

STRUCTUM

Architektūra turėtų kalbėti
apie savo laiką ir vietą, bet
trokšti belaikiškumo.

Frank Gehry



Akustinės lamelės – tylai ir estetikai

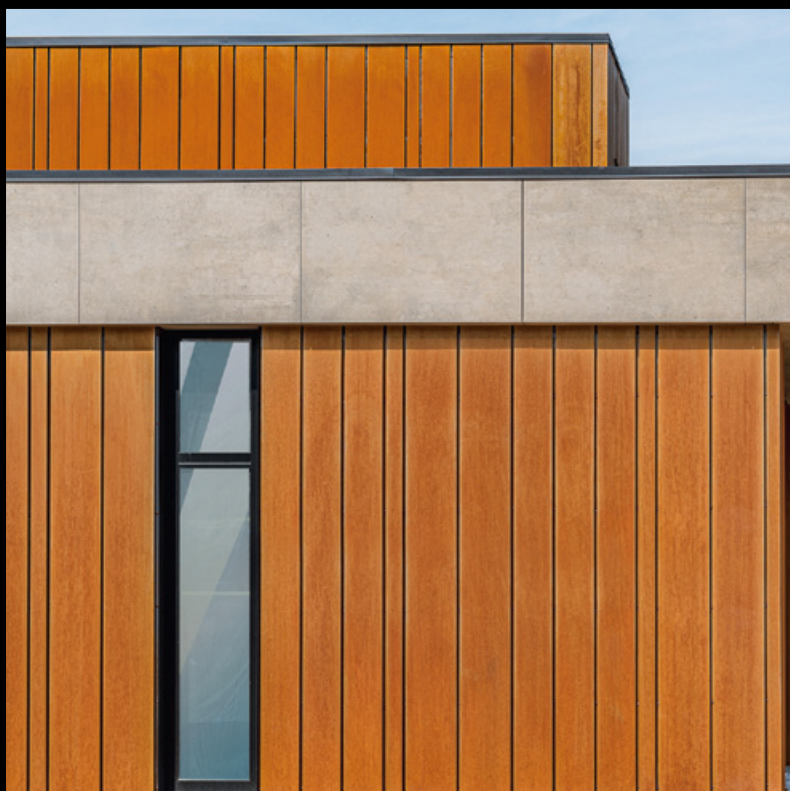
Atraskite modernų sprendimą savo erdvei – akustines lameles, užtikrinančias estetiką ir ramybę.



MODERNAUS DIZAINO AKUSTINĖS LAMELĖS:

- Sumažina triukšmą iki **13 dB**
- Paslepia įrenginius
- Yra lengvai pritaikomos įvairiems projektams





obelu.lt

KITOKIA NATŪRALUMO FORMA

V. Putvinskio g. 12-1, LT-47412 Kaunas

Tel. +370 686 38 522

info@infantas.lt

Infantas





Ekologiškas fasado dizainas gerina gyvenimo kokybę

Dėl klimato kaitos mūsų miestuose daugėjant karščio salų, svarbu didinti žaliųjų erdvių plotus, ženkliai mažinančius CO₂ emisiją ir užtikrinančius geresnę oro kokybę. Deja, urbanizuotose vietovėse, ypač miestų centruose, žaliųjų erdvių yra per mažai. Ši problema gali būti veiksmingai sprendžiama taikant tvirtą pastatų projektavimo praktiką – vertikaliųjų fasadų apželdinimą.

Vertikalusis apželdinimas suteikia daug privalumų, ypač tuose miestų rajonuose, kur dėl vietos stygiaus neįmanoma įrengti naujų žaliųjų plotų. Vasarą augalai sulaiko tiesioginius saulės spindulius, taip užtikrindami patalpose malonų pavėsį, o žiemą sustiprina šilumos izoliaciją. Tokiu būdu ištisus metus palaikomas tinkamas mikroklimatas optimaliomis elektros energijos sąnaudomis patalpoms šildyti ir vėsinti. Maža to, augalai sugeria iš aplinkos sklindantį triukšmą.

„Žalioji siena“ tampa buveine ir smulkiems gyvūnams bei naudingiems vabzdžiams, o tai savo ruožtu gerina natūralią miesto ekosistemą.

„Žalioji architektūra“ yra ir puikus būdas atnaujinti pilkas miesto zonas. Neribotų dizaino galimybių, kartu tvirtai gerinant gyvenimo sąlygas mieste, atveria EJOT produktas „Iso-Bar ECO“.

Mes suteikiame gyvybę ETICS fasadams

„Iso-Bar ECO“ – visiškai nauja tvirtinimo sistema fasadams su išorinėmis terminės izoliacijos kompozicinėmis sistemomis (ETICS). Tvirtinama ne tik prie betono, bet ir prie pilnavidurių ar perforuotų plytų bei aktyto betono pagrindo, sustiprinta stiklo pluošto armatūra, „Iso-Bar ECO“ iki minimumo sumažina šalčio tiltų poveikį bei šilumos nuostolius ir atlaiko dideles apkrovas. Ji yra gaminama keturių ilgio variantų, tačiau montavimo metu ją

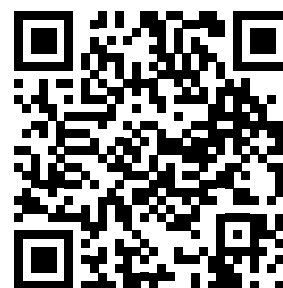
galima pritaikyti prie izoliacijos storio nenumačius to iš anksto projekte – tiesiog pagal poreikį patrupinus (nupjovus) jos detales objekte. Montuojant želdinius sistema laipti pritaikoma naudojant specialų adapterį.

Be „Iso-Bar ECO“ tvirtinimo elemento, EJOT siūlo visą apželdinimo sistemą ETCS fasadams ir didelį dizaino sprendimų pasirinkimą.



Iso-Bar ECO

suteiktas „Certified Passive House component“ sertifikatas. Kaip sistema montuojama, galite pamatyti čia:



6 MARKUS ROSELIEBAS: BAMBUKAS - TIK PRADŽIA



30 CIECC PRADEDA NAUJĄ KONFERENCIJŲ CENTRŲ ERĄ

45 NAMAS X

98 NOTRE DAME APART HOTEL: LIETUVIAI PUOŠIA NICĄ

104 *ReVingis*: UNIKALI GALIMYBĖ ĮSIKURTI PRIE PAT VINGIO PARKO

110 FORTO FRANCO: TARSI SVAJONIŲ UOSTAS

72 SAVITAS POŽIŪRIS | SANTYKĮ SU GAMTA



132

ŠIŲ LAIKŲ SUPERJACHTA



114 MOODS: TEIGIAMO POVEIKIO NAMAI

118 ŠIAURĖS LICĖJUS: REIŠKINYS MŪSŲ ŠALIES UGDYMO SISTEMOJE

142 PASAULYJE TOP 8



Elektroninę žurnalo versiją skaitykite
www.structum.lt

Perspaukdinti straipsnius ir iliustracijas be leidėjo
sutikimo griežtai draudžiama. Redakcija neatsako
už reklaminių skelbimų turinį ir kalbą, taip pat už
užsakovo pateiktų nuotraukų autorystę.

Reklaminiai tekstai žurnale yra žymimi *Structum* info.

LEIDĖJAS
UAB „Structum projektai“,
A. Juozapavičiaus g. 9A-68, LT-09311 Vilnius,
+370 5 208 03 35; +370 620 55 199
administracija@structum.lt

DIREKTORĖ
Ignė Dutova
info@structum.lt

VYR. REDAKTORĖ
Rosita Rastauskienė
rosita@structum.lt

VYR. DIZAINERĖ
Anželika Jalmokaitė
dizainere@structum.lt

VYR. REDAKTORĖS PAVADUOTOJA
Neda Žvybienė
neda@structum.lt

TEMŲ AUTORĖS
Violeta Bartaškaitė 
Akvilė Lesauskaitė-Hu 
Eva Kovas 

STRUCTUM.LT REDAKTORĖ
Agata Stupakova

NUOTRAUKIŲ ŠALTINIAI
Adobe stock, Freepick

VIRŠĖLYJE PANAUDOTOS
Adobe stock ir Freepick
ilustracijos

PARDAVIMŲ VADOVĖ
Audronė Dausevičienė
+370 610 04 066
audrone@structum.lt

FINANSININKAS
Marijus Guoga

**„STRUCTUM“ PROJEKTŲ
VADOVĖ**
Laura Jakavičienė

© UAB „STRUCTUM projektai“, 2025
© STRUCTUM, 2025

GEBERIT PLUVIA

STOGO LIETAUS NUOTEKŲ SURINKIMO IR
NUKREIPIMO SISTEMA



Techninis palaikymas
viso proceso metu



Mažesnės medžiagų
sąnaudos



Greitas
montavimas



Laisvė pasirinkti optimalią
konstrukciją ir efektyviai
išnaudoti erdvę



Mažesnės laiko sąnaudos
vykdant sistemos priežiūrą



BIM duomenys

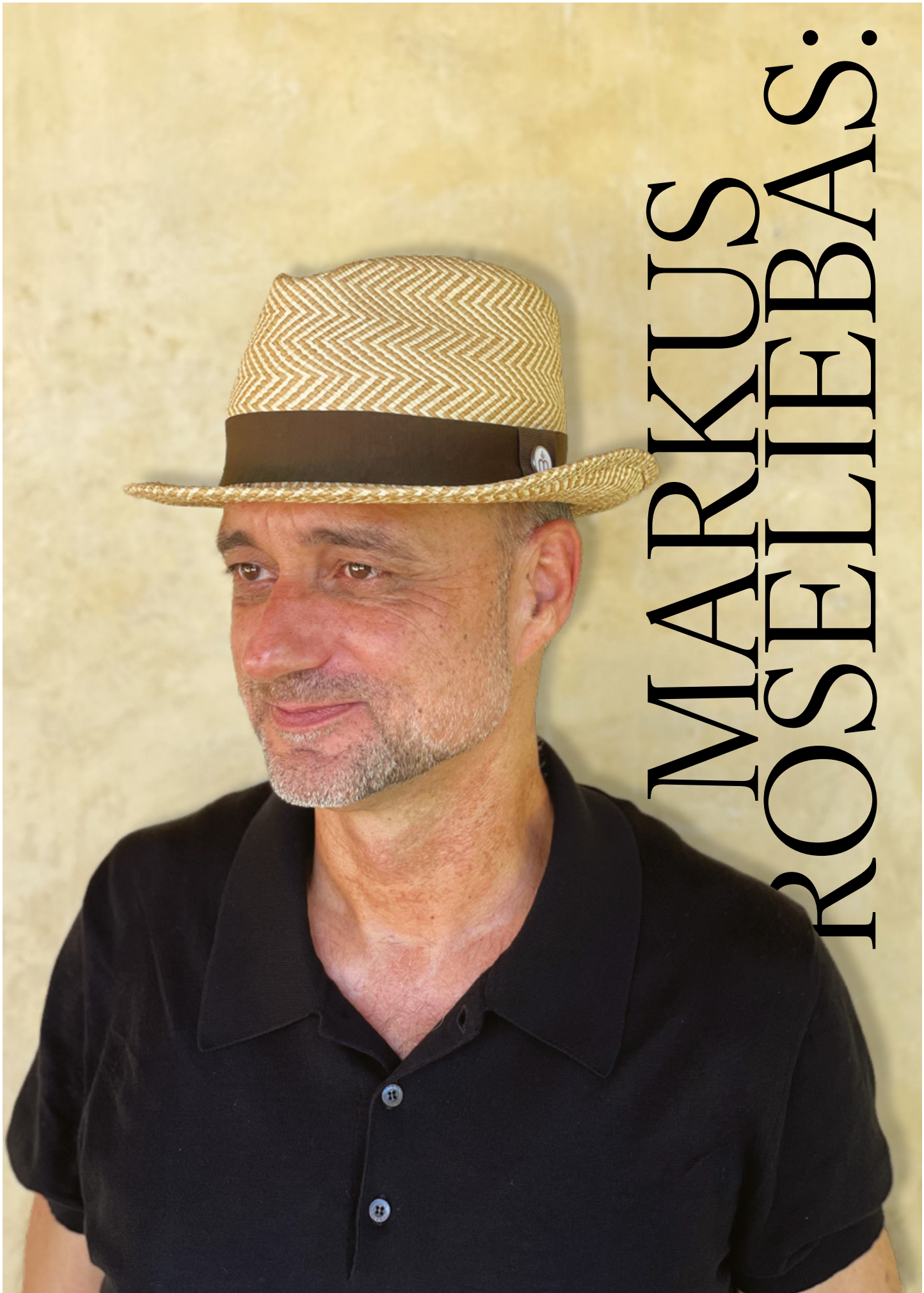
GEBERIT PLUVIA SUMONTUOTA:

- Arterų verslo centre Vilniuje
- MO muziejuje Vilniuje
- Dariaus ir Girėno stadione Kaune
- Lazdynų baseine Vilniuje
- Vilniaus Čiurlionio oro uosto išvykimo terminale
- Kauno Žalgirio arenoje

**KNOW
HOW
INSTALLED**

→ Tel nr. +370 700 22894
→ El. paštas sales.lt@geberit.com





MARKUS ROSELLIEBAS:

BAMBUKAS – TIK PRADŽIA

Šiaurės Tailando architektūros išraiškingumo esmė – ne tik formos, bet ir filosofija. Čia tyliai, bet tvirtai vyksta natūrali architektūros (r)evoliucija, kurios avangardas – „Chiangmai Life Architects“. Iš žemės ir bambuko gimstančiomis, vandens tėkmę primenančiomis erdvėmis garsėjančios architektūros įmonės bendrakūris **Markus Roseliebas** sako, kad jo komandos statiniai neapsiriboja ekoestetika – idėjos ir siekiai aprėpia kur kas daugiau. Išskirtinia-me interviu STRUCTUM Markus atskleidžia savitą požiūrį į medžiagas bei tvarumą ir dalijasi mintimis, kaip architektūra gali tapti socialinių pokyčių varikliu.

*** Akvilė Lesauskaitė-Hu

* Chiangmai Life Architects archyvo nuotr.

Markus Roseliebas, „Chiangmai Life Architects“ kūrybinis lyderis, kilęs iš Austrijos. Jo kelias į architektūrą netradicinis: Vienos universitete įgijęs medicininį išsilavinimą, aistrą architektūrai jis pajuto Tailande. Būtent čia jam šovė idėja jungti gyvybingas natūralias medžiagas – bambuką ir molį su preciziška šiuolaikine inžinerija. M. Roseliebo projektuojami statiniai – tai tradicijos ir modernumo dermė, jie lyg gyvas organizmas įsilieja į aplinką.

M. Roseliebo drauge su Tosaponu Sittiwongu [žr. nuotr. dešinėje] įkurta studija pelnė tarptautinį pripažinimą – nuo Pasaulinio pavyzdinio pastato apdovanojimo (*Global*

Human Settlements Model Building Award) už įspūdingą tarptautinės mokyklos „Panyaden“ sporto salę iki Tarptautinio tvarumo apdovanojimo (*International Sustainability Award*), kuriuo buvo įvertintas įmonės indėlis į tvarią ir novatorišką architektūrą.

Ne paprastumo simbolis, o permainų ženklas

Betono ir plieno rate besisukančiai pasaulinei statybų pramonei M. Roseliebas siūlo kitą kryptį – pažangias technologijas jungti su amatų tradicijomis. Bambukas ir žemė jam yra ne tik konstrukciniai elementai – tai priemonė atkurti ryšį su vieta, žmonėmis ir gilumine formos prasme. Architektas meta iššūkį tvarumo skeptikams. Jo statiniai – organiški, apgalvoti iki paskutinės detalės ir kartu sudėtingi inžineriniu požiūriu. Ne romantizuoti kaimo užkampiai, o šiuolaikinės funkcionalios erdvės, liudijančios pažangą, kuri žemei lengva, o vaizduotei – drąsi.

„Chiangmai Life Architects“ projektai – tai bambuko mokyklos, tarsi plūduriuojančios kraštovaizdyje. Sporto salės, išlenktos lyg pintinės.

Bendruomenių centrai, kurių konstrukcija ir puošyba – nedaloma visuma. Visi statiniai nepaprastai grakštūs, tačiau pro estetinį sluoksnį aiškiai regima strategija: įtvirtinti natūralių medžiagų vietą kasdienybėje. Jos turi būti suvokiamos ne kaip sektina išimtis, o kaip lygiavertis ir rimtas architektūrinis sprendimas. Kiekvienas studijos projektas – mažas, bet svarbus poslinkis, ilgo žaidimo dalis: papildyti architektūrinį arsenalą naujomis idėjomis, parodyti, kad natūralios medžiagos nėra kompromisas – jos yra (r)evoliucija. Tai neįvyksta akimirksniu: pokyčiai prasideda, kai žmonės patys patiria šias erdves ir pamato, kad čia ne trapūs eksperimentai, o tvirti, modernūs pastatai.

„Pakeisti žmonių mąstyseną užtrunka“, – pabrėžia M. Roseliebas.

„Chiangmai Life Architects“ sėkmės pagrindas – ne tik kūrybinė intuicija, bet ir glaudus bendradarbiavimas su bambuko tiekimo ir konstrukcijų inžinerijos profesionalais. M. Roseliebo teigimu, šioje srityje kompetencija – vis dar retas reiškinys. Pasaulyje vos kelios komandos geba modeliuoti tokio sudėtingumo bambuko struktūras – pagal šiuolaikinius inžinerinius standartus apskaičiuoti įtempius, apkrovos taškus ir natūralių medžiagų deformacijas. Architektas nešykšti gerų žodžių Nyderlanduose dirbantiems „Summum Engineering“ specialistams Diederikui Veenendaalui ir Anandui Shah, Estebanui Moralesui



Montoyai Kolumbijoje ir Benjaminui Alonso Meksikoje.

„Norėčiau pastatyti tai, ko niekas nesitiki, – pavyzdžiui, bambukinį dangoraižį Bankoke. Arba biurų pastatų, sandėlių, didelio masto komercinių objektų. Tai – naujoji riba“, – atskleidžia savo ateities viziją M. Roseliebas.

Ši idėja keičia nusistovėjusias nuostatas. Bambukas ilgai buvo siejamas su paviljonais, kurortais ar individualiais namukais. M. Roseliebas mato kur kas didesnę šios medžiagos potencialą – jis drąsiai teigia, kad ji yra ne tik tvarus, bet ir patikimas inžinerinis sprendimas didmiesčių infrastruktūrai. Taigi, architekto pasirinki-

mas gyventi Tailande – ne spontaniškas ar romantinis, o pragmatiškas.

„Dangoraižis Bankoke – mano svajonių idealas. Noriu tokiam gyventi. Keliauti man nepatinka. Ir taip keliauju per daug“, – šypsosi kūrėjas.

Jauniesiems architektams, norintiems naudoti natūralias medžiagas, M. Roseliebas pataria paprastai –



pradėti nuo statybos: „Dalyvaukite bambuko dirbtuvėse. Tai geriausias būdas pažinti medžiagą savo rankomis.“ Jis mini programą „BambooU“ Balyje, Pasaulinės bambuko organizacijos (*World Bamboo Organization*, WBO) dirbtuves Pietų Amerikoje ir Meksikoje – čia architektūros studentai bei profesionalai atsitrau-

kia nuo ekranų ir įgyja tikros statybų patirties.

„Chiangmai Life Architects“ darbai, kuriuose dera archaika ir modernybė, brėžia ateities trajektoriją, kur bambukas, žemė ir kitos atsinaujinančių išteklių statybinės medžiagos nebėra laikomos primityviomis – jos tampa inovatyviais at-

sakymais į didžiausius šiuolaikinės architektūros iššūkius. Kiekvienas M. Roseliebo projektas, tarp jų ir šiame straipsnyje apžvelgiamas penketukas, liudija, kad kūrėjas puikiai išmano medžiagos savybes ir iki smulkmenų apgalvoja dizainą. Jam bambukas – ne paprastumo simbolis, o permainų ženklas.



Panyaden International Secondary School: mokslo kompleksas

Tailende netoli Čiangmajaus (*Chiangmai*) miesto esančios tarptautinės mokyklos „Panyaden“ komplekso vyresniems mokiniams architektūriniame projekte sujungtos dvi iš pirmo žvilgsnio skirtingos kryptys – aukštas akademinis lygis pagal Tarptautinio bakalaureato (IB) programą ir gili aplinkosaugos filosofija, įkvėpta budistinių vertybių. Tai nėra nostalgiškas „grįžimas prie gamtos“ – priešingai, tai žvilgsnis į ateitį, kur darniai susilieja tvarumas, pažangūs inžinerijos sprendiniai, šiuolaikinės gyvenimo kokybės standartai ir technologijų teikiamos galimybės. Projektuojant pirmenybė buvo teikiama minimaliai anglies dvideginio emisijai. Ten, kur leido statybos reglamentai, pagrindinėmis medžiagomis tapo bambukas ir molinės



plytos, ne tik suteikiančios konstrukcijoms natūralios šilumos bei subtilios tekstūros, bet ir atspindinčios tradicijų bei modernumo ryšį. Siekiant užtikrinti saugumą ir ilgaamžiškumą, dviejų aukštų pastatų pagrindinės konstrukcijos yra iš gelžbetonio, o bambukiniai stogai ir molinės sienos tarsi sujungia amžių tradicijas ir šiuolaikinius technologinius sprendinius.

Kompleksas primena jaukų kaimelį – trys pagrindiniai mokomieji korpusai sutelkti centre, o juos tarsi apsauginis vainikas supa specializuoti pastatai: kūrybinių dalykų ir modernus IT centrai, mokslo laboratorijos, muzikos salė ir mažos repetitijų erdvės. Įėjimo zona, patogiai pasiekiamą tėvams, skirta administracijai – čia yra priėmimo ir apskaitos skyriai, ben-

droji administracija ir direktoriaus kabinetas. Toliau tarytum atskira sala išdėstyta sporto kompleksas su futbolo aikšte, bėgimo takais, persirengimo kambariais ir dušais. Šalia šio komplekso įkurdinta tiesiogiai su pagrindine mokyklos virtuve susieta atvira paviljono tipo valgykla, kuri prireikus gali būti naudojama ir kaip konferencijų erdvė.







Panyaden Sports Hall: tarptautinės mokyklos salė

„Chiangmai Life Architects“ suprojektuota tarptautinės mokyklos „Panyaden“ bambukinė sporto salė – šiuolaikinės organiškos architektūros, XXI a. inžinerijos galimybių ir natūralios medžiagos bambuko panaudojimo pavyzdys. Šio projekto formas ir struktūrą įkvėpė lotoso žiedas – subtilus budizmo simbolis, atspindintis mokyklos filosofiją ir siekį lavinti ne tik kūną, bet ir protą. Architektams teko nelengva užduotis – ne tik sukurti 782 kv. m ploto daugiavilnių erdvę, kurioje tilptų 300 mokinių, bet ir

įkomponuoti ją į natūralų kalvotą krašto vaizdą, priderinti prie esamų žemės ir bambuko pastatų. Viduje įrengtos futbolo, krepšinio, tinklinio ir badmintono aikštelės, scena su automatinio pakėlimo mechanizmu, taip pat sporto ir teatro inventoriaus saugykla. Ilgosiose pastato pusėse suprojektuoti balkonai, iš kurių patogų stebėti renginius bei varžybas. Atvira, šviesi ir natūraliai ventiliuojama erdvė suformuota daugiau kaip 17 m skersmens įspūdingomis lenktomis bambukinėmis santvaromis. Jos buvo paruoštos gamykloje, o vietoje tik surinktos ir pakeltos kranais. Ši grakšti ir tvirta bambuko konstrukcija, suprojektuota kartu su nepriklausomais inžinieriais, – ne tik estetiškas akcentas. Ji be papildomų energijos sąnaudų, be plieno ar kitokio metalo sutvirtinimų kiaurus metus užtikrins malonų mikroklimatą, atsparumą stipriems vėjams, seisminiems poveikiams ir didelėms apkrovoms – reikėjo tik bambuką kruopščiai atrinkti pagal amžių ir apdoroti natūraliu borakso druskos tirpalu. Numatoma pastato eksploatavimo trukmė – bent 50 metų. „Chiangmai Life Architects“ šį statinį vadina pavyzdiniu tvarumo projektu: bambukas augdamas anglies dvideginio sugėrė daugiau, negu buvo jo išskirta apdorojimo, transportavimo ir statybos metu, todėl konstrukcijos anglies dvideginio pėdsakas yra neigiamas. Tai ne tik sporto erdvė, bet ir architektūrinis manifestas. Jis rodo, kaip derinant natūralias medžiagas ir pažangų dizainą galima kurti ilgaamžes, tvarias ir įkvėpiančias struktūras.









Chiangmai Life Architects office: architektų biuras prie vandens

Architektų biuras natūralaus tvenkinio pakrantėje tarsi išauga iš pačios aplinkos ir susilieja su peizažu. Pastato siluetas atkartoja kranto vingius, o banguojantis bambukinis stogas grakščiai nusileidžia, suformuodamas atvirą erdvę – tarsi vartus, kviečiančius į vidų. Interjeras, visiškai orientuotas į vandenį,

žaismingai gaudo saulės atspindžius, o šie išmargina sienas nuolat kintančiais raštais. Šilti žemės tonai, atviros bambuko konstrukcijos ir subtiliai filtruojama dienos šviesa sukuria jaukią, įkvėpiančią darbo aplinką, o vakarais įsijungiančios paslėptos LED juostos užlieja erdvę švelnia šviesa.







Kompaktiškoje erdvėje įrengti du atviri darbo plotai ir susitikimų kambarys. Jos gale abipus koridoriaus yra dvi vonios patalpos. Pastato apvalkalui pasirinktos molio plytos ir bambukas – natūralios medžiagos, vertinamos ne tik dėl

mažo anglies dvideginio pėdsako, bet ir dėl malonios, žmogui artimos faktūros. Tai moderni bioklimatinė architektūra: kvėpuojančios sienos čia užtikrina pasyvų šiluminį komfortą, jį papildo efektyvios kondicionavimo ir oro valymo sistemos,

ypač svarbios regione, kuriame oro kokybė ženkliai kinta priklausomai nuo sezono. Susitikimų kambaryje įrengta pažangi telekonferencijų įranga pabrėžia architektų biuro globalumą ir tuo pat metu išlaiko stiprų vietos konteksto jausmą.









Zabb e Lee: kulinarijos mokykla

Į kulinarijos mokyklą „Zabb e Lee“ žmonės iš viso pasaulio atvyksta mokytis autentiškos tajų virtuvės paslapčių. Norėdami sustiprinti šios erdvės charakterį, „Chiangmai Life Architects“ mokymų paviljonus sukūrė iš vietos statybinės medžiagos – bambuko, taip puikiai papildydami kulinarijos meno atmosferą. Šis sprendinys pasirodė esantis ne tik funkcionalus – dėl savo estetinio patrauklumo jis sukėlė didžiulį susidomėjimą socialiniuose tinkluose. Didžiausiu kūrybiniu iššūkiu architektams tapo trečiasis bambukinis paviljonas, kurį jie turėjo suprojektuoti mažame, tačiau ypatingame sklypo kampelyje, tarp galingo medžio ir veidrodinio vandens tvenkinio: reikėjo subtiliai, neprarandant funkcionalumo ir erdvės pojūčio, čia įrengti 10 maisto paruošimo ir 10 gamavimo vietų, taip pat erdvią bendro valgomąjo stalo zoną. Architektai sumaniai pasinaudojo unikalia vietovės struktūra ir suprojektavo U formos paviljoną. Tokiu būdu buvo ne tik padidintas uždengtas plotas, bet ir išaiškinta galimybė gėrėtis greta plytinčių ryžių laukų panorama.



Tačiau tikrasis šio projekto šedevras – iš bambuko sukurtas įspūdingas dinamiškas jaučio galvos siluetas su smailiais ragais, nukreiptais į dangų. Šie ragai ne tik simbolizuoja stiprybę bei gyvybingumą, bet ir žymi natūralius įėjimus į dvi kupolo formos erdves, sujungtas ilgesne pereinama zona. Taip aiškiai apibrėžiamos trys viena kitą architektūrine forma puikiai papildančios funkcinės zonos:

maisto paruošimo, gaminimo ir valgymo. Kupolų konstrukcija, sukurta iš susikertančių bambuko lankų, suteikia vidinei erdvei didingumo ir erdvumo, o subtilios natūralios išorės linijos puošia ir harmonizuoja visumą. Be abejo, ir šis projektas yra tvarus, nes bambuko konstrukcijų anglies pėdsakas yra neigiamas: anglies dvideginio surenkama daugiau, nei išskiriama.





Meditation Cathedral & Sunset Sala: meditacijos ir bendrystės erdvė

Šiuo projektu pagerbta 90-metį šventusi Tailando karališkosios šeimos narė Khunying Noi, gyvenanti šiauriniame Čiangmajaus regione esančio kalno viršūnėje, iš kurios atsiveria šiaurinio kalnų masyvo panorama. Khunying Noi svajojo apie ramią vietą saulėlydžiui stebėti. Taip gimė „Sunset Sala“ – šiluma ir bendryste alsuojanti atvira erdvė, netrukusi tapti artimųjų ir draugų traukos centru. Būdama aktyvi budistė ir bendruomenės veikėja, Khunying

Noi papildomai paprašė suprojektuoti ir dvasinės praktikos erdvę. Architektai sukūrė meditacijos katedrą – įspūdingą bambuko konstrukciją, atkartojančią kalnų grandinės formos ritmą. Kupolo struktūra, suformuota iš susuktų bambuko ryšulių ir primenanti romėnų bei gotikos katedrų arkas, suteikia erdvei sakralumo įspūdį. Per lengvą skėčio formos stogą su viršuje įkomponuotu šviesos ratu į visumą įsilieja dangus ir tampa natūralia interjero dalimi.





Greta meditacijos erdvės suprojektuoti atskiri vyrų ir moterų tualetai su dušais. Jų stogai – subtilios bambuko inžinerijos pavyzdys, o sienos išpuoštos įkomponuotais stiklo buteliais, pro kuriuos plūstanti šviesa išmargina erdvę spalvingais raštais. Net techniniai elementai čia yra organiškų formų: vandens rezervuaras paslėptas šalia stovinčiame mažame grybą primenančiame bambuko pastate, dar mažesnis statinys – šulinio apsauga. Pagrindinė medžiaga – kruopščiai atrinktas ir natūraliu borakso bei boro rūgšties tirpalu apdoro-
tas bambukas (rūšys – *Thyrsostachys oliveri*, *Thyrsostachys siamensis*, *Dendrocalamus asper* ir *Bambusa*). Visus statybos darbus kartu su vietos Tailando amatininkais atliko „Chiangmai Life Construction“ meistrai – daugiausia iš Tailando etninės bendruomenės *Yai*, kuri buvo priversta bėgti iš Birmos dėl persekiojimų. Aukščiausio lygio meistrystę atspindi kiekviena pastato detalė – nuo nepriekaištingai sujungtų bambuko konstrukcijų iki subtiliai suderintos šviesos ir erdvės harmonijos.





