suprojektavo ir įdiegė 6 kategorijos kompiuterinį tinklą, leidžiantį kambariuose naudotis IP televizijos bei telefonijos paslaugomis. Bendroje erdvėje įdiegta įgarsinimo sistema užtikrina skirtingą muzikos garso lygį ir geriausią komfortą viešbučio svečiams, o vaizdo stebėjimo ir apsaugos sistema – viešbutyje gyvenančiųjų fizinę saugą bei galimų incidentų suvaldymą. Pastate, jo visuose sanitariniuose mazguose, veikia

neįgaliesiems pritaikyta pagalbos iškvietimo sistema, prireikus siunčianti signalus registratūros darbuotojams.

„OdriControls“ ypatingą dėmesį skyrė gaisrinei saugai: projektą pritaikant kultūros paveldo pastatui, projektuotojams ir architektams teko surasti tinkamus sprendinius. Gaisrinei saugai užtikrinti suprogramuota ir įdiegta adresinė sistema, leidžianti sumažinti galimų incidentų tikimybę iki minimumo. Viešbučio kambaryje suveikus davikliui, sirena garsą skleistų tik kambaryje, o pastato centralė registratūroje dirbantį personalą informuotų mažos rizikos pavojų skelbiantiu pranešimu.

Tai leidžia išvengti netikrų incidentų ir dėl to netrikdyti svečių. Per numatytą laiką viešbučio darbuotojui nustačius realią pavojaus grėsmę ir atitinkamai reaguojant į sistemos siunčiamą signalą, esant didelio pavojaus grėsmei, gaisro pranešimas būtų girdimas visame pastate, o svečių evakuacija vykdoma iš visų kambarių. „Taip įdiegta sistema leidžia suvaldyti netikrą pavojų, bet kartu maksimaliai užtikrinti saugumą viešbutyje“, – teigia įmonės vadovas Gintaras Strazdas.



MN MEDŽIO NAMAI



ASSA ABLOY

BETONO CENTRAS



KALDEWEI KEUCO

INOVATYVU IR ESTETIŠKA: MODERNIAUSIOS STATYBINĖS MEDŽIAGOS ĮKVEPIA ARCHITEKTUS

Statybų pramonėje vyksta nuolatinė pažanga: vis atsiranda inovatyvių statybinių medžiagų, o jau sukurtos dar labiau tobulinamos ir atsiskleidžia visiškai naujai. Pavyzdžiui, sluoksniuojamas molis tampa spalvotas, mediena – permatoma, o cementas ne tik įgyja spalvų, bet ir ima šviesti.

Nuostabu ir tai, kad medžiagų kūrėjai randa būdų ne tik transformuoti medžiagas, bet ir sumažinti planetos taršą, gamindami statybos produktus iš tokių atliekų kaip cigarečių nuorūkos ar plastikinės dėžės. Visos šios inovacijos įkvepia architektus ir interjero dizainerius kurti vis įstabesnius objektus.

Apžvelgėme įdomiausias ir moderniausias statybines medžiagas, kurias architektai jau spėjo panaudoti statiniuose.



Kryžmiškai laminuota mediena

Tai aplinkai draugiška ir atspari inžineriniu būdu apdorota mediena, kuriai gaminti nereikia iškastinio kuro. Ji pagaminta klijuojant supjautus medienos sluoksnius ir juos klojant statmenai. Taip mediena pasidaro atsparesnė aplinkos poveikiui.

Ši Europoje sukurta mediena dabar naudojama visame pasaulyje. Tai nuostabi statybinė medžiaga, greičiau pagaminama, aukštesnės kokybės ir įvairiau pritaikoma už tradicinę. Tokia mediena brangesnė, tačiau, apskaičiavus visas statybų išlaidas, vis tiek ją naudojant sutaupoma. Ji atrodo natūraliai, yra tvirta, o dizaineriai ir statytojai dabar iš jos stato net dangoraižius.

Cigarečių nuorūky plytos

Pasaulyje gyvena net 1 mlrd. rūkalių. Ar įsivaizduojate, kiek atliekų sudaro vien nuorūkos? Karališkasis Melburno technologijos institutas (RMIT) rado sprendimą, kaip atsikratyti šių atliekų, iš jų pagaminant plytas.

Tereikia 1 % nuorūkų, kad būtų sukurtos darnesnės, lengvesnės ir energiją taupančios statybinės medžiagos, išskiriančios puikiomis izoliacinėmis savybėmis.

Pigmentuotas cementas

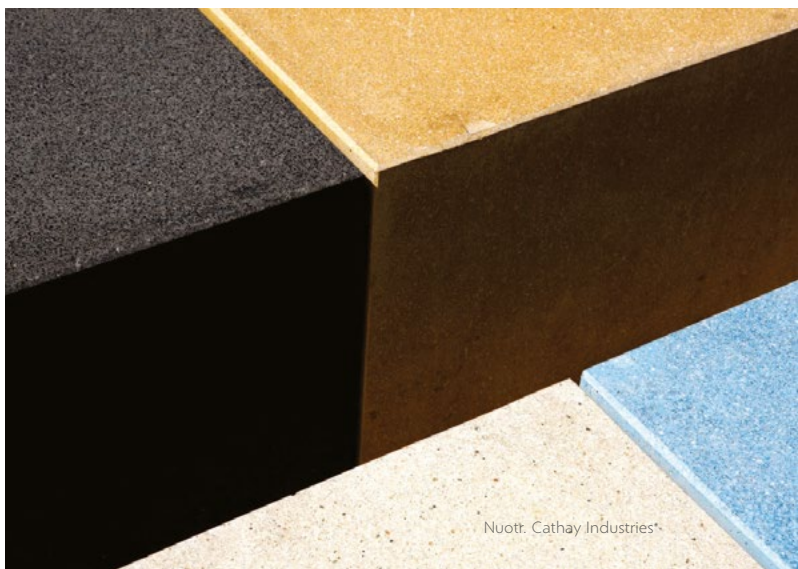
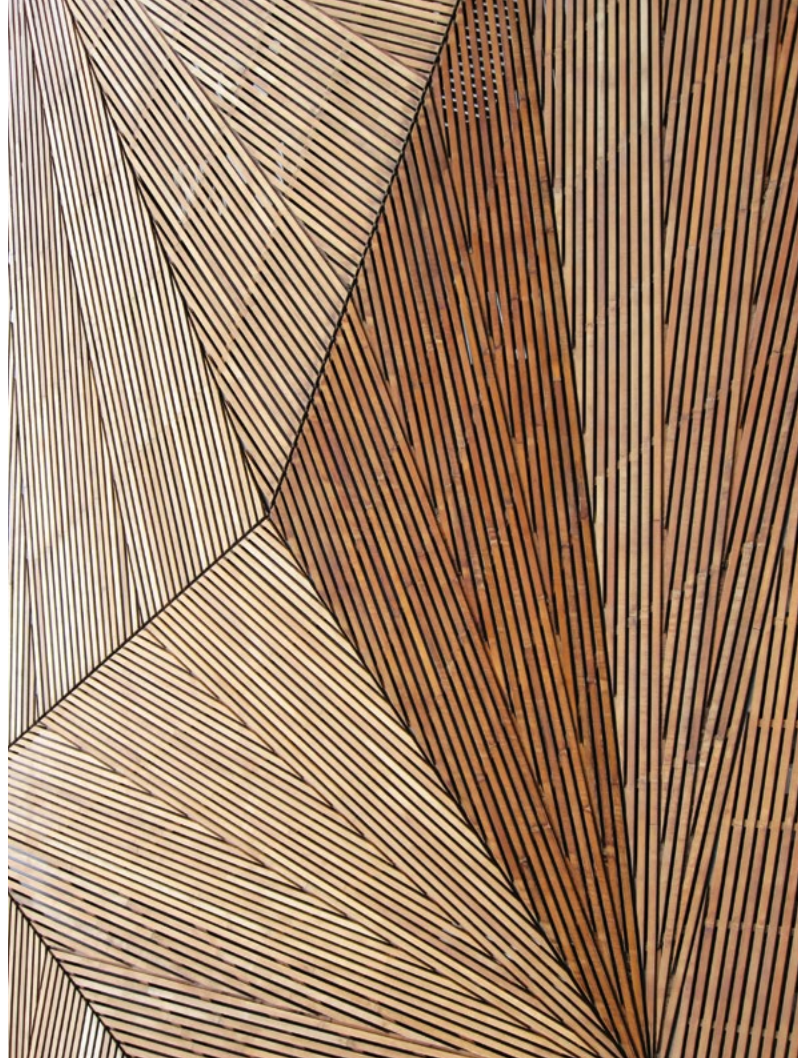
Cementas yra monochrominis tvirtumo simbolis, atrodantis šiurkščiai ir tvirtai, ypač kai yra be apdailos. Tačiau, pridėjus tinkamo pigmento, jis tampa spalvotas. Toks cementas atrodo estetiškiau ir kontrastuoja su aplinka. Iš jo pastatytų statinių nebereikia dažyti, kad jie taptų labiau pastebimi.

Tuščiavidurės molio plytos

Ar galima tradicines medžiagas panaudoti taip, kad būtų išspręstos dabartinės problemos, o vartotojai galėtų kontroliuoti į pastatą patenkančios šilumos kiekį? Tuščiavidurės molio plytos tai leidžia.

Neįprasta jų forma padeda užblokuoti saulę ir kartu suteikia galimybę pastatui kvėpuoti – taip sukuriama komfortabili temperatūra vidaus patalpose.

3D plytų savybės suteikia fasadui estetikos. Šiomis plytomis galima išgauti skirtingas formas ir raštus.





Nuotr. Nendo.jp



Nuotr. Nendo.jp

Plūktas sluoksniuotas molis

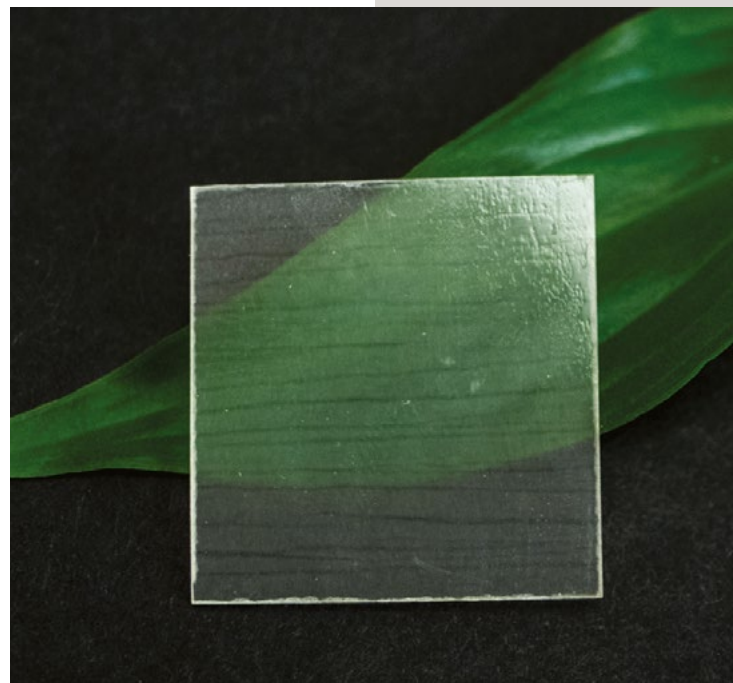
Iš šios medžiagos dažniausiai statomi pastatai Ganoje. Nieko keista, nes medžiaga gaminama iš Ganos molio, suspresuoto medinėse dėžėse ir išsluoksniuoto pagal spalvą 15 cm aukščio sluoksniais – taip išgaunami ypatingi raštai.

Naudojant plūktą sluoksniuotą molį, Ganoje jau pastatyta 1,7 mln. namų. Tokios medžiagos atsparumas ir ilgalaikiškumas užtikrinami specialiais įrankiais. Ji yra ekologiška ir ekonomiška.

Permatoma mediena

Mediena yra viena seniausių statybinių medžiagų, bet mokslininkai nepailsdami ją tobulina, bandydami padaryti dar ir permatomą. Tai bus puiki alternatyva stiklui ir plastikui.

Gaminant permatomą medieną, ligninas pakeičiamas polimerais. Taip mediena pasidaro skaidri. Tokia mediena yra draugiška aplinkai ir taupo energiją.





„Cabkoma“ sruogų strypai

Tai termoplastinis sudėtinis anglies puoštas, naudojamas pastatų eksterjeruose. Ši medžiaga yra atspari ir apsaugo pastatus nuo žemės drebėjimų. Nieko keista, kad daugiausia ji naudojama Japonijoje, kur žemė neretai sudreba. Tokių medžiagų naudojimas – lengviausia seisminė apsauga. Medžiaga yra plona, bet labai stipri ir estetiška.

Modulinis bambukas

Bambukas yra universaliausia statybinė medžiaga. Ji yra lengva, nesunkiai prieinama (juk bambukai vos per kelias valandas užauga iki 121,92 cm!), jos gausu, ji stipri kaip plienas.

