

STRUCTUM



Architektūra - tai
epochos valia,
išreiškia erdvę.

Mies van der Rohe



KATWOOD

Stilinga ir patogus –
nuo namų iki viešųjų erdvių



» VIA VIKÅ

yra modernus verslo centro dalis Osle.

Architektai : Schmidt Hammer Lassen Architects

Pastato išvaizda keičiasi priklausomai nuo žiūrėjimo kampo, o forma prisitaiko prie miesto gatvių. VIA VIKÅ puikiai įsilieja į aplinką – vos peržengus duris atsiveria fiordas, miesto kultūra ir pulsuojanči miesto gyvenimas. Architektūra su žėrinčiu fasadu prisideda prie gyvybingo miesto, kuriame viename pastate įsikūrė restoranai ir biuro patalpos.

Projektas sukurtas naudojant WICTEC Modul air uždarytųjų ertmių fasadą, atitinkantį šiuolaikines tvaraus stiklo fasado tendencijas, derinami išskirtinai aukšti fasadų techniniai parametrai ir mažas aptarnavimo poreikis, taupo laiką ir resursus.

WICONA®

By  **Hydro**



Daugiau:
www.wicona.lt



4

**DONAS VITA:
ARCHITEKTŪRA -
PASAKOJIMAS
APIE ŽEMĘ**

**22 NAMAS X: APDOVANOTI
GERIAUSIEJI**

**32 SEIME DUOTAS STARTAS
KONKURSUI IŠMANUSIS
MIESTAS 12**

36 IŠMANUSIS MIESTAS 12

**42 IKONIŠKOS
ARCHITEKTŪROS
KOMPOZICIJOS ŽMOGUI IR
MIESTUI**

**80 HERO: SKIRTAS ATEITIES
VERSLO KŪRĖJAMS**

48

**KAS PADĖS PASTATUI
TAPTI NEMARIAM**



120

**BANGPŪČIO
SPORTO
BAZĖ KELIA
OLIMPINES
BURES**



**92 AC HOTEL BY MARRIOTT
VILNIUS: NAUJO LYGIO KOMFORTAS IR
POTYRIAI**

**108 WIDEN ARENA: TENISO
MĖGĖJAMS IR PROFESIONALAMS**

**114 TOWER: PREKYBOS PARKAS
PAGAL EUROPOS MODELĮ**

126 ZEN: NAMAS KAIP JAUSMAS

**132 ŠILAINIŲ BASEINAS ATGIMĖ SU
OLIMPINĖMIS VILTIMIS**

142 PASAULYJE TOP 8



Elektroninę žurnalo versiją skaitykite
www.structum.lt

Perspaukdami straipsnius ir iliustracijas be leidėjo
sutikimo griežtai draudžiama. Redakcija neatsako
už reklaminių skelbimų turinį ir kalbą, taip pat už
užsakovo pateiktų nuotraukų autorystę.

Reklaminių tekstų žurnale yra žymimi Structum info.

LEIDĖJAS
UAB „Structum projektai“,
A. Juozapavičiaus g. 9A-68, LT-09311 Vilnius,
+370 5 208 03 35; +370 620 55 199
administracija@structum.lt

DIREKTORĖ
Ignė Dutova
info@structum.lt

VYR. REDAKTORĖ
Rosita Rastauskienė
rosita@structum.lt

VYR. DIZAINERĖ
Anželika Jalmokaitė
dizainere@structum.lt

VYR. REDAKTORĖS PAVADUOTOJA
Neda Žvybienė
neda@structum.lt

TEMŲ AUTORĖS
Violeta Bartaškaitė 
Akvilė Lesauskaitė-Hu 
Eva Kovas 

STRUCTUM.LT REDAKTORĖ
Agata Stupakova

NUOTRAUKIŲ ŠALTINIAI
Adobe stock, Freepick

VIRŠĖLYJE PANAUDOTOS
Adobe stock ir Freepick
ilustracijos

PARDAVIMŲ VADOVĖ
Audronė Dausevičienė
+370 610 04 066
audrone@structum.lt

FINANSININKAS
Marijus Guoga

**„STRUCTUM“ PROJEKTŲ
VADOVĖ**
Laura Jakavičienė

© UAB „STRUCTUM projektai“, 2025
© STRUCTUM, 2025

STRUCTUM
SHOWROOM

×

Pure Freude
an Wasser

GROHE

GROHE ESSENCE CRAFTED LEVER IR GROHE COLORS KOLEKCIJOS – SPALVŲ IR INOVACIJŲ HARMONIJA

Atraskite, kaip subtilus dizainas kartu su elegantiškomis apdailomis sukuria įkvepiančią bei raminančią vonios kambario erdvę. Išskirtinė spalvų kolekcija leidžia pritaikyti sprendimus prie įvairių interjero stilių, o preciziškai sukurti formų ir funkcijų deriniai užtikrina darnią visumą. Funkcionalumas susilieja su estetika, o kiekviena detalė liudija aukščiausios klasės meistriškumą.