CIECC PRADEDA NAUJA KONFERENCIJŲ CENTRŲ ERA



* Pagal ZHA pateiktą informaciją parengė **Rosita Rastauskienė**
* Virgilė Simon Bertrand (ZHA archyvo) nuotr.

Pekine duris atvėrė Tarptautinis parodų ir konferencijų centras – didžiausia Kinijos sostinėje kompleksinė parodų erdvė po vienu stogu. Šis „Zaha Hadid Architects“ (ZHA) suprojektuotas statinys, pažangaus dizaino, išmaniosios infrastruktūros ir tvarumo principų sintezė, jau vadinamas pasauliniu ateities konferencijų centrų etalonu.



„Beijing Chenxing International Exhibition Co.“ užsakymu pastatytas naujasis Tarptautinis parodų ir konferencijų centras (*Capital International Exhibition & Convention Center*, CIECC) atitinka ilgalaikę Pekino ekonominės bei urbanistinės plėtros strategiją ir stiprina jo, kaip prekybos, technologijų ir kultūrinių mainų centro, statusą. Pasiūlydamas aukščiausio lygio erdves tarptautinėms parodoms ir konferencijoms rengti, Pekinas tikisi pritraukti tarptautinių įmonių, skatinti technologines ir komercines

inovacijas, įvairinti tarpvalstybinio bendradarbiavimo galimybes ir taip didinti investicijų srautą, skatinti įvairių ekonomikos sričių plėtrą.

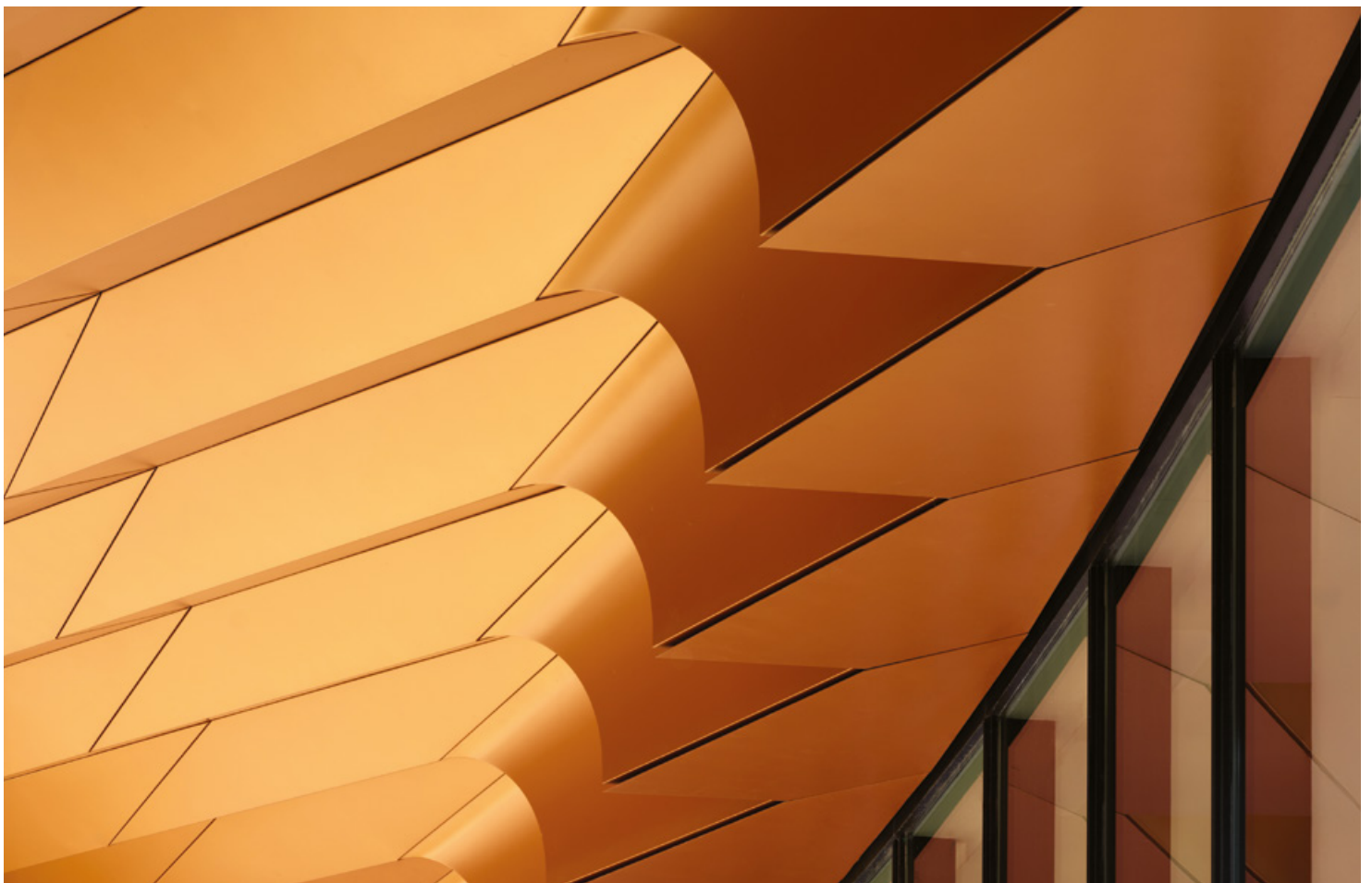
CIECC yra strateginėje vietoje – netoli Pekino tarptautinio oro uosto, ir tai dar labiau sustiprina jo pozicijas tarp didžiausių ir moderniausių konferencijų centrų pasaulyje: sklandus susisiektis su visomis pasaulio šalimis garantuoja, kad centras bus lengvai pasiekiamas iš bet kurios pasaulio vietos.













Suvaldyta didžiulė erdvė

Išpūdingais futuristiniais projektais garsėjančių ZHA kūrėjų kartu su interjero architektu Patriku Schumacheriu suprojektuoto CIECC plotas – daugiau kaip 611 tūkst. kv. m. Čia yra devyni parodų paviljonai, trys priėmimo salės, 9 tūkst. vietų konferencijų centras ir 410 kambarių viešbutis. Be to, kieme įrengta 50 tūkst. kv. m erdvė lauko ekspozicijoms.

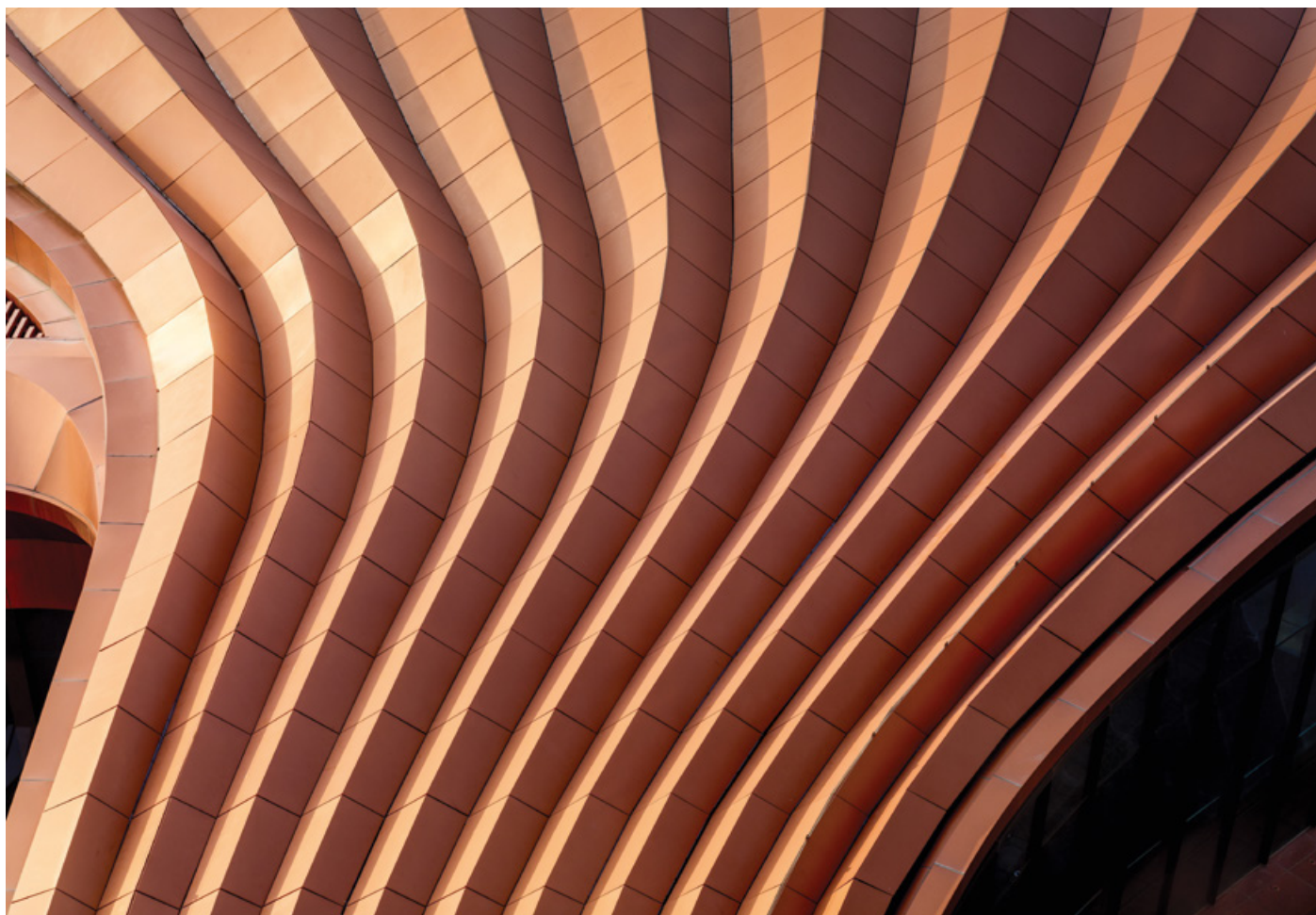
Parodų sales, konferencijų centrą ir prabangų viešbutį jungia devyni estetiški tiltai, užtikrinantys lengvą orientavimąsi erdvėje, sklandų bei patogų judėjimą visame komplekse ir įrėminantys centrinį kiemą su lauko renginių erdvėmis bei sodeliais. Siekiant palengvinti judėjimą, užtikrinti optimalų pritaikomumą ir tvarką per tuo pat metu vykstančius skirtingus renginius, žmonių, prekių ir transporto priemonių judėjimas CIECC teritorijoje padalytas į tris atskirus maršrutus.

Pasitelkus simetriškos geometrijos kompozitinę stogo sistemą, sukurta izoliuota ir lengva konstrukcija, kuriai laikyti nereikia kolonų, todėl erdves galima lengvai pritaikyti prie skirtingų parodų poreikių. Pramoninį pastato mastelį

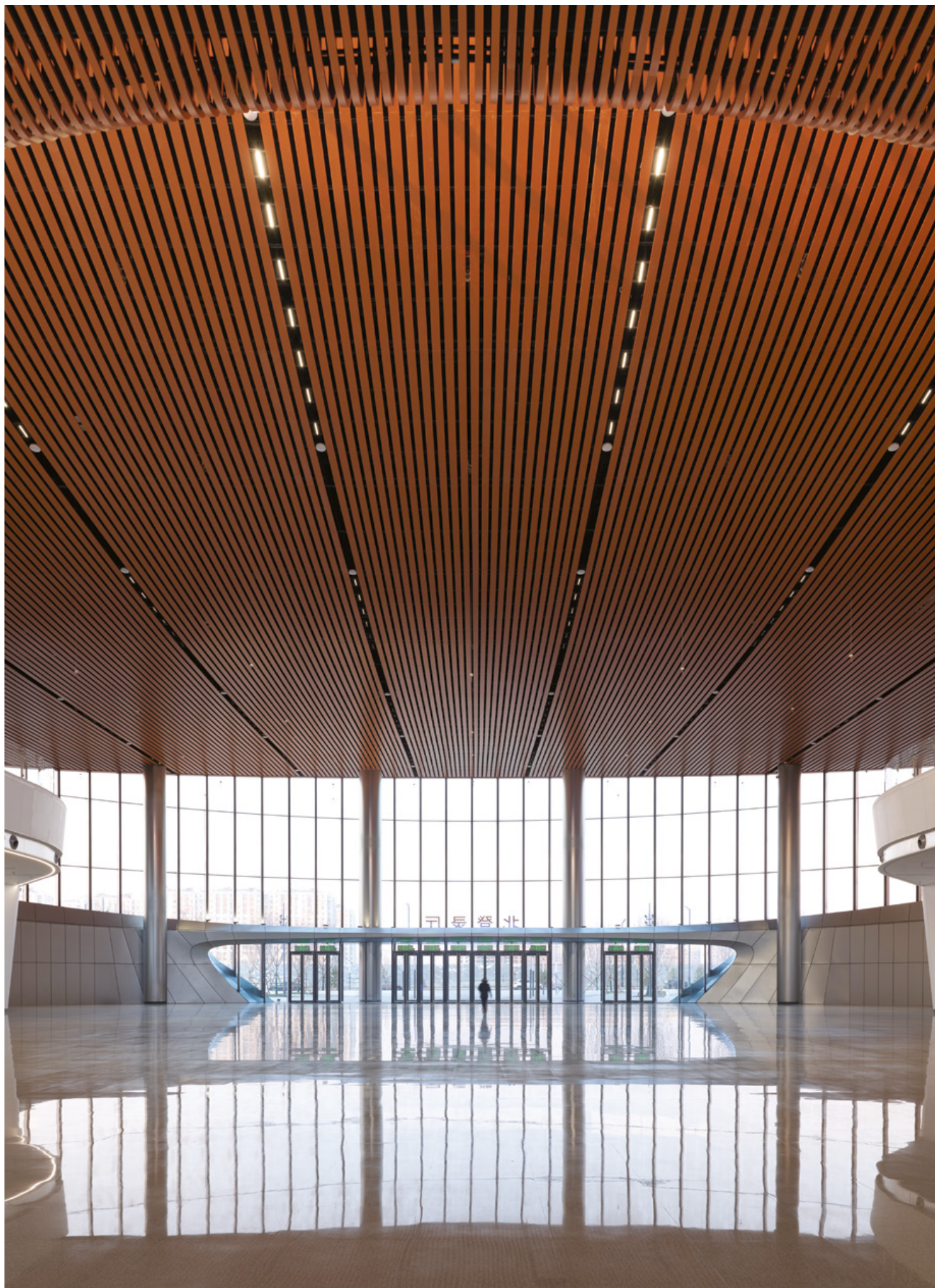
subalansuoja sodraus vario atspalvio plisuotos geometrijos fasadas su įleistais į jį dideliais langais.

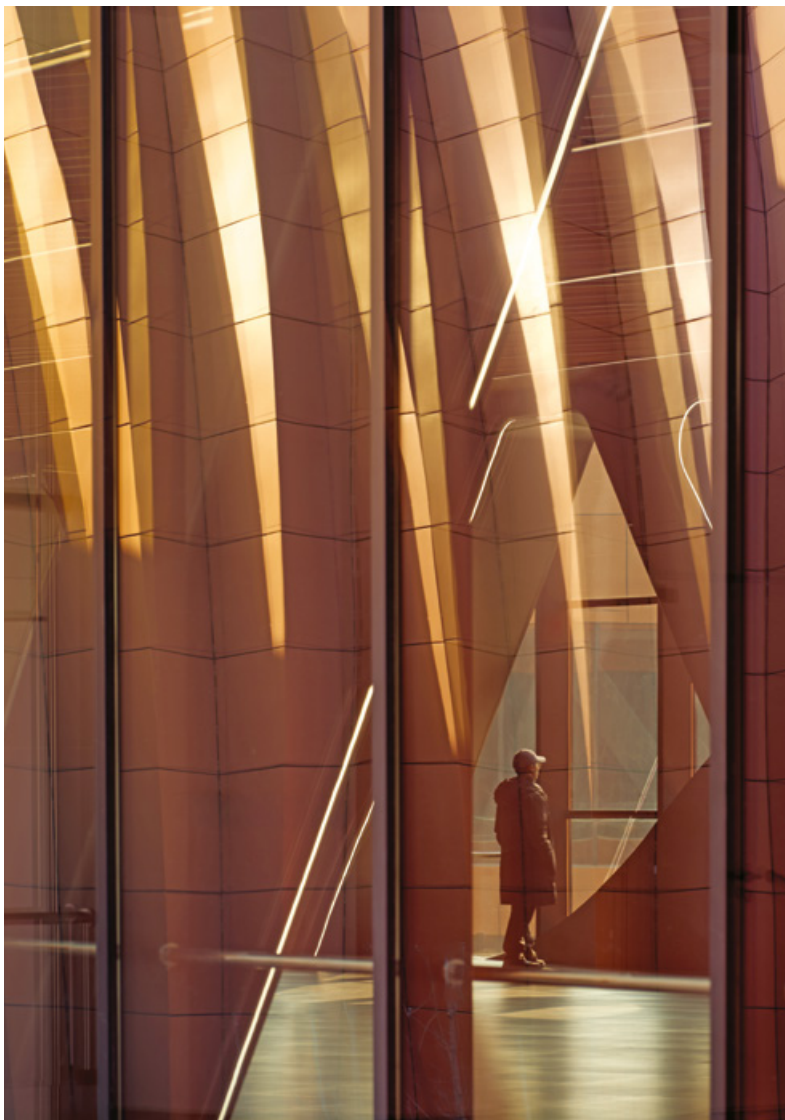
Pažangios ir tvarios architektūros pavyzdys

CIECC – ne tik architektūros šedevras. Tai novatoriškos statybos pavyzdys. Pasirinkus modulinę konstrukciją, sutrumpintas centro statybos laikas, sutaupyta investicijų ir sumažintos eksploataavimo išlaidos. Siekiant optimizuoti patalpų oro kokybę ir mažiau suvartoti elektros energijos, objekte integruota hibridinė ventiliacijos sistema – natūralaus oro srauto ventiliacija derinama su aukšto efektyvumo šildymo, vėsinimo ir vėdinimo įranga. Pastatą nuo užliejimo saugo ir vandens išteklius visame objekte tausoja efektyvios lietaus vandens surinkimo ir pilkojo vandens perdirbimo sistemos. Elektros energija pastatą iš dalies aprūpina jame įrengti saulės kolektoriai. Visos sistemos sujungtos į vieningą pastato valdymo sistemą. Šis pažangių statybos technologijų modelis, įvertintas aukščiausiuoju Kinijos ekologiškų pastatų programos sertifikatu, nustatė naują tvarumo standartą viso pasaulio konferencijų centrums.







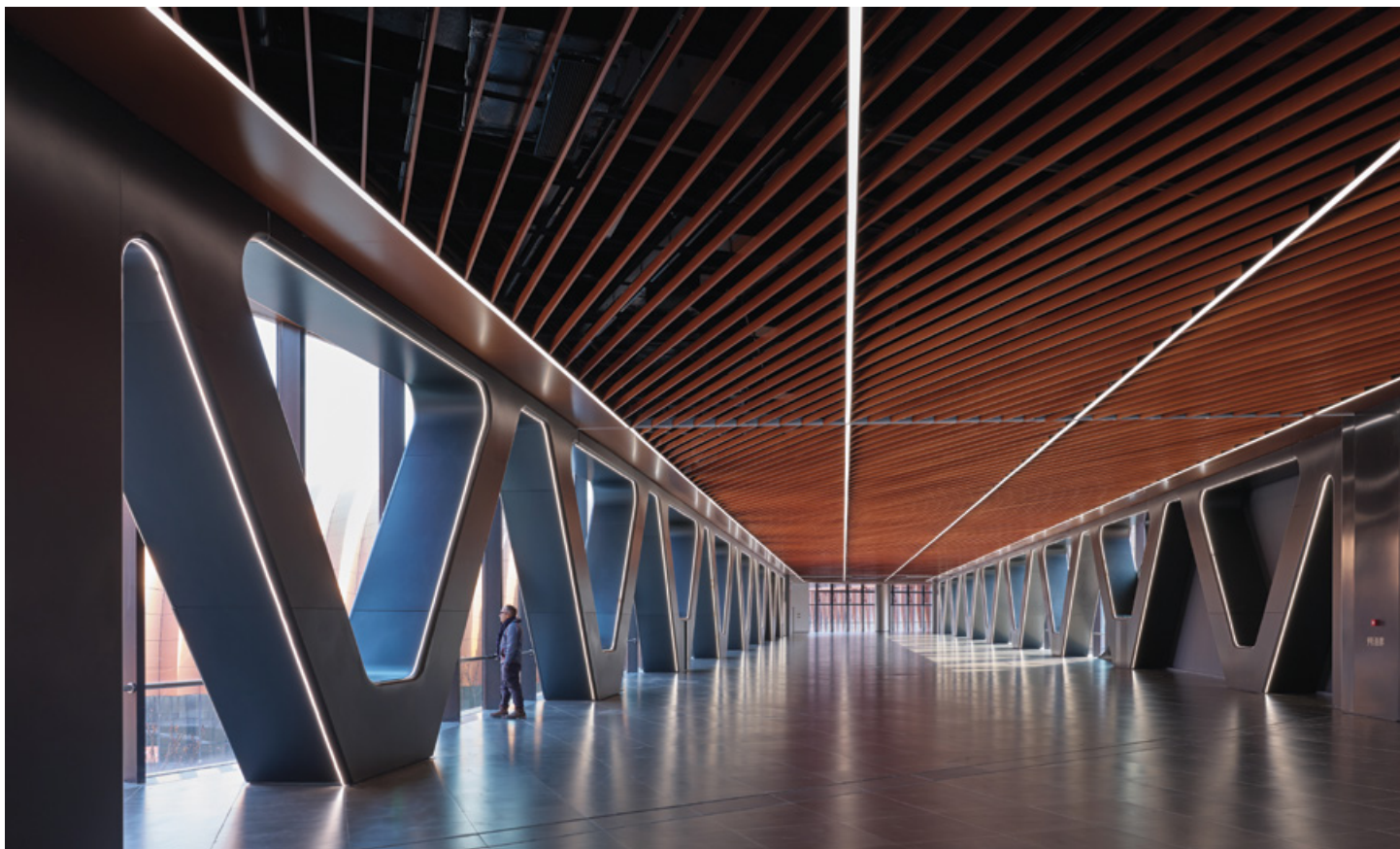


Išskirtiniai potyriai lankytojams

CIECC prioritetas – funkcionalumas ir estetika. Tiltų konstrukcija suteikia lankytojams galimybę sklandžiai pereiti iš parodų salių į tinklaveikos zonas ir poilsio kambarius, užtikrina, kad didelio masto renginiai būtų įdomūs ir gerai organizuoti.

Ekspozicijų organizatoriai ir lankytojai gali naudotis greitaveikos skaitmenine infrastruktūra, užtikrinančią sklandų ryšį per tiesiogines transliacijas ir skaitmenines prezentacijas. Saugumą ir logistinį patogumą garantuoja pažangios saugumo sistemos. Daugiafunkcės erdvės greitai pritaikomos prie įvairių renginių poreikių – nuo automobilių parodų iki tarptautinių prekybos viršūnių susitikimų. Neabejojama, kad CIECC taps pageidaujama vieta tarptautiniams susitikimams, verslo parodoms ir didelio masto produktų pristatymams.

Pirmasis renginys CIECC jau įvyko. Vasarį čia buvo surengta Kinijos tarptautinė automobilių paslaugų, produktų ir įrangos paroda (*China International Auto Service, Products & Equipment Exhibition*, CIAACE). Ji tapo svarbiausiu metų renginiu automobilių pramonės atstovams. Parodoje dalyvavo beveik 6000 įmonių, jos pristatė daugiau kaip 80 tūkst. produktų. Pasaulinės parodų verslo asociacijos (UFI) sertifikuotoje ir Kinijos prekybos ministerijos kaip etaloninis renginys patvirtintoje parodoje surengta dešimtys viršūnių susitikimų, forumų ir konkursų, sulaukta per 150 tūkst. profesionalų ir kone dar tiek pat technikos naujovių entuziastų dėmesio.



STRUCTUM
KONFERENCIJA



PACAI
a member of DESIGN HOTELS™

KONISIKA ARCHITEKTŪRA

ŽMOGUI IR MIESTUI

Architektūra – tai menas, keičiantis miestų gyvenimo kasdienybę. Pastatų transformacijos ir inovacijos ne tik formuoja miesto charakterį, tačiau tiesiogiai veikia ir pačius miesto gyventojus, skatina progresą. Kaip tradicijos ir kultūra veikia architektūrą? Ar įmanoma sujungti technologijas su gamta? Pastatų architektūra – tai lyg geometrinių formų pasaulis, kuriame novatoriškos sistemos atspindi to meto laikotarpį. Griežtos formos natūralioje gamtoje neegzistuoja, todėl taikomi parametrinio dizaino principai. Svarbiausia, kad skirtingos idėjos susijungtų į visumą, o svajonių neribotų galimybės. Tuomet architektūros kūrėjai nestokos fantazijų, o statybų industrija bus pajėgi jas realizuoti. Jau rugsėjo 11 dieną kalbėsime apie ikoniškus architektūros pavyzdžius Lietuvoje ir pasaulyje STRUCTUM organizuojamoje konferencijoje „Ikoniškos architektūros kompozicijos žmogui ir miestui“.

9:00 val. MULTIKINO (PC OZAS), Ozo g. 18, Vilnius

2025 09 11

Informacija ir registracija: konferencijos@structum.lt



Antanas Dagelis

CLOUD partneris, architektas

PRANEŠIMO TEMA

**Dešiniojo Neries kranto
urbanistinė kalva.
HERO perspektyva**



Oresti Sarafopoulos

OZ partneris architektas

PRANEŠIMO TEMA

Beyond Objects



Ignas Kalinauskas

ARCHISPEKTRAS architektas,
kūrybos vadovas

PRANEŠIMO TEMA

**Momentai, kurie lieka:
architektūrinio įspūdžio galia**



Rimantas Staknevičius

WICONA didelių projektų
pardavimo direktorius
Baltijos šalys / Norvegija / Švedija

PRANEŠIMO TEMA

**Kai forma susitinka su
funkcija. WICONA fasadai
miestų ikonoms**



Emilia Cichocka

CORIAN® DESIGN Baltijos
šalių pardavimų vadovė

PRANEŠIMO TEMA

**Corian® Design.
See What's Possible**



Martynas Matulevičius

FOGO SAFETY GROUP įkūrė-
jas ir vadovas, sertifikuotas
gaisrinės saugos inžinierius

PRANEŠIMO TEMA

**Civilinės saugos
priedangų ir slėptuvių
sistemos**



Artūras Kriukovas

JUNG Vilnius Techninio
skyriaus vadovas

PRANEŠIMO TEMA

**Inžinerinių sistemų
saugumo aspektai
išmaniajame pastate**



Kšištof Rul

CEWOOD atstovas Lietuvoje

PRANEŠIMO TEMA

**CEWOOD plokštės -
medžiagos komfortui ir
sveikatai**



Deividas Šatikas

ANVY direktorius

PRANEŠIMO TEMA

**ANVY sprendimai
šiuolaikinei
architektūrai**



Mantas Visockas

DEXTERA pardavimų direktorius

PRANEŠIMO TEMA

**Architektūra tarp šviesos
ir šešėlio: saulės kontrolės
vaidmuo žmogui ir miestui**



Darius Martinėnas

WOODLINE Natūralių
medienos dangų ekspertas

PRANEŠIMO TEMA

**Lukšto DNR: medienos
grožis ir tvarumas**



BANG & OLUFSEN

Padedame kurti namus, kuriuose
norisi džiaugtis gyvenimu.



PROJEKTAS

NAMAS

2025



Pure Freude
an Wasser



E COSENTINO®

 **WOODlife**
- remarkable flooring -

AkzoNobel

 **WAYNERR®**
HEALTHY HOUSING SOLUTIONS

JUNG

 **EJOTRA**

BRASA
BALDU FURNITURA

 **GEBERIT**

VEGSA

SAMSUNG



KONKURSO DALYVIS:

Rolandas Sakalauskas

rolandas@des1gn.eu

archiMEDIA.lt



VIZIJA

Individualus gyvenamasis namas VYTIS suprojektuotas pagal NAMŲ, NEŠANČIŲ SĖKMĘ, metodiką, taikant fengšui žinias. VYTIS – namas, kuris stiprina jame gyvenančių energiją ŽINIŲ, TURTO, PARTNERYSTĖS ir DRAUGŲ / PADĖJĖJŲ srityse. Į minėtąsias sritis namas pritraukia nuo 10 iki 25 proc. papildomos energijos. Gyvenant šiame name lengviau įsisavinamos ŽINIOS, kaupiamas TURTAS, PARTNERYSTĖ lydi santarvę, įgyvendinti tikslus ir idėjas padeda DRAUGAI. Tvarumo aspektu namas VYTIS projektuojamas kaip ilgaamžis ir lengvai transformuojamas prijungiant papildomų tūrų ir patalpų prie keturių šoninių jungčių.

Partnerių produktai

JUNG. LS ZERO jungiklių ir kištukinių lizdų pasirinkimas suteikia aiškių estetikos ir erdvės kokybės privalumų. LS ZERO – ne tik atskiras techninis elementas: jis tampa interjero architektūros dalimi. Jungikliai vizualiai susilieja su sienos apdaila, todėl paviršiai atrodo vientisi, o lizdai neatitraukia dėmesio nuo pagrindinių interjero akcentų. Pasirinkta spalva – pieno baltumo.

COSENTINO. Namo VYTIS vonioje pasirinkta kolekcijos „Dekton“ ultrakompaktinė porcelianinė plokštė „Trilium“. Ji kuria tvirtumo, ilgaamžiškumo ir elegancijos įspūdį. Paviršius atsparus

drėgmei ir turi antibakterinių savybių, todėl puikiai tinka kasdien naudojamose erdvėse, kaip vonios kambarys.

GROHE. Šio gamintojo sprendiniai užtikrina aukščiausią kokybę ir modernią estetiką. Virtuvėje pasirinkta plautuvė K700 UNDERMOUNT, o vonios kambaryje – elegantiška vonia 39729000, dušo galvutė RAINSHOWER 26731000 ir maišytuvai „ALLURE BRILLIANT Private Collection“ (20672 ALO). Interjerą papildo funkcionalus baldas po praustu (500.346.43.1).

AKZONOBEL. Šiame interjere buvo siekiama derinti estetiką ir praktiškumą. Todėl sienoms ir luboms pasi-



rinkti „Sadolin Ambiance Pearl“ – lengvai valomi matiniai dažai, itin atsparūs dėmėms. Projekto vizijai įgyvendinti pritaikytos paletės „Sadolin Ambiance Pearl“ spalvos *Urban Taupe*, *Wild Dove*, *Sea Foam* ir *Silver Shadow*. Subtiliai derinamos, jos kuria harmoningą atmosferą ir suteikia interjerui išskirtinumo bei pusiausvyros.