Iš bambukų statybų metu gali būti išgauta bet kokia forma. Taip pat modulinis bambukas gali būti naudojamas kaip atspari žemės drebėjimams struktūra. Dažniausiai bambukai naudojami pigiems statiniams statyti Filipinuose, Indonezijoje ir kitose žemose salose.

Konstrukcija iš plastikinių dėžių

Portugalijoje, Bragos mieste, statinį nuspręsta pastatyti iš daugybės plastikinių dėžių. Visa konstrukcija iš išorės atrodo kaip kieta geometrinė forma, bet jos vidus yra organiškas ir pritaikytas lankytojams.

Fasadas iš gyvų augalų

Pastatų fasadai gali būti formuojami ir iš gyvų augalų. Vokietijoje, Nagolde, buvo pastatytas ypatingas „Ludwig. Schoenle“ architektų suprojektuotas statinys, kurio fasadas sukurtas iš augalų. Pastatui panaudoti jauni medžiai, auginami šešiais lygiais vazonuose ant sienų. Augdami jie suformuoja žalią kubą. Su laiku viršutinė pastato dalis uždengiama palaiapsniui besiformuojančia lapija, o žemesnė – storėjančiais augalų kamienais.

Šviesą generuojantis cementas

Toks cementas sugeria saulės šviesą dienos metu ir spinduliuoja naktį. Dėl medžiagos kristalinių savybių sulaužyta šviesa gali pereiti per medžiagą ir padaryti ją nepermatomą. Ši ypač energiją taupanti medžiaga turėtų išpopuliarėti tarp architektų. Manoma, kad ji bus dažnai naudojama vonios kambariuose, baseinuose, fasaduose, tiesiant kelius, automobilių statymo vietose, virtuvėse. Dėl skleidžiamos šviesos ji gali būti naudojama ir keliams ženklinti. Toks cementas pagamintas iš kvarco, upės smėlio, statybinių atliekų, šarmo ir vandens.



Aliuminio putos

Jos gaminamos tam tikroje temperatūroje purškiant orą į ištirpusį aliuminį, o oro burbulai stabilizuoja susidarancias putų plokštės. Taip išgaunami įdomūs raštai ir sluoksniai, kurie pasidaro nepermatomi, tam tikros tekstūros, permatomumas ir ryškumas. Putų plokštės gali būti pagamintos skirtingo tankumo, formos ir išvaizdos.

Šios garsą sugeriančios putų plokštės padeda sukurti raštus interjere ir yra svarbios atspalviams bei šešėliams. Panaudotos ant fasadų, aliuminio putos sukuria vientisumo jausmą.

Gamybos proceso metu sukuriamos trijų tipų aliuminio putų plokštės: mažos, vidutinės ir didelės. Iš jų kuriami kvėpuojantys plieniniai pastatai.



Nuotr. Archdaily.com

Ledo kamuoliai

Norvegija nebūtų šiaurės šalis, jeigu statyboms nepanaudotų ledo. Norvegijos architektų įmonė „Mjølk Architekti“ sukūrė unikalų kaimą ant vieno iš užšalusių ežerų. Statybai panaudojo ledo rutulius, kurių gamybos technologija paremta vandens purškimu ant oro pripildytų balionų, kol šie sušąla. Taip sukuriami ledo kamuoliai. Vėliau iš balionų išleidžiamas oras ir jie gali būti panaudoti kitam objektui statyti.



Nuotr. Materialdistrict.com



„PROTAN“ STOGAI – NEPRIEKAIŠTINGA KOKYBĖ IR IŠSKIRTINĖ IŠVAIZDA

Stogo danga turi būti kokybiška, patikima ir atspari gamtiniams klimato išbandymams: audroms, lietui, šalčiui. Kaip tik tai ir dar daugiau siūlo Norvegijos kompanija „Protan“, jau kone penkis dešimtmečius tiekianti stogo dangas ir membranas. Įmonė yra sukaupusi ilgametę patirtį skandinaviško klimato sąlygomis, o jos produktų kokybę nuolat tikrinama vidinėse ir nepriklausomose laboratorijose.

„Protan“ siūlo lanksčius, specialiai pritaikytus sprendimus, atitinkančius kiekvieno kliento poreikius: nuo aplinkai draugiškos, vandens nepraleidžiančios dangos iki žaliųjų stogų.

Visos įmonės stogų dangos ir membranos pritaikytos net ekstremalioms oro sąlygoms. Tyrimai rodo, kad ir po 30 metų „Protan“ stogo dangos bei membranos nepraranda savo savybių. Tai, be abejo, priklauso ir nuo žaliavos, kuri gaunama iš nuolat audituojamų tiekėjų.

„Protan“ stogai gali būti dengiami bet kokiomis klimato sąlygomis, suvirinant dangas karštu oru. Visos dangos turi homogenines, tvirtas sandūras ir yra draugiškos aplinkai, be to, išsiskiria puikiomis techninėmis savybėmis: nedegios ir atsparios aukštai bei žemai temperatūroms, UV spinduliams ir mechaniniams pažeidimams. Dangos ypač atsparios tempimui, o tai labai svarbu pučiant stipriam vėjui ir gali būti naudinga net per didžiausius šalčius. Be to, jos neslidžios – tai apsaugo nuo nelaimių jas dengiančius ir prižiūrinčius stogdengius.

Labai įdomus produktas yra stogo dangos sistema „Protan Cool Roof“, kurioje naudojama balta membrana su aukštu saulės atspindžio indeksu (SRI). Dėl tokios dangos pastatą reikia mažiau vėsinti, nei esant tamsesnei dangai.

„Protan“ stogo dangas mėgsta ir architektai, nes jomis galima pastatui suteikti išskirtinę išvaizdą ir charakterį. Sprendimai atrodo taip įspūdingai, kad tokiomis dangomis dengtas stogas tampa savotišku penktuoju pastato fasadu.

„Protan“ gali pasiūlyti dėmesį traukiančių įvairių spalvų dangų ir skirtingų formų profilių (pavyzdžiui, profilį „Omega“), leidžiančių įgyvendinti drąsiausias architektų idėjas.

Ypač įdomūs yra žalieji stogai, įkvėpti šimtmečius skaičiuojančios skandinaviškos stogų dengimo vėlyna ar žole tradicijos. Jie gali būti naudojami ir kaip rekreacinė erdvė. Žalieji „Protan“ stogai dengiami storu dirvos sluoksniu, tad ant jų gali augti medžiai ir krūmai. Šie stogai, kaip ir kiti „Protan“ gaminiai, išsiskiria puikia kokybe ir ilgalaikiškumu, yra atsparūs klimato ir temperatūrų kaitai, plyšimui ar mechaniniams pažeidimams. Storas dirvos sluoksnis apsaugo ir nuo vėjo bei gaisro. Aišku, tokiems stogams reikia tvirtos membranos, kokia yra „Protan GG“, galinti atlaikyti didelį vandens slėgį ir likti nepažeista susikaupusio vandens.

Taigi aukštos kokybės ir skirtingos išvaizdos „Protan“ gaminiai yra patikimi ir gali išlaisvinti bet kokio architekto vaizduotę.



Atstovas Gintas Brazauskas | +37060296621





**VIDUTINIŠKAI PATALPOSE
PRALEIDŽIAME 87%
SAVO GYVENIMO.**

- Langų valymas
- Valymas po statybos ar remonto darbų
- Generalinis patalpų valymas
- Kasdienis patalpų valymas
- Gamybinių patalpų valymas
- Kiliminės dangos / baldų valymas

Mes rūpinamės tu
patalpų švara.

www.svarosimperija.lt
+37063635622 | +37068713679

:hager

nuo skirstomųjų skydų iki medija sprendimų

Skirstyti Apsaugoti Sujungti



UTU

UTU UAB | Tel. (8 5) 274 28 27 | El.p. info@utu.lt | www.utu.lt



AMBIANCE



Sadolin „Ambiance“ sienų ir lubų dažų kolekciją sudaro visiškai matiniai, matiniai ir pusiau matiniai sienų dažai bei visiškai matiniai lubų dažai. Tai puikiai dengiantys, labai atsparūs dėvėjimui ir itin lengvai valomi dažai.

◆ Rinkdamiesi „Ambiance“, renkatės tvary sprendimą, nes dažai beveik neturi kvapo, jų sudėtyje nėra lakiųjų organinių junginių (LOJ), galinčių sukelti kvėpavimo takų sutrikimus ar kenkti aplinkai.

◆ „HD Color“ užtikrina sodrias ilgai išliekančias spalvas. Spalvą galite rinktis iš ypatingos 54 spalvų kolekcijos, kiekvieną jų galite išbandyti su **spalvos testeriais** arba galite dažus tonuoti tūkstančiais atspalvių, kuriuos išsirinksite iš mūsų **spalvų paletės, spalvų kortelių stendo** arba „Sadolin Visualizer“ programėlės.

Išbandyk spalvą tiesiai ant sienų su „Sadolin Ambiance“ spalvos testeriu



- ◆ Sodrūs, HD raiškos atspalviai
- ◆ Ilgai išliekančios spalvos
- ◆ Aksominis paviršius

Parsiųsk nemokamą „Sadolin Visualizer“ programėlę



„GRIČIUPIO PARKO NAMAI“: NEĮPRASTAME SKLYPE IŠKILĘ ĮSPŪDINGI DAUGIABUČIAI

PROJEKTO VYSTYTOJAS: UAB „Windowsa“

PROJEKTO AUTORIAI: UAB „Kančo studija“ (Gustė Kančaitė, Ieva Šalomskienė ir Kęstutis Kajokas)

KONSTRUKTORĖ: a. a. Aleksandra Viplentienė

GENERALINIS RANGOVAS: MB „Autostatyba“

STATYBŲ PRADŽIA: 2017 m. spalio

STATYBŲ PABAIGA: 2020 m. rugsėjis

PASTATO TIPAS: mūrinis

NAMŲ AUKŠTŲ SKAIČIUS: 3

BUTŲ SKAIČIUS: 52

GARAŽŲ: 6 su patekimu į butus ir 2 atskiri

ANTŽEMINIŲ AUTOMOBILIŲ STOVĖJIMO VIETŲ: 52

ADRESAS: Studentų g. 53, 53A, Kaunas

Prie Kauno technologijos universiteto (KTU) studentų miestelio dar ne taip seniai stovėjo nuosavas namas ir lydvėse noko braškės. Per kelerius metus vaizdas kardinaliai pasikeitė – čia buvo pastatyti du išskirtinės architektūros daugiabučiai – „Gričiupio parko namai“, kuriuos papuošė žaismingi rožiniai stikliniai balkonai, tokios pat spalvos lodžijos ir visiškai skirtingi, tačiau tarpusavyje puikiai derantys fasadai. Šie namai išsiskiria nestandartiniais butais, kurių išdėstymą, kaip ir visą namų architektūrą, padiktavo netikėtos aplinkybės.

UAB „Windowsa“ vystytas projektas, kurio autoriai – Kančo studijos architektai Gustė Kančaitė, Kęstutis Kajokas ir Ieva Šalomskienė, netruko sulaukti pripažinimo. Projektas neliko nepastebėtas pirkėjų – dar nespėjus pastatyti pirmojo iš dviejų daugiabučių, jo butai jau buvo išgraibstyti. Ir visų pirma pirkėjai išpirkto ne mažesnius, o būtent didelius, nestandartinio plano butus.

Giedrė Linden

Nuotr. : UAB „Windowsa“, „Capital Kaunas“





PAKĖLĖ RINKOS VERTĘ

Projekte „Gričiupio parko namai“ yra daug netikėtų posūkių. Vienas jų – naujasis projekto vystytojos UAB „Window-sa“ amplua. Ši įmonė, sėkmingai dirbusi langų rinkoje nuo 2007 m., po dešimtmečio nusprendė praplėsti savo veiklą ir nerti į statybų verslą.

Kaip prisimena įmonės „Window-sa“ vadovė Laura Mitkevičienė, ilgą laiką su langais statybų srityje dirbusi įmonė pradėjo suprasti šią veiklą ir nusprendė joje išbandyti savo jėgas: „Nebandėme savo jėgų su mažais, individualiais projektais, o iš karto pradėjome nuo palyginti mažo, bet visgi daugiabučio. Viskas vyko etapais: pirmame etape išvystėme daugiabutį su 23 butais (bendras plotas yra 1,5 tūkst. kv. m), antrame etape pastatytas 29 butų namas (bendras plotas yra 2 tūkst. kv. m).“

Sklypą projektui vystyti įmonė įsigijo labai sudėtingoje, nepalankaus reljefo vietoje, o namus suprojektuoti patikėjo patikimai ir gerai žinomai Kančo studijos architektų komandai.

Įmonės „Window-sa“ vadovė pripažįsta, kad daugumai statytojų minėtasis apšviuręs sklypas atrodė visiškai neįdomus, tačiau architektai susižavėjo galimybe jame išbandyti savo jėgas ir sukurti kažką įspūdingo. Rezultatas buvo toks, kad teko pasitempti visiems kaimynams, o vietos vertė, atsiradus „Gričiupio parko namams“, smarkiai pakilo.