Aplankykite Structum Showroom nuo 2025 m. spalio 27 d. iki lapkričio 21 d., adresu Raitininkų g. 4, Vilnius, ir susipažinkite su naujausiais GROHE sprendimais.

Registruokitės susitikimui el. paštu: showroom@structum.lt



DONAS VITA: ARCHITEKTŪRA – PASAKOJIMAS APIE ŽEMĘ

Architektūroje įprasta kalbėti apie funkciją, estetiką, tvarumą. Tačiau Donas Vita, tarptautiniu mastu pripažintas kraštovaizdžio architektas ir planuotojas, siūlo kitą horizontą: žiūrėti į erdvę kaip į gyvą pasakojimą, kurio ištakos glūdi istorijoje. Kuris išauga iš žemės ir žmonių.

*** Akvilė Lesauskaitė-Hu

„Mūsų darbas – kurti pasakojimus. Jei projektas nejaudina, nekelia emocijų, jis yra tik graži scenografija, o ne gyvas pasaulis“, – sako D. Vita, duodamas interviu STRUCTUM.

„VITA Planning and Landscape Architecture“ įkūrėjas įgyvendina projektus nuo Havajų pakrančių iki Indijos miestų, nuo Ramiojo vandenyno šiaurės vakaruose iki naujų urbanistinių struktūrų Europoje. Kad ir kokie skirtingi šie projektai būtų, jiems būdingas bendras principas: kiekvienas pradedamas nuo įsiklausymo.

D. Vita kraštovaizdžio architektūros ir teritorijų planavimo srityje dirba daugiau kaip 30 metų. Net 23 šalyse, skirtingose klimato juostose ir kultūriniuose kontekstuose, jo vadovaujamos komandos įgyvendintų nekilnojamojo turto projektų vertė – daugiau kaip 25 mlrd. JAV dolerių.

Architekto projektai stebina gebėjimu derinti perspektyvą su meniniu jautrumu. Kūrėjo stiprybė – nekilnojamojo turto strategija: nuo žemės vertinimo ir verslo modelių kūrimo iki glaudaus bendradarbiavimo su klientais, siekiant didinti projekto vertę ir kartu išlaikant kokybę bei ryšį su vieta. Architektas meistriškai valdo tiek makrovizijas, tiek menkiausias projekto detales: kuria įsimintinus urbanistinius ir kraštovaizdžio planus,

preciziškai formuoja techninius dokumentus ir subtilias erdvių kompozicijas. Šiuolaikinė urbanistika dažnai balansuoja tarp greitos rinkos logikos ir autentikos paieškų. D. Vita mano kitaip: vietos dvasia neturi būti poetiškas funkcionalumo priedas – ji turi tapti architektūrinės vizijos šerdimi.

Kai žemė pati diktuoja formą

„Tikroji vietos dvasia gimsta ne iš formos primetimo, o iš klausymosi“, – teigia D. Vita. Pasak jo, autentiškai sukurta erdvė yra ne tik patraukli vizualiai, bet ir „neišvengiamą“ – lyg čia ir buvusi. Tokiose vietose natūraliai gimsta emocinis ryšys, jos atrodo savaime suprantamos ir kartu unikalios išskirtinės.

Vienas ryškiausių tokių pavyzdžių – kurortas „Kona Village, A Rosewood Resort“ Didžiojoje Havajų saloje. 2011 m. cunamio sunaikinta teritorija tapo ne švari lapu, o giliu archeologiniu ir kultūriniu tyrimu. Čia buvo atstatyti žuvų tvenkiniai, išryškintas legendinis šaltinis, išsaugota petroglifų teritorija ir senosios druskos rinkimo vietos. Į juos nebuvo žiūrima kaip į periferinius elementus, kuriuos reikia apeiti, – jie tapo pačia planavimo struktūra.