BRASA. Miegamajame sumontuota funkcionali itališka elegantiško dizaino drabužinių sistema WALK IN. Namo interjerą papildo technologija *Häfele Connect Mesh*, suteikianti galimybę kurti individualius apšvietimo scenarijus: reguliuoti šviesos ryškumą, spalvinę temperatūrą ar net pasirinkti spalvas. Įrenginiai gali būti jungiami į virtualias grupes be fizinio susiejimo, todėl apšvietimas tampa visiškai pritaikomas prie asmeninių poreikių bei nuotaikos.

GEBERIT. Vonios kambaryje įrengtas WC puodas „Geberit AquaClean Sela Square“ su integruota apiplovimo funkcija užtikrina aukščiausią komfortą ir higieną.

EJOTRA. E-FACE fasado dailylentės – fasado sprendinys, pagamintas iš

perdirbamo PVC profilio ir padengtas UV spinduliams atsparia plėvele. Daugiau kaip 90 atspalvių, tarp jų ir *05 Grau Grey* (7155 05 167, RAL 7001), leidžia sukurti pageidaujamą fasado charakterį.

WOODLIFE FLOORING. Šis aukštos kokybės medinių grindų gamintojas žinomas dėl savo dėmesio natūralumui, ilgaamžiškumui ir moderniam dizainui. Projektui pasirinktos trapecinės formos lentos (spalva *Seashell*).

VEGSVA. Ši įmonė, gamindama modernius langų, durų, vitrinų ir fasadų sprendinius, funkcionalumą derina su estetinė verte. Siūlomos sistemos leidžia formuoti didelius šviesos plotus, suteikia erdvės daugiau natūralumo ir lengvumo.

SAMSUNG. Ypač tyliai veikiantis stilingas sieninis kondicionierius „Samsung WindFree™ 2.0“ užtikrina komfortą be tiesioginių oro srovių ir mažesnes energijos sąnaudas. Tūkstančiai modernaus dizaino įrenginio mikroangų švelniai paskirsto orą ir sukuria malonią aplinką.



WAYNERR. Miegamajame malonų mikroklimatą ir akustinį komfortą užtikrina kolageninės plokštės iš kolekcijos *STUDIO*. Subtili spalva *Minimal Grey* interjerui suteikia ramybės, jaukumo ir estetiškos harmonijos pojūtį.



KONKURSO DALYVĖ:
Marija Žukauskaitė
info@monteriorstudio.com



VIZIJA

Visoje Lietuvoje dygsta vis nauji kvartalai, tačiau dauguma jų – monotoniški, neturintys savitumo. Šio interjero idėja – paversti tokią erdvę tvariais, moderniais namais, kuriuose kiekviena detalė atspindi gyventojų istoriją, o drąsūs spalvų sprendimai suteikia charakterio. Tai vietos, kur šiuolaikinės technologijos susilieja su jaukumu, kur medžiagos byloja apie ilgą amžiumą, o dizainas – apie meilę gyvenimui. Čia kiekvienas kampas turi prasmę, o namai tampa ne tik vieta gyventi, bet ir tikru įkvėpimo šaltiniu.

Partnerių produktai

JUNG. Šio gamintojo aukštos kokybės elektros instaliacijos sprendiniai išsiskiria funkcionalumu ir estetine verte. Naudojama JUNG KNX sistema užtikrina energinį efektyvumą ir lankstumą valdant namų funkcijas. Interjere integruoti solidūs minimalistiniai serijos LS 990 nerūdijančiojo plieno jungikliai harmoningai įsilies į erdvę. JUNG gaminiai pasirinkti dėl patikimumo, technologinio baigtumo ir dermės su šiuolaikine architektūra.

COSENTINO. Virtuvėje ir vonioje naudojama „Silestone Et Marquina“ – juodo marmuro įkvėpta ypač atspari dėmėms ir įbrėžimams plokštė su kontrastingomis baltomis gyslomis. Pažangi technologija *HybriQ+* suteikia galimybę išskirtine estetika mėgautis be sudėtingos priežiūros, todėl idealiai tinka stalviršiams ir sienų apdailai.

GROHE. Virtuvėje įrengtas elegantiškas maišytuvas „GROHE Essence“ suteikia erdvei rafinuotumo. Vonios kambaryje maksimalų komfortą už-



tikrina inovatyvi dušo sistema „SmartControl“, o estetiškas ir funkcionalus maišytuvas „Essence“ papildo harmoningą namų atmosferą.

AKZONOBEL. Itin atsparūs ir lengvai plaunami dažai „Sadolin EasyCare“ užtikrina patogią priežiūrą ir ilgaamžę estetiką. Viso namo sienoms pritaikytas švelnus pilkšvai žalsvas atspalvis GN.01.89 sukuria erdvumo pojūtį. Akcentinei sienai pasirinktas sodrus mėlsvas tonas E8.15.34 suteikia kambariui vizualinio išskirtinumo ir elegantiškumo.

BRASA. Svetainėje kaip sieninė lentyna pritaikyta moderni modulinė aliuminio profilių sistema „StiliPHOS“. Minimalistinio dizaino, iš aukštos kokybės medžiagų, taikant preciziškai apgalvotus sprendimus, pagaminta sistema – ne tik estetiška, bet ir funkcionali.

GEBERIT. Projekte pritaikytas modernus WC puodas „Geberit ONE“ su pažangia efektyvų ir tylų vandens nuleidimą užtikrinančia technologija *TurboFlush*. Vandeniui nuleisti pasirinktas elegantiškas mygtukas „Geberit Sigma20“ su dviejų kiekių nuleidimo funkcija, padedanti taupyti vandenį.

EJOTRA. Namui išskirtinumo ir jaukumo suteikia fasado apdailai pasirinktos E-FACE dailylen-

tės. Jų spalva *Jura Pine Natur* harmoningai dera su aplinka ir pabrėžia medienos natūralumą. Ši apdaila patvari, atspari įvairioms oro sąlygoms ir daug metų išlaiko estetinį vaizdą.

WOODLIFE FLOORING. Pasirinkta aukštos kokybės grindų danga „Full Trapezium“, išsiskirianti geometriniu raštu ir dizainu. Spalva *Oak-Kays Con* kuria šilumos bei natūralumo jspūdį ir puikiai dera su kitais interjero elementais.

VEGSVA. Individualiai pagamintos dušo stiklo durys puikiai atitinka unikalios interjero poreikius ir idealiai dera prie kitų interjero elementų. Tokie sprendimai vonios kambarys įgijo modernumo, lengvumo ir erdvumo.

SAMSUNG. Oro kondicioneriai „Samsung Wind-Free“ užtikrins komfortą ištisus metus. Ši inovatyvi sistema vėsina patalpas be tiesioginio šalto oro srauto, todėl mikroklimatas išlieka malonus ir tolygus.

WAYNERR. Miegamojo interjere integruotos išskirtinės tekstūros, ilgaamžės kolekcijos „Sonic“ natūralios kolageninės akustinės plokštės. Natūrali spalva *Dune Shade* suteikia erdvei gyvybingumo, praturtina dizainą ir užtikrina miegamajame akustinį komfortą.



KONKURSO DALYVIAI:

**Neringa Vaivadienė ir
Mantas Vaivada**

noveo.interior@gmail.com



VIZIJA

Šiuolaikiško žmogaus namai – tai pažangių technologijų, natūralumo ir estetikos harmonija. Šiuo projektu siekta sukurti erdvę, kurioje prabanga yra tvarumas: vartojama atsinaujinančių išteklių energija, ilgaamžės ekologiškos medžiagos, diegiami inovatyvūs partnerių sprendiniai. Ergonomiškas interjeras teikia visapusišką komfortą, technologijos supaprastina kasdienybę, o išmanieji apšvietimo, šildymo ir vėdinimo moduliai kuria tvarią aplinką.

Partnerių produktai

JUNG. Sklandžiam namų apšvietimo, termoreguliacijai ir automatikos valdymui užtikrinti pasirinkti JUNG serijos LS 990 gaminiai: dažytoms sienoms – aliumininiai, o virtuvėje – sniego baltumo matiniai. Aukštos vokiškos kokybės, minimalistinio dizaino patikimi JUNG sprendiniai suteikia interjerui subtilios elegancijos ir puikiai tinka išmaniesiems namų sprendimams įgyvendinti.

COSENTINO. Virtuvės zonai ir salai pasirinktos mechaniniai poveikiui atsparios ilgaamžės prekių ženklo „Silestone“ kolekcijos „Le Chic“ subtilaus rašto šviesios plokštės (spalva *Versailles Ivory*), o valgomajam stalui – kontrastingoji „Eternal Marquina“, elegantiška plokštė su baltais gyslų raštais juodame fone.



GROHE. Vonios kambariui pasirinktas „GROHE Essence Brushed Warm Sunset“, o virtuvei – „GROHE Essence Brushed Cool Sunrise“. Šie išskirtinių spalvų maišytuvai suteikia erdvės elegantiškumą ir modernumą, o pažangios technologijos užtikrina patogumą ir ilgą kasdienį naudojimą.

AKZONOBEL. Svetainės ir virtuvės sienoms pasirinkti dažai „Sadolin Ambiance Diamond“ (spalva *Silver Shadow*) – aukščiausios kokybės estetikos ir patikimumo derinys. Subtilus atspalvis suteikia interjerui modernumo ir jaukumo, o technologija *HD Color* užtikrina, kad spalva ilgai išliks nepakitusi net ir intensyviai naudojamos erdvės. Dažai „Sadolin Ambiance Diamond“ ne tik atsparūs kasdieniam naudojimui, bet ir draugiški aplinkai – jų formulė sukurta pagal šiuolaikinius tvarumo standartus.

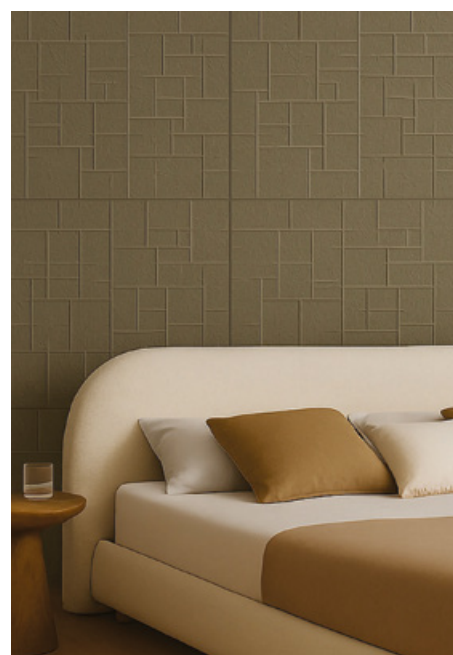
BRASA. Nišoms apšviesti panaudoti LED profiliai A-HPI2, virtuvės balduose – A-HPF3. Šie sprendiniai suteikia interjerui modernios šviesos estetikos ir funkcionalumo. Pasitelkus šiuos subtilius profilius, galima integruoti apšvietimą į įvairias erdves, išryškinti

architektūrines linijas ir sukurti norimą atmosferą. Energiją taupantys LED sprendiniai – universalus dizaino, ilgaamžiai, tvarūs, inovatyvūs.

GEBERIT. Pakabinamas WC puodas „Geberit AquaClean Mera Comfort“ su apiplovimo funkcija kasdienę rutiną paverčia komfortiška ir higieniška partitimi. Nuleidimo mygtukas „Geberit Sigma40“ – tai modernus interjero akcentas, suteikiantis vonios kambariui minimalistinę estetiką.

EJOTRA. Fasado dailylentės „50 Winchester“ – modernus ilgaamžis sprendinys, sukuriantis natūralios medienos estetikos įspūdį. Šios dailylentės atsparios oro sąlygoms, todėl daug metų išlaiko spalvą ir tekstūrą. Tai estetiškas, tvarus ir patikimas sprendimas.

WOODLIFE FLOORING. Natūrali medinė grindų danga interjerui suteikia šilumos ir išskirtinumo, kartu liudydama šeiminių jaučiamą atsakomybę už aplinką. Tvariai pagamintos, ilgaamžės ir lengvai prižiūrimos grindys padeda sukurti jaukią ir harmoningą erdvę.



VEGSVA. Šio gamintojo veidrodžiai – ne tik funkcionalus, bet ir stilingas interjero elementas. Aukštos kokybės gamybos būdas užtikrina ilgaamžiškumą, o modernūs dizaino sprendimai suteikia erdvei šviesos ir vizualinės erdvės pojūtį.

SAMSUNG. Inovatyvi oro kondicionavimo ir šildymo sistema su pažangia technologija *WindFree™* užtikrina komfortą be tiesioginių oro srovių. Tyliai ir tolygiai skirstydama orą, ji visada palaiko namuose malonų mikroklimatą.

WAYNERR. Plokštės „Sonic“ – inovatyvus interjero sprendinys, modernaus dizaino ir funkcionalumo junginys. Šie puikių akustinių savybių, subtilių linijų, ergonomiški ir tvarūs gaminiai padeda sukurti harmoningą aplinką.



KONKURSO DALYVĖ:

Laura Grigaravičiūtė

Laura@insidel.lt



INSIDEL

VIZIJA

Namo eksterjerą ir interjerą į visumą sujungia tradicinės Indonezijos ir Balio architektūros stilius, kuriam būdinga atvirų erdvių gausa, aukščio pojūtis, pastogės su laikančiosiomis kolonomis. Naudojamos gamtinės medžiagos, akmuo, kelių rūšių indonezietiška mediena. Apdailos medžiagos suteikia interjerui gyvybingumo – čia gaivus oras, lengva kvėpuoti ir gyventi. Visos inžinerinės sistemos suvestos į JUNG KNX sistemos valdymo bloką. Kokybiški namo



sprendiniai užtikrina komfortiškumą ir nestandartinį estetinį jausmą. Natūralūs paviršiai harmoningai dera tarpusavyje.

Partnerių produktai

JUNG. Pasirinkti serijos LS 990 kolekcijos „Les Couleurs® Le Corbusier®“ jungikliai. Matinė spalva 4320J terre

d'ombre brûlée 59 suteikia individualumo ir natūralumo, o smulkios klavišo detalės – skulptūriškumo. Namų inžineriniai sprendiniai valdomi planšete „JUNG KNX Smart Panel“.

COSENTINO. Virtuvės salos stalviršiui pasirinkta „Dekton“ kolekcijos „Onirika“ apdailos plokštė (spalva *Trance*). Židinio ultrakompaktinė porcelianinė



plokštė „Onirika“ (spalva *Somnia*) užima didelį plotą ir tampa interjero ašimi. „Dekton“ plokštės atsparios karščiui: jos neskyla ir nekeičia spalvos. Vonios kambarių sienų apdaila – natūraliais atspalviais tarpusavyje derančios „Dekton“ plokštės (spalvos *Lunar* ir *Nililium*) – dalija erdvę į dvi dalis.

GROHE. Pasirinkti maišytuvai „Grohe Essence“. Jų spalva *Brushed Warm Sunset* dera prie medinių lubų apdailos, sustiprina natūralumo ir švelnumo įspūdį interjere.

AKZONOBEL. Projekte naudoti neutralių spalvų paletės dažai „Sadolin Ambiance Pearl“, atspalvis *Sandy Beach*. Šie pusiau matiniai dažai itin atsparūs dėmėms ir dilimui, o technologija *HD Color* užtikrina ilgai išliekantį spalvos sodrumą. Švelnus smėlio tonas kuria ramybės ir gaivos pojūtį, puikiai dera prie kitų atspalvių ir suteikia erdvei natūralumo, jaukumo bei elegantiškumo.

BRASA. Lengvumo pojūtį virtuvės erdvėje kuria prie laikančiųjų stogo

konstrukcijų ir medžio apdailos priderinta lentynų sistema STILI. Jos apatiniai stalčiai skirti visiems serviravimo indams ir įrankiams, o lentynos – prisiminimų fragmentams ir dekoro elementams. Taip valgomasis tampa gyvenamąja erdve: čia ne tik valgoma, bet ir skaitoma. Kuriamos tradicijos, ritualai ir gerai leidžiamas laikas.

GEBERIT. Sanitariniame mazge pasirinktas WC puodas „Geberit AquaClean Mera Comfort“ su apiplovimo funkcija. Šis aukščiausios klasės modernus unitazas – elegantiško dizaino ir išmaniųjų technologijų derinys.

WOODLIFE FLOORING. Naudojamos parketlentės „European Oak Premium Multi plank 24*380, R&Q select“ paryškina medžio raibumą, o jų plotis atitinka erdvės dydį. Taip dar labiau sustiprinamas natūralumo įspūdis. Parketlenčių medžiagiškumas nekonkuruoja su kita medžio apdaila, taip pat ryškia ir išraiškinga, kaip, pavyzdžiui, faneruotė „Kalimadan“ stogo konstrukcijoje.

VEGSVA. Dušui ir vonios zonai nuo vandens izoliuoti naudojama metalu įrėminta faktūrinio grūdinto stiklo konstrukcija.

EJOTRA. Pasirinktos E-FACE daily-lentės „AnTEAK“ – medžio tekstūros imitacija. Ši ilgaamžė horizontaliai su užlaida montuojama rudo ąžuolo atspalvio PVC fasado apdaila atspari įbrėžimams ir drėgmei.

SAMSUNG. Išmaniaja programėle „SmartThings“ valdomas oro kondicionierius „Samsung WindFree™ Avant S2“ užtikrina komfortą be šaltų oro gūsių tyliai veikdamas ir taupydamas energiją.

WAYNERR. Preciziškų linijų, tvoros ir išskirtinių akustinių savybių akustinės plokštės „Balance“ – inovatyvus interjero sprendinys, sujungiantis modernų dizainą bei funkcionalumą ir plastiškai įsiliejančią į harmoningą, jaukią ir estetišką erdvę. Tai produktas, kuris atspindi šiuolaikinio gyvenimo *credo*: komfortas, stilius ir atsakingas požiūris į aplinką.



KONKURSO DALYVĖ:

Aurelija Korolkova

Interiordesignaurum@gmail.com



VIZIJA

„Namas X“ – tai tvari, inovatyvi ir išmani gyvenamoji erdvė ažuolų giraitėje. Šio projekto esmė – sujungti gamtą ir šiuolaikines technologijas: natūralumas ir ekologiškumas čia dera su pažangiais, išmaniais sprendiniais, užtikrinančiais patogumą ir aukščiausią gyvenimo kokybę.

Partnerių produktai

JUNG. Serijos A 550 matiniai sniego baltumo elektros jungikliai ir kištukiniai lizdai – subtilus, minimalistinis interjero akcentas, harmoningai įsiliesiantis į erdvę. Išmanioji KNX sistema

suteikia galimybę patogiai valdyti apšvietimą, žaliuzes ir kitą įvairią namų įrangą, tokiu būdu užtikrinant šiuolaikišką komfortą ir estetinį vientisumą.

COSENTINO. Virtuvės stalviršiui ir sieniei pasirinktas kolekcijos „Silestone“ hibridinis mineralinis paviršius „Earthic raw“ (spalva *Raw D*). Tamsus, natūralų akmenį primenantis paviršius su subtiliomis bronzinėmis gyslomis sujungia estetiką ir tvarumą: jis gaminamas iš hibridinių mineralų ir perdirbtų medžiagų, todėl yra atsparus dėvėjimuisi, dėmėms ir lengvai prižiūrimas.

GROHE. Pasirinkti modernaus dizaino ir preciziškos kokybės gaminiai: virtuvėje subtilią estetiką ir funkcionalumą užtikrina maišytuvas „Grohe Lineare S“ su dugno vožtuvu, o patogų kasdienį naudojimą vonios kambaryje – elegantiškas keturių dalių vonios maišytuvas „Grohe Concetto“.

AKZONOBEL. Sienoms ir luboms pasirinkti matiniai dažai „Sadolin EasyCare“, vertinami dėl patvarumo, lengvos priežiūros ir atsparumo dėmėms. Pritaikytas kolekcijos „Sadolin Ambiance“ atspalvis *Morning Snow* pripildo erdvę švelnios šviesos, tyrumo ir ramybės. Subtilus tonas išlaiko modernų jaukumo ir estetikos balansą, o išskirtinės dažų sudedamosios dalys išsaugo šį grožį nepakitęs daugelį metų.

BRASA. Virtuvėje įdiegti šiuolaikiniai apšvietimo sprendiniai su integruota

technologija *Häfele Connect Mesh*, suteikianti galimybę valdyti ryškumą, spalvinę temperatūrą ir kurti individualius scenarijus pagal poreikį. Miegamajame ir prieškambarioje įrengta funkcionali modulinė drabužinių sistema WALK-IN su pritaikomais komponentais suteikia galimybę patogiai organizuoti erdvę ir kartu išlaikyti estetišką, minimalistinį dizainą.

GEBERIT. Sanitariniame mazge pasirinktas lengvai prižiūrimas elegantiško dizaino pakabinamo WC puodo „Geberit iCon“ rinkinys, suteikiantis erdviškumo ir modernaus minimalizmo pojūtį. Jis derinamas su patogiu naudoti paprastų, aiškių linijų nuleidimo mygtuku „Geberit Delta50“.

EJOTRA. Fasadui pasirinktos ilgaamžės E-FACE apdailos lentelės „Turner Oak Toffee“. Šilto natūralaus ažuolo atspalvio lentelės suteikia pastatui išskirtinę estetiką ir modernų, tačiau kartu jaukų architektūrinį charakterį.

WOODLIFE FLOORING. Pasirinkta ilgaamžės kokybės grindų danga „Oak Aura“, išsiskirianti natūralaus ažuolo elegantiškumu ir tvirtumu. Šviesus, šiltas atspalvis suteikia interjerui jaukumo bei lengvumo ir kartu pabrėžia modernią estetiką.

VEGSVA. Stiklinės dušo sienelės ir spintos stumdomomis durimis sukurtos derinant estetiką su funkcionalumu. Šie ilgaamžiai sprendiniai suteikia interjerui modernumo ir vizualinio lengvumo, užtikrina patogų naudojimą kasdienėje erdvyje.



SAMSUNG. Įdiegta tyliai veikianti ir efektyviai energiją vartojanti oro kondicionavimo ir šildymo sistema su pažangia technologija *WindFree™* ir moderniomis valdymo galimybėmis. Tūkstančiai mikroangų švelniai skirsto orą be tiesioginių šaltų gūsių ir sukuria komfortišką mikroklimatą.

WAYNERR. Miegamojo ir darbo kambarių sienų apdailos sprendiniams pasirinktos kolekcijos „Balance“ akustinės plokštės „Mocha Gaze“. Jos ne tik puošia interjerą, bet ir ženkliai pagerina garso izoliaciją bei akustinį komfortą, užtikrina tylą ir ramybę kasdienėje aplinkoje.



IS. IN.
MATERIALS

PADEDAME ATRASTI
IŠSKIRTINES **APDAILOS**
MEDŽIAGAS



DAUGIAU

- Dekoratyvinės metalinės plokštės • Stiklo plytos • Dekoratyviniai metaliniai tinklai
- Lankstus akmuo • Pusiau šviečiantis betonas • Kiti išskirtiniai sprendimai



TEAM 7

Austriški medžio masyvo baldai,
unikalūs, kaip ir pati gamta.



www.beola.lt | +370 (5) 212 2800 | info@beola.lt

Aušros Vartų g. 5 / Pasažo skg., Vilnius

beola
NUO 1993 METŲ

VIEŠBUČIO erdvė



Šiuolaikinis viešbutis – daugiau nei tik vieta permiegoti. Tai komforto, ramybės ir įkvėpimo oazė. Pramogų, nepaprastų įspūdžių epicentras. Produktyvių darbastogų erdvė. Nesvarbu, kokių tikslų atvyktų svečias – ilsėtis ar dirbti, – geriausiai jis jaučiasi ten, kur viešpatauja estetikos, funkcionalumo, inovatyvių sprendimų ir patogumo dermė. Antra vertus, šiuolaikiniams keliautojams nebepakanka vien komforto – jie trokšta būti stebinami ir įtraukiami. Kokybiškai leisti laiką erdvėse, sukeliančiose išskirtinių potyrių pasitelkus šiuolaikinius sprendimus, pažangiausias technologijas ir kūrybingumą. Šiuolaikinis viešbutis – laikini, tačiau įsimintini namai, į kuriuos norisi grįžti ir ramybės ieškančiam, ir trokštančiam įkvėpimo, ir alkstančiam įspūdžių.

Ideali viešbučio aplinka – tai kruopščiai apgalvotas erdvinis sprendimas, ergonomiško planavimo, apšvietimo scenarijaus, harmoningos spalvų paletės, kokybiškų baldų ir šiuolaikinių interjero akcentų visuma. Čia kiekvienas svečias randa savo komforto zoną.

STRUCTUM, stebėdamas sparčią viešbučių sektoriaus plėtrą Lietuvoje ir atsižvelgdamas į naujų, drąsių bei išradingų viešbučių interjero sprendimų poreikį, **skelbia konkursą „Viešbučio erdvė“** ir kviečia interjero dizainerius pasitelkus kūrybiškumą bei profesionalumą drąsiai žengti į ateities viešbučių dizaino pasaulį!

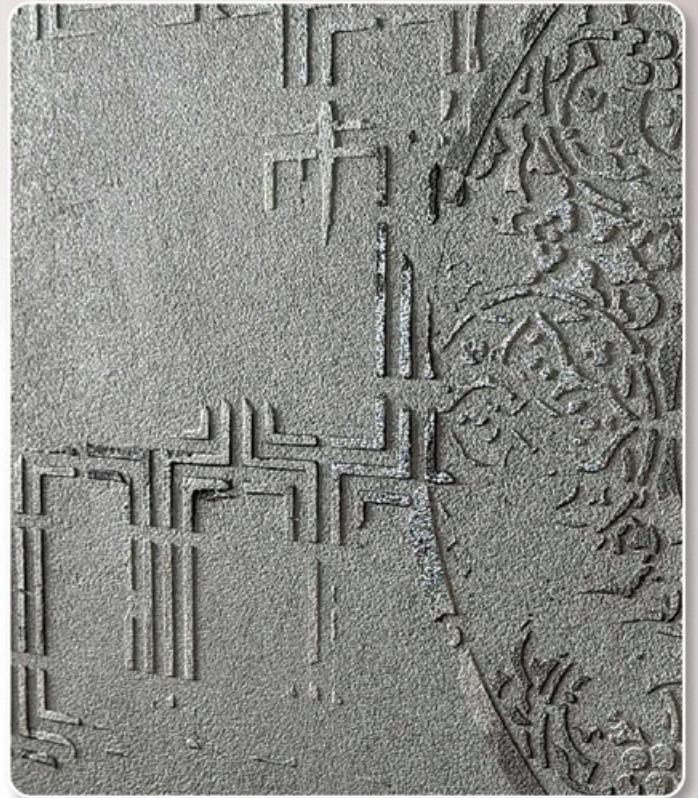
KONKURSO TRUKMĖ: 2025 m. rugsėjis – 2026 m. vasaris



DECOSIENA

SPRENDIMAS JŪSŲ INTERJERUI

Esame studija *DecoSiena*, o mūsų vizija – sujungti erdvės grožį, estetiką, praktiškumą ir ilgaamžiškumą į darnią visumą. Kiekvienas projektas mums yra galimybė atrasti unikalų sprendimą, kaip ne tik papuošti interjerą, bet ir sukurti ypatingą erdvės atmosferą.



Sienų dekorai šiandien yra daugiau nei tik apdaila – tai būdas suteikti interjerui charakterį, išryškinti jo individualumą, sukurti jaukumą ir išskirtinę nuotaką. Tinkamai parinkta ir konkrečiai erdvei pritaikyta dekoravimo technika leidžia subtiliai, bet ryškiai pabrėžti interjero grožį ir jo unikalumą.

Mūsų komandos išskirtinumas – gebėjimas prisitaikyti prie kiekvieno projekto vizijos, rasti unikalius sprendimus ir bendradarbiauti tiek su dizaineriais, architektais, tiek su privačiais klientais. Maloniai kviečiame atvykti pas mus į studiją *DecoSiena* Klaipėdoje – mielai pateiksime savo darbų pavyzdžių ir aptarsime Jūsų vizijas gyvai.



+370 689 14 060 | decosienadecor@gmail.com

f / DecoSiena | @ / decosiena



YPATINGIEMS JŪSŲ POILSIO POTYRIAMS



Dark'Style wood – tai Lietuvoje gaminami unikalios dizaino rankų darbo terasos baldai ir aksesuarai vertinantiems išskirtinumą, ilgaamžiškumą ir komfortą.

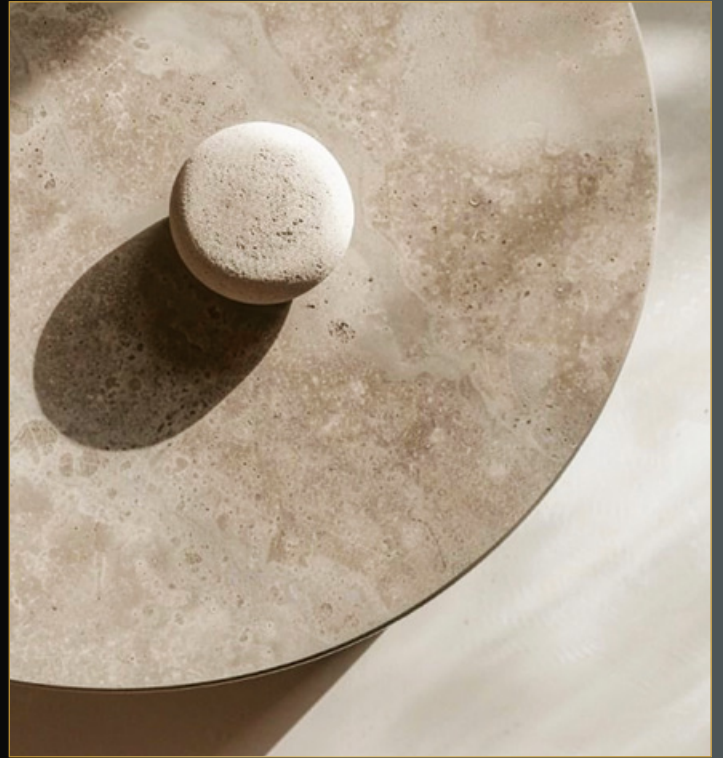
Mūsų tikslas – pabrėžti kiekvienos erdvės individualumą, todėl sukursime baldus pagal Jūsų norimus spalvų derinius, labiausiai tinkančius prie namų aplinkos. Mums svarbu, kad pasirinkę mūsų prekių ženklą gaminius jaustumėtės ypatingai.

Atraskite su mumis naują požiūrį į lauko erdves!





- Patikimas partneris jūsu projektų langų dekoru sprendimams.
- Didelis audinių pasirinkimas, siuvimas, montavimas.
- Dirbame kartu su architektais ir interjero dizaineriais Lietuvoje ir užsienyje.





REALŪS

BETONO SPRENDIMAI

FANTAZUOKITE DRĄSIAI IR LAISVAI!