Abu statybos etapai buvo visiškai išvystyti greičiau nei per trejus metus. Generalinę rangą vykdžiusiai MB „Autostatyba“ teko gerokai pasistengti, kad suspėtų pastatyti du daugiabučius per palyginti trumpą laiką. Juolab kad iššūkių tikrai netrūko – juk sklypas, ant kurio statyti namai, nėra taisyklingos formos, o reljefas nelygus.

RIBOTA STATYBŲ AIKŠTELĖ IR LAIKAS

UAB „Autostatyba“ vadovas Tomas Draudvila prisimena, kad įgyvendinti projektą per sąlyginai trumpą laiką nebuvo lengva, juolab kad kelti labai aukšti kokybės standartai, nuolat vykdyta kokybės kontrolė. „Turėjome tikrai nemenką iššūkį planuodami ir organizuodami statybos technologinius procesus“, – sako pašnekovas. Be to, namus teko statyti ant komplikuo-to sklypo.

„Tai nebuvo švarus, plikas laukas. Šlaitas tikrai buvo svarbus veiksnys statybos procese. Buvo labai svarbu suderinti ir medžiagų tiekimo, ir jau pirmame gyvenamajame pastate gyvenančių žmonių kokybiško gyvenimo klausimus, ir statybos procesus. Šis objektas mums buvo išskirtinis tuo, kad turėjome itin ribotą statybų aikštelės plotą ir šlaitinį reljefą. Dėl aukštos specialistų kvalifikacijos ir komandinio darbo turime puikų rezultatą“, – džiaugiasi T. Draudvila.

SKLYPAS – STAČIAI NERIANČIAS ŽEMYN

Architektė G. Kančaitė prisimena, kad kai prieš kelerius metus į juos kreipėsi užsakovai parodė, koks bus sklypas, teko gerokai pasukti galvą, kaip jame įpaisyti daugiabutį namą.

„Sklypas buvo itin status – stačia galva neriantis žemyn. Kai jie nusipirko tą sklypą, ten stovėjo tiesiog gyvenamasis sodo namelis. Suprojektuoti daugiabutį į tokį sklypą mums buvo gana sudėtinga užduotis“, – neslepia G. Kančaitė.

Tačiau sunki užduotis neišgąsdino. Architektai pradėjo eskizuoti projektą: iš pradžių kotedžų, blokuotų namų, kol pagaliau sugalvojo, kaip į sklypą sutalpinti visą daugiabutį, o vėliau ir antrą.

G. Kančaitė pasakoja, kad pirmasis namas yra tarsi sunertas, o kiekvienas butas savotiškai krentantis žemyn.

Architektai nusprendė daugiabučius ant nuožulnaus sklypo statyti tarsi laiptuotus. Siekiant išsaugoti namų vientisumą ir padaryti kažką nestandartiško, nuspręsta daugiabučių stogus padaryti nuožulnius, atkartojančius sklypo šlaito kryptį.

KIEKVIENAS BUTAS VIS KITOKS

G. Kančaitė neslepia: projektuoti daugiabučius nebuvo lengva. Reikėjo paisyti ne tik estetikos, bet ir padaryti taip, kad butai būtų tam tikros kvadratūros.

Sprendimų paieška ir noras turėti nuožulnų butus jungiantį stogą padiktavo kai kur butuose neįprastą lubų aukštį – siekiantį net iki 4,2 metro. Be to, abiejų namų visos paskutinių aukštų butų lubos yra nuožulnios.

„Tie butai įdomūs tuo, kad yra tarsi nuosavi namai. Kai kurie butai yra per kelis aukštus. Yra ir butų su terasomis į vieną ar į kitą pusę. Čia nėra tipinių butų – kiekvienas kitoks. Ir pats projektas labai individualus, pritaikytas būtent šiai vietai“, – neabejoja architektė.

Pirkėjai netruko įvertinti originalumą ir įdomesnius butus išpirko iškart. Tai pastebėję architektai bei vystytojai antrame etape pasistengė užtikrinti dar didesnę butų įvairovę. Antrajame name yra butų ir per du aukštus ar net su garažais, turinčiais segmentinius vartus su automatine atidarymo sistema. Taip pat kai kurie butai turi visiškai įrengtas terasas ir nėra nė vieno, kuris neturėtų balkono.

MB „Autostatyba“ vadovas atskleidžia: „Kiekvienas butas savaip išskirtinis. Visi butai skirtinguose aukščiuose, pavyzdžiui, pirmos laiptinės pirmo buto grindų aukštis sutampa su ketvirtos laiptinės trečio aukšto buto grindų aukščiu. Tad galime tik įsivaizduoti tai, ko nepamatysime plika akimi.“

Šiuo metu įrengiami butai su visa apdaila ir virtuvės baldais. Kiekviename bute įrengtas autonominis grindinis dujinis šildymas, kad gyventojai galėtų individualiai nuspręsti, kada jį įsijungti.



NETIKĖTAS ROŽINIS AKCENTAS

„Gričiupio parko namai“ išsiskiria ir neįprasta akcentine rožine spalva. Šia spalva nudažytos daugiabučių laiptinės ir lodžijos. Rožinė žaidžia ir kabančiuose stikliniuose balkonuose.

„Nuo pat pradžių paklusome architektams ir stengėmės įgyvendinti visas jų idėjas. Vertiname kokybę, mėgstame išskirtinumą, patinka iššūkiai. Matyt, todėl projekte atsirado akcentinė rožinė spalva, kuri stipriai pagyvina tą vietą ir leidžia turėti nestandartinį vaizdą, griauinantį visus šandienos Kauno daugiabučių stereotipus“, – įsitikinusi „Windows“ vadovė.

Taigi architektų pasiūlyta rožinė spalva vystytojų neišgąsdino. G. Kančaitė pasakoja, kad rožinės laiptinės atsirado dar eskizuojant, nes norėjosi įnešti spalvos energijos.

„Kol eskizuoja be užsakovų kontrolės, spalvas gali naudoti kokias tik nori. Eskizuose atsiradusi rožinė spalva ėmė ir visiems prilipo. Tik statybininkams buvo keista: tarpusavyje kalbėjo, kad va merginų projektuota, tai pagal kieno čia manikiūrą ta spalva parinkta. Ta rožinė spalva vyrams buvo nesuvokiama“, – šypsosi prisiminusi architektė.

Vis dėlto ryški spalva prigijo, nuspręsta jos įtraukti ir daugiau, tad rožiniai tapo ir kabantys stikliniai balkonai.

TARSI RUBIKO KUBAS

Įdomūs yra ir skirtingų tekstūrų bei spalvų „Gričiupio parko namų“ fasadai, kurie, kaip minėta, puikiai dera tarpusavyje. Tarp jų per vidurį esantys fasadai buvo dengti baltais, iš trikampių sudalintais, rombo formos „Alucobond“ aliuminio elementais, o iš išorės esantys fasadai – natūralaus deginto maumedžio dailylentėmis, kurias tiekė UAB „Degmeda“.

„Viduryje esantys balti „Alucobond“ fasadai tarp abiejų pastatų sukuria savotišką šviesią alėją. Sąmoningai nusprendėme vidinę alėją padaryti šviesią. Išorėje esanti spalva pasirinkta tamsi, nes norėjosi naudoti skirtingas medžiagas, tarsi tai būtų Rubiko kubas. Tamsiojoje namų pusėje įrengtos lodžijos ir ta pusė prašėsi daugiau jaukumo. Medis atrodė jaukesnis sprendimas, juo labiau kad abiejuose pusėse tas medis užsilenkia į terasas, kiemeliai taip pat padaryti iš juodų lentų“, – aiškina G. Kančaitė.

Architektė priduria, kad balti ir juodi fasadai puikiai dera ir prie netoliese esančių KTU studentų miestelio pastatų, kurie yra balti, bet taip pat juose atsikartoja ir juodas motyvas.





PAPUOŠTI IR PASLĖPTI

Šviesiems „Gričiupio parko namų“ fasadams pasirinktos „Alucobond“ aliuminio kompozito plokštės. Tokią medžiagą pasiūlė naudoti patys užsakovai. Fasado plokštės architektai sugalvojo išlankstyti rombais, padaryti savotiškus lakštus, dengiančius vienas kitą.

„Tie rombai visai elegantiškai išsilankstė. Juose įdėtos ventiliacijos grotelės, rekuperacija. Taigi balti žvynai leido gerai paslėpti visas inžinerines dalis“, – sako architektė.

Į gatvę atgręžtame baltajame fasade tyčia nebuvo suprojektuota jokių langų. Iš šios pusės fasadai atrodo tiesiog kaip balti kubai.



GRAŽUS IR ILGALAIKIS SPRENDIMAS

Mediniams fasadams architektai pasirinko ypatingai apdirbtą – degintą medį. Jis fasadams suteikė puošnumo, elegancijos ir išskirtinumo.

„Iš pradžių norėjome dėti šviesų medį, bet pabijojome, kad jis ilgai gali papilkėti ir pradės matytis laiko paliktos žymės: neaišku, ar jis tolygiai atsiduotų atmosferai. Todėl nusprendėme užbėgti tam už akių ir pasirinkome apdirbtą medį, kuris laikui bėgant nesikeis ir žmonėms nebus nemalonių staigmenų. Medis apdirbtas, naudojant ilgametę japonišką technologiją, patikrintą Japonijos klimato. Be to, degintas medis pasidaro labai gražus – tarsi šilko žvynas“, – palygina G. Kančaitė.

Juodas medis pasiteisino ir tuo, kad, žiūrint iš toli, jis labiau skulptūriškai susifokusuoja ir suteikia pastatui vienybę formą.

Degintai įmonės „Degmeda“ tiekiami medienai paruošti naudojama sena japoniška technologija, taikyta jau senovėje. Medienai iš pradžių deginama iki anglies, vėliau šukuojama ir alyvuojama. Tai padeda ją užkonservuoti ir paversti ilgalaikę, nes, veikiant aukštai temperatūrai, susitraukia medžio poros, pašalinamos organinės medžiagos, kurios yra maistas puviniai bei kenkėjams. Be to, deginimas medienai suteikia išskirtinę išvaizdą: ji natūraliai įgauna išskirtines tekstūras ir atspalvius, kurių intensyvumas priklauso nuo taikomos technologijos.

Deginta mediena gali būti naudojama įvairiai: terasoms, vidaus apdailai, interjero detalėms, bet dažniausiai, kaip ir šiuo atveju, ji naudojama fasadų apdailai.

UAB „Degmeda“ vadovas Evaldas Pupelis pasakoja, kad „Gričiupio parko namų“ projekte naudotos standartinės deginto maumedžio dailylentės, tad įstabus rezultatas pasiektas be didelių iššūkių.



ATSISKLEIDĖ NAUJOS MEDŽIAGOS NAUDOJIMO GALIMYBĖS

„Alucobond“ atstovybės Baltijos šalims vadovas Gediminas Senkus džiaugiasi, kad bendromis pastangomis, darant įvairius testus, bandymus, modelius, įdomią architektų idėją pavyko paversti kūnu, sudalinant aliuminio plokštes trikampiais ir jas užlankstant taip, kad nesimatytų jokių tvirtinimo detalių.

Sugalvotas sprendimas išėjo labai estetiškas, visiškai nestandartinis ir unikalus, taip pat padėjo atskleisti naujas, dar nežinotas „Alucobond“ aliuminio plokščių naudojimo galimybes.

SUDĖTINGESNI SPRENDIMAI

T. Draudvila teigia, kad, statant „Gričiupio parko namus“, buvo įgyvendinta daug inovatyvių sprendimų, pradedant pasirinktomis medžiagomis ir baigiant tuo, kad būsimiesiems gyventojams reikėjo užtikrinti kuo didesnę komfortą. Abiejose daugiabučiuose buvo pritaikyti individualiems namams įprastesni sprendimai.

MB „Autostatyba“ vadovas prisimena, kad vienas įdomesnių „Gričiupio parko namų“ sprendimų buvo fasado bei lauko apšvietimo susiejimas su paros metu. Įdomus sprendimas buvo ir įrengti šildomą kelią. Be to, viso daugiabučio teritorijoje sumontuota išmanioji laistymo sistema.

„Svarbiausias šio projekto tikslas buvo pasiekti maksimaliai aukštą energinę klasę. Rinkomės aukščiausios kokybės medžiagas, pavyzdžiui, „Kingspan“ fenolio plokštes sienų izoliacijai. Tai ne tik didelio efektyvumo izoliacinė medžiaga, bet ir sertifikuota EPD (aplinkosauginė gaminio deklaracija), taigi saugi ir aplinkai, ir žmogui. Didžiausią dėmesį sutelkėme, siekdami užtikrinti visapusišką pastato sandarumą, kiekviena sujungimo mazgo siūlė akylai užsandarinta ir patikrinta“, – pasakoja T. Draudvila.

ĮSPŪDIS – TARSI PRIE JŪROS

Aplinkai vystytojai taip pat skyrė daug dėmesio. Architektų nuomone, į aplinkos sutvarkymą „Windowsa“ pažvelgė ne valdiškai ir darė viską, kad būtų gražu bei jauku: turėklus papuošė metalo juostomis, visą teritoriją akcentiškai apšvietė, įrengė užslėptų šviesų.

Viešosios laiptinės buvo pažymėtos pakabintais raudonais žiedais. Be viešųjų laiptinių, kiekvienas namas turi išėjimus ir į privačius kiemelius, kuriuose galima rengti bendruomenės susibūrimus.