Mes įgyvendinsime Jūsų vizijas – sukursime erdves, kurios užburia akis ir prakalbina pojūčius. Kad ir kas tai būtų – komercinės patalpos, visuomeninis objektas ar privatūs namai, – pakylėsime jūsų interjero bei eksterjero apdailą į naują lygmenį.

Būdami kvalifikuoti meistrai, jau antrą dešimtmetį puoselėjame tvirtus ryšius su tarptautiniais statybinių medžiagų rinkos lyderiais ir naudojame inovatyviausias tviras bei ekologiškas medžiagas, kurių kokybė patvirtinta pasaulinio lygio ekologiniais sertifikatais.

Mūsų pastangomis Lietuva tapo 57-ąja šalimi, kurioje oficialiai atstovaujama „Topcret“. Vienas iš populiariausių šios ispanų bendrovės gaminių – aukščiausios kokybės ekologiškas mikrocementas, tinkamas ir individualių namų, ir industrinės paskirties, ir komercinių erdvių (ypač restoranų, viešbučių, naktinių klubų) grindims. Vis labiau didėja „Topcret“ molio tinko – pirmojo pasaulyje, tinkamo grindims, dušo patalpoms ir fasadui, paklausa. Naudodami „Topcret“ produktus, mes kartu garantuojame, kad reikiamus jų instaliavimo darbus atliks šio gamintojo licencijuoti meistrai.

Taip pat mes dirbame su unikaliu portugalų mikrocementu, kurio ir vieno sluoksnio pakanka norimam efektui bei kokybei pasiekti. Naudodami tikras aliuminio, žalvario, bronzos ar geležies dulkes su ekologišku rišikliu, kuriame metalinio efekto dekorą ant grindų, sienų, baldų, kitų interjero elementų. Su architektų ir dizainerių pagalba parenkame atspalvius pagal klientų pageidavimus.

Mes nemėgstame skambių frazių – už mus kalba mūsų atlikti darbai.





NAUJOS KOLEKCIJOS
PREMJERA

GAUK KVIETIMĄ
2026 02





Projektai, kurie prakalbina erdvę

SIENOS, APSIŪTOS LUKŠTU, NE TIK ATLIEKA FUNKCIJĄ, BET IR KURIA NUOTAIKĄ. NATŪRALUS APŠVIETIMAS SUSILIEJA SU TAMSINTU AŽUOLO PARKETU, O „DEKTON“ MARMURO IMITACIJOS PLOKŠTĖS „AWAKE-ONIRIKA“ PAVERČIA ŽIDINĮ FUNKCIONALIU MENO KŪRINIU, PRIE KURIO DIDINGAI PRISIŠLIEJA VALGOMASIS STALAS SU STALVIRŠIU IŠ MEDŽIO MASYVO. PATOGIAI ĮRENGTA VIRTUVĖS ZONA SU KAITLENTE ŽIDINIO APDAILĄ ATKARTOJANČIOJE MARMURO IMITACIJOS PLOKŠTĖJE VISADA MALONIAI NUTEIKIA GURMANIŠKIEMS EKSPERIMENTAMS. TAI – VIENAS IŠ NAUJAUSIŲ „REJBEN“ PROJEKTŲ.



IŠSKIRTINĖS VIDAUS DURYS IR PERTVAROS NAMAMS BEI BIURAMS

Durų ir pertvarų konstrukcija – aliuminio, o tai užtikrina gaminio stabilumą ir ilgaamžiškumą. Galimas aukštis – iki 360 cm. Apdaila – bet kokia Jūsų pasirinkimu. Išskirtinės durų konstrukcijos durys gali atrodyti taip pat kaip ir visų kambarių durys ir būti: akustinės, priešdūminės (sandarumo dūmams klasė Sa3, S200) ir netgi priešgaisrinės (atsparumo ugniai klasė E 30, EW30, EI2 30). Durys sertifikuotos – 200 000 varstymo ciklų (klasė C5).





Stiklo ir aliuminio konstrukcijos tvariams jūsų sprendimams

Natūralios šviesos erdves pripildanti modernios architektūros ir ilgaamžės estetikos dermė, grįsta draugišku požiūriu į gamtą

„Vitocal 252-A“: tiems, kurie žvelgia į ateitį



Inovatyvus, taupus, tvarus, ekologiškas ir ypač efektyviai aplinkos energiją šildymui bei vėsinimui naudojantis naujosios kartos „oro-vandens“ šilumos siurblys „Vitocal 252-A“ sukurtas naudoti šiandien, tačiau išliks pažangus ir ateityje.

Efektyvus laisvai prieinamos žemės, oro, požeminio vandens ar saulės energijos vartojimas. Didesnė nepriklausomybė nuo iškastinio kuro, pavyzdžiui, naftos ar dujų. Mažesnė CO₂ emisija. Visiškai nedidelės elektros energijos sąnaudos. Tai tik keli

„Viessmann“ gaminamų šilumos siurblių privalumai. Daugiau kaip 100 metų į inovacijas susitelkęs vokiečių gamintojas kuria technologijas, užtikrinančias komfortišką gyvenamąsias erdves ir sveikesnę bei švaresnę aplinką kelioms ateities kartoms. Vienas iš tokių gaminių – „oro-vandens“ šilumos siurblys „Vitocal 252-A“, skirtas naujiems pastatams, tačiau puikiai tinkamas ir senesnių pastatų šildymo sistemoms modernizuoti.

Kompaktiškas, estetiškas ir lengvai montuojamas

„Vitocal 252-A“ – tai kompaktiškas monoblokinis įrenginys su integruotu 190 litrų talpos karšto vandens šildytuvu, visiškai pakankamu standartinių poreikių keturių asmenų šeimai. Vidiame siurblio bloke sumontuota visa reikiama įranga – nuo išsiplėtimo indo iki universalių jungčių, pritaikomų pa-

gal patalpų specifiką. Tai užtikrina greitą montavimą be papildomų elementų. Modernus dizainas su paslėptomis jungtimis harmoningai dera prie šiuolaikinės architektūros.

Sklandžiai ir tvariai veikia bet kokiomis oro sąlygomis

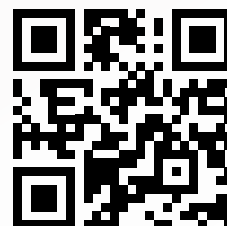
„Vitocal 252-A“ gali tiekti iki +70 °C termofikata net ir esant labai žemai lauko temperatūrai, o karštomis vasaros dienomis lygiai taip pat efektyviai vėsina patalpas, į namus įleidamas gaivų orą. Lauke įrengtas kompresorius su gamtinių inertinių dujų – propano (R290) šaltnešiu atitinka griežčiausius žaliojo kurso ateities standartus. Unikali patentuota technologija apsaugo sistemą nuo užšalimo net dingus elektrai.

Skleidžiamas garsas prilygsta šnabždesiui

Įdiegta sistema „Advanced Acoustic Design+“ užtikrina, kad „Vitocal 252-A“ išlaikytų šnabždesiams prilygstančio 35 decibelų (dB) garso lygį veikdamas bet kuriuo režimu. Dėl to šio šilumos siurblio išorinį bloką galima montuoti visur, net tankiai apgyventuose miesto mikrorajonuose ir apartamentuose su terasomis.

Taupus ir valdomas per nuotolį

„Vitocal 252-A“ eksploataavimo sąnaudos yra mažos, jo našumo koeficientas COP – iki 5,1. Sumontuotas įrenginys valdomas patogia programėle „ViCare“, o nenutrūkstamą nuotolinę techninę priežiūrą realiuoju laiku užtikrina „Service Link“ funkcija. Visi sprendimai integruoti į vieningą platformą „Viessmann One Base“, kuri sujungia skirtingas energijos sistemas į vieną išmaniąją ekosistemą.



VIESSMANN





SEDI

Savitarnos rūbinių sistemų

Saugu

| Patogu

| Ekonomiška



www.sedi.lt

STRUCTUM

STRUCTUM

IŠMANUSIS MIESTAS 12

STRUCTUM





Lietuviškos pievos

atgyja

Užuolaidos / romanetės / lovatiesės
/ žaliuzės / elektriniai karnizai

Daugiau nei
20 metų patirties

Visi langų
uždengimo
sprendimai



AUDRINETA™
Interior textile

www.audrineta.lt



SAVITAS POŽIŪRIS !

Architektams ir dizaineriams vis aktualiau šiuolaikiškus pastatus harmoningai integruoti į gamtą. Dažnu atveju ši tampa kūrybinio proceso pagrindu, lemia statybinių medžiagų, formų, spalvų pasirinkimą, tačiau esama ir kitų būdų susieti su ja architektūrą. Apžvelkime kelis pastarųjų metų pasaulio projektus, demonstruojančius savitą gamtos bei architektūros simbiozę ir brėžiančius naujas gyvenimo natūralioje aplinkoje gaires.

www Neda Žvybienė

* Inspatia archyvo nuotr. Šaltinis v2com



SANTYKĮ SU GAMTA

MODERNI TRADICIJŲ INTERPRETACIJA

Indijoje įsikūrusios architektūros ir dizaino studijos „Inspatia“ architektai, projektuodami gyvenamąjį namą „Forest Within“ Kitakaruizavos miškuose Japonijoje, pasitelkė dzenbudizmo filosofiją ir erdvinės pusiausvyros principus. Užuot diktavę estetiką miškingai vietai, jie sukūrė namą, kuris pabrėžia aplinkos suvokimą priklausomai nuo paros laiko ir sezono. Tokiu būdu buvo sukurta ramybės vieta, kurioje architektūra ir dizainas skatina laikytis tylos ir leistis į savistabą.



Miškingoje vulkaniniu reljefu ir turtinga flora garsėjančio Asamos kalno papėdėje iškilęs namas pritaikytas prie topografijos: jo konstrukcija pastatyta ant sraigtinių polių, išsaugant natūralius žemės kontūrus bei augmeniją ir kartu sumažinant poveikį aplinkai. Namas suskirstytas į tris pagrindinius blokus: centrinę gyvenamąją dalį, sveikatingumo zoną ir miegamąjį sparną. Netipinis Y formos namas, uždengtas stogu 120 laipsnių kampu sujungtais kraštais, atspindi tradicinių japonų namų pusiausvyrą, santūrumą ir cirkadinį laiko ritmą.

Namo centre – apskritas kiemas, įkvėptas dzen sodo koncepcijos. Ši erdvė, įrėmintą aplinkinių medžių, veikia kaip vizualinis ir erdvinis inkaras. Kuriant projektą pasitelktas ir Ma principas – japonų erdvės koncepcija, kurioje tuštumos gali būti laikomos sąmoningai įrėmintais architektūriniais sprendiniais. Engavos (tai japonų architektūros elementas – paprastai dengtas medinis takas nuo namo krašto iki sodo, pereinamoji erdvė, kaip mūsų veranda ar terasa) įkvėptas perimetris koridorius panaikina vidaus ir išorės ribą, jo naudojimas keičiasi priklausomai nuo šviesos ir metų laiko. Stiklinės sienos papildo namo konstrukciją ir įrėmina aplinkinio miško vaizdus. Japonijoje tai vadinama pasiskolinto peizažo (jap. *Shakkei*) sodo dizaino principu: siekiant pagerinti aplinkos estetiką, į sodo kompoziciją įtraukiami toli nuo jo esantys objektai.

Namui pasirinktos vietos statybinės medžiagos: bazalto akmuo, perdirbtas betonas, molio čerpės ir japoniško kipariso mediena. Kiekviena erdvė vizualiai sujungta su mišku, tačiau akustiškai ir termiškai izoliuota pasyviajam namui tinkamais sprendiniais.





MĖGDŽIOJAMOS GAMTOS FORMOS

Teritorijų planavimo ir kraštovaizdžio architektūros įmonė VITA su tarptautine dizaino ir plėtros studija „Luxury Frontiers“ bei architektūros ir interjero bendrove „Selldorf Group“, projektuodamos visiems metų laikams tinkamą prabangią stovyklavietę 250 ha laukinės gamtos teritorijoje Jutos valstijoje (JAV), siekė, kad architektūra idealiai įsiliėtų į kraštovaizdį. Stovyklavietės pavadinimas „Sarika“, sanskrito kalba reiškiantis „atvira erdvė“, visiškai atitinka architektūrinę idėją: tarp aukštų kalnų ant rūdžių spalvos smėlio suprojektuota 10 gamtos formas atkartojančių tentais dengtų





paviljonų, tarsi prigludusių prie dykumos smiltainio. Kiekviename iš jų yra atskiras baseinėlis, o epicentre suformuota bendra poilsio erdvė. Paviljonai yra vieno ir dviejų miegamųjų, su svetainės ir valgomojo zonomis, barais, vonios kambariais, vidaus ir lauko dušais. Lauko erdvėse įrengti šildomi baseinai ir laužavietė su žibintais, bendrojoje terasoje ištiesti gultai. Terasą nuo kaitrios Jutos saulės dengia ilga iškyša, sklandžiai sujungianti vidaus ir lauko erdves. Iš stovyklos „Sarika“ patogiai pasiekiami net penki nacionaliniai JAV parkai.

Paviljonų statybai naudotas baltas indiškasis smiltainis, tankus indiškasis kalkakmenis, stiklas ir apdailos elementai iš metalo bei didžiosios pocūgės (*douglas*) medienos. Tentams pasirinkta lengva, patvari ir vandeniui atspari polivinilchlorido (PVC) membrana. Vietos regioną atspindi tekstūros ir natūralios medžiagos, įkvėptos dykumos paviršių. Pagal užsakymą pagaminti riešutmedžio stalai, kėdės, lovų galvūgaliai išgraviuoti medinėmis atbrailomis. Pastatai gali atlaikyti net iki 20 °C temperatūros svyravimus.



PAŽABOTOS STICHIJOS

Architektūros studija „Turenscape“, pasinaudodama natūralia vietovės topologija, Kinijoje esančiame parke „Huaiyang Fuxi“ sukūrė vandens pertekliui atsparų kraštovaizdį. Pasielkiant miesto – kempinės koncepciją, siekta sumažinti potvynių riziką ir išvalyti užterštą vandenį. Derinant ekologinius ir tvarius sprendinius su turiningais kultūriniais pasakojimais

ir socialine lankytojų įtrauktimi, parke iš iškasto vietos dirvožemio ir perdirbtų statybinių medžiagų suformuotos senovės kinų kosmologinius simbolius primenančios daugiafunkcės kraterio formos salos. Jos apželdintos potvyniams atsparia augmenija, kuri gali suvaldyti milijono kubinių metrų lietaus vandens perteklių. Iš viso yra 27 skirtingos salos – teminiai krateriai su mažučiais sodais, visur vyksta įvairios programos ir užsiėmimai. Visi krateriai sujungti medinių lentų takeliais, prie jų negilu, todėl apsauginių turėklų

atsisakyta. Žiemą parkas virsta vaizdinga slidinėjimo ir čiuožimo ant ledo arena.

Sprendžiant miesto ežero ir nuotekų taršos problemą, „Huaiyang Fuxi“ įdiegta biologinio vandens valymo sistema, galinti išvalyti maždaug 11 500 tonų vandens per dieną. Ši sistema ežero ir miesto teritorijų vandenį nukreipia į dirbtinę šlapynę-kempinę valyti, o išvalytą vėl nutekina į ežerą. Energiją biologinio vandens valymo procesui tiekia ant parko pavėsinės stogo įrengtos saulės baterijos.



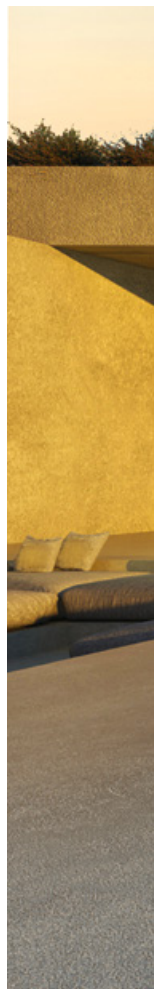
AUTONOMINĖS INFRASTRUKTŪROS

Architektūros studijos „ONUS Architecture Studio“ suprojektuota poilsio rezidencija „Horizon House“ Graikijos Syro saloje Kikladų salyne demonstruoja, kaip architektūra gali tapti ekologiškos infrastruktūros dalimi. Nulinio energijos suvartojimo pastatas – tvaraus gyvenimo modelio pavyzdys: vietos statybinės medžiagos pritaikytos prie klimato, integruotos autonominės energijos gamybos sistemos, gėlas vanduo naudojamas pakartotinai.

„Horizon House“ formą ir charakterį lėmė Syro kraštovaizdis. 230 kv. m ploto rezidencija yra iš dalies įleista į žemę. Namo sienų apdaila iš sklype iškastų akmenų sustiprina jo tekstūrinį ryšį su vieta. Projekte naudojama perdirbta mediena, neapdorotas betonas ir vietos augmenija. Gyvenamosios erdvės nukreiptos į pietus, tokiu būdu maksimaliai padidintas gaunamos pasyvios saulės energijos kiekis. Labiau apsaugotas šiaurinis fasadas mažina vyraujančių vėjų poveikį ir palaiko šiluminį komfortą. L formos baseinas akcentuoja lauko erdvę ir prisideda prie pasyvaus vėsinimo. Giliai įleistos langų angos ir stoglangiai užtikrina kryžminę ventiliaciją bei natūralų apšvietimą, todėl sumažėja mechaninių sistemų poreikis. Vasarą į patalpas patenkanti šiluma ir nuolatinė oro cirkuliacija palaiko stabilią vidaus temperatūrą.





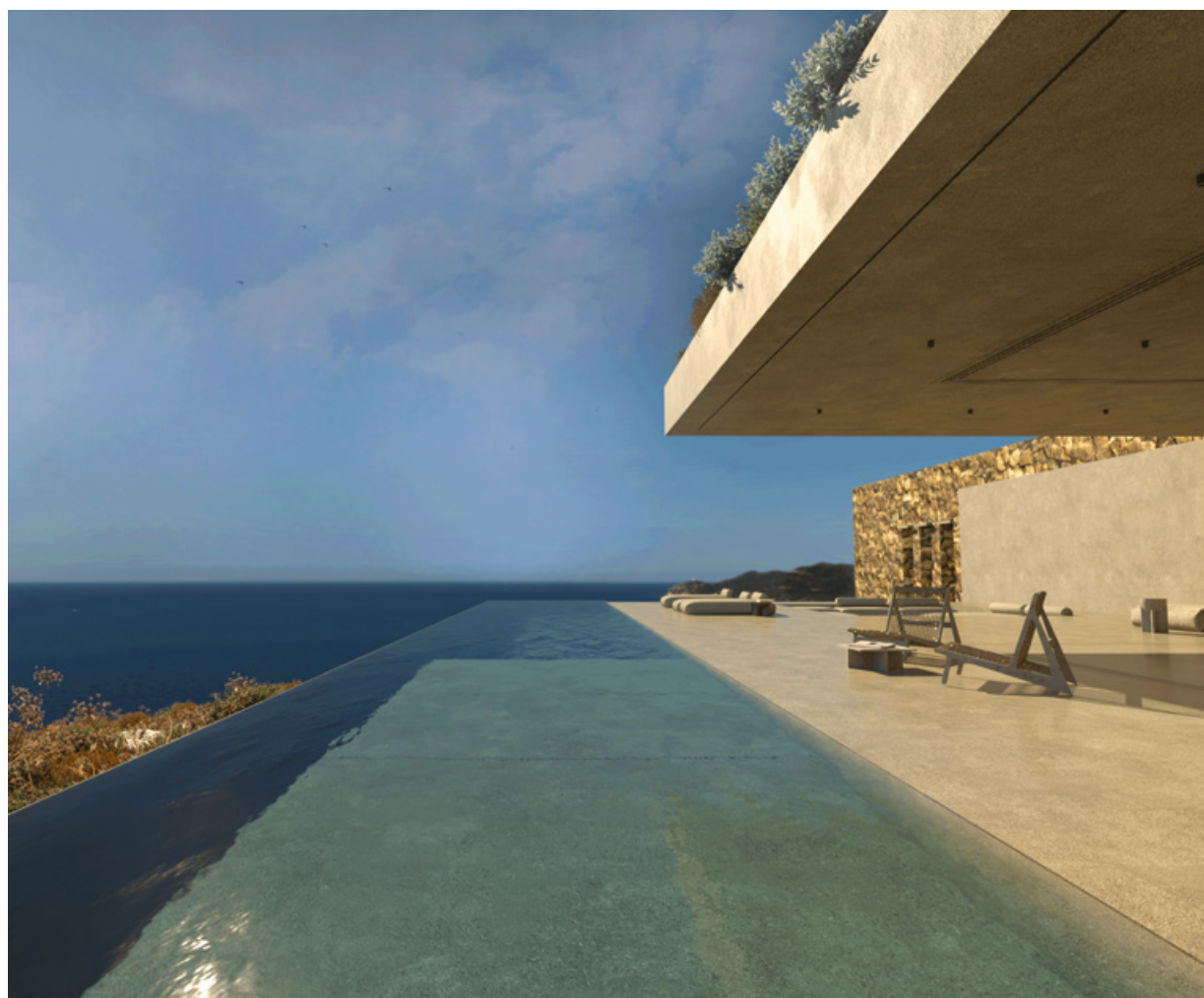


Elektrą gamina mažos vėjo turbinos, o šildymą ir vėsinimą užtikrina geoterminė sistema. 300 kv. m žaliasis stogas renka lietaus vandenį, jis filtruojamas ir kaupiamas stogo talpose. Panaudotas vanduo yra valomas ir pakartotinai naudojamas. Apgalvotai išdėstyti medžiai ir krūmai teikia pavėsį ir apsaugą nuo vėjo, gerina mikroklimatą aplink pastatą. Šie sprendiniai taip pat prisideda prie ilgalaikės dirvožemio kokybės ir ekologinės pusiausvyros palaikymo.

„ONUS Architecture Studio“ projektas „Horizon House“ pelnė pagrindinį „Architizer A+“ tvaraus gyvenamojo namo apdovanojimą. Pastatas pripažintas atkuriamosios architektūros pavyzdžiu, išskirtas už inovatyvų požiūrį į autonominę energiją ir mažo poveikio aplinkai statybą salos vietovėje.



✳️ ONUS Architecture Studio
archyvo nuotr. Šaltinis v2com





NATŪRALIOS MEDŽIAGOS PRITAIKYTOS PRIE GAMTOS KOLORITO

Singapūro Čangio verslo rajono pastatuose naudojama nemažai akmens masės sprendinių. Siekdama išlaikyti rajono vientisumą ir pabrėžti tylią prabangą, projektuodama seno sandėlio konversiją į šešių aukštų elektroninės prekybos saugyklą „The Reserve“, architektūros studija „MonoLab Studio“ pasiūlė originalų sprendimą – fasadų apdailą iš ploninto onikso, laminuoto dviem stiklo sluoksniais. Ši prabangos prekių saugykla įrodo, kad net senų sandėlių konversijos projektai gali gerokai atnaujinti miesto rajoną ir per panaudotas netradicines apdailos medžiagas atskleisti ryšį su vietove. Tokių medžiagų pasirinkimas metaforiškai atspindi gamtą, praeities ir ateities sintezę, primena prabangos prekių ilgaamžiškumą. Gaminant onikso fasadą, reikėjo preciziško tikslumo.

Kiekvienas onikso gabalas buvo pjaustomas 4 mm plonumo plokštėmis. Tokiu būdu buvo efektyviai sumažintos natūralaus akmens sąnaudos. „MonoLab Studio“ plokščių raštą suprojektavo taip, kad akmens gyslos tarsi teka per pastato fasadą, tai išryškėdamos, tai išblukdamos priklausomai nuo žvilgsnio į pastatą kampo.

Dieną pastato fasadas švyti nuo saulės šviesos. Ji pro plonytį onikso sluoksnį skverbiasi į vidų ir sukuria interjere šiltą auksinį atspalvį. Naktį fasadas virsta švyturiu – patalpų apšvietimas akcentuoja gyslotą oniksą iš vidaus. Į gamtos spalvas orientuotas ir pastato vidus – terakotos atspalvio priimamasis ir vestibulis.





ŽAISMINGAS POŽIŪRIS Į SANTYKĮ SU GAMTA

Visiškai kitaip – žaismingai gamtą namų fasaduose atkūrė studija „ikon.5 architects“, Itakos (*Ithaca*) mieste Niujorko valstijoje suprojektavusi „Catherine Commons“ – šešis gyvenamuosius pastatus Kornelio universiteto studentams, gyvenantiems už universiteto miesto ribų. Itaka garsėja vaizdingais peizažais, miškingais kalvų šlaitais, tarpekiais ir Kajugos (*Cayuga*) ežeru. Netoliese – trys valstybiniai parkai ir daug mažų miestelio parkų bei takų, kurių spalvos skirtingais sezonais kinta nuo žalių iki oranžinių atspalvių.

Visų šešių „Catherine Commons“ pastatų fasadų spalvos pabrėžia turtingą miestelio gamtą. Čia žaismingai derinami įvairių dydžių langai ir naudojamos spalvingos aukštos kokybės apdailos medžiagos, kaip vertikalios metalinės fasado plokštės, lamelės ir terakotos plytos unikaliais akį traukiančiais raštais. „Catherine Commons“ pastatai išsiskiria iš kitų studentiškų būstų ir atvirais pirmųjų aukštų kampais, kurie naudojami kaip viešų susibūrimų erdvės.





ALTORIUS GAMTAI ANT EŽERO KRANTO

Namelis „Muskoka“ ant Rosu (pranc. *Rosseau*) ežero kranto – subtilus susiliejimas su Ontarijo (Kanada) gamta. Čia „Studio Paolo Ferrari“ įkūrėjas ir vadovas architektas Paolo Ferrari sukūrė „šilto minimalizmo“ oazę – santūriai emocingą atokvėpio erdvę. Griežtai ribotos medžiagos: naudotas vietos granitas ir balinta didžiosios pocūgės – vienos aukščiausių eglių Šiaurės Amerikos vakaruose – mediena. Grūdėta granitinė masė atkartoja šioje vietoje stūkstančias uolienas, o balintos didžiosios pocūgės medienos lubos, sienos, baldai pripildo erdvę šilumos. Namas skardiniu stogu ir horizontalių linijų fasadu neužgožia peizažo: panoraminiai langai ne įrėmina, o pabrėžia vaizdą – ežerą ir uolų atodangas. Virtuvės sala iš vientiso granito luito – ne tik funkcinis objektas: ji – altorius gamtai. Subtilumas čia tampa prabanga. Interjeras kuria šviesos ir šešėlio ritmą: saulėta erdvė pagrindiniame kambaryje kontrastuoja su intymiu tamsiu vonios kambariu. Tai ne tik estetinė priemonė, bet ir asociacija su vaibisabio požiūrio pusiausvyra per grubių ir švelnių paviršių jungtis.









SARAY®

| all about **aluminium**

Ventiliuojamų fasadų ekspertai...



orex group

15 METŲ PATIRTIS

www.orexgroup.eu



Dvi naujos
spalvos mūsų
paletėje

RAL 7013
Brown Grey

RAL 7003
Moss Grey

STOGO DANGŲ GAMYBA PER 24 VAL.

- klasikinė stogo danga ELEGANT
- čerpes imituojanti danga PANORAMA STD
- sieninė ir stoginė trapecinė skarda
- lankstiniai
- lietaus nuvedimo sistema

 **BALEXMETAL**

+370 5 273 0299 / lietuva@balex.eu / balex.eu/lt

Martyno Gedimino darbai ir jų erdvės



Kartais būna – erdvė ir kūriniai ima kalbėtis, tarsi tai būtų buvę suplanuota iš anksto. Taip nutiko ir šiuo atveju – kai susitiko „Bentley Vilnius“ salonas ir Martyno Gedimino darbai. Du skirtingi pasauliai savo prabangia kalba sukūrė nepamirštamą vizualinį rezonansą – tarp paviršiaus, kuriame kaupiasi šviesa, ir formos, kuri gimdo šešėlį.

Savo kūrybinę bei techninę patirtį subrandinęs spaudos versle, dabar Martynas Gediminas garsėja kaip profesionalus menininkas. Jis rengia parodas ne tik Lietuvoje – demonstravo savo kūrinius Majamyje, Bazelėje, Venecijoje, Niujorke, Kaire. Jo darbai – tai paviršiai, kuriuose kaupiasi šviesa, formos, kurios gimdo šešėlį, o parodos – kūrybinė platforma, kurioje dizainas ir menas, užuot konkuravę, papildė vienas kitą.

Birželį Martyno kūriniai atkeliavo į „Bentley Vilnius“ saloną, kurio

erdvės DNR – linijų, glotnumo ir šviesos žaismė. Martyno darbai čia netapo tiesiog „interjero papildymu“ – veikiau tai buvo dviejų kolekcijų dialogas, išprovokuotas paviršiaus instinkto.

Martynas kuria didelio formato plokštumas, kur spalva ir faktūra yra ne detalės, o esmė. Jo darbai netapomi – jie modeliuojami, sluoksniuojami, kol išgaunamas gyvo organizmo efektas. Epoksidas čia tampa laiko kapsule, saugančia šviesą, o dažai – būsenos įrankiu. Kiekviena nauja

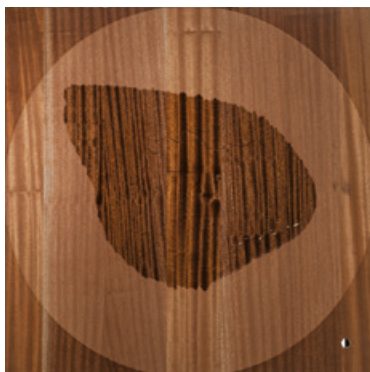
Martyno darbų serija atsiranda iš ankstesnės – tarsi nuoseklus paviršiaus, šviesos ir mastelio tyrimas. Kritikai kūrėją vadina ekspresionistinio modernizmo vizionieriumi.

Jau netrukus ketinama pratęsti sėkmingą patirtį „Bentley Vilnius“ salone – pasitelkus daugiau kūrinių ir išplėtojus erdvės bei meno dialogą. „Bentley“ tai yra ne pretekstas rodyti meną, o galimybė atskleisti, kaip skirtingos materijos susitinka paviršiuje: glotnus lako lūžis čia rezonuoja su poliruotu epoksido atspindžiu.

„Spalva, faktūra ir jų poveikis man yra viena medžiaga“, – sako Martynas.



Daugiau apie Martyno Gedimino kūrybą ir paviršiaus estetiką sužinosite martynasgediminas.art





KD® VOKIŠKOS STOGINĖS garantuoja ilgalaikę kokybę!

Gaminame ir visoje Lietuvoje montuojame įvairias aukščiausios kokybės aliuminio profilio stogines, verandas, balkonų stogų dangą, pastoges, pavėsines, įrankių namelius ir žiemos sodus su individualiai parinktais stiklo ar polikarbonato sprendiniais. Mūsų patyrusios ir atsakingos komandos, kaip laikančiųjų komponentų iš plieno ir aliuminio gamintojo, kvalifikaciją patvirtina DIN EN 1090-3 sertifikatas.

Klientas turi būti šimtu procentų patenkintas, todėl teikiame visą paslaugų paketą: konsultuojame, tiksliai apskaičiuojame pagal numatytus statinio matmenis, konstrukcijas suprojektuojame, pagaminame, atgabename į vietą ir sumontuojame. Nuo projekto pradžios iki pabaigos į visus klientui rūpimus projekto klausimus operatyviai atsako priskirtas atsakingas mūsų komandos narys.

Naudojame tik kruopščiai atrinktas aplinkai draugiškas medžiagas iš Vokietijos. Aliuminio konstrukcijas dažome itin efektyviu elektrostatiiniu milteliniu būdu. Visi mūsų darbų etapai grįsti dėmesiu aplinkai ir orientuoti į tvarumą.

Individualūs užsakymai ● Nemokama konsultacija
● 3D vizualizacijos ● Papildomi sprendiniai, kaip sienelės ir markizės ● Garantija medžiagoms 10 metų!



K&D ÜBERDACHUNG
oficialus partneris Lietuvoje

Guobų g. 15, Dumpiai,
Klaipėdos r.

Tel. +370 46 455 253



MODERNIOS PVC LANGŲ
IR DURŲ SISTEMOS



Notre Dame



OBJEKTAS: renovuotas viešbutis „Notre Dame Apart Hotel“, Rue de Paris 26, Nica, Prancūzija

UŽSAKOVAS: „Notre Dame Apart Hotel“

INTERJERO ARCHITEKTAI: „Yes.design. architecture“

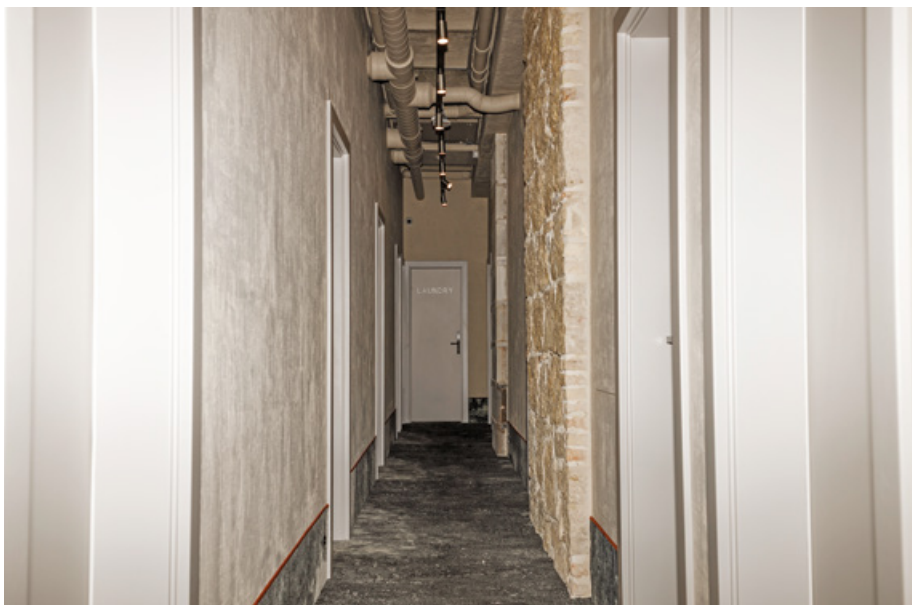
Apart Hotel:

LIETUVIAI PUOŠIA NICA



Pačiame Prancūzijos Rivjeros sostinės Nicos centre, šalia žymiosios Dievo Motinos (pranc. *Notre-Dame*) bazilikos, esantis renovuotas viešbutis „Notre Dame Apart Hotel“ svečius džiugina ne vien patogia savarankiškos registracijos sistema, bet ir komfortiškais, jaukiais kambariais, įrengtais naudojant tik kokybiškas medžiagas. O mums dar džiugiau, kad viešbučio interjeru ir jo elementais rūpinosi lietuvių kūrėjai ir gamintojai.

* „Notre Dame Apart Hotel“ archyvo nuotr.



„Notre Dame Apart Hotel“ yra vos keli žingsniai nuo pagrindinių lankytinų Nicos vietų, parduotuvių ir restoranų, – pabrėžia viešbučio rinkodaros vadovė Liubov Zhukova, koordinavusi ir viešbučio renovacijos projektą. Kitas viešbučio privalumas, jos akimis, – unikali savarankiškos registracijos sistema, užtikrinanti visišką privatumą ir suteikianti galimybę sklandžiai registruotis ištisą parą.

Viešbutis yra istoriniame pastate, tačiau renovacijos metu jame įdiegti modernūs sprendiniai: LED apšvietimas taupo elektros energiją, o pažangi santechnikos įranga – vandenį. Viešbučio valdytojui svarbu mažinti poveikį aplinkai, todėl renkant statybines medžiagas vertintas jų tvarumas. Renovuotas viešbutis džiugina stilingu moderniu interjeru, čia gražiai dera elegantiška estetika ir funkcionalumas.

„Tai idealus komforto, stiliaus ir poilsio derinys“, – didžiujasi L. Zhukova ir giria interjerą kūrusią Lietuvos dizaino ir architektūros studiją „YES.design.architecture“: – Su šia komanda drauge įgyvendiname jau kelis projektus ir labai vertiname jos stiliaus pojūtį, profesionalumą bei punktualumą. Jos kūrybinis požiūris ir drąsios idėjos visada įkvepia. Ypač daug dėmesio skirdami detalėms, laikydamiesi savo dizaino vizijos, kūrėjai tuo pat metu lieka atviri kliento siūlymams, todėl yra puikūs partneriai įgyvendinant kiekvieną unikalią koncepciją.“

„Notre Dame Apart Hotel“ atnaujinimo projekte dalyvavo ir kelios Lietuvos įmonės – L. Zhukovos teigimu, patikimos ir profesionalios.

Apgalvotas kiekvienas centimetras

„Esame dirbę Danijoje, Anglijoje, Rumunijoje, šiuo metu kelis projektus įgyvendiname Ispanijoje. Prancūzijoje tai jau mūsų trečiasis panašaus tipo projektas“, – pasakoja Indrė Sangus, „Yes.design.architecture“ bendrakūrė ir projekto Nicoje vadovė.

I. Sangus žodžiais, Nicoje atostogautojai dažniausiai neužsibūna, keliauja toliau, nes visa Prancūzijos Viduržemio jūros pakrantė nuostabi, yra ką pamatyti. „Notre Dame Apart Hotel“ projektas buvo orientuotas būtent į tokius keliautojus, kurių tiks-

las – apsistoti maksimaliai patogioje aplinkoje kelioms dienoms, apžiūrėti miestą ir traukti toliau. Todėl kambariai nėra dideli, juose – svarbiausi praktiški baldai, mažai dekoratyvinių detalių.

„Vienas iš pagrindinių reikalavimų buvo apgalvoti ir panaudoti kiekvieną centimetrą. Reikėjo suplanuoti kuo daugiau kambarių, turėjome juos itin funkcionaliai išdėstyti. Tačiau smagu, kad užsakovas suprato, jog senas pastatas yra vertybė, ir sutiko išlaikyti kuo daugiau autentiškų atvirų akmeninių sienų, išsaugoti nemažą patalpų aukštį. Senoviniai langai buvo pakeisti identiško dizaino, bet naujos konstrukcijos langais, – prisimena projekto eigą I. Sangus ir priduria: – Kaip ir visuose viešbučiuose, be abejo, daug dėmesio skyrėme praktiškumui. Beveik visos panaudotos medžiagos yra itin atsparios, lengvai valomos. Kartu su užsakovu siekėme, kad ir po daugelio metų kiekvienas svečias jaustųsi tarsi pirmasis, apsisostojęs šiame kambarielyje.“

„Notre Dame Apart Hotel“ nėra nei recepcijos, kur pasitiktų portjė, nei darbuotojo, kuris nuneštų lagaminus į kambarį. Čia įdiegta palyginti nauja „self check in“ sistema: svečias užsiregistruoja internetu ir atvykęs keliauja tiesiai į registracijos metu išsirinktą kambarį. Todėl ir bendrųjų erdvių čia nėra daug: tik autentiška laiptinė, koridorius.



Stipriausias akcentas ir interjero deko elementas – atidengtos autentiškos pietietiško charakterio pastato sienos iš didelių akmenų. Jų spalva diktavo visą kambarių koloritą, faktūriškumą ir stilistiką. Buvo parinkti panašių atspalvių audiniai, plytelės, grubokos faktūros mediniai baldai. Prie akmenų atspalvių pridėtos ir naujų pertvarų spalvos.

„Nenorėjome kambariuose kurti didelio kontrasto. Kad praplėstume erdvę, panaudojome nemažai veidrodžių – jie čia funkcionuoja ir kaip sienų apdaila. Tai nėra standartinis viešbučių projektų sprendinys, nes visoms atspindinčioms, blizgioms medžiagoms reikia daugiau priežiūros ir valymo, tačiau šįkart įspūdis nugalėjo“, – pasakoja I. Sangus.

Didžiausias ir svarbiausias baldas viešbučio kambarielyje – be abejo, lova su akcentiniu galvūgaliu. Interjero architektės teigimu, „Yes.design.architecture“ mėgsta juos kurti nestandartinius – „su idėja“. Taip nutiko ir šįkart. Lovų galvūgaliams viešbutyje vienos romantiškiausių Europos pakrančių mieste buvo pasirinkta simboliška forma – plastiška bangelė.

„Didžiausias iššūkis ir svarbiausia sąlyga – dirbti su gera komanda, o ją sudaro užsakovas, projektuotojai, baldų gamintojai, objekte dirbančios įmonės ir projekto vadovas. Dirbant nuotoliu, kai negali pats būti objekte kiekvieną dieną, ypač svarbus pastarasis. Mes turėjome tikrai šaunią projektų vadovę. L. Zhukova tinkamai dëllojo procesus, jų eigą, dažnai nuotoliu rengdavo susitikimus planams ir kilusiems klausimams aptarti. Užsakovas pasirinko lietuvių baldų gamintojus, tai taip pat lengvino darbą: galėjome tiesiogiai su jais susitikti, apžiūrėti ir išrinkti kiekvieną medžiagą, kartu priimti sprendimą. O štai gamintojai jau tikrai dažnai turėjo vykti į objektą, atlikti matavimus ir baldų montavimą. Tačiau procesas buvo gerai organizuotas, todėl ir nesudėtingas“, – apibendrina I. Sangus.

Kokybė iš vieno rankų

Nestandartinių baldų, durų, vonios kambarių sprendinius „Notre Dame Apart Hotel“ buvo patikėta įgyvendinti lietuvių „Gamybos grupei“.

„Gamybos grupė“ – tai susijungusios didelę patirtį turinčios UAB: „IF Concept“, „Durų galerija“, „Eugenitas“ ir „Tekstilės sprendimai“. Mes susivienijome, kad iš vieno rankų galėtume pasiūlyti klientams visapusius



aukštos kokybės sprendimus – nuo nestandartinių korpusinių ir minkštų baldų iki durų, pritaikytų pagal interjerą, gamybos. Veikdami kaip viena komanda, galime lengvai derinti visus etapus – nuo konstrukcijų iki spalvų parinkimo, todėl klientai savo erdves gali įrengti paprasčiau ir sklandžiau“, – pabrėžia Justas Bareikis, UAB „IF Concept“ prekybos direktorius.

Tai jau ne pirmas „Gamybos grupės“ projektas užsienyje. Vien Nicoje jų įgyvendinti keturi, tačiau daugiausia užsakymų gamintojai sulaukia iš Vokietijos, Ispanijos, Prancūzijos, Danijos, Švedijos.

„Notre Dame Apart Hotel“ skirti gaminiai ne tik turėjo atitikti interjero kūrėjų viziją – ne mažiau dėmesio buvo skiriama ir medžiagų atsparumui bei kokybei. Užsakovas ir interjero architektai pirmenybę teikė patvarioms, tvarioms bei ilgaamžėms medžiagoms. Todėl, pavyzdžiui, durims buvo pasirinktas lagaminų smūgiams atsparus HPL paviršius su medžio masyvo briaunomis. Baldų ilgaamžiškumas užtikrintas vienodos tekstūros laminato ir HPL paviršių deriniais. Praustuvai pagaminti iš akmens masės, kurią

galima lengvai atnaujinti: pavyzdžiui, nuskeltą kampą atkurti taip, kad neliktų jokios remonto žymės.

Daug kruopštaus rankų darbo prireikė išskirtinėms interjero detalėms – kontrastingų spalvų apvalintoms bangelėms galvūgaliuose sukurti. Tačiau daugiausia iššūkių kėlė, J. Bareikio teigimu, iš pirmo žvilgsnio paprastas darbas – integruoti į baldus elektros jungiklius, kištukinius lizdus ir šviestuvus. Dėl specifinių Prancūzijos elektros instaliacijos reikalavimų bei išskirtinio berėmio šių elementų dizaino montavimas turėjo būti ypač tikslus.

Vonios kambariuose – unikalios stiklo konstrukcijos

Nestandartinius veidrodinių paviršių sprendinius „Notre Dame Apart Hotel“ įgyvendino UAB „Sonalus“, socialinėje erdvėje geriau žinoma kaip „Neighborhood Oak & Steel“. Įmonės komanda 27 viešbučio numeriams pagamino ir įrengė vonios kambarių duris bei berėmes dušo zonų stiklo pertvaras.

„Sonalus“ vadovo Karolio Tumkevičiaus teigimu, berėmių stiklinių



vonios patalpų durų sprendiniu norėta suderinti lengvumo pojūtį, estetiką ir funkcionalumą. Durų aukštis viršijo 2300 mm, todėl ir gamybos, ir montavimo etapais reikėjo ypatingo tikslumo. Siekiant didesnio privatumo ir saugumo, durys buvo padengtos veidrodine apsaugine plėvele – ji ne tik suteikia papildomą estetinį efektą, bet ir padidina stiklo atsparumą pažeidimams.

Dušo zonose įrengtos berėmės stiklo pertvaros vizualiai išplečia erdvę ir sukuria lengvumo pojūtį. Toks sprendimas ne tik estetiškas, bet ir praktiškas – konstrukcijos ilgaamžės, patogios naudoti ir lengvai prižiūrimos. Viešbučiams tai ypač svarbu, nes patvarumas ir patogumas tiesiogiai susijęs su svečių potyriais.

„Užsakymas nebuvo itin sudėtingas, tačiau dirbant su stiklu visada reikia ypač didelio kruopštumo: nuo tikslių matavimų ir gamybos iki transportavimo ir galutinio montavimo – niekur nėra vietos klaidoms. Net menkiausi neatitikimai gali turėti įtakos rezultatui, todėl projekto pasiruošimui ir atsakingam proceso valdymui skyrėme daug dėmesio“, – sako K. Tumkevičius ir priduria: įmonės kruopščiai įgyvendinti sprendiniai ne tik užtikrina erdvių funkcionalumą, bet ir prisideda prie šiuolaikiško interjero įvaizdžio.

„Neighborhood Oak & Steel“ specializacija – aukštos kokybės baldų, metalo ir stiklo pertvarų, laiptų pakopų, turėklų bei kitų interjero detalių gamyba. Tai ne pirmasis „Neighborhood Oak & Steel“ komandos projektas, įgyvendintas užsienyje. Plačią darbų geografiją lemia įmonės gebėjimas įgyvendinti nestandartinius sprendinius, suderinti estetiką su funkcionalumu ir užtikrinti kokybę sudėtingiausiuose objektuose.

„Structum“ inf.



Gamybos
grupė



Mažomis partijomis mūsų šeimos skrudinama kava Lietuvoje

Šviežia, kupina išskirtinio skonio – rūšinė arabika

Specialus pasiūlymas
STRUCTUM skaitytojams*

–40% nuolaidos kodas:

STRUCTUM40



jura.

OFICIALUS
PARTNERIS

coffeeloft.lt

*Nuolaida galioja neakcijinei Coffee Cruise kavai.

*Galioja iki 2025 m. spalio 15 d.

ReVingis:

UNIKALI GALIMYBĖ ĮSIKURTI PRIE PAT VINGIO PARKO

IŠSKIRTINĖ MIESTO PANORAMA GAMTOS FONE. PATOGUS SUSISIEKIMAS SU KITOMIS MIESTO DALIMIS VIEŠUOJU IR SAVU TRANSPORTU. NAUJI KOKYBIŠKI PĖSČIŲJŲ IR DVIRAČIŲ TAKAI, PER VINGIO PARKĄ IR ŽVĖRYNĄ VEDANTYS IKI PAT MIESTO CENTRO. „ReVingyje“, VIENINTELIAME SOSTINĖS KVARTALE PALEI VINGIO PARKĄ, VISKAS YRA ŠALIA - RAMYBĖ IR JUDESYS, GAMTA IR MIESTAS. NENUOSTABU, KAD DAUGUMA NESENIAI BAIGTO ANTROJO - „PARK SPACE“ ETAPO BUTŲ JAU PARDUOTI.

✱ „Galio Group“ archyvo nuotr.

„Projektas „ReVingis“ įgyvendinamas trimis etapais. Kvartalo plėtra prasidėjo nuo „River Space“ Neries pakrantėje. Antruoju etapu ant vaizdingo Neries šlaito iškilo „Park Space“ korpusai, iš kurių atsiveria išskirtinė ir gyva Vingio parko ir Neries upės vingio panorama. Šiuo metu statome jau trečiąjį - „City Space“ kompleksą“, - pasakoja Eglė Šimkienė, projektą „ReVingis“ plėtojančios NT bendrovės „Galio Group“ pardavimų vadovė.

Pirmąjį „ReVingio“ kompleksą „River Space“ sudaro keturi korpusai - iš viso 146 butai, 8 komercinės bei kitos paskirties patalpos, požeminė automobilių stovėjimo aikštelė su elektromobilių įkrovimo stotelėmis bei dviračių saugyklomis.

Trečiojo etapo kompleksas „City Space“ plėtojamas labiau urbanistinėje kvartalo zonoje, tačiau čia apsigyvenusieji taip pat gėrėsis upės vaizdais ir miesto panorama. Šiuo etapu bus pastatyti trys gyvenamieji korpusai (165 butai), požeminė automobilių stovėjimo aikštelė su elektromobilių įkrovimo stotelėmis bei dviračių saugyklomis.



OBJEKTAS: gyvenamųjų daugiabučių projektas „ReVingis“, Eigulių g. 5, Vilnius

PLĖTOTOJAS: UAB „Galio Group“

GENERALINIS RANGOVAS: UAB „Agentus“

ARCHITEKTAI: UAB „AKETURI architektai“, architektai Lukas Rekevičius, Andrius Kamičaitis, Milda Rekevičienė

STATYBOS TECHININĖS PRIEŽIŪROS VYKDYTOJAS: UAB „Konstrukcijos ir technologijos“



Neseniai baigtą antrojo etapo kompleksą „Park Space“ sudaro šeši gyvenamieji korpusai su 7 komercinėmis patalpomis pirmuosiuose aukštuose, taip pat dviejų lygių požeminė automobilių stovėjimo aikštelė su elektromobilių įkrovimo stotelėmis ir dviračių saugyklomis. Fasadsams pasirinkta klinkerio ir čerpių su medienos intarpais apdaila, sumontuoti kokybiški mediniai langai. Gyventojams palikta galimybė įsirengti oro kondicionierius. Visuose butuose yra terasos arba balkonai, nes, anot „Park Space“ projektavusios studijos „AKETURI architektai“, gy-

venant prie Vingio parko tai tiesiog privalu. Butai parduodami su daline apdaila, tačiau pirkėjams suteikiama galimybė pasinaudoti projekto partnerių pasiūlymu įsirengti butą pagal pateiktus įrengimo paketus.

„Park Space“ butų vidinės erdvės, E. Šimkienės teigimu, suprojektuotos skirtingai, yra pritaikytų asmenims su negalia. Viršutinių aukštų butų lubos itin aukštos, pro didelius langus galima gėrėtis nuostabiais gamtos vaizdais. Taip pat kelių korpusų viršutiniuose aukštuose suprojektuoti butai per du aukštus, jie yra privatūs – tarsi atskiri namai šalia

Vingio parko. Projekte yra ir nedidelio ploto būstų, tačiau pirkėjui sudaroma galimybė įsigyti kelis mažesnius butus ir juos sujungti į vieną didelį.

Visi „ReVingio“ etapai yra skirtingų architektūrinių charakterių, skiriasi net privatūs vidiniai kiemeliai. „Park Space“ – erdvios plačios laiptinės, gausiai apželdinti vidiniai kiemai, uždaros privačios dviračių saugyklos požeminėse automobilių stovėjimo aikštelėse. „City Space“ uždaras vidinis kiemas padalintas į ramias ir aktyvesnes zonas, čia numatyta patogių praėjimų į pasivaikščiavimo takus palei upę, – pateikia pavyzdį E. Šimkienė ir pabrėžia, kad ne tiek jau ir daug sostinėje vietų, kur būtų galima įsigyti naujos statybos būstą šalia gražaus parko, prie pat upės ir kartu palyginti netoli miesto centro. Išskirtinė vieta užtikrina ilgalaikę būsto vertę, o plėtotoją įpareigoja išlaikyti aukštą estetikos, tvarumo bei funkcionalumo kartelę.

Architektūriniai sprendiniai derinti prie gamtos

Prabangiausio projekto „ReVingis“ etapo „Park Space“ namus projektavusios studijos „AKETURI architektai“ vadovo Luko Rekevičiaus teigimu, išskirtinius architektūrinius sprendinius diktavo unikali kvartalo vieta ant Neries upės šlaito.

„Park Space“ korpusai kurti galvojančiam apie unikalią galimybę kiekvieno buto savininkams pajusti gyvenimą gamtoje: stebėti upę, mėgautis šlamančiais parko medžiais ir upės krantinės augmenija. Siekta, kad visiems butams būtų užtikrinamas maksimalus šviesos kiekis ir žaluma pro langus, tad kai kurių namų fasadai suprojektuoti šlaitiniai, dengti keraminėmis čerpėmis.

A+ energinio naudingumo klasės namuose butai išdėstyti skirtingai. Pavyzdžiui, viršutiniuose aukštuose, kur butų lubos siekia iki 6,5 metro, suprojektuotos ir dviejų aukštų erdvės. Nestandartinio aukščio butų langai žvelgia į parką. Nenuskriausti ir įsigijusieji butus žemiau – jie taip pat mėgaujasi šviesiais kambariais. Korpusų centre suformuotas vidinis kiemas – saugi privati erdvė „Park Space“ bendruomenei.

„Park Space“ namų statybinių medžiagų spalvos ir faktūros derintos prie gamtos, taip pat reikliai vertintųjų kokybė, šiuolaikiškumas ir tvarumas.



Didžiausi iššūkiai - pirmiausia prie pasitarimų stalo

„Park Space“ etapo korpusų statybos generalinė ranga buvo patikėta UAB „Agentus“, sėkmingai veiklą plėtojančiai jau daugiau kaip 18 metų. Gyvenamųjų būstų ir komercinės paskirties (gamyklų, sandėlių) pastatų statybos srityje besispecializuojanti įmonė savo darbais pelnė atsakingo ir patikimo statybos rangovo vardą.

„[gyvendiname tiek Lietuvos, tiek užsienio investuotojų projektus ir visada esame pasirengę atremti iššūkius. Įmonės branduolys – ilgamečiai darbuotojai, ir tai yra viena iš mūsų stiprybių – mes galime veikti greitai ir efektyviai“, – sako Saulius Jonaitis, „Agentus“ generalinis direktorius.

„Park Space“ etapo generaliniam rangovui „Agentus“ teko įsitraukti į projektavimo darbus ir derinti su statytoju visus sprendinius – nuo pagrindinių korpusų konstrukcijų, fasadų ir bendrųjų erdvių apdailos iki smulkiausių detalių, kaip spintelių durų uždarymo lankstai ir pan. Taip

pat atlikti visus pagrindinius bendruosius ir specialiuosius korpusų statybos darbus, koordinuoti gerbūvio sutvarkymą ir mažosios architek-

tūros įrengimą, rūpintis etapo statybos baigiamaisiais reikalais.

„Buvo ir sudėtingų, ir itin sklandžių momentų. Darbams organizuoti ir koordinuoti sutelkėme didelę patyrusių statybos inžinierių komandą“, – pasakoja S. Jonaitis.

Vienas įdomesnių „Agentus“ komandos akimis, „Park Space“ architektūrinių sprendinių yra korpusų padalijimas į dvi grupes. Taip buvo pagyvinta visa infrastruktūra ir pastatai sklandžiai integruoti į esamą kraštovaizdį. Netipinis architektūrinis sprendinys – ir trys korpusai pasvirais fasadais, su stoglangiais. Kiti pastatai žavi žaismingomis geometrinėmis formomis.

S. Jonaičio teigimu, didžiausius iššūkius „Agentus“ teko įveikti pirmiausia prie pasitarimų stalo: visos mažiausios detalės ir elementai turėjo būti apgalvoti, suderinti su statytoju bei architektais ir tik tada integruoti statomuose korpusuose.

„Esame dėkingi visai komandai už pagalbą ir geranoriškumą sprendžiant sudėtingus klausimus“, – sako S. Jonaitis.

„Agentus“ vadovo žodžiais, įmonė kiekvieną projektą įgyvendindama įgyja vis naujos svarbios patirties. „Situacijos visada yra skirtingos, ir kiekvienai iš jų reikia rasti efektyviausią tuo metu įmanomą sprendimą – įgyvendinamą pasitelkiant naujusias, tvarias technologijas. Tokių situacijų įveikėme ir kaip generalinis rangovas valdydami „ReVingio“ etapą „Park Space“, – didžiuojasi savo komanda „Agentus“ generalinis direktorius S. Jonaitis.





„ReVingis“ įgyvendinamas sutelktomis pastangomis

Jau antro projekto „ReVingis“ etapo statybos darbų techninę priežiūrą atliko ir kokybę užtikrino UAB „Konstrukcijos ir technologijos“, statybos darbų priežiūros srityje sukaupusi 18 metų patirtį.

Naujuosiuose projekto „ReVingis“ daugiabučiuose vidaus apšvietimą pagal aukščiausius apšvietimo standartus ir rekomendacijas suprojektavo, taip pat šviesos kokybę ir komfortą užtikrinančius šviestuvus tiekė UAB „Šviesos technologijos“ (SVT) – įvairių apšvietimo inžinerijos sričių profesionalų komanda, trečią dešimtmetį mūsų šalyje sėkmingai įgyvendinanti įvairiausio pobūdžio apšvietimo projektus, teikianti klientams apšvietimo priežiūros paslaugas ir glaudžiai bendradarbiaujanti su pasaulio apšvietimo lyderiais, tarp jų „Zumtobel“, „Delta Light“, „Fagerhult“.

Kaip vienas iš gaisrinės saugos užtikrinimo sprendinių sumontuota

viršslėgio sistema, kuriai įrengti panaudotos „Promat“ kalcio silikato plokštės.

Aplinkotvarkos medžiagomis rūpinosi ir daugiau kaip 1000 kv. m reikiamų produktų į objektą pristatė UAB „Betono mozaika“. Bendrovė taip pat tiekė įvažiavimo sistemas,

gatvių, vejos bortelius, įvairiausius dangų sprendinius – nuo įprastų trinkelų „Prizma“ iki sunkiojo transporto zonoms pritaikytų 10 cm aukščio gaminių.

„Structum“ inf.





Ringo – daugiau nei šviestuvas

Sukurtas apšviesti dideles ir aukštas erdves – nuo modernių viešbučių iki šiuolaikinių interjerų, **Ringo** ne tik šviečia. Tolygiai skleisdamas šviesą, jis suteikia erdvei jaukumo ir kartu atskleidžia, kas vyksta jos viduje.

Galima rinktis iš dviejų dydžių, keturių spalvų ir kelių aukščio variantų. Lengvai pritaikomas **Ringo** – kiekvienos erdvės išskirtinis akcentas.



OBJEKTAS: daugiabučių projektas „Porto Franko“, Mozūriškių g. 50 ir Mozūriškių g. 100, Vilnius

PLĖTOTOJAI: UAB „Larėjas“ ir UAB RE-SPV-2

GENERALINIS RANGOVAS, STATYBOS DARBŲ VALDYTOJAS IR TECHNINĖS PRIEŽIŪROS VYKDYTOJAS: UAB „Litruma“

PASTATŲ PROJEKTUOTOJAI: UAB „Archimes“

PROJEKTO AUTORIAI: architektai Rolandas Šarapajėvas, Povilas Mureika, Mykolas Kurtinaitis

BENDRŲJŲ ERDVIŲ INTERJERO ARCHITEKTAI: Rolandas Šarapajėvas, Marija Šarapajevienė, Mykolas Kurtinaitis

PARDAVIMŲ ATSTOVAS: RED M

PORTO FRANKO

tarsi svajonių uostas



Sostinės Justiniškių mikrorajone, kiek tolėliau nuo senųjų statinių, pačioje didžiojo Buivydiškių tvenkinio pakrantėje, sparčiai kyla naujas daugiabučių kvartalas „Porto Franko“. Jo gyventojus džiugins nuosavas paplūdimys su kokybiška maudykla ir miškelis su poilsio erdvėmis bei sporto aikštelėmis. Gyventi gamtoje ir miesto centrą pasiekti vos per 10 minučių – tai ištis svajonių galimybė ir tikra privilegija.

✱ Archimes vizualizacijos

„Kalbant apie naujus projektus mieste, dažnu atveju frazė „gamtos apsuptyje“ neatspindi tikrosios situacijos. Projekto „Porto Franko“ vieta iš tiesų unikali, nes 100 procentų atitinka minėtąjį teiginį: ji yra mieste ir ją supa gamta“, – pabrėžia Elina Mesengiser-Garber, šio projekto plėtojams būstų rinkoje atstovaujanti UAB RED M direktorė.

E. Mesengiser-Garber teigimu, žemi, žmogui artimo mastelio, pastatai darniai įsilieja į želdynų gausią aplinką. Dideli langai užtikrina maksimalų natūralios šviesos panaudojimą ir atveria greta ošiančio saugomo natūralaus miško bei tvenkinio panoramą. Aukščiau gyvenantieji jau galės grožėtis ir iš netipinių 180 cm pločio balkonų, o pirmo aukšto gyventojai – iš didelių terasų. Nutiesti kokybiški pėsčiųjų ir dviračių takai,

poilsio zonos kvies laisvalaikį leisti lauke ir skatins sveiką gyvenseną. Antra vertus, gyventojus džiugins puikiai išplėtotą urbanistinę infrastruktūrą: keliai, mokyklos, parduotuvės, paslaugų teikimo vietos.

Iš pradžių ketinta butus parduoti tik su daline apdaila, tačiau galiausiai buvo nuspręsta dalį jų įrengti. Interjero dizaineriai darbus jau pradėjo, todėl po kelių mėnesių rinkai bus pasiūlyta ir nemažai įrengtų butų.