Gaila, bet dėl sklypo ypatybių daug ko jame įrengti nepavyko. Visgi, be automobilių statymo vietų, čia atsiras ir vaikų žaidimo aikštelė.

Vystytojai pagalvojo ir apie gyventojų saugumą. Kadangi sklypas, kaip minėta, nuožulnus, žiemą kelias, vedantis link namų, bus šildomas, o įvažiavimą į teritoriją saugo užkardos.

Daug dėmesio skirta ir teritorijos apželdinimui – tarp terasų apsodinta smilgomis. Jų vazonai taip pat suformuoti su metalo lakštais ir paslėptomis šviesomis.

„Dėl tokio sprendimo vakare susidaro įspūdis, kad esi kažkur prie jūros – ne Kauno centre. Atrodo, tarsi gyventum ne bute, o privačiame kotedže“, – pasakoja architektė.

PLANUOSE – NAUJAS NESTANDARTINIS PROJEKTAS

Pirmojo projekto sėkmė paskatino UAB „Windowsa“ nestoti ir toliau vystyti projektus. „Visa ta pati ambicinga mūsų komanda pasiruošusi naujam projektui nestandartinėje vietoje ir vėlgi su nestandartiniais sprendimais. Tai bus Prienų mieste vystomas projektas „Nemuno parko namai“. Apie 5 tūkst. kv. m pastatas atgims naujam moderniam gyvenimui“, – intriguoja įmonės vadovė.





GAJA DECOR GROUP

NATŪRALŪS AUGALAI JAUKIAI PAPUOŠ APLINKĄ.

Gyvų augalų kompozicijos kuriamos individualiai ir pritaikomos kiekvienam interjerui.

+37062612201 | sales@gajadecor.com | www.gajadecor.lt





Nuotr. Kauno klinikos

KAUNO KLINIKOSE – REIŠMINGOS ĮKURTUVĖS MODERNIOSE AMBULATORINIO DIAGNOSTIKOS CENTRO PATALPOSE

PAVADINIMAS: LSMU ligoninės Kauno klinikų Ambulatorinis diagnostikos centras

ADRESAS: Eivenių g. 2, Kaunas

STATYTOJAS: VšĮ LSMU ligoninė Kauno klinikos

ARCHITEKTAI: UAB „JAS“, Virginijus Juozaitis

PASKIRTIS: poliklinika

ENERGINĖ KLASĖ: A+

BENDRAS PLOTAS: apie 6,5 tūkst. kv. m

AUKŠTŲ SKAIČIUS: 3 + 1 požeminis

PRADĖTAS: 2019 m.

BAIGTAS: 2020 m.

INVESTICIJOS: 6,99 mln. eurų

Ar šiuo metu gali būti svarbesnių statybos objektų nei nauji sveikatos priežiūros įstaigų pastatai? Kauno klinikose ruošiamasi įkurtuvėms: medikų bendruomenei ir pacientams duris atveria naujas Ambulatorinis diagnostikos centras. Modernus, funkcionalus, energišškai efektyvus pastatas ne tik leis teikti kokybiškesnes ambulatorines paslaugas pacientams, bet ir užtikrins medikams bei visiems darbuotojams modernias ir komfortiškas darbo sąlygas.

Kauno klinikų generalinis direktorius prof. habil. dr. Renaldas Jurkevičius džiaugiasi, kad tokiu sunkiu laikotarpiu pavyko per metus pastatyti reikšmingą pastatą: „Senosios patalpos, kuriose buvo įsikūrusi Konsultacinė poliklinika, pradėjo veikti 1940 m. ir yra išgyvenusios ne vieną rekonstrukciją, šiandien nebeatitinka šiuolaikinių ambulatorinių padalinių reikalavimų. Todėl džiaugiamės, kad naujajame pastate pavyko užtikrinti visas sąlygas, leidžiančias įgyvendinti modernius pacientų vadybos ir gydytojų darbo principus.“

Naujasis 6,5 tūkst. kv. m Ambulatorinis diagnostikos centras pacientams duris atvers šių metų pabaigoje. Jame per dieną apsilankys 2–2,5 tūkst. pacientų. Per metus ambulatorinėje Kauno klinikų grandyje apsilanko daugiau nei 1 mln. pacientų, todėl naujas Ambulatorinis diagnostikos centras yra reikšmingas objektas pacientams ir personalui – jame paslaugos bus teikiamos 40 % visų Kauno klinikų ambulatorijos pacientų.

Modernios sveikatos priežiūros įstaigų standartus atitinkantis naujasis centras pacientams užtikrins geresnę paslaugų prieinamumą, personalui – geresnes darbo sąlygas, o LSMU studentams suteiks daugiau erdvės tobulėti. Patogi logistika, didelės bendrosios ir poilsio erdvės, pacientams skirta informacinė sistema, taip pat moderni instrumentinė ir laboratorinė diagnostika padės spartinti priėmimą pas gydytojus, užtikrinti kokybiškesnę pacientų ištyrimą bei laiku teikiamą gydymą.

Istorinis Konsultacinės poliklinikos pastatas primena šios ligoninės istoriją, jis yra įtrauktas į architektūrinio paveldo sąrašą, rekonstrukciniai pakeitimai jame negalimi, todėl ir buvo nuspręsta statyti naują pastatą Kauno klinikų miestelyje.

Kaip sakė Kauno klinikų Komunikacijos tarnybos vadovė Austė Aleksandravičiūtė-Šviažienė, pagrindinė priežastis, kodėl reikėjo naujojo pastato, tai augantys ambulatorinių paslaugų skaičiai, nesant galimybės senąją ambulatorijos pastatą pritaikyti modernioms sveikatos priežiūros paslaugoms ir šiuolaikiniams poreikiams.

Kokybiškame ir funkcionaliame pastate svarbiausia – žmogus

Architektų studijos UAB „JAS“ vadovas, objekto architektas Virginijus Juozaitis, anksčiau projektavęs Traumų ir skubios pagalbos centrą, teigia, kad pagal ateities Kauno klinikų koncepciją klinikų miestelyje turėtų atsirasti vienas bendras ligoninės pastatas ir telikti istoriniai pastatai, naikinant neekonomiškus senos sovietinės statybos statinius, nes ligoninės padalinių darbas nutolusiuose pastatuose neefektyvus ir didina išlaidas.

Šalia Traumų ir skubios pagalbos centro bei laboratorijos pastatų iškilęs Ambulatorinis diagnostikos centras – naujosios koncepcijos atspindys. Beje, šie pastatai galėtų tapti vienu didžiuliu pastatu, sujungus juos didele antžemine galerija. Dabar pastatai yra atskiri. Galerijos jungia Ambulatorinį diagnostikos centrą su Traumų ir skubios pagalbos centru. Pastatai sujungti ir požeminiu keliu.

Naująjį pastatą projektavęs architektas V. Juozaitis pasakoja turėjęs tikslą sukurti ne tik modernų, kokybišką, funkcionalų statinį, bet ir žmogui jaukią aplinką, kad jis nesijaustų patekęs į medicinos įstaigą ir kad visiems būtų patogiau – ir pacientams, ir medikams.

Tad pastato centre buvo suprojektuotas didžiulis, stiklo stogu dengtas atrijus, per kurį pagrindinį vestibulį užlieja natūrali dienos šviesa ir džiugina saulė. Interjerą puošia įspūdinga centrinių laiptų erdvė.





Didžiuliam vestibulyje tilps pacientų laukiamasis, veiks kavinė, čia bus įkurta registratūra, užteks erdvės ir medikų poilsiui. Taip pat čia bus lankytojų drabužinė su vežimėlių nuoma ir modernus informacijos centras su savanorių pagalbos centru.

Pastatas pritaikytas žmonių su negalia reikmėms – įrengti neįgaliųjų liftai, WC patalpos ir kt.

Naujame centre pacientams sveikatos priežiūros paslaugas teiks 14 įvairių specialybių gydytojų. Didžioji dalis Ambulatoriniame diagnostikos centre įrengtų kabinetų yra daugiaviečiai ir bus naudojami pagal daugumos pacientų poreikius.

Pirmajame pastato aukšte suprojektuotas Radiologinės diagnostikos ambulatorinis centras. Didelis gėlynas greta jo atsiras ne tik dėl estetinių sprendimų – taip nuo lankytojų bus atskirta aparatūros veikimo zona.

Antrajame pastato aukšte įsikurs įvairūs poliklinikos skyriai, operacinės patalpų blokas ir kiti specializuoti centrai. An-

trajame aukšte taip pat bus administracijos patalpos, pasitarimų salė. Trečiajame aukšte pacientus priims įvairių sričių specialistai, veiks gydytojų kabinetai, dirbs radiologai.

Specialistams ir visam personalui šiuolaikiškas darbo sąlygas užtikrins modernios šildymo ir vėdinimo sistemos, patogios darbo, poilsio ir persirengimo zonos. Įrengtoje personalo drabužinėje yra patogios darbuotojų spintelės, veikia dušai. Medikų patogumui suprojektuota ir įrengta darbuotojų virtuvėlė. „Šie patogumai atpratins medikus sumuštiniais laikyti stalo stalčiuje – jie turės kur pavalgyti, nes norint pasiekti valgyklą – per toli, einant Kauno klinikų tuneliais, galima nužingsniuoti ne vieną kilometrą“, – sako architektas.

Darbuotojų poilsio erdvė, kurioje įrengta valgyklėlė ir drabužinės, atsiveria į vidinį kiemelį, kur suprojektuotas išėjimas į atrijų. Virš galvos stiklinio stogo skliaute šviečianti saulė sukuria įspūdį, kad esi pirmame aukšte, o ne pastato rūsyje.

Kauno klinikų Ambulatoriniame diagnostikos centre niekada nebus tvanku – gaivų orą personalui ir pacientams užtikrins patalpose sumontuoti modernūs, kokybiški, tarptautinius standartus atitinkantys vėdinimo įrenginiai, turintys „Eurovent“ sertifikatą A+.

4,6 km ortakių ir puikus mikroklimatas

Visas šildymo, vėdinimo ir oro kondicionavimo sistemas naujame pastate sumontavo UAB „Alinita“, šioje srityje dirbanti daugiau nei 20 metų ir sukaupusi didžiulę patirtį dideliuose bei sudėtinguose objektuose.

Puikų mikroklimatą pastate kurs 12 vėdinimo sistemų, galinčių ir šildyti, ir vėsinti. Visame pastate sumontuota daugiau kaip 4,6 km ortakių. Operacinės patalpoms keliami ypatingi reikalavimai, tad čia švarų orą užtikrins sumontuotos difuzinės oro padavimo ir ištraukimo dėžės su „Hepa“ filtrais. Kiekvienai vėdinimo sistemai įrengtas nepriklausomas automatinis valdymas, o kartu jos sujungtos į pastato valdymo sistemą. Galimybė stebėti ir valdyti visų įrenginių darbą labai svarbi pastato sistemų priežiūrai.

Orui vėsinti pasirinkta VRF sistema – tai kintamo šaltnešio srauto kondicionavimo sistema, kuri gali būti naudojama ir patalpoms vėsinti, ir šildyti. VRF vėdinimo sistemos sukurtos taip, kad veiktų kuo efektyviau ir, palyginti su tradicinėmis sistemomis, jose patiriama kur kas mažiau energijos nuostolių. Išskirtinis pranašumas – joms nereikia vandens siurblių ir sudėtingų vandens sistemų įrengimo. Efektyvios, paprastai projektuojamos, montuojamos ir prižiūrimos VRF sistemos išsiskiria mažiausiomis gyvavimo ciklo sąnaudomis (tai bendra suma lešų, skirtų įrangai įsigyti, montuoti, prižiūrėti, veikti, išardyti bei utilizuoti) iš visų šiuo metu rinkoje siūlomų sistemų.

Pastate sumontuotos 28 atskiros vėsinimo sistemos, turinčios 195 vidinius lubinius įrenginius su vietinio valdymo pulteliais. Oro temperatūrą patogų valdyti centralizuotai iš pastato valdymo sistemos arba kiekvieną patalpą atskirai.

Gydymo įstaigoje suprojektuota radiatorinė kolektorinė šildymo sistema su automatine balansavimo funkcija, kuri užtikrina vienodą šilumos paskirstymą ir palaikymą visose pastato patalpose. Užsakovo reikalavimai mikroklimatui buvo aukšti, todėl sumontuoti higieniniai radiatoriai, kuriuos nesudėtinga prižiūrėti. Pastatui reikalinga šiluminė galia yra 750 kW.

UAB „Alinita“ direktorius Vitalijus Malinauskis sako, kad pagrindinis iššūkis šiame projekte buvo terminai: per gana trumpą laiką teko parengti darbo projektą ir laiku sumontuoti visas ŠVOK sistemas. Nors dirbti teko per karantiną, įmonė sėkmingai ir laiku įvykdė darbus, o jų kokybę užtikrina įdiegtos tarptautinės kokybės vadybos sistemos ISO 14001, ISO 9001, OHSAS 18001.

V. Malinauskis teigia, kad atliktų nemažos apimties darbų sėkmei prireikė didelių žmogiškųjų išteklių, o ją užtikrino tinkamai iš anksto parengtas darbo projektas: „Profesionalus projektavimo skyrius padėjo kokybiškai įgyvendinti vykdomus darbus, nedelsiant spręsti iškilusias problemas. Projektuotojai nuolat dalyvavo statybos procese ir lankėsi objekte, tobulindami savo patirtį. Nuo 2012 m. projektus rengiame 3D aplinkoje. Tai leidžia tiksliai apskaičiuoti medžiagų, įrangos kiekius, sudaryti tikslų darbų grafiką, įvertinti susikirtimus su kitomis komunikacijomis ar pastato konstrukcijomis.“

Tokie rangovų įgūdžiai užtikrino nepriekaištingą atliktų darbų kokybę ir tai kasdien džiugins centro lankytojus bei darbuotojus.



Dėl Ambulatorinio diagnostikos centro pastato paskirties daugeliui jame montuojamų sistemų bei gaminių keliama gerokai didesni reikalavimai, nei įprasta. Ne išimtis ir objekte naudojamoms durims.

Beveik 90 % durų gaminta individualiai

UAB „Eurofortas“ per savo ilgametę praktiką jau yra įgyvendinusi panašius ir didesnius projektus visoje Lietuvoje, todėl Kauno klinikų Ambulatoriniame diagnostikos centre panaudoti durų sprendimai buvo rasti itin operatyviai.

Įmonės specialistai projekte pritaikė plienines priešgaisrines vienvėres ir dvivėres, medines stumdomas ir varstomas bei medines duris su padidintais akustiniais parametrais (-38 dB).

„Didžioji dalis durų buvo gaminamos specialiai šiam objektui, pagal konkrečius matmenis, akustinius, priešradiaacinius parametrus. Buvo dažomos konkrečiomis, nestandartinėmis spalvomis, – sako įmonės „Eurofortas“ komercijos direktorius Nerijus Paleckis. – Dirbant su medicininės paskirties objektais, visuomet susiduriama su griežtesniais reikalavimais: pavyzdžiui, padidinto praėjimo pločio durys palatoms, ypač operacinėms. Tokios durys dėl didesnio svorio turi atlaikyti didesnes apkrovas, turi būti tvirtos, kad tinkamai veiktų nustatytą varstymų ciklą. Taip pat svarbu gaminių atsparumas dezinfekcinėms priemonėms.“

UAB „Eurofortas“ komercijos direktoriaus teigimu, diagnostikos kabinetams svarbu padidinta garso izoliacija, o diagnostikos kabinetams su radiaciniais matavimo prietaisais reikalingos durys ir langai, nepraleidžiantys rentgeno spindulių. Tokios durys dėl jose esančio švino yra labai sunkios ir turi atlaikyti numatytą varstymų skaičių. Pasak N. Paleckio, visa tai specifiniai gaminiai, kurie buvo pagaminti specialiai šiam objektui pagal konkrečius matmenis ir reikalavimus.

Šiame objekte sumontuota 280 durų bei keturi švino langai – kiekvienas gaminyje atitinka pačius aukščiausius

kokybės standartus, išsiskiria tvirtumu ir ilgalaikiškumu. Svarbu ir tai, kad gaminiai puikiai dera prie Kauno klinikų ambulatorinio diagnostikos centro interjero.

Sveikatos priežiūros įstaigų darbo negali trikdyti netikėtai nutrūkęs elektros tiekimas – jose turi būti įrengti nepertraukiamo elektros tiekimo šaltiniai. Funkcionalaus ir modernaus Ambulatorinio diagnostikos centro elektrifikavimo projektui prireikė nemažo būrio kvalifikuotų specialistų, gebančių profesionaliai įgyvendinti sudėtingus inžinerinius sprendimus.

Darbą užtikrins nepertraukiamo elektros tiekimo šaltiniai

„Tokios didelės apimties objektai yra ne nauji patyrisiai elektros montavimo darbų įmonei „Elpreka“, tačiau šio objekto negalima vadinti įprastu“, – sako šios įmonės direktorius Salvinas Vitkus.

Ambulatoriniame diagnostikos centre buvo atlikti didelės apimties vidaus elektros instaliacijos darbai ir pritaikytos moderniausios technologijos ir įranga: įrengtas ekonomiškas, ilgalaikis, praktiškas bei inovatyvus šviesos diodų (LED) apšvietimas pastato viduje ir išorėje, sumontuoti elektros lizdai ir skydai, taip pat įrengti rezerviniai maitinimo šaltiniai, kurie užtikrina nenutrūkstamą elektros tiekimą pagrindinių centro funkcijų veikimui užtikrinti.

Diagnostikos centro teritorijoje „Elpreka“ sumontavo dyzelinį generatorių, iš esamos transformatorinės buvo nutiestos naujos elektros linijos, montuoti elektros kabeliai, taip pat įrengtas giluminis įžeminimas, pastato apsauga nuo žaibo iškvos viduje ir išorėje.

„Ne vieną dešimtmetį dirbanti UAB „Elpreka“ šiam projektui įgyvendinti buvo pasirinkta kaip patyrusi ir patikima, gerą vardą rinkoje užsitikrinsi subrangovė“, – teigia įmonės vadovas.

Paisant griežtų užsakovo reikalavimų darbų kokybei, visi





Įrangos montavimo darbai buvo profesionaliai vykdomi pagal teisės aktų norminius dokumentus, techninio bei darbo projekto sprendinius ir įsipareigojimus griežtai laikytis visų užduočių, susijusių su šio projekto įgyvendinimu. Pagrindinis iššūkis atliekant didelės apimties ir atsakingus elektros įrangos montavimo bei kitus darbus buvo įtempti terminai. Tačiau patyrusi įmonė suspėjo profesionaliai ir nustatytu laiku atlikti visus darbus, taip pat sėkmingai susidorojo su pasaulinės pandemijos ir karantino sukeltais sunkumais.

Kauno klinikų Ambulatorinis diagnostikos centras išsiskiria vienomis moderniausių technologijų, užtikrinančių pacientų ir darbuotojų komfortą, daug dėmesio skirta ir organizaciniams klausimams. „OdriControls“, kurianti ir diegianti automatikos, silpnų srovių, elektrotechnikos sprendimus pastatams, pramonei bei verslui, pastate įdiegė specialiai šiam centrui parengtą eilių valdymo, kompiuterinių tinklų, vaizdo stebėjimo, gaisro kontrolės, apsauginės signalizacijos ir įrengimo kontrolės, pastato valdymo sistemas (PVS).

Naujausios technologijos, sujungtos į bendrą tinklą

Įdiegta eilių valdymo sistema leidžia geriausiai suvaldyti pacientų bei klientų srautus pastate. Sumontuotas optinis bei 6A kategorijos kompiuterinis tinklas, apimantis 355 darbo vietas, užtikrina šiandienos ir ateities greitaveikos reikalavimus, o darbo vietas pralaidumas – net iki 10 Gbit.

PVS sistemos įgyvendintos taip, kad pacientus aptarnaujantis personalas iš bet kurios pastato vietos gali prisijungti prie sistemos ir valdyti mikroklimato, vėdinimo, šildymo ir šaldymo sistemas. Dūmų šalinimo ir viršslėgio sistemų au-

tomatizacija užtikrina sistemų suveikimą laiku ir jų darbo kontrolę, kurią galima stebėti PVS.

Apsauginę signalizaciją ir vaizdo stebėjimo sistemas „OdriControls“ integravo į esamas programinės įrangos sistemas. Įdiegtas ypač lankstus apsauginės signalizacijos sprendimas, leidžiantis priduoti sistemą skyriais, kabinetais ar kitais etapais ir taip užtikrinti maksimalų saugumą atskirose pastato erdvėse. Įdiegta bendrųjų patalpų bei perimetro vaizdo stebėjimo sistema užtikrina įvykių realiuoju laiku stebėjimą ir prevenciją.

Diegdama adresinę gaisro signalizacijos sistemą, „OdriControls“ įgyvendino tokio pobūdžio pastatui keltus itin aukštus reikalavimus – užtikrinti tinkamą pranešimų formavimą, išvengiant klaidingų pranešimų bei užtikrinant evakuacijos iš pastato valdymą, kur skirtingose zonose pasiskirstęs nevienodas srautas žmonių.

Visos šios ligoninės ir susijusių pastatų sistemos, kurias apjungėme į bendrą valdymo sistemą su vandentikiu, elektros ryšiais, atsarginių elektros šaltinių generatoriumi, medicininėmis dujomis, UPS ir pan. yra itin glaudžiai susiję.

UAB „OdriControls“ vadovas Gintaras Strazdas priduria: „Per 13 veiklos metų esame sukaupę pakankamai patirties ir vertiname vystytojo pasitikėjimą, galėdami savo resursais prisidėti prie vieno iš šiandien reikšmingiausių šalyje pastatų statybų.“

Architektas V. Juozaitis teigia, kad paprasti, bet ekonomiškai pastato konstrukciniai ir architektūriniai sprendimai leido pasiekti aukštą A+ energinio efektyvumo klasę, o profesionalus patyrusių rangovų darbas užtikrino sėkmingą visų sumanymų įgyvendinimą ir leido sukurti jaukias erdves pacientams bei atsakingą darbą dirbantiems medikams.



ŠIUOLAIKINIS ŠILDYMO SYSTEMOS VALDYMAS: UŽTENKA VIENO ŽODŽIO

Kad krosnis „geriau trauktų“ ir namai greitai sušiltų, močiutė plačiau praverdavo pakuros dureles. Kai namuose tapdavo tvanku, senelis atlapodavo namo duris ir padarydavo skersvėjį. Modernus pasaulis randa išmanesnių šildymo valdymo sprendimų, kurių vienas pagrindinių tikslų – užtikrinti šiltą būstą taupant pinigus. Technologijos užtikrina efektyvų energijos naudojimą, komfortą ir saugumą.

Protinga namo valdymo sistema – kompiuterinė technologija, leidžianti į visumą sujungti ir patogiai valdyti visus įrenginius, optimaliai suderinama šildymo, kondicionavimo, apšvietimo ir apsaugos įrengimų veikla. Ją galima valdyti tiesiogiai, pastato viduje (per valdymo blokus, nuotolinio valdymo pulteliais) ir netiesiogiai (internetu, mobiliu bei laidiniu telefonais). Naudojant pažangias namų valdymo technologijas, galima mėgautis efektyviu ir pigiu šildymu be rūpesčių ir iššūkių.

Išmanusis šildymas yra viena iš svarbiausių protingo namo valdymo užduočių: sistema užtikrina pasirinktos temperatūros palaikymą namuose ir šildymą organizuoja kuo ekonomiškiau, šilumos energija naudojama tik ten, kur reikia, tiek, kiek reikia, ir tik tada, kada reikia.

Automatizuoti išmanieji įrenginiai ir valdymas balsu tampa pagrindiniu šiuolaikinių aukštesnės ir vidurinės klasės

namų bruožu. Naujovės diegiamos ir gyvenamosios, ir komercinės, visuomeninės ir pramoninės paskirties pastatuose. Nuolat atsiranda naujų sprendimų ir įrenginių. Be to, rinkos tyrimai rodo, jog pastaruosius mėnesius vartotojai ieškojo bekontaktių produktų, kadangi nerimas dėl COVID-19 plitimo per kontaktinius arba bendruosius paviršius ir toliau auga. Modernios technologijos siūlo potencialų sprendimą, nedidinantį virusų plitimo rizikos: galima neliesti nieko, išskyrus savo asmeninį mobiliąjį telefoną ir internete stebėti bei reguliuoti namų šildymo, vėdinimo, oro kondicionavimo ir kitas sistemas. Dar patogiau ir saugiau yra visas namų sistemas sujungti ir valdyti balsu – užtenka pasakyti žodį, kad sudėtingiausia inžinerinė sistema „atsilieptų“ ir „paklustų“.

Termostatas prisimena gyventojų įpročius

Rinkos tyrimai atskleidžia, kad išmanieji termostatai yra vieni iš labiausiai namų savininkų ieškomų įrenginių. Išmanusis prietaisas prisijungia prie namų belaidžio tinklo nuotoliniu būdu per išmaniojo telefono programą ir leidžia valdyti temperatūrą namuose – naudojant šildymo programėlę, galima pakeisti termostato palaikomą temperatūrą.

Išmanieji termostatai naudojami valdyti šildymo sistemos, įskaitant šildymo katilą ir radiatorius. Dauguma išmaniųjų termostatų gali veikti su radiatoriais, jeigu juose įrengti termostatiniai vožtuvai. Tačiau esminis jų pranašumas leidžia kurti šildymo programas, kurios automatiškai valdo šildymo sistemą pagal nustatymus arba pagal temperatūros jutiklius.

Tai leidžia užtikrinti namuose konkrečią šilumos temperatūrą tiksliai numatytu laiku. Ryte išmanioji šildymo sistema padidina patalpų temperatūrą dar prieš gyventojams atsikeliant. Kai namai ištuštėja, temperatūra sumažinama, kaip ir naktį, kai visi miega. Gyventojams ilgam išvykus iš namų, šildymo sistema dirba nustatyto ekonominiu režimu, o grįžtant galima iš anksto pasirūpinti, kad bus padidintas šildymas – grįžus namuose lauks maloni šiluma.