„Šis projektas orientuotas ir į jaunus viengungius, ir į vyresnio amžiaus poras, ir į šeimas su mažais vaikais – visus, kuriems svarbu sveika gyvensena, gamta, aktyvus laisvalaikis. Čia įsikurs žmonės, kurie nori gyventi kuo arčiau miesto, tačiau namie laiką leisti ramiai“, – apibendrina E. Mesengiser-Garber.





Svarbiausi architektūriniai sprendiniai

„Porto Franko“ architektūrinį projektą kūrė patyrusi architektūros studijos „Archimes“ komanda, jau daugiau kaip pustrečio dešimtmečio besispecializuojanti urbanistikos, architektūros, kraštovaizdžio dizaino ir interjero srityse.

Architektai „Porto Franko“ kvartalą suformavo iš žemų, vos trijų aukštų, daugiabučių namų. Tokia architektūrinė struktūra užtikrina patogų mastelį, artimesnį individualių namų gyvenimo pojūčiui, tačiau kartu išlaiko daugiabučio privalumus – kom-

paktiškumą ir bendruomeniškumą. Pastatai išdėstyti taip, kad būtų suformuoti uždari kiemai su žaliomis erdvėmis. Fasaduose vyrauja paprastos geometrinės formos, horizontalūs tūriai ir dideli vitrininiai langai. Dominuoja neutralūs pilkšvi ir kreminiai tonai, solidumo suteikia ir šiuolaikiškumo įvaizdį kuria stiklo bei metalo elementai.

Dideli balkonai, terasos ir pirmojo aukšto butų kiemeliai suteikia galimybę mėgautis privačia lauko erdve, o bendros žaliosios zonos, takeliai ir vaikų žaidimų aikštelės stiprina bendruomenės pojūtį. Kiekvienas kvartalo

kampas apgalvotas taip, kad būtų galima ir bendrauti, ir turėti savo erdvę.

„Archimes“ kūrė ir visų pastatų bendrųjų vidaus erdvių sprendinius, tarp jų laiptinių interjero dizainą. Pastatų laiptinės glaudžiai susietos su eksterjero estetika. Ten, kur fasadai pilkšvi, – laiptinių spalvos neutralios, santūresnės tonų. Su smėlinės spalvos fasadais derintos šiltesnės, jaukesnės interjero variacijos. Tokiu būdu kiekviena laiptinė tampa tarsi pastato fasado pratęsimu, užtikrina vientisą architektūrinę tapatybę.

Visose laiptinėse naudojamos teraco plytelės – ypač ilgaamžės ir estetiškos. Subtilia kontrastinga dviejų tonų – šviesesnės ir kiek tamsesnės pilkšvos – žaisme sukuriamas lengvas, bet solidus interjero ritmas. Riešutmedžio atspalvio butų durys, papildytos ryškiais vertikaliais sodrios tamsiai mėlynos arba bordo spalvos dekoru elementais, suteikia bendrosioms erdvėms jaukumo bei šilumos ir tuo pat metu pabrėžia jų eleganciją bei charakterį.

Svarbus projekto akcentas – paveikslai, kuriami specialiai šiam kvartalui. Kiekviename aukšte numatyta nemažai meno kūrinių, alsuojančių Viduržemio jūros regiono ir mažųjų uostamiesčių dvasia. Šie darbai turės ne tik estetinę, bet ir emocinę vertę – suteiks gyventojams galimybę jaustis radus savo svajonių uostą.





Kokybiškas apšvietimas - iš patikimų tiekėjų

„Įgyvendindami Europos uostamiesčių įkvėptą gyvenamųjų namų projektą, turėjome būti itin atidūs ir gebėti prisitaikyti prie architektų bei dizainerių lūkesčių. Atrinkdami produktus nestandartiniam apšvietimui, atsižvelgėme ne tik į dizainą, bet ir į šviestuvų kokybės bei kainos santykį“, – apie projektą pasakoja Gytis Šileris, ELEKTRA LT direktorius. Jo vadovaujama įmonė atliko „Porto Franko“ kvartalo apšvietos skaičiavimus ir tiekė reikiamus aukštos kokybės apšvietimo sistemų bei šviestuvų gamintojo „Lena Lighting“ produktus lauko ir laiptinių apšvietimui.

„Ir laiptinių, ir lauko aplink gyvenamuosius namus apšvietimas yra išskirtinis. Laiptinėse turėjome atsižvelgti į interjero detales ir spalvas, kurias reikia akcentuoti LED šviesa. Lauko erdvėms pasirinktas originalus apšvietimas ant lynų. Toks paprastai naudojamas senamiesčio rajonuose, kur nėra galimybės sumontuoti šviestuvų atramų“, – apie netipinius apšvietimo sprendinius pasakoja Gytis Šileris.

Bendrosioms lauko erdvėms apšviesti pasirinkti kūgio formos šviestuvai, taip pat moduliniai LED šviestuvai – nuo aptakių iki griežtų L formos modernių interpretacijų su reguliuojamais laikikliais. Keletas šių šviestuvų modelių yra įvertinti prestižiniais apdovanojimais „iF DESIGN AWARD“.

Laiptinėms pasirinkti energiją taupantys siaurų, vos 40 mm pločio, profilių LED šviestuvai, kuriuos galima integruoti su išorinio apšvietimo valdymo sistemomis pagal DALI standartą, o laiptinių nišoms apšviesti – profesionalios ir ilgaamžės LED juostos.

„Projekte atsižvelgėme į kiekvieno šviestuovo estetiką ne tik naktį, kai jis šviečia, bet ir dieną, kai aiškiai matoma jo forma. Remdamiesi savo ilgamete patirtimi, galėjome šio kvartalo plėtotojui pasiūlyti laiko patikrintus sprendinius. Jie ne nuvils permainingomis oro sąlygomis ir tamsiu paros metu miškingoje vietovėje leis mėgautis jaukiais apšviestais takeliais“, – džiaugiasi projektu įmonės ELEKTRA LT direktorius.

Kiekvienos įmonės indėlis svarbus

„Porto Franko“ daugiabučių ir automobilių saugyklos nuotekų, vidaus vandentiekio, šilumos ir vėdinimo inžinerinių sistemų sprendinius įgyvendinti patikėta ilgametę praktinę patirtį sukaupusiai atestuotai UAB „Dorteksa“ profesionalų komandai, visų rūšių NT segmentų klientams teikiančiai vandentiekio ir nuotekų šalinimo, šildymo, vėdinimo bei oro kondicionavimo inžinerinių sistemų įrengimo ir reikiamos pažangios įrangos tiekimo paslaugas.

Akmens masės plyteles, taip pat laiptinių teraco sprendinius projektui „Porto Franko“ tiekia UAB „Eurokeramika“, jau antrą dešimtmetį plėtojanti prekybą statybinėmis apdailos medžiagomis.

Prie svajonių uosto projekto įgyvendinimo prisidėjo bei prisideda ir daugiau įmonių.

„Stratum“ inf.



**betono
mozaika**



ELEKTRA LT

DORTEKSA
ŠILDYMAS | VĖDINIMAS | ORO KONDICIONAVIMAS

**EURO
KERAMIKA**

MOODS:

teigiamo poveikio namai



Sostinės Žirmūnai, kadaise garsėję pramoninės paskirties pastatais, atgimsta kaip gyvybingas bendruomenės centras. Prie šio naujojo įvaizdžio, be abejonės, prisidės ir MOODS – pagal neuromokslininkų rekomendacijas suprojektuotas modernus gyvenamasis kompleksas, iškilęs ten, kur susitinka miesto ritmas ir ramybė.

✱ „Namų plėtros projektų“ archyvo nuotr.



OBJEKTAS: MOODS, Kareivių g. 2G (Riterių g. 16), Vilnius

PLĖTOTOJAS: „Kaita Group“

PROJEKTO IR STATYBOS DARBŲ VALDYTOJAS: UAB „Namų plėtros projektai“

ARCHITEKTAS: Tadas Balčiūnas

„Žirmūnai – populiarus mikrorajonas, iš jo lengvai pasiekiamos visos miesto dalys. Netoliese – parkai, kavinės ir galerijos, mokymosi įstaigos ir kultūros bei verslo centrai“, – Žirmūnų patrauklumo ieškančiesiems naujo būsto priežastis vardija Sigita Gelažienė, projektą MOODS plėtojančios bendrovės „Kaita Group“ rinkodaros projektų vadovė.

„Kaita Group“, besiorientuojanti į aukštos kokybės gyvenamąsias erdves, atitinkančias šiuolaikinio miesto gyventojų poreikius, įgyvendino jau 18 tokių projektų ir šiuo metu plėtoja dar tris naujos statybos daugiabučių projektus Vilniuje. Kartu tai daugiausia nuomamųjų būstų Lietuvoje siūlantis NT plėtotojas. „Kaita Group“ taip pat plėtoja bendruomeniškų būstų (*co-living*) ir bendradarbybės erdvių (*co-working*) projektus Vilniuje, Rygoje, Prahoje bei Londone.

Pavadinimas MOODS, pasak S. Gelažienės, atspindi siekį kurti erdves, atitinkančias gyventojų nuotaiką ir poreikius. Šiame projekte siūlomi loftai ir butai su daline apdaila. Kiekvienas būstas yra su panoraminiais langais ir pilnas natūralios šviesos. Namų aplinka suprojektuota vadovaujantis Vilniaus universiteto neuromokslininkų išvalgomis. Plėtotojų teigimu, MOODS – teigiamai žmogų veikiantys namai, čia bus puoselėjama emocinė ir fizinė gerovė. Erdvių išdėstymas, apšvietimas ir medžiagos parinktos taip, kad skatintų ramybės jausmą, kūrybiškumą ir bendruomeniškumą.

MOODS projektuotas atsižvelgiant į aplinkosaugos principus, taikant energiją taupančius sprendimus ir naudojant tvarias medžiagas. Pavyzdžiui, fasado apdailai naudojama estetiška naujovė – skalūno akmuo: natūralus, tvarus ir

ilgaamžis, ypač atsparus aplinkos poveikiui, jis puikiai atrodys net po kelių dešimtmečių.

„Erdvės, kuriose žmogus patogiausiai jaustųsi, – viena iš darnios miesto plėtros sudedamųjų dalių. Kokybiškos ir jaukios aplinkos buvo siekiama ir rengiant šį projektą. Keturių aukštų pastato korpusai sukomponuoti aplink nedidelę jaukią vidinio kiemo erdvę, masteliu artimą Vilniaus senamiesčio kiemų erdvėms. Stengėmės sukurti paprastą, nepretenzingą, lengvai skaitomą pastato estetiką, kuri darniai įsiliėtų į formuojamą naują šios vietos urbanistinį audinį“, – pasakoja projekto architektas Tadas Balčiūnas.

Architekto nuomone, tai pavyzdys, kaip Vilniuje reikėtų naudoti centrinės miesto erdves ir kurti naujas bendruomenes. „Buvusi Kuro aparatūros gamyklos teritorija šiuo metu išgyvena tikrą metamorfozę – praeis keleri metai, ir ši pramoninė Vilniaus dalis taps nauja patrauklia miesto dalimi“, – teigia T. Balčiūnas.

Statybos darbų kokybę užtikrina profesionalai

Prie gyvenamojo daugiabučio komplekso ir požeminės automobilių saugyklos monolitinių konstrukcijų statybos reikšmingai prisidėjo patikima ir ilgametė statybos bendrovė „Alginsta“.

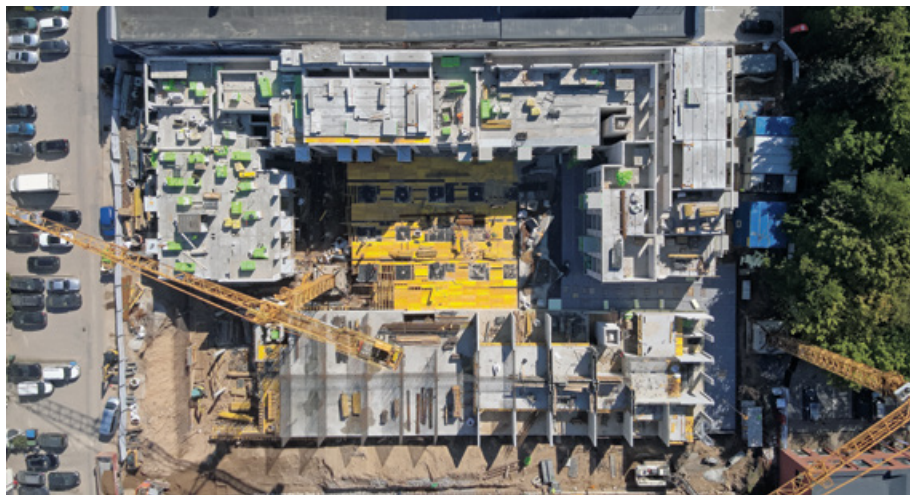
„Kartu su užsakovu išsprendę ir išgryninę darbo proceso klausimus, įgyvendinome užduotis – sklandžiai, kokybiškai ir pagal iš anksto suplanuotą grafiką“, – apie sėkmingą dalyvavimą gyvenamojo komplekso MOODS projekte pasakoja įmonės „Alginsta“ projektų vadovas Deividas Bražėnas, koordinavęs darbus objekte. Jam talkino darbų vadovas Mindaugas Stanikūnas. Prie darbų organiza-

vimo objekte ir sąmatų parengimo taip pat ženkliai prisidėjo direkto-
riaus pavaduotojas statyboms Rim-
vydas Pumputis.

Neuromokslu grįstą butų ir erdvių
išdėstymą projekte papildė kruopš-
čiai apgalvoti techniniai aspektai, dėl
kurių įgyvendinimo „Alginsta“ jautė
didelę atsakomybę. Įmonės ko-
manda įrengė automobilių saugyklos
ir pirmojo aukšto gyvenamųjų
patalpų kolonas, sienas, sijas ir per-
dangas – iš viso 2600 kub. m monoli-
tinių gelžbetonio konstrukcijų. Dide-
lių sunkumų darbo proceso metu
komanda nepatyrė: per beveik
30 veiklos metų sukaupta patirtis
išugdė gebėjimą preciziškai laikytis
terminų, numatyto biudžeto ir, svar-
biausia, užtikrinti nepriekaištingą
darbų atlikimo kokybę.

„Alginstos“ komandos akimis, pro-
jekte MOODS buvo vos pora išban-
dymų. Pirmiausia nedidelė statybos
aikštelė, kurioje turėjo tilpti visos
rangovų komandos. Antra, kaimy-
nystėje stovintys jau apgyventi dau-
giabučiai, kurių gyventojų ramybę
teko tausoti.

Įgyvendintas modernaus gyvena-
mojo komplekso MOODS projektas,
„Alginstos“ vadovų nuomone, nea-
bejotinai prisidės prie profesionalios
įmonės reputacijos stiprinimo ir
užsakovų pasitikėjimo didinimo.



„Ilgas įmonės „Alginsta“ gyvavimas
įrodo jos stabilumą, patikimumą ir
gebėjimą prisitaikyti prie rinkos
pokyčių. Esame lankstūs, greitai
pasiekiame susitarimus, – sėkmingo

bendradarbiavimo su užsakovais
esmę pabrėžia „Alginstos“ direkto-
rius Algirdas Sutkus. – Mūsų įmonės
komandos visoje Lietuvoje įgyven-
dina įvairios paskirties projektus –
nuo individualių gyvenamųjų namų
iki daugiabučių, nuo komercinės ir
pramoninės paskirties pastatų iki
žemės ūkio statinių.“

„Structum“ inf.



alginsta



**betono
mozaika**



**JD VALYMO
SPRENDIMAI**



Surasime Jums geriausius švaros sprendimus

jdvalymosprendimai.lt

info@jdvalymosprendimai.lt

+370 694 40 640



ŠIAURĖS LICĖJUS: REIŠKINYS MŪSŲ ŠALIES UGDYMO SISTEMOJE



VILNIAUS PAŠONĖJE,
DIDŽIOJOJE RIEŠĖJE, KURIAMA
ERDVI, ŠIUOLAIKIŠKA IR
SKANDINAVIŠKOMIS
VERTYBĖMIS GRĮSTA MOKYKLA -
NAUJAS „ŠIAURĖS LICĖJUS“.
STULBINA NE TIK JOJE ĮDIEGTI
FUNKCINIAI SPRENDINIAI, BET IR
ARCHITEKTŪRINIS
CHARAKTERIS - ŠVIESOS
TRIUMFAS, NATŪRALIOS
MEDŽIAGOS, AIŠKI LOGIKA,
JAUKUMAS.

✱ „2L Architects“ vizualizacijos,
Donaldo Žvybo ir gamintojų nuotr.

„Mokyklos įkūrėjai, planuodami ugdymo modelį, lankėsi Šiaurės Europos šalyse – Suomijoje, Norvegijoje, Danijoje. Juos įkvėpė tenyščiai laimingi, emociškai stiprūs vaikai ir aukšti jų akademiniai rezultatai. Buvo nuspręsta šią patirtį perkelti į Lietuvą, taip ir gimė pavadinimas „Šiaurės licėjus“, – pasakoja Inga Romanovskienė, „Šiaurės licėjaus“ Didžiojoje Riešėje vadovė.

„Šiaurės licėjus“ – pirmoji Lietuvoje mokykla, taikanti šiaurietišką ugdymo filosofiją ir reiškinių tyrimo (*PhenoBL*) metodiką, mūsų šalyje veikia nuo 2015 m. Šios mokyklos tikslas – skatinti mokinius tyrinėti realius reiškinius tarpdisciplininiu būdu, formuluoti klausimus, atlikti tyrimus, pristatyti rezultatus, tokiu būdu ugdant ir kritinį mąstymą. Nuo 2019 m. organizuojamos Fenomenų tyrimo konferencijos. Į pastarąją, vykusią 2025 m. Lietuvos parodų ir kongresų centre LITEXPO, susirinko daugiau kaip 600 mokinių. Prieš kurį laiką į „Šiaurės licėjaus“ ugdymo programą papildomai įdiegtas ilgalaikis emocinio raštingumo kursas „Laimės pamoka“. Jo tikslas – ugdyti mokiniams atsparumą, empatiją ir padėti siekti geresnių akademinių rezultatų.

Tokia pat filosofija gyvena ir „Šiaurės licėjaus“ darželiai, todėl vaikas nuo ankstyvosios vaikystės iki 12 klasės nueina nuoseklų ugdymo kelią. 2026 m. bus išleista pirmoji abiturientų laida – tarsi visos sistemos brandos ženklas.

„Šiaurės licėjaus“ ugdymo programos populiarumas vis didėja, todėl buvo priimtas sprendimas kurti dar vieną filialą. Pasak I. Romanovskienės, Didžioji Riešė naujajai „Šiaurės licėjaus“ mokyklai su darželiu pasirinkta dėl šiose apylinkėse vis gausėjančios jaunų šeimų bendruomenės ir patogios vietos – netoli Vilniaus, gamtos apsuptyje.

Naujojoje mokykloje apstu inovatyvių sprendinių. Pavyzdžiui, įdiegta „vienos kortelės sistema“ – ta pačia kortele galima įeiti į mokyklos teritoriją,

VEIKMĖS STATYBA

OBJEKTAS: Mokslo paskirties pastatas, Vanaginės g. 51A, Didžioji Riešė, Vilniaus r.

UŽSAKOVAS: UAB „Ugdymo NT Riešė“

GENERALINIS RANGOVAS: UAB „Veikmės statyba“

STATYBOS DARBŲ VALDYTOJAS: UAB „Viconus“

PAGRINDINIS PROJEKTUOTOJAS: UAB „2L Architects“ – projekto vadovai Viktorija Blažienė, Julius Lapinskas ir Domantas Kličius, konstruktoriai Andrej Šeluchin, Ramūnas Giedrys

ARCHITEKTAI: UAB A01 ARCHITEKTAI – vadovė Živilė Putrimaitė, Greta Anelė Labanauskaitė, Haroldas Jurevičius, Agneta Butkutė



atsirakinti daiktų spintelę ir atsiskaityti valgykloje. UAB „Audiotonas“ ekspertai pasirūpino foninio įgarsinimo sistema – ją suprojektavo, parinko reikiamą įrangą, pristatė ir sumontavo. Patogi valdyti AMC gamintojo įgarsinimo sistema suteikia galimybę pajvairinti ugdymo procesą, greitai paskelbti svarbią informaciją, efektyviai valdyti ekstremalias situacijas ir užtikrinti malonią atmosferą pertraukų bei renginių metu.

Suprojektuotos specialios muzikos, meditacijos ir šokių erdvės su aukščiausios kokybės įranga. Maksimalų natūralios šviesos srautą užtikrina dideli vitrininiai langai.

„Viduje taip pat įrengta čiuožykla, valgykla, biblioteka, meditacijos kambarys. Lauke – vaikų ir darželinukų žaidimų aikštelės, krepšinio ir paplūdimio tinklinio aikštelės. Pa-

grindinė susibūrimų, renginių bei poilsio erdvė – mediniai amfiteatrai ir lauke, ir mokyklos viduje. Išskirtiniu kraštovaizdžio elementu tapo lauko paviljonas pergolės tipo stogeliu: čia integruotos sūpynės, suoliukai, dviračių stovai. Teritorija apželdinta medžiais ir dekoratyviniais augalais. Patekimas į teritoriją kontroliuojamas automobilių numerių nuskaitymo sistema. Automobilių stovėjimo aikštelėje įrengta elektromobilių įkrovimo stotelių“, – vardija mokyklos vadovė.

Mokyklos teritorijos gerbūviui sutvarkyti panaudota daugiau kaip 5000 kv. m UAB „Betono mozaika“ gaminių. Svarbus vaidmuo aplinkoje tenka drenuojantiems produktams – „Eco Line“ ir „Eco Tercia“. Jie užtikrina lietaus vandens sugertį į dangą ir sukuria puikų estetinį vaizdą. Pro-

jekte taip pat panaudota daugiau kaip 4 km gatvės ir vejos bortelių bei lenktų gatvės bortelių.

Skirta dėmesio ir vietovės kelių infrastruktūrai. Snieguolių gatvė tapo dvipusio eismo zona, joje paklota nauja asfalto danga, suformuoti šaligatviai, įrengtas gatvės apšvietimas. Molelių gatvėje įrengta autobusų stotelė.

Investuotojų skaičiavimais, visa „Šiaurės licėjaus“ projekto Didžiojoje Riešėje vertė – daugiau kaip 16 mln. eurų.

Rengiant architektūrinį projektą išklausti visi

Architektūrinius „Šiaurės licėjaus“ eksterjero bei interjero sprendinius kūrė ir projektavo dvi garsios ir stiprios Lietuvos architektų komandos: industrinės, edukacinės ir visuomeninės tipologijos srityje besispeciali-



zuojanti studija „2L Architects“, kurios kūryba neatsiejama nuo inžinerinių sprendimų bei atsakingai organizuojamų procesų, ir „A01 architektai“, architektūrą ir interjerą suvokiantys kaip vieną darnų pasakojimą ir kurdami projektus neatsiejantys erdvės formos nuo jos pojūčio, visada ieškantys balanso.

Jungtinė architektų komanda siekė atsižvelgti į visas suinteresuotas šalis, todėl pradėjusi kurti projektą kvietė į susitikimus Vilniaus rajono savivaldybės, vietos bendruomenės atstovus ir mokyklos įkūrėjus, klausė jų poreikių ir lūkesčių. Taip pat buvo surengtos kelios kūrybinės dirbtuvės su mokytojais ir kolegomis architektais, analizuoti pastato planai, interjeras, medžiagiškumas. Dėl šio bendradarbiavimo teko visomis projektavimo stadijomis atlikti korekcijų: perprojektuoti automobilių srautus, interjero raišką, klasių struktūrą. Architektų nuomone, nors laiko sąnaudos padidėjo, tokiu būdu buvo atsakingai suformuoti projekto sprendiniai.

Pastatas buvo projektuojamas ir statomas trimis etapais, tuo pat metu reikėjo planuoti ir suderinti net 800 mokinių ir 260 darželinukų srautų logiką, erdvių paskirtis bei saugumą. Buvo siekiama, kad etapai būtų įgyvendinami nepriklausomai vienas kito ir mokyklos erdvės būtų palaipsniui atveriamos bendruomenės veik-

loms. Ilgametę patirtį mokyklų ir ikimokylinio ugdymo įstaigų projektavimo srityje sukaupę architektai ir šio projekto metu mokėsi iš praktikos.

Varomoji mintis ir ypatingi sprendiniai

Daugelį architektų sprendinių inspiravo mintis sukurti knygų ir pažinimo namus be ribų. Mokyklos šerdimi ir akcentu tapo centrinis korpusas, atvira biblioteka, kurioje susiburiama per šventes, pietų pertraukas ar ramiai pasimokyti. Viso korpuso sienos virto knygų lentynomis, o vietoje laiptų buvo suprojektuoti amfiteatras ir čiuožykla. Keturių metrų pločio koridoriai tapo universalia erdve, kurią galima panaudoti tarp pamokų ir po jų – pavyzdžiui, kaip skaityklą. Kūrėjai nesiekė sugalvoti visų scenarijų – jie puoselėjo tikslą kurti universalias, lengvai perplanuojamas erdves. Ir eksterjere, ir interjere vyrauja ramios, šviesios žemės spalvos, kad nebūtų konkuruojama su spalvinga mokyklos veikla.

Projektuojant mokyklą, pasak architektų, buvo svarbu rasti aukso viduriuką tarp skirtingų miesto audinio fragmentų. Iš vienos pusės – sodybinis užstatymas, iš kitos – didelio mastelio komerciniai tūriai palei Molėtų plentą. Todėl mokyklos pastatas išskaidytas į kelis mažesnius tūrius. Taip sukurta žmogui artima struktūra.





Norint prisitaikyti prie didelio sklypo reljefo ir išsaugoti bendruomenės pasodintus medžius, tuo pat metu sukuriant tiesioginius patekimus į visus korpusus, šie suprojektuoti skirtingame aukštyje. Jų jungtyse numatyti vidiniai pandusai.

Ypač daug laiko architektams prireikė centrinio mokyklos korpuso konstrukcinei schemai parengti ir įgyvendinti. Centrinis ir sporto korpusai buvo suprojektuoti skirtingame aukštyje ir turėjo atsieti vidinį kiemėlį nuo pagrindinės sklypo dalies. Tačiau kūrėjai nenorėjo vidinio kiemelio atskirti nuo lauko sporto erdvės ir nutraukti fizinės dviejų korpusų jungties. Dėl to buvo nuspręsta fasade sukurti nišą – amfiteatrą, vedantį į vidinį kiemą. Tokiu būdu buvo išlaikyta korpusų tunelinė jungtis. Nuo lauko atskirta plačiai atveriamą septynių metrų aukščio įstrižą vitriną su aktyvia saulės kontrole, ši amfiteatrinė jungtis buvo pratęsta ir vidinėje centrinėje erdvėje.

Dar vienas išskirtinis sprendinys – sudėtingos geometrijos surenkami laiptų maršai, atremiami į monolitines sienas. Kuriant atramas laiptų maršams, teko skulptūriškai modeliuoti kiekvieną sieną atsižvelgiant į laiptų apdailą – termodailylentes arba natūralų betoną. Surenkamuosiuose

gelžbetoniniuose laiptuose buvo paslėptos elektros instaliacijos detalės.

Siekiant išsaugoti kuo daugiau aukščio, virš įėjimo buvo įrengtos kompozitinės sijos: tokiu būdu didelis tarpatramis uždengtas nesunkinant konstrukcijos. Naudojant tik plieno ar tik betono sijas toks rezultatas nebūtų pasiektas.

Paradinio halo konstrukcijose panaudota santvara per viso trečiojo

aukšto aukštį – daugiau kaip tris metrus. Dėl to buvo suprojektuoti apskriti langai: jie geriausiai derėjo su konstrukcijomis ir išsaugojo natūralios šviesos srautą vidinėse erdvėse.

Mokyklos inžinerinei įrangai suprojektuotas atskiras pusaukštis. Taip palengvintas jos valdymas ir priežiūra, tuo pat metu išvengiant vizualinės taršos ant centrinio korpuso nuo Molėtų plento pusės.



Atsakingas požiūris į aplinką ir ateitį

Jau pirmuoju statybų etapu persodinta nemažai sklype augusių didelių pušų. Antruoju ir trečiuoju etapais šis procesas bus tęsiamas.

Pastato apdailai naudota natūrali mediena su FSC ir EPD sertifikatais, ant stogo įrengta saulės elektrinė, o vidinės ir išorinės žaliosios erdvės integruotos kaip aktyvios edukacinės ir poilsio zonos.

Aukščiausios – A++ energinės klasės pastatas bus teikiamas BREEAM, vienos prestižiškiausių ir labiausiai

pastatą, kuriame bus kuriama vertė vaikams ir visų mūsų ateičiai“, – sako bendrovės generalinis direktorius Mantas Bagdonavičius.

Pastatas apšiltintas nepriekaištingai ir estetiškai

Kokybiškai ir greitai atlikti darbus – šie du pagrindiniai reikalavimai buvo keliami UAB „Konas ranga“, polistirolo putų plokštėmis apšiltinusiai, išarmavusiai ir dekoratyviniu tinku padengusiai apie 2350 kv. m „Šiaurės licėjaus“ sienų. Įmonės komanda taip pat apšiltino vėdinamojo fasado

apdailos ir tinko – taip pat teko ieškoti nestandartinių sprendimų, kad į konstrukcijas būtų užkirstas kelias drėgmei ir užtikrintas sklandus pastato eksploatavimas.“

Bendrovės „Konas ranga“ branduolys – aukštos kvalifikacijos specialistai, įgyvendinantys įvairaus masto projektus privačiame ir komerciniame sektoriuose, todėl „Šiaurės licėjaus“ statybų darbai, nepaisant trumpų darbo terminų, buvo atlikti laiku ir kokybiškai.

„Konas ranga“ vadovo žodžiais, būtent profesionalų komanda,



pasaulyje pripažįstamų tvirų pastatų vertinimo sistemų, sertifikatui gauti. Tai reiškia, kad mokykla projektuota siekiant atitikti ne tik aukštus energijos vartojimo, bet ir socialinės gerovės, sveikatos, akustikos, apšvietimo, medžiagų pasirinkimo bei žiedinės ekonomikos reikalavimus. Architektai labai vertina užsakovo ryžtą šiais aspektais nedaryti jokių kompromisų.

Sklandų ir kokybišką visų sprendinių įgyvendinimą užtikrina, statybos darbų procesą valdo ir kontroliuoja generalinio rangovo UAB „Veikmės statyba“ aukštos kvalifikacijos komanda. „Didžiujamės galėdami prisidėti prie „Šiaurės licėjaus“ projekto – statyti prasmingą

zonas termoizoliacinėmis plokštėmis FF-PIR-FR.