Taip pat itin svarbu, kad atsiranda galimybė šildyti ne visą namą vienodai, o padalinti jį į zonas, kurios bus šildomos skirtingai, pagal poreikį. Išmanūs termostatai „žino“, kada ir kuriose vietose reikia šildyti namus, ir kada nustoti. Šie prietaisai gali automatiškai reguliuoti temperatūrą pagal namo savininko buvimo vietą namuose. Kai kurie jų turi funkcijas, kurios gali įsidėmėti gyventojų įpročius ir automatiškai sureguliuoja sistemą, kada taupyti energiją. Kiti įrenginiai turi judesio jutiklius, kurie gali nustatyti, kada žmonės yra namuose, ir atitinkamai sureguliuoti temperatūrą. Peržiūrėjus išmaniojo termostato ataskaitas, galima

keisti jo nustatymus, taip nuolat kontroliuojant sąskaitas už šildymą, mažinant energijos švaistymą, išlaikant komfortą namuose.

Įrengti išmaniojo šildymo sistemos valdymą nereikia itin didelių investicijų ir jos gana greitai atsiperka, kadangi sutautyti galima daugiau kaip 30 proc. šildymo išlaidų. O štai investicijos į naują šildymo sistemą, geresnį katilą, namo sienų šiltinimas ar pakeisti radiatorius kainuos brangiai.

Termostatas su balsu valdymu siūlo dar daugiau funkcijų.

Išmaniajam asistentui paliepus

Išmanusis asistentas nėra įrenginys, tačiau tai esminė išmaniųjų garsiakalbių dalis, kuri valdymą balso komandomis paverčia realybe. Dėl asistentų dauguma protingų namų funkcijų gali būti valdomos balso komandomis.

Išmanieji asistentai – tai programinė įranga, kuri leidžia balsu kontroliuoti kitus prietaisus, nustatyti įvairius priminimus, atsako į klausimus ir vykdo daugybę komandų, ji yra atsakinga už balso komandų interpretavimą ir jų perdavimą sistemai, kad ji būtų sėkmingai įvykdyta.

Išmanieji asistentai skinasi kelią daugiau kaip dešimtmetį, nuo tada, kai pirmieji IBM kompiuteriai pradėjo gebėti

atpažinti vos kelis išstartus žodžius. Spartesnį išmaniųjų asistentų populiarėjimą stabdo tik kalbiniai barjerai. „Google“, „Amazon“ ar „Apple“ asistentai kol kas supranta tik pačias populiariausias pasaulio kalbas. Toliau tobulėjant balso atpažinimo algoritmams, jie turėtų tapti pagrindiniu kiekvienų namų prietaisu.

Paprastos garsinės komandos naudojimąsi technologijomis gerokai palengvina. Didžiausi rinkos žaidėjai – „Amazon“ ir „Google“ – pristato vis naujus modelius, kurie išsiskiria ne tik puikiu žodynu bei puikiomis bendradarbiavimo su kitais prietaisais savybėmis, bet ir geba mokytis savarankiškai, t. y. atsimena dažniausiai duodamas komandas ir jas vykdo.



Išmanieji garsiakalbiai ir girdi, ir „atsiliepia“

Vienas geriausių būdų suvienyti skirtingas protingo namo sistemas yra jų integravimas per išmaniųjų garsiakalbį, kuris gali suaktyvinti daugelį automatizuotų prietaisų. Tokio garsiakalbio pagrindinė užduotis – ne groti muziką, o veikti kartu su išmaniuoju asistentu ir priimti balsu siunčiamas komandas bei perduoti informaciją. Būtent dėl garsiakalbio ir asistento veikimo namų gyventojui paklausus, koks dabar oras, garsiakalbis „atsiliepia“ ir pasigirsta informacija apie oro sąlygas.

Vartotojai gali suprogramuoti tam tikrus teiginius, kad skirtingos sistemos reaguotų pakeisdamos savo parametrus: pavyzdžiui, pasakius paprastą „Aš išeinu!“, išmanusis garsiakalbis gali inicijuoti šildymo termostato perjungimą į tuščių namų režimą ir šviesos išjungimą bei aktyvuoti durų užraktą.

Išmaniųjų garsiakalbių rinka yra karščiausia šių dienų rinka, dėl kurios kaunasi gigantai „Amazon“, „Google“ ir „Apple“. Visi lyderiai rinkai siūlo bent kelis išmaniuosius garsiakalbius.

Naudodamiesi programėle, namų savininkai paprastai gali prisijungti prie kiekvienos savo išmaniojo namo paskyros ir automatiškai padaryti jas pasiekiamas balso komandomis. Taigi, paprasčiausiai išvardinę reikalavimus, vartotojai per kelias sekundes gali pakeisti šildymo temperatūrą, reguliuoti apšvietimą, pakelti žaliuzes ir pan. Net jei kiekvieną išmaniąją sistemą sukūrė skirtingi gamintojai, jas visas galima lengvai pakeisti naudojant panašias komandas, kai jų technologijos yra suderinamos su visomis šiuo metu prieinamomis balso sistemomis.



Protingiems namams - protingi valdikliai

Išmanieji asistentai ir išmanieji garsiakalbiai padaro gyvenimą lengvesnį. Bet kai tikslas yra visapusiškas namų automatizavimas, protingų namų valdiklis – neišvengiamas įrenginys namuose. Valdiklių gamintojų taip pat vis daugėja.

Protingų namų valdikliai naudojami bene kiekviename protingų namų projekte. Valdiklio paskirtis – sujungti skirtingos paskirties įrenginius – jutiklius, jungiklius, reles, šviestuvus ir t. t. – į vieną tinklą bei juos valdyti pagal automatizuotus scenarijus, naudojant nuotolinę prieigą, išmaniuosius įrenginius ir kt. Tai visų buities funkcijų optimizavimas, įskaitant energijos naudojimą bei saugumą. Nuotoliniu būdu galima valdyti šildymą, ventiliaciją, apšvietimą, įvairius buitinius prietaisus, apsaugos sistemą ir pan. Taip pat galima valdyti daugumą įvairiausių prietaisų, dėl kurių anksčiau kildavo rūpesčių, kai būdavote išvykę: akvariumo parametrus, šilumos siurblio darbą, elektrines pirtis, išmaniuosius elektros lizdus ir kitus prietaisus. Prisijungus prie namų sistemos išmaniuoju telefonu galima pamatyti, kas yra prie paradinių durų, užrakinti duris arba atrakinti naudojantis telefonu arba valdymo pultu, stebėti daviklių parodymus, vėdinimo lygį, apšvietimą ir daug kitų funkcijų.

Protingo gyvenamojo namo naujosios automatizavimo technologijos išsiskiria lengvu įdiegimu ir programavimu – jas gali įdiegti paprasta statybos įmonė, o naudotis programavimo sistema gali visi, kurie dirba kompiuteriu.

Vienas iš geriausių dalykų, gyvenant protinguose namuose, yra galimybė bet kada matyti, kas vyksta namuose, ir iš bet kurio pasaulio kampelio valdyti visas sistemas lyg būnant namie.



JUNG

Namai, kurie
jus girdi.



Susiekite „Amazon Alexa“ arba „Google“ asistentą su JUNG protingo namo sistema ir mėgaukitės išmaniai kuriamu komfortu kasdien.

JUNG.LT





NAUJIENA LIETUVOJE – NAUJOS KARTOS OPTIMIZUOTA SAULĖS ELEKTRINĖ

Aukščiausia energinio efektyvumo klasė A++ žymi energijos beveik nenaudojantį pastatą. Būtent tokie namai Lietuvoje bus statomi nuo 2021 m. sausio 1 d., kai visoje Europos Sąjungoje (ES) įsigalios A++ energinio efektyvumo reikalavimai. Įvedus reikalavimą statyti A++ energinio efektyvumo pastatus, pusė ar daugiau pastato metinių pirminės energijos sąnaudų turės būti iš atsinaujinančios energijos šaltinių: saulės energijos, vėjo, hidroelektrinių, biokuro. Siekiant sumažinti energijos sąnaudas, vienas iš sprendimų – ant pastato stogo įsirengti optimizuotą saulės elektrinę.

„Optimizuotą saulės elektrinę siūlome, kai pastato stogas sudėtingas, daugiašlaitis, nuo kamino ar greta augančių medžių krenta šešėliai, yra tarša“, – sako UAB „Saulės grąža“ vykdomasis direktorius Mindaugas Gerulaitis, kuris šioms problemoms spręsti siūlo elektrinę su inverteriu „Huawei Sun 2000 M1“. Kuo ši naujiena Lietuvoje ypatinga ir kodėl ją verta rinktis?

Anksčiau rinkoje buvo paplitęs sprendimas, kai optimizatoriai buvo dedami ant kiekvieno saulės modulio. Dabar tai yra praeitis ir toks perteklinis sprendimas nebūtinai. Pasak M. Gerulaičio, inverteris M1 leidžia dėti optimizatorius tik ant tų modulių, ant kurių reikia. Taip sumažinamos išlaidos. Minimalus optimizatorių skaičius – šeši. Atsižvelgiant į įrengiamos elektrinės galią, modulių skaičius kinta (įtakos turi modulio efektyvumas ir kiti parametrai). Pavyzdžiui, dažniausiai 7 kW saulės elektrinei reikalingas 21 modulis. Tai reiškia, kad naudojant optimizatorius tik ten, kur reikia, o ne ant kiekvieno modulio, galima sumažinti optimizatorių išlaidas net iki 70 %.

Kitas pranašumas – iki 30 % daugiau energijos. Krentant šešėliui bent ant vieno modulio, kiti generuoja elektros energiją įprastai. Nenukenčia bendras elektrinės veikimas ir gaunama maksimali saulės grąža. Pavyzdžiui, saulės elektrinės veikimas be optimizatorių vyksta nuosekliai: jeigu bent vienas saulės modulis uždenktas šešėlio, visam saulės elektrinės veikimui turės įtakos prasčiausiai veikiančiam saulės moduliu, tačiau su optimizatoriumi visi moduliai veikia įprastai, nepriklausydami vienas nuo kito. Sklandžiam saulės elektrinės veikimui įtakos turi ne tik krentantis šešėlis, bet ir nešvarumai, nukritę lapai. Optimizatoriai ypač aktualūs tada, kai moduliai montuojami ant kelių skirtingų plokštumų arba nėra galimybės užtikrinti vienodų apšvietimo sąlygų.

Pasak specialisto, tai tylėsnis ir saugesnis sprendimas namams. Gaisro atveju inverteris „Huawei Sun 2000 M1“ išsijungtų automatiškai vos per dvi sekundes. Ši apsauga atitinka JAV UL1699B saugumo standartą. Įmontuota išmanioji PV apsaugos dėžutė (Smart PV Safety box built in) skirta aptikti galimiems gedimams. Laiku pastebėti neatitinkamai padeda sumažinti jų tvarkymo išlaidas.

Natūraliai aušinamas inverteris puikiai tinka vietose, kuriose reikalaujama minimalaus triukšmo. Dėl šios savybės tai idealus variantas, siekiant kurti jaukią ir ramią namų aplinką. Tylus, tačiau galingas inverterio veikimas!

Dar vienas pranašumas – lengvai valdoma stebėjimo sistema suteikia galimybę matyti elektrinės veikimą telefone realiuoju laiku, kad ir kur būtų būsto savininkas.

M. Gerulaitis sako, kad inverterio efektyvumas siekia net 98,3 %. Palyginti su kitų gamintojų inverteriais, prekių ženklo „Huawei“ produktas per ateinančius 20 metų gali pagaminti papildomus 3 tūkst. kWh.

HIDRAULIŠKAI TIKSLŪS VOŽTUVAI IR PAVAROS – NAUJAS KOKYBĖS STANDARTAS

Šiuolaikinio žmogaus reikalavimai gyvenimo kokybei ir tvarumui ypač aukšti. Sparčiai tobulėjant technologijoms, pradėjome kitaip vertinti ir erdves, kuriose gyvename, dirbame ar ilsimės. Kalbant apie pastatus, be jų estetikos, funkcionalumo, energinio efektyvumo, mums rūpi ir medžiagos, iš kurių jie pastatyti, taip pat patogus susisiektis, ar naudojama atsinaujinanti energija.

Pastaruoju metu ypač svarbus klausimas – patalpų saugumas ir universalumas, kai galima dideles erdves greitai ir patogiai sudalinti į mažesnes, saugų darbą užtikrinančias erdves. Akivaizdu, kad COVID-19 pandemija taip pat turės įtakos architektų ir inžinierių sprendimams, planuojant pastatų erdves, didinant vėdinimo sistemų efektyvumą. Be abejo, pasikeis ir reikalavimai šildymo ar vėsinimo sistemų reguliavimo kokybei.

Daugiau nei 60 metų koncernas „IMI plc“ kuria modernius sprendimus bei gaminius, skirtus efektyviai valdyti šildymo ir šaldymo sistemoms. Vieno seniausių inžinerijos koncernų pasaulyje Baltijos regiono filialas „IMI Hydronic Engineering“ siūlo grupę produktų, kuriais galima užtikrinti didžiausią energijos taupymą.