„Mūsų užduotis buvo toje pačioje plokštumoje sumontuoti skirtingas fasado sistemas. Pasiūlėme architektams jų suprojektuotą sprendinį pakeisti nestandartiniu deriniu: kad nepablogėtų sienos šiluminė varža vėdinamojo fasado zonoje ir naudotų medžiagų „sumuštinis“ atitiktų priešgaisrinius reikalavimus, rinktis termopušies medieną ir aukščiausios B-s1, d0 degumo klasės poliuretano plokštes FF-PIR-FR, – dalijasi įgyvendintų darbų detalėmis bendrovės „Konas ranga“ direktorius Ignas Mandrijauskas. – Sankirtose tarp skirtingų fasado sistemų – medinės

sukaupusi daugiau kaip dviejų dešimtmečių patirtį statybų srityje, yra įmonės stiprybė. Jie visada užtikrina aukščiausių standartų kokybę, laikosi terminų, taiko ilgaamžius sprendimus ir modernias technologijas, yra pasirengę įgyvendinti sudėtingiausius užduotis ir kurti pridėtinę vertę kiekvienam užsakovui.

„Konas ranga“ suteikta teisė teikti generalinės rangos paslaugas, tad ji gali užtikrinti sklandžią darbų eigą nuo projektavimo iki galutinio rezultato, tokiu būdu padėdama užsakovams išvengti papildomų rūpesčių.

Kad ir kokių darbų įmonė imtųsi, jai visada svarbu užmegzti ilgalaikius santykius su klientais.



Komfortą mokykloje užtikrina modernios inžinerinės sistemos

Pažangias inžinerines sistemas, atitinkančias šiuolaikinius efektyvumo, sveikatingumo ir tvarumo standartus, „Šiaurės licėjuje“ įrengė patyrusi ir patikima įmonė „Vensida“.

„Mūsų komanda užtikrino aukščiausią darbų kokybę ir sklandų projekto įgyvendinimą. Visos inžinerinės sistemos buvo kruopščiai integruotos į mokyklos architektūrinius sprendinius išsaugant jų estetiką ir funkcionalumą“, – apie sėkmingai atliktus darbus pasakoja dešimtmetį veiklą plėtojančios įmonės „Vensida“ direktorius Paulius Kiela.

Viena svarbiausių projekto užduočių buvo įrengti modernią vėdinimo ir oro kondicionavimo sistemą, kuri užtikrintų komfortišką patalpų mikroklimatą ir vasarą, ir žiemą.

Vienas iš įdomesnių techninių sprendimų – mokykloje įrengtas baseinas. Siekiant užtikrinti tinkamą drėgmės lygį ir oro kokybę, baseino zonoje sumontuota specialiai baseinams pritaikyta vėdinimo įranga su integruota šilumos siurblio funkcija. Ši sistema efektyviai šalina drėgmės perteklių, užtikrina šilumos balansą ir neleidžia formuotis kondensatui.

Pastatui šildyti pasirinktas mišrus sprendimas, tradicinių ir modernių metodų derinys. Įrengti dujiniai katilai užtikrina patikimą šildymą šaltuoju metų laiku, o siekiant pagerinti pastato energinį efektyvumą ir prisidėti prie klimato kaitos mažinimo, papildomai sumontuoti VRF tipo šilumos siurbliai su hidromoduliais. Šie įrenginiai – tai galimybė efektyviai naudoti atsinaujinančių išteklių energiją ir mažinti viso pastato CO₂ pėdsaką.

„Projektuotojai, rangovai ir technikos specialistai glaudžiai bendradarbiavo, kad būtų pasiektas optimalus rezultatas – komfortiška, saugi ir energiją taupanti ugdymo aplinka, – tęsia P. Kiela. – Mūsų komandos patirtis, atsakingas požiūris ir profesionalumas leido įgyvendinti visus sprendinius, atitinkančius mokyklos lūkesčius ir poreikius.“

Moderni šviesos kontrolė ir komfortas

Saulės šviesos kontrolę ir maksimalų komfortą „Šiaurės licėjuje“ užtikrinantys sprendiniai patikėti įmonei DEXTERA. Klasėse sumontuoti laisvai kabantys vidaus roletai „Absolute“ iš 1 proc. pralaidumo *screen* audinio

efektyviai sulaiko saulės spindulius neužtamsindami patalpas ir išlaikydami natūralų apšvietimą. Stogo langams parinktuose roletuose „Veranda“ ir fasado langams skirtuose roletuose ZIP integruoti vėjo davikliai automatiškai uždaro roletus sustiprėjus vėjui ir tokiu būdu apsaugo juos nuo pažeidimų. Abu pastarieji sprendiniai automatizuoti, valdomi patogiu nuotoliniu pulteliu. Didelis spalvų ir dydžių asortimentas leido tiksliai pritaikyti roletus kiekvienai erdvei.

Įmonės DEXTERA roletai ne tik estetiškai dera prie mokyklos interjero, bet ir prisideda prie energijos taupymo, neblokuoja šviesos drastiškai, gerina kompiuterių ekranų matomumą saulėtomis dienomis, užtikrina patalpos komfortą ir saugo mokinių akis. Šie sprendiniai ištis naudingi mokinių ugdymo procesui: optimalus šviesos valdymas mažina akių nuovargį, gerina koncentraciją, taigi ir žinių įsisavinimo kokybę.

DEXTERA – patikima ir inovatyvi įmonė, siūlanti didelį roletų ir žaliuzių asortimentą, išsiskirianti moderniais sprendimais ir dėmesiu klientų poreikiams. Jos gaminiai idealiai atitinka ugdymo įstaigų reikalavimus.

„Džiaugiamės, kad „Šiaurės licėjui“ pasirinkti būtent mūsų įmonės tiekiami gaminiai“, – sako Vilma Metelionienė, įmonės DEXTERA marketingo direktorė.





Mikroklimatas - svarbus ugdymo proceso veiksnys

„Samsung Electronics Baltics“ specialistų komanda suprojektavo ir visoje „Šiaurės licėjaus“ patalpose įdiegė tarptautinės bendrovės „Samsung“ šildymo ir vėsinimo sistemą.

„Ugdant jaunuosius talentus labai svarbu užtikrinti tobulą mikroklimatą patalpose“, – pabrėžia Tadas Skiparis, „Samsung Electronics Baltics“ ŠVOK produktų verslo plėtros vadovas.

„Šiaurės licėjaus“ pasirinkta dvivamzdė šildymo ir vėsinimo sistema „Samsung DVM S2“ – patikima ir užtikrinanti komfortą optimaliomis sąnaudomis. Siekiant užtikrinti nepertraukiamą sistemos veikimą ir stabilumą, ji yra valdoma centralizuotai.

„Tačiau kad ši visuomeninės, komercinės ir administracinės paskirties pastatams skirta sistema veiktų išties efektyviai ir atitiktų visus lūkesčius, ją, kaip ir kiekvieną tokio tipo sistemą, labai svarbu tiksliai suprojektuoti, sumontuoti ir prižiūrėti“, – pabrėžia T. Skiparis.

Visose mokyklos patalpose sumontuoti unikalūs patentuoti „Samsung“ produktai – ypač funkcionalūs vidiniai oro kondicionavimo įrenginiai „Samsung WindFree™“, vėsinantys patalpas komfortiškai, be nemalonių šalto oro gūsių.

„Užsakovas pasirinko standartinius „Samsung“ įrenginius, tačiau mūsų specialistai jų sistemą suprojektavo būtent šiam pastatui, kad ji atitiktų visus čia dirbančio kolektyvo ir mokinių bei darželinukų poreikius. Tikslus projektavimas yra svarbiausias kiekvieno projekto sėkmės veiksnys“, – antrina T. Skipariui Margarita Abraitė, „Samsung Electronics Baltics“ ŠVOK skyriaus vadovė Baltijos šalims, ir atkreipia dėmesį, kad tiesiogiai nepuščiančių produktų kūrimas tobulam mikroklimatui patalpose užtikrinti yra „Samsung“ prioritetas.

Kaip ir kiekvieno projekto atveju, taip ir šįkart „Samsung Electronics Baltics“ inžinierių ir projektuotojų komanda glaudžiai bendradarbiavo su užsakovu, pastato projektuoto-



jais, įrangos montuotojais ir pastatą prižiūrusiančia įmone.

„Tik tokiu būdu galima užtikrinti sklandų įrangos veikimą ir išvengti galimų klaidų“, – sako M. Abraitė ir pabrėžia, kad „Samsung“ – bene vienintelis tokios produkcijos gamintojas, atidaręs oficialią atstovybę Baltijos šalyse ir palaikantis tokį glaudų ryšį su Lietuvos rinkos dalyviais.



Licėjaus erdvėms – modernūs ir kokybiški lubų sprendiniai

„Projektui pasiūlėme aukščiausios kokybės lubų apdailos produktų asortimentą ir profesionalų įrengimo procesų valdymą. Mūsų sukauptos žinios ir patirtis suteikia mums gebėjimą derinti architektų viziją su techniniais reikalavimais, pasiūlyti produktus ir sprendinius, kurie ne tik atitiktų užsakovų lūkesčius, bet ir kurtų emociją. Šis projektas buvo artimas daugeliui mūsų komandos narių, auginančių mokyklinio amžiaus vaikus. Norėjome prisidėti prie modernios, saugios ir įkvėpiančios ugdymo įstaigos aplinkos“, – apie komandos motyvaciją siekti tik geriausių darbo rezultatų pasakoja Žanas Žikas, pakabinamų lubų prekybos įmonės „Spedauta“ projektų vadovas.

Įgyvendinant „Šiaurės licėjaus“ projektą neišvengta iššūkių – „Spedautos“ komandai reikėjo suderinti skirtingas lubų sistemas, suvaldyti akustiką, išlaikyti architektūrinę darną ir sujungti visus elementus į harmoningą visumą. Patalpose įrengtos trys lubų sistemos: darželio grupėse – akustiniai elementai „ROCKFON Eclipse“, klasėse ir gimnastikos salėje – CEWOOD plokštės „Baffle“ ir „Barcode“, o bendrosiose erdvėse – kirsto tempto tinklo lubos „DECKON Deckonmesh“, suteikiančios interjerui modernumo ir lengvumo.

„Mums pavyko sukurti šiuolaikiškas erdves, kviečiančias patirti mokymosi džiaugsmą“, – apie sėkmingai įgyvendintą projektą kalba Ž. Žikas.

Akustinis komfortas mokyklose ir darželiuose, „Spedautos“ projektų

vadovo teigimu, tampa vis svarbesnis, nes garso kokybė tiesiogiai veikia gebėjimą susikaupti ir įsisavinti informaciją, daro poveikį emocinei mokinių būklei. „Šiaurės licėjus“, Ž. Žiko nuomone, – vienas ryškiausių apgalvotai suprojektuotų ugdymo erdvės pavyzdžių: čia pasitelkus akustiką kuriama vaikams palankesnė aplinka, kartu rūpinantis ir kiekvieno sveikata bei komfortu.

Užsibrėžtų šiuolaikiško ugdymo tikslų licėjui siekti padės ir dar vienas „Spedautos“ įgyvendintas svarbus sprendinys – sumontuotos akustinės salos „ROCKFON Eclipse Circle“. Šie stilingi apskriti elementai ne tik harmoningai dera prie modernių klasių ir žaidimų erdvių dizaino, bet ir ženkliai sumažina triukšmo lygį, pagerina kalbos suprantamumą ir kuria jaukią atmosferą. Mokyklos erdvėje vaikai bendrauja, dirba grupėmis, diskutuoja, darželio grupėse taip pat netrūksta juoko ir šurmilio, o ROCKFON akustinių salų sprendiniai užtikrina, kad triukšmas netrukdytų nei vaikams, nei mokytojams. „ROCKFON Eclipse Circle“ – puiki priemonė mokymosi kokybei gerinti ir būtina emocinei pusiausvyrai palaikyti. Dešimtmetį veiklą plėtojančių „Šiaurės licėjaus“ įkūrėjų patirtis rodo, kad investicijos į ugdymo įstaigų akustiką – tai investicijos į vaikų sveikatą ir akademinę sėkmę. Patogi mokymosi aplinka yra ne prabanga, o šiuolaikinio ugdymo būtinybė.

„Šiaurės licėjaus“ klasių ir gimnastikos salės lubų apdailai pasirinktos gamintojo CEWOOD dviejų rūšių akustinės plokštės – patvarios ir



aplinką tausojančios medžiagos, pagamintos iš aukščiausios kokybės medienos, vilnos ir cemento. Šie aukštų gaisrinės saugos, akustikos ir šiluminės inercijos parametrų produktai suteikia galimybę patalpose įdiegti gausybę dizaino sprendimų. Plokštės „Baffle“ ir „Barcode“ tinka įvairioms skirtingų temperatūros ir drėgmės lygių vidaus erdvėms, dėl originalios tekstūros ir gausybės atspalvių suteikia daug kūrybinių interpretacijų galimybių.

CEWOOD lubų plokštės „Baffle“ iš viso asortimento išsiskiria nepriekaištingu garso sugėrimu. Jos ženkliai pagerina akustinį patalpų komfortą, todėl ir buvo pasirinktos didelių erdvių, aukštų lubų mokyklos erdvių apdailai. Kiekviena plokštė pagaminta laikantis aukščiausios kokybės reikalavimų.

„CEWOOD Barcode“ iš standartinių lubų ir sienų plokščių išsiskiria giliai įpjautais stilingais grioveliais. Šis sprendinys ne tik pagerina garso sugertį, bet ir suteikia plokštėms įdomesnę, šiuolaikiškesnę išvaizdą. Abi CEWOOD plokštės pagamintos iš natūralių žaliavų, todėl užtikrina gerą mikroklimatą.

Vizualinis aiškumas, erdvinis ritmas ir medžiagų skaidrumas vis dažniau pripažįstami kaip esminiai elementai, skatinantys įsitraukti į ugdymo procesus ir palaikantys gerą mokinių savijautą.



„Šiaurės licėjaus“ architektūrinė filosofija grįsta atvirumo, šviesos ir struktūros vertybėmis. Jos atsispindi ir pasirinktos lubų sistemos.

„DECKON Commercial Ceilings“ prisidėjo prie šios vizijos savo plokštėmis „Lay-on Expanded Metal Mesh“. Pagamintos be suvirinimo ir rėminių, šios plokštės sukuria švarų industrinį estetinį įvaizdį, kartu leidamos laisvai cirkuliuoti orui ir skliti šviesai. Plokštės galima lengvai integruoti su apšvietimo ir vėdinimo sistemomis. Dinamiškoje mokymosi aplinkoje, kur vaikai tyrinėja, bendradarbiauja ir iš-

reiškia save, lubos tampa daugiau nei paviršiumi – jos tampa nebyliu partneriu, formuojančiu atmosferą. DECKON tinklinėmis plokštėmis sukurta vizualinis gylys, akustinis pralaidumas ir architektūrinis ritmas skatina ir susikaupimą, ir kūrybiškumą.

Ž. Žiko žodžiais, „Šiaurės licėjaus“ projektas rodo, kad apgalvotai pasirinkant tokias medžiagas kaip DECKON tinklinės lubos, darniai derinant formą ir funkciją, ugdymą galima pakylėti į kitą lygmenį, daryti teigiamą poveikį kiekvieno vaiko kognityvinei ir emocinei raidai.



Įrengtas patikimas ir ergonomiškas baseinas

„Šiaurės licėjuje“ įrengtas baseinas – puikus pavyzdys, kaip profesionaliais sprendimais ir aukščiausios kokybės įranga galima sukurti modernią ir funkcionalią erdvę moksleivių fiziniam aktyvumui stiprinti. Užsakovai pageidavo įdiegti technologiją, kuri užtikrintų nepriekaištingą baseino vandens kokybę, minimalizuotų operatoriaus įsikišimą ir garantuotų energijos efektyvumą. Šiems iššūkiams įveikti pasirinkta daugiau kaip dvidešimt metų viešosios ir privačios paskirties baseinų įrengimo srityje besispecializuojanti įmonė „Poolpro“ (UAB „Tvarkdarys“).

„Projekto užsakovas dėmesį sutelkė į vandens kokybę, saugumą ir efektyvų įrangos valdymą atsižvelgiant į statiniui taikomus reikalavimus“, – vardija keltus šiuolaikiškus reikalavimus Vilmantas Buta, įmonės „Poolpro“ pardavimų vadovas.

Esminis baseino sistemos elementas – baseino vandens kokybės kon-

trolė. Tam tikslui buvo įdiegta pažangi vandens paruošimo sistema. Papildomai baseino vandens dezinfekcijai sumontuotas UV spindulių įrenginys.

Visa technologinė įranga sutelkta pastato rūsyje, po baseinu, ir valdoma specializuotu mini valdikiu, kuris pagrindines funkcijas atlieka be nuolatinės operatoriaus priežiūros. Šis automatizuotas valdymas garantuoja aukštą patikimumo lygį ir mažina eksploatacijos sąnaudas.

Profesionalūs įmonės „Poolpro“ komandos sprendimai šiame projekte atspindi ilgametę patirtį ir kokybę. Įmonė ne tik sumontavo visą technologinę įrangą, bet ir pasirūpino jos patikimumu bei ilgaamžiškumu.

„Baseinas skirtas vaikams mokytis, todėl daug dėmesio skyrėme baseino ergonomikai. Jis yra skirtingo gylio, po vandeniu įrengtas saugus laiptelis atsistoti, sumontuoti papildomi nerūdijančiojo plieno turėklai, laiptai įlipti bei išlipti iš baseino, taip pat papildomos kopėtėlės“, – apie vaikams pritaikytus patogius sprendinius pa-

sakoja „Poolpro“ direktorius Vytenis Kveselaitis.

„Poolpro“ specializacija – baseinų projektavimas, įrengimas ir priežiūra. Įmonė atlieka baseinų technologinės įrangos projektavimo, montavimo ir paleidimo darbus. Teikia garantinį ir pogarantinį aptarnavimą bei periodinės įrangos priežiūros paslaugas. „Poolpro“ patikimumą ir profesionalumą liudija sėkmingai įgyvendinti projektai ir Lietuvoje, ir už jos ribų.

„Siekdami maksimaliai pailginti baseinų eksploatavimo trukmę, naudojame aukščiausios kokybės medžiagas ir moderniausias technologijas. Mūsų komanda visada randa optimalų sprendimą pagal kliento poreikius ir biudžetą. Kiekvieną projektą, nesvarbu, privatus jis ar visuomeninės paskirties, kuriame atsižvelgdami į kliento viziją ir aplinkos ypatybes. Kad ir koks tai būtų baseinas – vidaus ar lauko, prabangus ar ekonominės klasės, – darbus atliksime preciziškai ir laiku“, – pabrėžia savo komandos privalumus „Poolpro“ direktorius.





Vaikų žaidimams ir sportui – patvari ir estetiška įranga

Sporto ir žaidimų aikštelių įrangą „Šiaurės licėjaus“ erdvėms tiekė kokybiškų vaikų žaidimų aikštelių įrengimo srityje besispecializuojanti įmonė FIXMAN. Įmonės komanda pasirūpino, kad mokyklos teritorijoje būtų nepriekaištingai įrengtos tinklinio ir krepšinio aikštelės, taip pat mokyklinio amžiaus vaikų aktyvumą skatinanti įvairios paskirties sportinei veiklai skirta erdvė.

„Aikštelė su įrenginiais, pritaikytas balansavimo pratimams, tiks ir perkūno kultūros pamokas, ir pertraukų metu, kai mokiniai nori tiesiog padūkti lauke. Darželio pusėje vaikų grupės galės sklandžiai ir pagal laisvalaikio bei žinių įsisavinimo poreikį apsikeisti žaidimų erdvėmis“, – sporto ir žaidimų aikštelių paskirtį akcentuoja FIXMAN vadovė Inga Liudvinavičienė.

Vaikų darželio pusėje FIXMAN įrengė žaidimų aikšteles skirtingo amžiaus vaikams. Mažiausiems skirtos trys spalvingos erdvės su įvairiomis edukacinėmis lentomis, žaidimais liejamoje dangoje ir smėlio dėžėmis. „Tiesa, papildydami darželio laisvalaikio erdves, kai kuriuos edukacinius žaidimus integravome liejamoje aikštelių dangoje. Taip buvo sukurta daugiau žaidybinės vertės vaikams“, – apie pastangas laimėti kuo daugiau

viets kasdienėms vaikų pramogoms pasakoja I. Liudvinavičienė.

Didžiausioje darželio žaidimų erdvėje iškilo žaidimų namelis – pavėsinė, pritaikyta edukacinėms veikloms. Vaikams džiaugsmo teks ir kalniukas su tuneliu, čiuożykla, laipiojimo tinklu. Vyresni darželio vaikai daug veiklos prasimanys ant ilgų balansavimo laipynių.

I. Liudvinavičienės žodžiais, norint suformuoti kuo geriau mokyklos ir darželio poreikius atitinkančias aikšteles, derinti įvairių EU šalių gamintojų įrenginiai. Edukacinės lentos darželiui atgabentos iš Didžiosios Britanijos, o čiuożykla – iš Danijos. Vis dėl

to daugiausia sporto ir žaidimų aikštelių įrangos atvežta iš Suomijos – vieno pagrindinių FIXMAN partnerių „Lappset“. Klientai šio suomių gamintojo įrenginius itin vertina dėl medžiagų kokybės, funkcionalumo, dizaino inovacijų ir ilgo gyvavimo ciklo.

Įmonė FIXMAN ne veltui pristatoma kaip žaidimų ekspertė: ji jau 18 metų klientus aprūpina estetiška, patvaria, kokybiška ir įtraukiančia sporto bei žaidimų aikštelių įranga. Taip pat atlieka projektavimo darbus, įrangą sumontuoja ir prižiūri. Visuose objektuose vaikų žaidimų aikštelės yra akredituojamos jau per pirmąją patikrą.



Saulės elektrinė licėjūje – žingsnis į tvarią ateitį

Vis daugiau ugdymo įstaigų tampa bendruomenei pavyzdžiu – skatina tvarų gyvenimo būdą ir atsakomybę už aplinką. „Šiaurės licėjaus“ projektas puikiai iliustruoja šią tendenciją: čia vaikai jau nuo darželinukų amžiaus bus supažindinami, kaip pastatas pats gamina elektros energiją ir padeda saugoti gamtą.

„Šiaurės licėjaus“ projektas mums buvo ypatingas, – sako mokykloje saulės jėgainę įrengusios įmonės „Energija24“ direktorius Tomas Tautkevičius. – Tai ne šiaip dar viena saulės elektrinė ant stogo, o drąsus sostinės ugdymo įstaigos žingsnis į ateities energetiką. Ugdymo įstaigų pastatams keliami ypač dideli kokybės ir saugumo reikalavimai, todėl kiekvienas toks projektas mums yra svarbus įvertinimas.“

Licėjūje įrengta 29,58 kW galios saulės elektrinė per metus pagamins apie 31 MWh elektros energijos: tiek jos pakaks, kad kiekvieną

dieną veiktų šimtai elektros lempučių, kompiuterių ir interaktyviųjų lentų. Saulės jėgainė licėjui teiks ne tik finansinės naudos – ji kartu bus ir puiki mokomoji priemonė: mokiniai žinių apie atsinaujinančių išteklių energiją įgis ne tik iš knygų, bet ir stebėdami, kaip ji gaunama jų mokykloje.

„Energija24“ pasirūpino, kad būtų naudojama tik patikima ir sertifikuota įranga. Todėl sistema veikia tyliai, jos priežiūra nesudėtinga, o nuolatinis energijos tiekimas – garantuotas. Tai labai svarbu mokykloje, kurioje kasdien mokosi šimtai vaikų.

Įrengti mokykloje saulės jėgainę – atsakingas ir kruopštus darbas. Prieš montuodama įrangą, įmonės „Energija24“ komanda visus darbus suderino su statytojais. Tačiau pirmiausia, be abejo, atliko nuodugnius skaičiavimus, kad užtikrintų saugią ir patikimą sistemą – saulės elektrinė efektyviai veiktų ne vienus metus, o mokykla nuo pat pirmos dienos var-

totų žaliąją energiją. Dėl to buvo įvertinti galimi šešėliavimai, sniego ir vėjo apkrovos.

„Saugumas – mūsų kartinė vertybė. Jau projektavimo etapu strategavome, kaip kasdien užtikrinti sklandų elektros tiekimą mokyklai, kurioje mokysis tiek daug vaikų“, – pabrėžia T. Tautkevičius.

Įmonės „Energija24“ specializacija – saulės elektrinių, elektromobilių įkrovimo stotelių ir energijos valdymo sistemų projektavimas, tiekimas bei montavimas. Jos komandos tvirtu įsitikinimu, energinė nepriklausomybė Lietuvoje įmanoma.

Įmonės klientai gauna ne tik kokybišką įrangą bei ilgalaikes garantijas, bet ir kokybiškas paslaugas: kvalifikuoti specialistai kiekvieną projektą įgyvendina atsakingai, įvertinę visas aplinkybes ir menkiausią smulkmeną.

Daugiau apie saulės elektrines įstaiigoms ar biurams, taip pat kiek energijos galėtų pagaminti konkretus pastatas, galima sužinoti apsilankius įmonės „Energija24“ interneto svetainėje.





Įgyvendintas didelis gatvės ir mokyklos kiemo infrastruktūros projektas

Įmonė „Infrada“ atliko į „Šiaurės licėjų“ vedančios Snieguolių gatvės projektavimo ir įrengimo darbus, be to, mokyklos teritorijoje įrengė automobilių stovėjimo aikšteles, pėsčiųjų ir bėgimo takus, krepšinio ir tinklinio aikšteles. Taip pat paklojo gumines dangas treniruoklių ir vaikų žaidimų aikštelių zonose.

„Užsakovas kėlė griežtus reikalavimus. Jis norėjo sukurti aplinką, derančią prie suplanuotų žaliųjų zonų ir išlaikančią tvarumo bei funkcionalumo pusiausvyrą. Dėl to buvo pasirinktos specialios ažūrinės trinkelės, skirtos transporto apkrovoms atlaikyti. Palyginti su kitais analogiškais produktais, jų ertmių plotas 6 proc. didesnis. Taip pat buvo

įrengtos ekologiškos dangos, panaudojant gysločio sėklų luobelius rišiklius, padedančius išsaugoti natūralią aplinką. Projektas ištis išskirtinis – jame pritaikyta net 10 skirtingų tipų dangų (įvairių sudėčių ir atspalvių). Jas reikėjo suderinti taip, kad visa aplinka būtų ne tik funkcionali, bet ir estetiškai patraukli“, – apie unikalius projekto sprendinius pasakoja daugiau kaip šešerius metus veikiančios infrastruktūros statybos įmonės „Infrada“ direktorius Paulius Ivanauskas.

Didžiausias iššūkis jo komandai buvo itin trumpas darbų įgyvendinimo terminas – pagrindinius infrastruktūros įrengimo darbus reikėjo atlikti vos per keturis mėnesius. Be to, darbų metu turėjo būti užtikrintas patogus privažiavimas prie greta esančių gyvenamųjų namų. Įmonės

suburta aukštos kvalifikacijos specialistų komanda suplanuotus darbus atliko kruopščiai ir laiku.

„Infrada“ užsakovams gali pasiūlyti visą infrastruktūros įrengimo paslaugų spektrą – nuo lauko inžinerinių tinklų tiesimo iki įvairių dangų įrengimo. Įmonė investuoja ne tik į moderniausią statybinę techniką, bet ir į projektų valdymo efektyvumą, todėl gali užtikrinti kokybiškus darbus net trumpais projekto įgyvendinimo terminais ir operatyvius sprendimus sudėtingiausiose situacijose“, – sėkmingos ir sklandžios veiklos esmę aptaria P. Ivanauskas.

„Structum“ inf.

poolpro
— BASINAI.FONTANAI.SPA. —

energija24



INFRA
Keliai Gatvės Inovacijos

DEXTERA

FIXMAN

Audiotonas

SAMSUNG

VENSIDA

**betono
mozaika**

Spedauta
Lubų sistemos

CEWOOD

Rockfon

deckon

ŠIU LAIKU SUPERJACHTA



Svaigios kaip jūra, išdidžios kaip gulbės, svajonių jachtos šiais klimato kaitos iššūkių laikais taip pat neišvengia pokyčių. Keičiasi ir jų prabangos samprata, ir kūrėjų ambicijos. Nuo išmetamų teršalų kiekio mažinimo iki funkcionalių interjerų iš ekologiškų medžiagų – konstruktoriai, inžinieriai ir dizaineriai tiesiog iš kailio neriasi, kad jų projektuojamos jachtos būtų vis greitesnės, saugesnės, ekologiškesnės ir kartu pasakiškai komfortiškos.

*** Neda Žvybienė

Laivų statyklos ir technologijų bendrovės daro didelę pažangą kurdamos anglies dioksido neišskiriančias varomąsias sistemas, diegia išmaniąsias inžinerines sistemas ir jachtų valdymą patiki dirbtiniam intelektui (DI). Interjero dizaineriai laužo jachtų dizaino kanonus, kad įgyvendintų vizionieriškus, į gamtą orientuotus projektus. Prabanga įgyja visiškai kitokį pavidalą: akrilinį stiklą ir žalvarį keičia natūrali aplinka, perteklinį oro kondicionavimą – sveikas vandenyno oras. Jachtų savininkų prestižas tampa neatsiejamas nuo tvarių kelionių aplink pasaulį reputacijos.

Interjeras - pirmiausia itin funkcionalus ir iš kokybiškų medžiagų

Investuojantieji į prabangias jachtas pageidauja modernių sporto salių, SPA, žaidimų kambarių ir pirčių, tačiau prašmatnumo samprata keičiasi. Dabar prašmatnios yra itin kokybiškai ir funkcionaliai

įrengtos jachtos, išsiskiriančios ypač apgalvotu minimalistiniu interjeru, į kurį integruoti įvairūs išmanieji sprendiniai.

Būtent šiuolaikinės prabangos kriterijais vadovaudamasi 1997 m. Diego Burdi ir Paulo Fileko Toronte įkurta interjero dizaino studija BURDIFILEK įrengė 63 m ilgio jachtą **Entourage**, pagamintą Nyderlandų laivų statykloje „Damen Yachting“. Subtilia prabangaus dizaino ir komforto pusiausvyra žavintis interjeras padėjo jachtai pelnyti „BOAT International World Superyacht Awards 2024“ laurus motorinių jachtų 500-999 GT (*gross tonnage*, bendrasis tonažas) kategorijoje ir interjero dizaino prizą „The Boat Innovation & Design Awards 2024“ 500 GT jachtų kategorijoje.

BURDIFILEK savo sukurtą interjerą vadina „ramybės šventove“. Dar denyje prasidedančių subtilių spalvinių tonų interjeras ištirpsta jūros ir dangaus fone. Nuo jachtos lubų iki grindų besitęsiantys vitrininiai langai praplečia erdvę, įleidžia



į vidų maksimalų kiekį šviesos ir įrėminti dūminio ažuolo sienų su odos apdaila sukuria didingą marinistinį paveikslą. Aukščio pojūtis dar labiau sustiprinamas sluoksniuotomis medžio lubų plokštumomis.