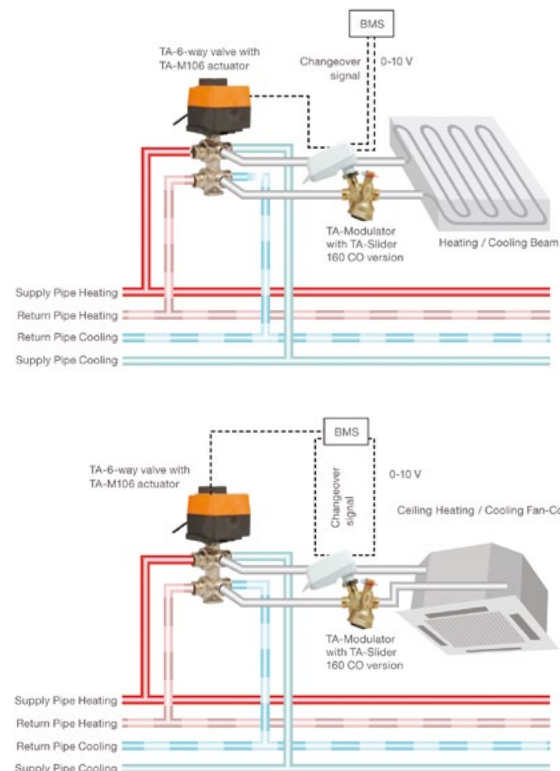
„Gera žinia yra ta, kad vandeninių šildymo ir vėsinimo sistemų reguliavimo komponentų gamintojai nuolat dirba ir tobulina sistemų reguliavimo armatūrą. Ne taip seniai srautų balansavimo srityje karaliavęs rankinis balansinis ventilius šiomis dienomis pozicijas jau užleido automatiniam ba-

lansiniams ventiliams. Gaminių su AFC (angl. *Automatic Flow Control*) technologija pasirinkimas yra didelis. Pavyzdžiui, termostatiniai radiatorių ventiliai, grindų šildymo ar vėsinimo kolektoriai, *RTL'ai*, *multibox'ai*“, – sako „IMI Hydronic Engineering“ vadovas Antanas Valančius.

Sistemos ir toliau tobulėja. Pastaruoju metu pirmąja skaitmeniniu būdu konfigūruojamos išmaniosios pavaros „TA-Slider“. Anot A. Valančiaus, hidrauliškai tikslūs vožtuvai „TA-Modulator“ ir pavaros „TA-Slider“ padeda lengvai išspręsti visus iššūkius, su kuriais susiduria ŠVOK inžinieriai.

„Šildymo sistemos tapo kombinuotos, daug dėmesio skiriama žmonių komfortui ir tiksliai temperatūrai palaikyti. Vienu metu pastatą vėsina ar šildo radiatoriai, konvektoriai, šalčio sijos, TABS sistemos. Įprasta tapo vėsinti ir šildyti tais pačiais prietaisais. Tai yra tipiniai sprendiniai, kuriems suvaldyti ir skirti vožtuvai „TA-Modulator“ su pavaromis „TA-Slider“. Pavaros automatiškai priderina srautus šildymui ar vėsinimui. Versijos su KNX, „BACnet“ ar „Modbus“ lengvai integruojamos į PVS sistemas. Idealus srautų paskirstymas, stabilios patalpų temperatūros, lankstus reguliavimas, energijos taupymas – tai užduotys, su kuriomis šiuo metu puikiai susidoroja „TA-Modulator“ ir „TA-Slider“, – pabrėžia „IMI Hydronic Engineering“ vadovas.

„IMI Hydronic Engineering“ – naujas kokybės standartas jau čia.





HAUSBRANDT

TRIESTE 1892

The *choice*
of those
who know.



www.kavossinergija.lt

„KAN-THERM ULTRALINE“ – NESUDĖTINGA, ILGALAIKĖ IR UNIVERSALI SISTEMA



Sistemos „KAN-therm UltraLine“ vamzdžius ir jungiamąsias detales galima nevaržomai derinti tarpusavyje.

Įmonės „KAN Sp. z o.o.“ tris dešimtmečius kaupta vidaus vandentiekio ir šildymo sistemų gamybos patirtis leido sukurti pažangų produktą – sistemą „KAN-therm UltraLine“.

KODĖL VERTA RINKTIS NAUJĄJĄ SISTEMĄ?

Viena pagrindinių sistemos savybių, kuriai ypatingą dėmesį teikia ir rangovai, ir investuotojai, be jokių abejonų, yra ilgalaikiškumas ir patikimumas. Be to, rangovams svarbus sistemos montavimo būdas, jos komponentų jungimo tarpusavyje paprastumas ir naudojamų įrankių prieinamumas.

Ne mažiau reikšmingas yra sistemą sudarančių dalių skaičius ir jų derėjimas tarpusavyje. Nurodytos produkto savybės turi įtakos sistemos įrengimo greičiui, o tai pastaruoju metu yra labai aktualu. Sistema „UltraLine“ atitinka visus šiuos rinkos poreikius.

KAS SUDARO SISTEMĄ „KAN-THERM ULTRALINE“?

„KAN-therm UltraLine“ yra suprojektuota kaip universali sistema, skirta įrengti ir vidaus šildymo, ir buitinio vandens tiekimo sistemoms, taip pat specialios paskirties, pavyzdžiui, suslėgto oro, sistemoms.

Rangovas gali rinktis iš trijų tipų vamzdžių, dviejų tipų jungčių ir tik vieno tipo sandarinimo žiedo. Visas sistemos dalis galima jungti tarpusavyje be apribojimų.

Vamzdžiai. Sistemos „KAN-therm UltraLine“ polietileniniai vamzdžiai yra trijų tipų: daugiasluoksniai vamzdžiai PE-RT/AL/PE-RT ir polietileniniai vamzdžiai PE-RT bei PE-Xc.

Vamzdžių **PE-RT/AI/PE-RT** struktūra yra daugiasluoksnė, bazinis vamzdis yra pagamintas iš aukštai temperatūrai atsparaus polietileno PE-RT. Tą pačią savybę turi ir išorinis sluoksnis, saugantis sistemą nuo mechaninių pažeidimų. Tarp jų yra specialaus aliuminio lydinio antidifuzinis sluoksnis, leidžiantis sumažinti vamzdžių terminį pailgėjimą. Dėl ypatingos konstrukcijos vamzdžiai neturi formos atminties, todėl juos galima nevaržomai formuoti. Svarbu pabrėžti, kad aliuminio sluoksnis yra suvirintas lazeriniu būdu, todėl išvengiama vamzdžių skersmens sustorėjimo ir nelygumų.

Vamzdžiai **PE-RT** gaminami iš specialios atmainos polietileno, kuriam būdingas didesnis atsparumas aukštai temperatūrai. Be kitų savybių, šiems vamzdžiams būdingas elastingumas, todėl juos nesudėtinga montuoti. Šiluminis ir slėginis stabilumas suteikia šiems vamzdžių sistemoms išskirtinį ilgalaikiškumą.

Dar vienas sistemos produktas yra vamzdis **PE-Xc**. Medžiaga PE-Xc gaunama elektronų srautu surišant polietileną. Ši procedūra leidžia pasiekti aukštą atsparumą mechaninei ir terminei apkrovai.

Polietileniniai vamzdžiai PE-RT ir PE-Xc turi antidifuzinį EVOH sluoksnį, kuris neleidžia deguoniui patekti į sistemos vidų. EVOH sluoksnis yra tarp polietileno sluoksnių, todėl jis apsaugotas nuo mechaninių pažeidimų, kurių gali pasitaikyti montavimo metu.

Jungiamosios detalės. Sistemos „KAN-therm UltraLine“ jungiamosios detalės tenka ypatingas vaidmuo. Jungiamosios detalės yra pagamintos iš aukštos kokybės žalvario arba naujausios kartos PPSU plastiko. Jungiamosios dalys yra specialiai profiliuotos (be papildomų sandariklių), jos įstatomos į iš anksto išplėstą vamzdžio galą, o po to ant sujungimo užtraukiamas plastikinis žiedas. Vamzdis suspaudžiamas per visą perimetrą, ant jungiamosios dalies, visame sandūros paviršiuje. Šis sujungimo būdas leidžia įrengti sistemą statybinėse pertvarose (grindų išlyginamajame sluoksnyje ir po tinku) be jokių apribojimų. Taip užtikrinamas 100 % jungties sandarumas ir nereikia naudoti sandarinamųjų elementų. Be to, šis sujungimas išsiskiria aukštu mechaniniu atsparumu.

Užtraukiamas žiedas. Jungčių tvarumą užtikrina specialus „KAN therm UltraLine“ užtraukiamas žiedas. Naujovė slypi jo simetrijoje, kuri didina montavimo komfortą ir palengvina saugumą. Dėl šio sprendimo vamzdžius jungiančiam montuotojui nebereikia atsižvelgti į žiedo padėtį.

SISTEMOS PRANAŠUMAI

Neribotos konfigūravimo galimybės. Vamzdžių ir jungiamųjų detalių sistema „UltraLine“ leidžia nevaržomai pasirinkti medžiagas, atsižvelgiant į projektuotojo, montuotojo ar investuotojo poreikį. Sistemos inovatyvumą sudaro galimybė jungti trijų skirtingų konstrukcijų plastikinius vamzdžius ir naudoti dvi jungiamųjų detalių medžiagas. Visi elementai dera tarpusavyje, todėl juos galima jungti pasirinktinai.

Saugios jungtys. „KAN-therm UltraLine“ jungtys įrengiamos išplečiant vamzdžio galą ir įstatant jungiamąją dalį, o po to užtraukiant plastikinį žiedą. Taip visame sujungi-

mo paviršiuje gaunama sandari jungtis ir užtikrinamas visos sistemos sandarumas bei tvarumas. Svarbu pabrėžti, kad montuojant nereikia naudoti jokių papildomų žiedinių („O-Ring tipo) sandariklių. Taigi montuotojas gali būti tikras ne tik dėl jungties sandarumo, bet ir dėl didelio mechaninio atsparumo.

Nesudėtingas ir greitas montavimas. Verta atkreipti dėmesį į jungiamųjų detalių montavimo būdą – jų specialios konstrukcijos korpusas užtikrina darbų komfortą net sunkiai pasiekiamose vietose. Didelis įrankio šakučių prieigos prie jungiamosios detalės kampas leidžia montuoti net 270° kampu. Simetriškas žiedas neleidžia suklysti įrengiant jungtis, o tai pagreitina montavimo darbus. Tad tereikia pasirinkti tinkamą jungties skersmenį.

Plačios naudojimo galimybės. Bet kurio tipo san technikos sistemai įrengti pakanka vienos sistemos „KAN-therm UltraLine“. Skersmenų diapazonas nuo 14 iki 32 mm leidžia įrengti sistemą ir individualiuose, ir daugiabučiuose namuose ar viešosios paskirties objektuose. Todėl sukomplektuoti medžiagas nesudėtinga, be to, darbams atlikti nereikia daug įrankių.

Vienas įrankių komplektas. Vienas sistemos „KAN-therm UltraLine“ įrankių komplektas yra skirtas visų tipų vamzdžiams ir jungiamosioms dalims. Siūlomi pažangūs akumulatoriniai ir rankiniai įrankiai.

Sistemoje „UltraLine“ siūlomos dviejų tipų jungiamosios detalės: žalvarinės ir PPSU.



Simetriška žiedo konstrukcija leidžia išvengti sistemos montavimo klaidų.

RENOVUOTAME NAUJOSIOS VILNIO KULTŪROS CENTRE **DIDŽIOJI** **SALĖ TAPO DAUGIAFUNKCĖ**

Šiandien kiekvieno kultūros centro pastatas vienu metu gali būti biblioteka, rinkimų apygarda, parodų salė ar kultūrinė erdvė. Kiekvienos salės kultūrinė vertė susideda būtent iš to, kiek ji gali transformuotis ir prisitaikyti prie skirtingų veiklų.

Vienas adaptacijos pavyzdžių – Naujosios Vilnios kultūros centro didžioji salė. Ji turi keletą transformacijos galimybių, kurios priklauso nuo techninių sprendimų, nuo to, kaip tiksliai iš pat pradžių yra apgalvotas visas projektas.

Darbo projekto rengimas ir įgyvendinimo darbai buvo patikėti STS: suprojektuotos ir įrengtos įgarsinimo, apšvietimo, vaizdo, scenos draperijos, scenos mechanizacijos sistemos, atlikti akustiniai skaičiavimai, kuriais remiantis buvo parinktos ir sumontuotos salės akustiką gerinančios priemonės. Taip pat suprojektuota ir įrengta orkestrinė duobė bei įrašų studija.

GENERALINIO RANGOVO PAREIGOS ATITEKO STS

Naujosios Vilnios kultūros centras išskirtinis ir tuo, kad jame visos technologinės dalys buvo renovuotos vienu metu – taip buvo sutaupyta lėšų bei atvertos galimybės net su mažesniu biudžetu užtikrinti gerai subalansuotą technologinį salės aprūpinimą.

Be to, STS orkestrinės duobės bei scenos įrengimo projekte dalyvavo kaip generalinis rangovas: įmonė buvo atsakinga už bendrus statybos darbus, statybos aikštelės organizavimą ir projekto dokumentaciją.

„Generalinio rangovo vaidmuo mums oficialiai atiteko pirmą kartą. Tačiau pliusus galima įžvelgti iš karto – remiantis ilgamete patirtimi projekto resursus paskirstyti buvo gerokai paprasčiau. O svarbiausia – tiksliau, – sako STS vadovas Laurynas Paškevičius. – Įprastai mes neatliekame statybų aikštelės organizavimo ar kitų statybos darbų, tad šis projektas privertė pasitempti mus visus.“

Pasak įmonės vadovo, jei tokia tendencija, kai salės įrengimu rūpinasi itin daug kompetencijos šioje srityje turintys specialistai, išliks ilgam, galima tikėtis, kad ateityje Lietuvoje rasis vis kokybiškesnių daugiafunkčių salių.

Vis dėlto įmonės specialistai pripažįsta, kad tradiciniam teatrui pritaikytuose pastatuose sunku daryti kardinalias transformacijas, tačiau daugelį kylančių iššūkių padeda išspręsti taikomos naujausios technologijos.

SCENOS MECHANIZACIJA – IŠŠŪKIS PROJEKTUOTOJAMS IR PAPILDOMOS GALIMYBĖS KŪRĖJAMS

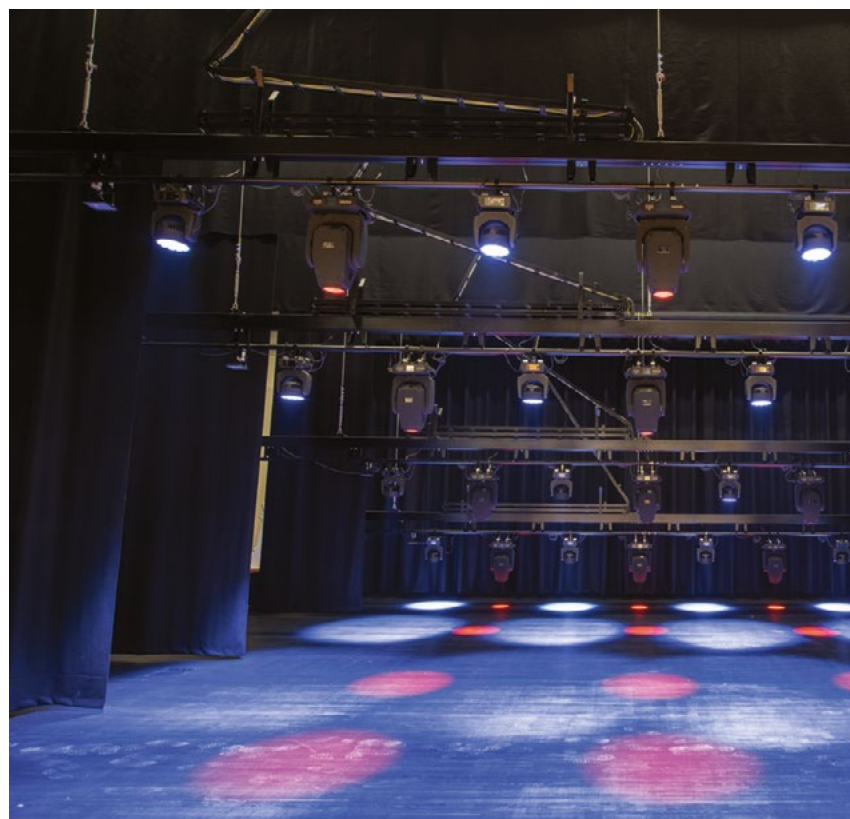
Naujosios Vilnios kultūros centro salės mechanizacijai naudota įranga darniai siejasi tarpusavyje ir sudaro bendrą sistemą. Kai kurie mechanizmai yra visiškai nauji, kiti atnaujinti ir patikrintas jų eksploataavimo saugumas.

Atsižvelgdami į poreikius, STS specialistai scenos erdvėje įrengė dviejų rūšių „Winwood“ trosinius keltuvus, kurių nominalusis kėlimo greitis yra 0,4 m/s.

Žiūrovų salės dalyje sumontuotos dvi „Prolyte Group“ juodos keturkampės santvaros: pirmoji yra virš orkestrinės duobės, ant jos montuojama apšvietimo įranga, o virš orkestrinės duobės ir parterio zonoje sumontuotos apšvietimo sofitus kilnoja po du grandininis keltuvus „Prolyft“.

Svarbu ir tai, kad STS specialistai patys projektuoja, gamina, montuoja, o vėliau ir derina kėlimo mechanizmų valdymo dalį: jutiklius, daviklius, valdymo kompiuterį ir t. t. Tai suteikia papildomų lankstumo galimybių išpildant specifinius užsakovų reikalavimus.

Išmontavus senuosius keltuvus bei parengus projektą, naujieji viršutiniai kėlimo mechanizmai, kuriems nebuvo vietos ardelyje, buvo sumontuoti specialiai įrengtame metaliniame balkone, vadinamame galerija.



NAUJOJI SCENOS PLATFORMA BUS NAUDOJAMA SKIRTINGŲ RENGINIŲ METU

Viena įdomiausių užduočių šiame projekte tapo orkestrinės duobės įrengimas: ji turėjo atsirasti jau išdažytoje patalpoje, kurioje net ir kėdės įrengtos. Be to, reikėjo išbetonuoti duobės sienas ir grindis, sutvirtinti pamatus, prijungti ją prie esamų rūsių, nutiesti kabelius ir pan.

„Iš dalies mums pasisekė – duobė orkestrui buvo suplanuota sovietmečiu, todėl išliko jos pamatai. Tačiau ji ne naudota pagal paskirtį, o užkonservuota. Mums objekte reikėjo atlikti visus tyrimus, nustatyti, kiek ši duobė tinkama suprojektuotiems platformos kėlimo mechanizmams sumontuoti, kiek ją būtina tvirtinti, koks gruntas vyrauja po ją. Tai atėmė nemažai laiko, bet viską pavyko atlikti pagal numatytus grafikus“, – teigia įmonės pardavimų vadybininkas Julius Gružinskas.

Orkestrinė duobė yra ypatinga dėl papildomų galimybių transformuoti salę. Tai ne tik vieta orkestrui priimti: pakelta platforma gali gerokai padidinti scenos plotą, o nuleista iki žiūrovų dalies grindų lygio tampa papildoma vieta kėdėms.



GARSO IR VAIZDO SISTEMOS PRITAIKOMOS PAGAL POREIKĮ

Naujosios Vilnios kultūros centro salėje įrengta ir daugiavardė apšvietimo sistema: ji gali būti naudojama teatro trupių pasirodymams, įvairių žanrų koncertų metu, atitinka konferencijų ir parodų poreikius. Vienas svarbiausių sistemos bruožų – jos universalumas bei mobilumas. Jos montavimo pozicijos pagal poreikį gali būti keičiamos, taip prisitaikant prie scenoje vykstančio renginio specifikos.

Daug dėmesio skirta ir įgarsinimo sistemai – naudota pasaulyje gerai žinomo prancūzų gamintojo „L-Acoustics“ įgarsinimo sistema, pritaikyta teatrinei ir koncertinei veiklai.

Svarbu ir tai, kad, prieš pradėdant darbus, buvo atlikti akustiniai skaičiavimai, kuriais remiantis parinktos ir sumontuotos salės akustiką gerinančios priemonės: pagrindinėje salėje, operatorinėje bei įrašų studijoje sumontuotos „Jocavi“ akustinės plokštės.

StS
SCENOS TECHNINIS SERVISAS
www.sts.lt



TALINE PLANUOJAMAS TILTAS – INOVACIJŲ IR PRAKTIŠKUMO DERINYS

Ekskursijos po Talino senamiestį neįsivaizduojamos be į UNESCO pasaulio paveldo sąrašą įtrauktų objektų: Tompėjos pilies, Aleksandro Nevskio ortodoksų katedros ar XIII a. gotikinės Domo katedros. Šie objektai kasmet sulaukia daugybės turistų, tačiau Talinas nesustoja ir į lankytinų vie-

tų sąrašą stengiasi įtraukti vis naujus objektus. Tikimasi, kad jau visai netrukus sąrašą papildys dar vienas unikalus objektas – modernus pėsčiųjų tiltas, statomas miesto uoste.



Tai ambicingo Senamiesčio uosto plėtros plano „Masterplan 2030“ tęsinys, tiksliau, naujausioji jo dalis – kilnojamasis pėsčiųjų tiltas „New Balance 100“. Planas, kuriuo siekiama sujungti uosto ir miesto plėtrą į funkcinę sistemą, buvo sukurtas bendradarbiaujant su „Zaha Hadid“ architektais.

Naujo tilto projekto konkursą laimėjo Olandijos ir Latvijos komanda SIA „Witteveen + Bos Latvia“. Jų sukurtas tilto „New Balance 100“ projektas gali virsti viena žymiausių Talino erdvių.

Projektavimo konkurso nugalėtojai buvo paskelbti dar 2017 m., tačiau tilto statybų procesas buvo atidėtas po to, kai netoliese įsikūrusi įmonė „Lootsi Holding“ pradėjo teisinį procesą, bandydama įrodyti, kad tiltas pavers ramią vietovę judria zona, kurioje nuolatiniai šviesos ir garsiniai signalai trikdytų aplinkinius (signalai bus naudojami praleidžiant kanalu plaukiančius laivus).

Įmonė siūlė pakeisti projektą ir tiltą statyti gerokai mažesnį bei toliau nuo pagrindinės jų būstinės. Bendrovės „Lootsi Holding“ teisininkai užginčijo tilto statybos leidimą ir vilkino statybų procesą.

Vis dėlto Talino administracinis teismas atmetė „Lootsi Holding“ apeliacinį skundą ir nusprendė, kad tilto statyba nepažeidė pareiškėjo teisių, tad planuojama, kad naujasis objektas bus baigtas dar 2021 metais. Bendra projekto vertė turėtų siekti 5 mln. eurų, statybos finansuojamos iš Europos Sąjungos lėšų.

Modernų dvivėrį tiltą projektuotojai apibūdina kaip „kultūros veiksmą, meno kūrinį ir novatorišką inžinerinę struktūrą“. Dizainas buvo pasirinktas derinant jo estetinę formą ir





balansavimo sistemą. Dėl šios priežasties tiltas tampa įdomus ir atviras, ir uždaras.

Užvertas tiltas „New Balance 100“ sujungs du uosto terminalus (A ir D), o atvertas sklandžiai praleis per kanalą plaukiančius laivus.

Įdomus architektūrinis sprendimas yra tai, kad kilnojami svarmenys yra integruoti į dizainą ir išliks atviri visuomenei visą laiką. Architektų teigimu, tiltas uždaro ir atsidaro itin sklandžiai, o atviros sistemos prikausto dėmesį ir leidžia netrukdomai stebėti visą procesą.

Talino uosto atstovas Peeteris Nõgu teigia, kad tilto tikslas – sudaryti sąlygas pėstiesiems patogiau judėti tarp dviejų terminalų ir netoliese esančių rajonų.

„Kitas tikslas – sukurti patrauklų architektūrinį objektą uosto teritorijoje tilto pavidalu, kad jo pridėtinė vertė suteiktų žmonėms priežastį ateiti ir pasivaikščioti Senamiesčio uosto rajone“, – išplatintame pranešime sakė jis.

Tilto rangos darbai patikėti įmonei „KMG Inseneriehituse“. Vienas įmonės valdybos narių Indrekas Pappelis teigė, kad projektas yra itin sudėtingas dėl inžinerinių sprendimų unikalumo.

Nors tilto statybos vis dar sulaukia prieštarų vertinimų, tačiau neabejojama, kad tai bus vienas moderniausių tokio tipo statinių Baltijos šalyse.

UAB „DIGLIS“ - OFICIALUS PREKINIŲ ŽENKLŲ
INNOVUS® IR **MEGANITE®** ATSTOVAS
LIETUVOJE!



**BALDŲ IR INTERJERO
APDAILOS MEDŽIAGOS**

info@diglis.lt | Tel: +370 675 10676 | www.diglis.lt





DKD baldai

Skambinkite: +370 685 04197

Rašykite: info@dkdbaldai.lt

www.dkdbaldai.lt



LANKSTI NESTANDARTINIŲ BALDŲ GAMINTOJŲ KOMANDA ĮKVĖPS GYVENIMĄ Į JŪSŲ STILINGO JAUKUMO SVAJONES

Jūsų vizijas paverčiant „kūnu“ įmonė suprojektuos, pasiūlys ir parinks tinkamiausius sprendimus bei medžiagas, pagamins, sumontuos jūsų namuose ir suteiks 24 mėnesių garantiją.

JUNG

Grafito juodumo. Tikra matinė.



LS 990

JUNG klasikinio dizaino jungiklių serijos LS 990 naujiena – matinės grafito spalvos elektros instaliacijos elementai.

JUNG.LT