Laiptai koridoriuje primena į laivą tykstančią bangą. Jūros bangavimą, gludintų akmenėlių įspūdį architektai stengėsi sudaryti ir suapvalintų formų ergonamiškais baldais (daugelį jų, beje, pagal užsakymą gamino pati BURDIFILEK). Kartu su prislopinto mėlio kilimais jie sukuria harmoningą ir rafinuotą atmosferą. Baldai įvairuoja priklausomai nuo erdvės, kad visur būtų išlaikyta atpalaiduojanti, svetinga aplinka.

Paslėptas lubų LED apšvietimas sujungia patalpų erdves, suteikdamas joms minkštumo ir jaukumo, o sieniniai šviestuvai tampa ryškiu žaismingu elementu. Estetikos ir formos svarbą liudija net kalkakmeniu apdailinti vonios kambariai. Visos detalės ir baldai prabangūs, tačiau interjere vyrauja santūrus paprastumas, daug funkcinių baldų komponentų ir mechanizmų yra paslėpti. Tai atspindi naujausias dizaino tendencijas – viskas ne taip paprasta, kaip atrodo iš pirmo žvilgsnio.

Interjero dizaineriai nuolat susiduria su iššūkiais, kaip sumažinti vizualių detalių perteklių jachtų viduje, pavyzdžiui, televizorių ir kompiuterių ekranų, nuotolinio valdymo pultelių, įvairių mygtukų, įrenginių rankenėlių. Dabar vyraujanti tendencija – jei įmanoma, visa tai paslėpti specialiais dizaino sprendimais. Tai ne tik estetiška, bet ir saugu bei praktiška: keleiviai gali netrukdomi judėti jachtos viduje kur kas mažiau rizikuodami susižeisti. Įvairių buitinių įrenginių valdymo pultai sklandžiai integruojami į jachtos sienas, baldų paviršius ir yra tarsi nematomi, kol jų prireikia. Šiuolaikinėse jachtose stengiamasi sukurti minimalistinę prabangą ir maksimalų funkcionalumą. Tokio požiūrio pavyzdys yra ir „Entourage“.



* Guillaume Plisson nuotr., šaltinis v2com



Prabanga, tausojanti aplinką

Jachtų gamintojai, pavargę nuo aplinkosaugininkų priekaištų dėl gamtos taršos, ieško vis naujų būdų mažinti jachtų išmetamą CO₂ kiekį.

2024 m. gegužę Amsterdamo laivų statykloje „Feadship“ į vandenį buvo nuleista penkerius metus kurta **Project 821** – pirmoji pasaulyje suskystintu vandeniliu varoma superjachta. Jos eksterjerą ir interjerą suprojektavo „RWD studio“, savininkams atstovavo „Edmiston“.

Pasak jachtos kūrėjų, buvo siekiama sukurti „naują, švarią technologiją ne tik šiam projektui, bet ir visam pasauliui“. „Feadship“ tyrimų ir plėtros komanda, vykdydama bendrovės įsipareigojimą iki 2030 m. sukurti „grynojo nulinio“ jachtas, be kitų iškastinio kuro pakaitų, tiria ir suskystinto žaliojo vandenilio, kaip degalų, suteikiamas galimybes. Nes vandenilio degalų elementai vykstant vandenilio ir deguonies elektrocheminei reakcijai gamina elektros energiją, o vienintelis šalutinis produktas yra vanduo garų pavidalu.

Nors jau daugėja vandeniliu varomų automobilių, nors jis daugiau nei šešis dešimtmečius naudojamas kaip pagrindinis elektros energijos šaltinis skrydžių į kosmosą metu, jūrų transporto sektoriuje iki šiol naudojamas nebuvo. Savaimė suprantama, nebuvo reglamentuotas ir jo naudojimas šioje srityje, tad „Feadship“, „Edmiston“ ir „Lloyd's Register“ tuo pat metu kūrė ir tinkamo dydžio įrangą, ir protokolus, ir saugos taisykles.



Laivų statykloje „Feadship“ pastatyta 119 m ilgio septynių denių motorinė superjachta „Project 821“ su 14 paslėptų balkonų, kurie išlenda vienu mygtuko paspaudimu, ir septyniomis didelėmis atveriamomis platformomis ypač tiko suskystinto vandenilio, kaip jachtos degalų, eksperimentui.

Palyginti su tradiciniais degalais, vandenilis yra daugiau nei 10 kartų lengvesnis, tačiau norint jį saugiai laikyti laive reikia kriogeninės talpyklos dvigubomis sienelėmis. Ši didelė labai gerai izoliuota aušinimo dėžė turi būti tam skirtoje patalpoje, kitaip tariant, vandeniliui saugoti reikia aštuonis ar dešimt kartų daugiau vietos nei dyzelinio kuro ener-



giniam ekvivalentui. Taigi, jachtos kūrėjams teko sudėtinga užduotis – išmąstyti, kaip suslėgtą skystą vandenilį laikyti -253 °C temperatūroje po prabangios jachtos deniu. Tačiau inžinierių tai neišgąsdino – jie padidino jachtos pradinį ilgį keturiais metrais ir sukonstravo 92 kub. m (apie 4 t) kriogeninę vandenilio degalų talpyklą su 16 kompaktiškų degalų elementų. Tiek vandenilio per maža dideliems atstumams įveikti, todėl pasitelkiami ir elektros generatoriai, tačiau vandenilis ženkliai sumažina CO₂ pėdsaką ten, kur šis yra didžiausias, – gaminant elektrą jachtos gyventojų reikmėms.

19 m pločio „Projektas 821“ skirtas šeimai – tai iš esmės keturių

lygių namas jūroje. Prabangi pajūrio vilos atmosfera jame kuriama šviesiomis neutraliomis spalvomis, tekstūruotais audiniais ir oda, marmuru, rotango elementais, dūmine ir tamsiai ruda eukalipto ir kalkinta ąžuolo mediena. Jachtoje įrengti savininkų apartamentai su dviem miegamaisiais, dviem vonios kambariais ir drabužinėmis, dviem kabinetais su židiniu ir svetaine, sporto salė, sandėliukas, svečių apartamentai, pasivaikščiojimo ir pavėsingo poilsio zonos, sukurinė vonia, garinė pirtis ir baseinas.

Būtent garinei pirčiai kaitinti, baseinui, sukurinei voniai, patalpų grindims ir aplinkos orui šildyti, rankšluosčiams džiovininti – viskam

naudojama vandenilio reakcijos su deguonimi metu pagaminama šiluma, efektyviausia iš iki šiol sukurtų šilumos sistemų. Dar daugiau sutaupyti padeda išmanioji šildymo valdymo sistema: susieta jutikliais su energijos valdymo sistema, ji automatiškai sumažina oro kondicionavimą ar šildymą neužimtose svečių patalpose.

„Project 821“ degalų elementuose galima naudoti ir kitus skystuosius degalus – lengviau sandėliuojamą metanolį. Prieš elektrocheminę reakciją degalų elemente garai metanolį paverčia vandeniliu. „Feadship“ žada netrukus pateikti degalų elementų ir metanolio perdirbimo į vandenilį laive naujovių.

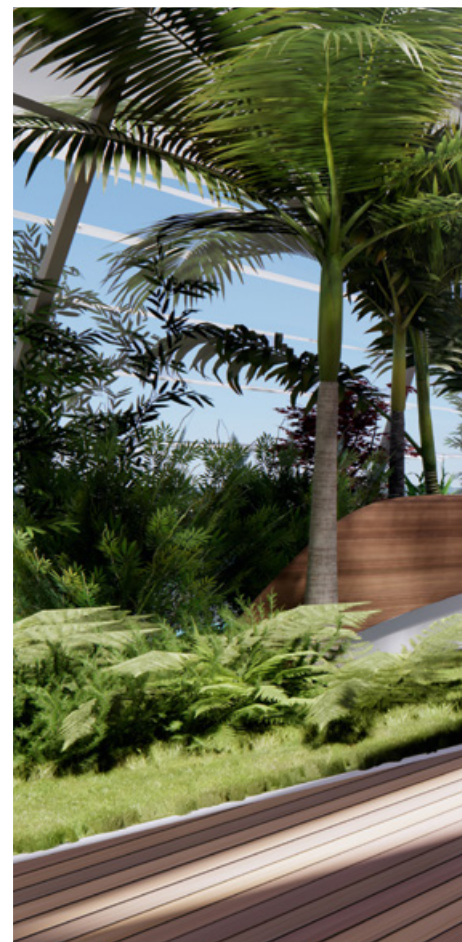


Metanolio degalų išgavimo technologija tebėra brangi, tačiau perspektyvi, tad noriai investuojama į jos tobulinimą. Metanolį kaip degalų alternatyvą savo naujai anglies dioksido neišskiriančiai superjachtai **VY.01**, kurią dar 2021 m. pristatė NFT (skaitmeninių žetonų) aukciono platformoje „SuperWorld“, pasirinko ir ambicingame jachtų statybos pasaulyje įsitvirtinusi Vysbadeno (Vokietija) studija „3deluxe“. Jų superjachta su biometanolio pripildytu baku gali įveikti 1000 jūrmylių (1852 km).

Siekdami kuo mažesnės išorinio triukšmo taršos, „3deluxe“ decentralizavo savo metanoliu varomos jachtos VY.01 variklius ir paskirstė juos visame laive. Projektuotojai puoselėjo tikslą mažinti taršą ir statybos metu, todėl jachtos konstrukcijoms gaminti pasirinko plieno ir aliuminio gamyklą, naudojančią atsinaujinančių išteklių energiją ir optimizuojančią gamybos procesus.

Jachta yra paprastos elegantiškos,

vienalytės aptakios formos, užtikrinančios atsparumą vėjui. Šoniniai fasadai tarsi susilieja su vandens atspalviais. Į sienas integruotos jutikliais valdomos žaliuzės reguliuoja viršutinius denius pasiekiančios šviesos kiekį, greitai plaukiant ar nepalankiomis oro sąlygomis jas galima uždaryti. Be to, žaliuzėse įmontuoti skaidrūs fotovoltiniai elementai saulės spindulių fotoninę energiją paverčia elektros energija. Ji, kaip ir gaunama iš saulės baterijų ant stogo, naudojama jachtos orui kondicionuoti, apšvietimui ir vandens gėlinimo sistemos, tiekiančios vandenį augalams, veiklai užtikrinti. Apsaugotas ir įstiklintas plokščias stogas į laivo vidų praleidžia maksimalų kiekį dienos šviesos. Vairinė netradiciškai įrengta laivo priekyje, todėl už jos esantis denis sklandžiai papildo vientisą erdvę. Atviroje laivagalio dalyje yra jūros vandens baseinas ir nedidelė maudynių platforma su tiesioginiu išėjimu į jūrą.



✳️ 3deluxe archyvo nuotr. ir vizualizacijos, šaltinis v2com





„3deluxe“ pabrėžia gamtos svarbą, todėl interjeras nėra prašmatnus. Prabangą keičia artima gamtai aplinka ir šviežias oras, oro kondicionavimo sistema čia perpus mažesnė nei įprastose jachtose. Ant denio įrengtas sodelis ir šiltnamius, kuriame auginamos daržovės. Pagrindinis laivo miegamasis – tai erdvė šiltnamyje su žvaigždėto nakties dangaus vaizdu.

Jachtos kūrėjų nuomone, atvira interjero erdvė atitinka naujos kartos jachtų kūrimo principą – skatinti sveiką gyvenseną, ryšį su gamta ir propaguoti patogią, į akis nekreipiančią prabangą.

Sveikas maistas, užaugintas laive, šviežia žuvis iš vandens, poilsis, treniruotės, verslo susitikimai internetu, šventės su draugais – viskas įmanoma, pasak kūrėjų, įkvėpiančioje rojaus biotopo aplinkoje. Kol jachta stovi uoste, ji gali būti naudojama kaip moderni paskaitų, susitikimų ir konferencijų vieta.

Stabilumas ir manevringumas svarbiau nei greitis

Vidutinis jachtos greitis – maždaug 30 mazgų (55,6 km) per valandą, todėl jachtų konstruktoriai siekia jį padidinti. Tačiau dar labiau nei greitis jiems rūpi jachtų stabilizavimo sistemos, nes net didžiausias ir patikimiausias jachtas veikia vandenyno bangavimas. Kuo prasčiau jachtą jį atlaiko, tuo labiau didėja degalų sąnaudos ir rizika jachtos keleiviams suklupti bei susižeisti. Dar vienas svarbus saugumo veiksnys – dinaminis jachtos padėties nustatymas, kompiuteriu valdoma DP sistema laivo padėčiai ir kursui išlaikyti. Naudojantis DP sistema daug patogiau manevruoti perpildytose prieplaukose ar netoli koralinių rifų, sudėtingomis oro sąlygomis.

Jachtų kūrėjai taip pat bando vis naujas draugiškas gamtai medžiagas, tačiau tai nėra lengva užduotis – jachtas, kaip ir visus laivus, privalu saugoti nuo korozijos. Tvarias ilgą amžius kompozitines medžiagas lieka naudoti kajutėms ir deniams įrengti.

Be abejo, būtų tiesiog neišmintinga nepasinaudoti didžiausiais atviroje jūroje energijos šaltiniais – vėju ir saule, todėl jau tapo įprasta strateginėse jachtos vietose įrengti saulės baterijas ir vėjo jėgaines.

Latvijos jachtų statytoja „Latitude Yachts“ žengė dar toliau: prieš porą metų ėmė konstruoti šiuolaikinę „teslą“ ant vandens – visiškai elektrinę 18 m ilgio jachtą. Dviem 400 kW

galios elektriniais varikliais jachta galės pasiekti 34 mazgų (63 km) per valandą greitį, kreiserinis (patogus) greitis priklausys nuo energijos, kurią pavyks saulės baterijose sukaupti per dieną. Išskirtinė jachtos dalis – korpusas, sukonstruotas iš naujoviškos ypač lengvos kompozitinės medžiagos, kone perpus lengvesnės už poliesterio laminatą.

2024 m. kompanija „Latitude Yachts“ paskelbė pradėjusi pirmojo pasaulyje sportinio katamarano „Laniakea 88“ statybą. „Laniakea“ kūrėjai korpusui parinko itin lengvą anglies pluoštą ir aerodinaminį dizainą, todėl katamaranas galės pasiekti didesnę nei vidutinis greitį.

„Laniakea 88“ suprojektuotas erdvus interjeras: didelis atviras salonas sujungtas su valgomuoju, virtuve ir pagrindiniu deniu, plačiai išskleista poilsio zona ties maudynių platforma. Keturi „Laniakea 88“ varikliai sukurti bendradarbiaujant su BMW. Įspūdinga 0,6 m grimzlė leis „Laniakea 88“ plaukti sekliose jūrų įlankose, pavyzdžiui, ties Bahamomis.

Modernios technologijos – tarsi antrasis kapitonas

Kaip ir sausumoje, taip ir jachtos denyje gyvenimas neatsiejamas nuo kokybiško interneto ryšio, kurio reikia kasdieniam darbui, virtualiems verslo ir šeimos susitikimams, filmų bei pasaulio naujienų apžvalgai, o svarbiausia – saugiai navigacijai.

Šiomet Monako jachtų parodoje vykusiose diskusijose ekspertai buvo vieningi: pažangių, savarankiškų jachtų ateitis neatsiejama nuo palydovinių technologijų, pritaikytų pagal kiekvienos jachtos reikalavimus, ir DI.

Pavyzdžiui, palydovinio interneto ryšio sistema „Starlink Maritime“ suteikia jachtų savininkams galimybę naudotis sparčiu interneto ryšiu net atokiausiose kruizinių kelionių vietose. Ji ypač naudinga vietovėse, kuriose neveikia arba yra ribotas kitų tiekėjų teikiamas ryšys. Technologija gali būti naudojama greitai ryšiui atkurti po nelaimingų atsitikimų ar gedimų ir užtikrinti nenutrūkstamą ryšį su gelbėtojais.

Pasitelkęs DI, kapitonas gali sutaupti laiko rinkdamasis optimalų kelionės maršrutą. Jei staiga prireikia maršrutą pakeisti, DI geba prisitaikyti pagal pateiktus naujus parametrus. DI taip pat gali stebėti laivo priešgaisrinio saugumo sistemą, sekti jachtos techninės priežiūros grafiką. DI seka jachtos techninę būklę ir iš anksto įspėja apie galimus sutrikimus, taip ženkliai sumažindamas eksploataavimo išlaidas ir prastovas dėl netikėtų gedimų. DI jau patikėtas energijos vartojimo valdymas jachtose. Šiam tikslui, beje, pasitelktos gerokai anksčiau daugelyje jachtų įdiegtos išmaniosios KNX valdymo sistemos, suteikiančios komfortą kiekvienoje kajutėje ir ant denio.

Kitaip tariant, pažangios technologijos ne tik teikia naujų patogumų jachtose – dabar jos iš pagrindų transformuoja žmogaus gyvenimą jūroje.





Prekybos centras iš dėžučių

Olandų architektūros įmonė MVRDV pristatė „LuLa Light Mall“ – prekybos centro po atviru dangumi Čengdu mieste (Kinija) projektą. Vakariniame sklypo kampe iškils 99 m aukščio 19 aukštų bokštas, o rytiniame pastatas įgis daugybės įvairiomis kryptimis pasuktų didelių dėžių stirtos formą. Toks dizainas ne kiek neprimena tradicinio prekybos centro, kur komercinės erdvės formuojamos aplink atrijų: naujajame pastate mažmeninės prekybos erdvės suskaidytos į mažesnius stačiakampius, taip užtikrinant šviesą, orą ir vaizdą. Suformavus dėžių tūrius, sukurta daug lauko terasų, jungiamų takų ir laiptų. Pro pastato langus galima grožėtis šalia tyvuliuojančio ežero vaizdais, laiptai veda iki pat vandens. Energiją pastatui tiekia ant stogo įrengta saulės jėgainė.



Nepaprastos šildymo baterijos

Neseniai JAV įkurtas startuolis „Rondo“ paskelbė itin ambicingą tikslą: per artimiausius 15 metų 15 proc. sumažinti pasaulyje į atmosferą išmetamo anglies dvideginio kiekį. Tokių rezultatų startuolis tikisi pasiekti iš plytų ir vielos sukurtais nulinės emisijos šildymo baterijomis, kurios pagamina tiek šilumos, kad gali pakeisti pramonės gamyklose tam tikslui naudojamas anglį ir dujas. Kad ir kaip absurdiškai skambėtų „Rondo“ sumanymas, tai iš tiesų gali būti paprastas ir efektyvus sprendimas. Iš geležies pagaminta viela yra kaitinimo elementas, kaip skrudintuvo ar elektrinės orkaitės. Pasitelkus vėjo ir saulės generuojamą energiją, garus ar įkaitintą orą, viela galima tūkstančius tonų plytų įkaitinti net iki 1480 °C ir išlaikyti tokią temperatūrą kiauras dienas. Viena iš tokių baterijų jau veikia etanolio fabrike Kalifornijoje. Iš viso startuolio sukurtos baterijos yra pritraukusios 85 mln. dolerių investicijų.

Spalvų keičiančios plytos

Amerikiečių plytų gamintoja „The Belden Brick Company“ sukūrė ypatingas glazūruotas plytas „Luminescent“ – jų subtiliai vaivorykštinio paviršiaus atspalvis kinta priklausomai nuo natūralaus apšvietimo. Plytos skirtos naudoti tiek viduje, tiek lauke. „Belden Brick“ siūlo keturių spalvų asortimentą: „Morning Mist“, „Aluminum“, „Twilight“ ir „Frost“ – pastaroji tinka tiems, kurie ieško tradicinių baltų glazūruotų plytų alternatyvos. Vaivorykštinė apdaila tepama ant sausų plytų prieš jas degant reguliuojamos temperatūros krosnyse. Plytos gaminamos šešių dydžių ir įvairaus storio. „Belden Brick“ teigimu, plytų „Luminescent“ išvaizda kinta priklausomai nuo klimato zonoje esančio natūralaus apšvietimo: šiaurėje atspalviai subtilesni, pietuose – kur kas dinamiškesni.

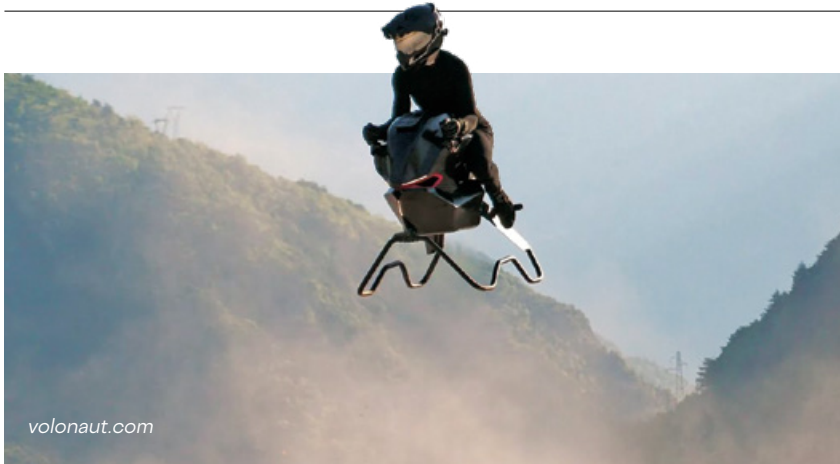


Ilgasis medinukas

Švedų bendrovė „Skanska“ pasirašė 35 mln. dolerių vertės sutartį: statys ilgiausią Švedijoje medinį tiltą – 400 m ilgio konstrukciją per Šelefteelveno (*Skellefteälven*) upę šalia šiaurės rytuose. Projekto užsakovas – Šelefteo (*Skellefteå*) savivaldybė. Pakabinamojo tilto danga bus sudaryta iš įtemptos medinės plokštės, padalintos į 10 tarpatramių, su medinėmis santvaromis, skersinėmis sijomis ir plieniniais pakabos elementais. „Skanska“ atsakinga ne tik už tilto statybas, bet ir už grindinio paklojimą bei apšvietimą. Ant tilto bus pėsčiųjų ir dviračių takai, žalios vejos, vandens ir nuotekų sistemos. Numatyta, kad tiltas pradės veikti 2027 m.

Plieninis medis

Praėjusiame dešimtmetyje Merilendo universiteto mokslininkas Liangbingas Hu sugalvojo būdą, kaip paprastą medieną paversti medžiaga, stipresne už plieną. Dažniausiai apie tokius išradimus džiaugsmingai informuojama, tačiau jie taip ir neperžengia laboratorijų sienų. Tačiau L. Hu užsispyrė, keletus metus tobulino technologiją, sutrumpino „SuperWood“ pavadintos medžiagos gamybos laiką nuo daugiau kaip savaitės iki kelių valandų ir jau šią vasarą pradės ją gaminti masiniu būdu. „Superwood“ gaminama iš įprastos medienos, kurią iš esmės sudaro du junginiai – celiuliozė ir ligninas. Specialiu būdu apdorojus medieną gaunama medžiaga, kurios tempiamasis stipris yra 50 proc. didesnis nei plieno, o stiprumo ir svorio santykis – 10 kartų geresnis. Be to, naujoji medžiaga atspari ugniai, puvimui ir kenkėjams. Impregnuota polimerais, tokia medžiaga gali būti naudojama lauke.

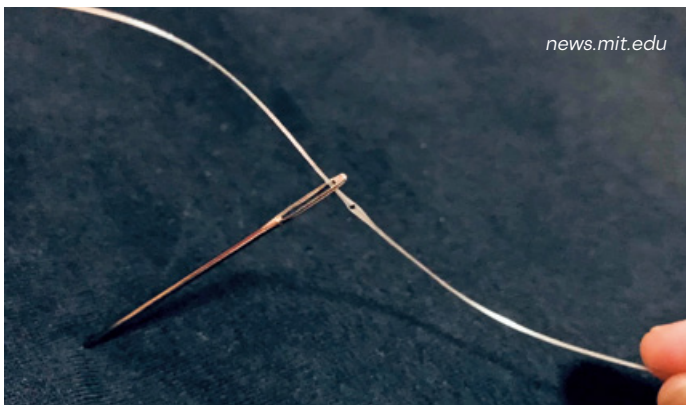


„Žvaigždžių karai“ virsta realybe

Ne, tai ne DI fantazija. Lenko Tomaso Patano sukurtas motociklas „Volonaut Airbike“ išties lengvai levituoja ir sklendo ore. Išradėjo teigimu, jo kūrinys yra septynis kartus lengvesnis už įprastą motociklą, nes naudojamos pažangios anglies pluošto medžiagos, o dalys išspausdintos trimačiu spausdintuvu. Ši oro transporto priemonė neturi rėmo, kuris apribotų skraidytoją. Skraidantis motociklas kompaktiško dydžio, todėl gali keliauti ankštomis ir siauromis erdvėmis. Jo greitis gali siekti iki 200 km per valandą. Įjungus patentuotą stabilizavimo sistemą, „Volonaut Airbike“ gali kabėti ore.

Kompiuteris drabužyje

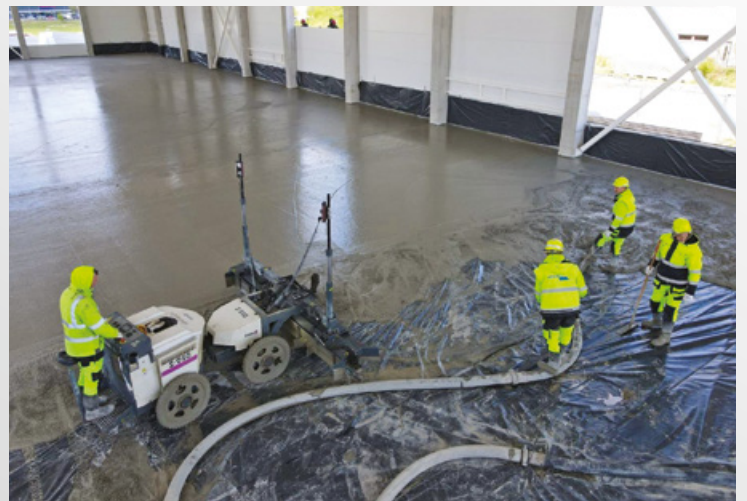
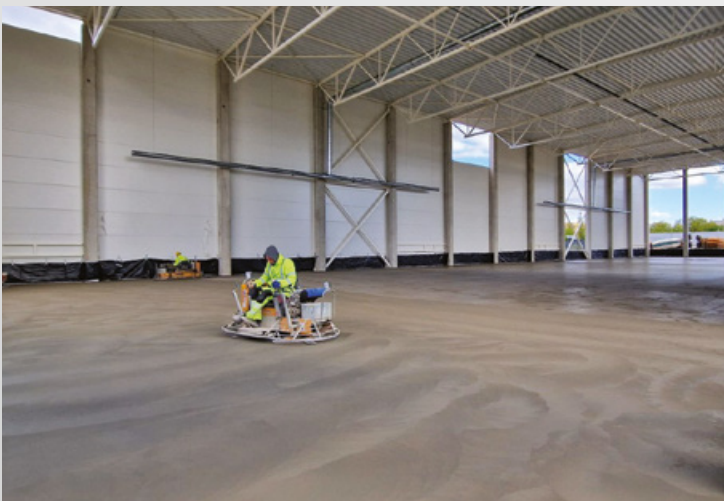
Masačusetso technologijos instituto „Fibers@MIT“ laboratorijos mokslininkai sukūrė lankstų plonytį pluoštinį kompiuterį ir įterpė jį į drabužių audinį. Visi naujojo kompiuterio elementai, nuo jutiklių, mikrovaldiklio, skaitmeninės atminties iki baterijos, yra ištempti ir supinti į vieną elastingą pluoštą. Šis savo ruožtu sumaišytas su tradiciniais drabužių audinių pluoštais. Iš jų pagamintus drabužius dėvės JAV armijos ir karinio jūrų laivyno kariai, dalyvausiantys 30 dienų Arkties tyrimų misijoje. Visos misijos metu drabužiai-kompiuteriai šviesolaidžiu siųs informaciją apie juos dėvėtojų sveikatą. Taip tikimasi numatyti galimas sveikatos problemas ir užkirsti joms kelią. Vyriausiasis „Fibers@MIT“ tyrėjas Yoelis Finkas sako: „Mūsų kūnai kas sekundę per odą šilumos, garso, biocheminių medžiagų, elektrinio potencialo ir šviesos pavidalu perduoda gigabaitus informacijos apie mūsų emocijas ir sveikatą. Deja, daugumą tų duomenų, jei ne viską, absorbuoja drabužiai, kuriuos dėvime.“ Tačiau dabar drabužiai galės fiksuoti, analizuoti ir saugoti duomenis. Pluoštiniai kompiuteriai patogūs ir beveik nepastebimi, juos galima skalbti skalbykle.



Medinė mokslo šventovė

JAV architektūros studija „Diller Scofidio + Renfro“ suprojektavo 56,6 m aukščio ir 6500 kv. m medinį globalių studijų mokyklą „Pardee“ pastatą Bostono universiteto miestelyje. Be klasių, pastate bus konferencijų salių ir neformaliems susitikimams skirtų erdvių, kelios tyrimų zonos. Didžiąją pastato statybinių medžiagų dalį sudarys šiuolaikinė inžinerinė mediena. Siekiant mažinti energijos sąnaudas, pasirinkti trijų stiklų paketų langai, o ant stogo bus sumontuotos saulės baterijos. Pasak „Diller Scofidio + Renfro“, atsisakius iškastinio kuro ir pasirinkus medinį karkasą bei elektrą, iš pastato į atmosferą bus išmetama 87 proc. mažiau anglies dvideginio nei standartinio plieno ir betono varianto atveju.

Tvirtos, lygios ir ilgaamžės pramoninės grindys



GRINDUVA

www.grinduva.lt



SAMSUNG

Atraskite naująjį EHS ClimateHub



Lengva įrengti



Paprastas aptarnavimas



Išmanus valdymas

Naujasis „EHS ClimateHub“ – universalus sprendimas patalpoms šildyti ir karštam vandeniui tiekti. Šis plonas šilumos siurblys „oras-vanduo“ puikiai tinka naudoti namuose ir yra paprastai įrengiamas. Selektivi atitirpinimo logika ir išplėstas šildymo operacijų valdymo diapazonas užtikrina efektyvų šildymą naudojant išmaniąją buferinę logiką¹, sumažinančią priklausomybę nuo vandens kiekio, o konstrukcija – lengvą prieigą techninei priežiūrai atlikti. Patogią stebėseną ir valdyseną vartotojui garantuoja 7 colių jutiklinis ekranas „AI Home“².

Puikus sprendimas Jūsų komfortui

1 Būtinas karšto vandens bakas.

2 Būtinas Wi-Fi ryšys ir „Samsung“ paskyra, sukurta tam skirtame išmaniajame įrenginyje.

Sužinokite daugiau
samsung-climatesolutions.com



JUNG



MADE TO TOUCH.
DESIGNED TO CONTROL.
LS ZERO ŽALVARIO SPALVOS.

JUNG.LT



MADE IN
GERMANY SINCE 1912