„Tai buvo šaknys, iš kurių kilo visa vizija. Net atvykimo į kurortą seka –

tylus kelias per lavos laukus, kol išnirs vandenyno vaizdas, – buvo sukurta kaip emocinė patirtis, primenanti tikros Havajų gyvenvietės ritmą, – pasakoja D. Vita. – Rezultatas – erdvė, kur kiekvienas takas, kiekvienas žvilgsnis į vandenį ar kalnus atkuria ne mūsų, kaip architektų, ambicijas, o salos atmintį.“

Kūrėjas įsitikinęs: planuoti vienai kartai – per maža. Tikrasis iššūkis – kurti erdves, kurios prisitaikytų prie klimato kaitos, technologijų, socialinių pokyčių ir kartu išlaikytų savo esmę daug dešimtmečių.

„Jei vieta negali tarnauti kitai kartai, ji nėra baigta“, – teigia architektas. Todėl jo vadovaujamos įmonės projektų pagrindas – ne trumpalaikiai sprendimai, o ilgaamžiai principai: kontekstualus dizainas, ekologinis atsparumas, bendruomenės stiprinimas, natūralios ir urbanistinės aplinkos sintezė. Čia svarbiausia – aktualumo išlaikymo vizija.

Planavimo ekonomika ir kultūros vertė

Profesionalų diskurse dažnai aptariama planavimo ir ROI (investicijų grąžos) įtampa. D. Vita siūlo kitą interpretaciją: ilgalaikė ekonominė vertė yra tiesioginis autentiško planavimo padarinys.



★ Vardas Pavard4 nuotr.

„Trumpalaikės mados gali duoti greitą grąžą vienam rinkos ciklui, tačiau jos sunaikina pačią vertę. Vietos, kurios gimsta iš savo istorijos, žmones traukia dešimtmečius. Tai yra tikroji investicijų grąža“, – sako jis. Žvelgdamas į ateitį, D. Vita išskiria keturias architektūros kryptis: kurti

lanksčias, daugiasluoksnes erdves, kuriomis naudosis kelios kartos; derinti sparčią rinkos plėtrą su kultūrinio autentiškumo išsaugojimu; drąsiau taikyti klimato pokyčiams atsparius sprendimus; ir, svarbiausia, per fizinę vietą puoselėti žmonių socialinį ryšį.

„Skaitmenizacijos pasaulyje fizinės erdvės turi ne tik funkcionuoti. Jos turi jungti, suteikti potyrių, kurių neįmanoma replikuoti ekrane“, – reziumuoja D. Vita ir drauge su STRUCTUM aptaria penkis iš daugybės savo komandos projektų.

Four Seasons Resort & Residences Cabo San Lucas at Cabo Del Sol: dvaras Meksikoje

Meksikoje, Kaboso (*Los Cabos*) regione, kur Bajos dykuma susilieja su jūros horizontu, atsiveria šiuolaikinė dvaro interpretacija „Four Seasons Resort & Residences Cabo San Lucas at Cabo Del Sol“. Čia bendrą pasakojimą kuria architektūra, kraštovaizdis ir kultūra.







* Joe Thomas nuotr.



„VITA Inc.“ šį projektą formavo kaip mažo mastelio bendruomenę: viešbutis, rezidencijos, restoranai, golfo aikštynas ir vingiuoti takai sujungti į organišką visumą, o už kiekvieno posūkio atsiskleidžia nauja perspektyva. „La Plaza“ – atviras kaip aikštė jaukus vestibulis, „La Casona“ – kurorto širdis: tai susibūrimų vieta su restoranais, barais, iš čia pasiekiamos meno galerijos ir turgus (*Mercado*), taip pat Nuotykių centras.



Architektams pavyko sukurti autentišką socialinį audinį – šios erdvės primena kompaktišką Meksikos miestelį. Jos šiuolaikiškai, be perteklinės pompastikos atspindi Meksikos architektūros tradicijas: balto tinko sienos, molio stogai, lengvos arkados ir kt. Erdvėms autentiškumo bei jaukumo suteikia ir interjere vyraujantys vietos meistrų darbai (keramika, tekstilė, medžio detalės).

Architektūriniai sprendiniai subtiliai pritaikyti prie klimato: atviros terasos, stiklinės sienos ir stumdomosios durys ištrina ribą tarp vidaus ir lauko, baseinai natūraliai įkomponuoti į atogrąžų augmeniją, o žemi pastatai medinėmis sijomis sklandžiai įsilieja į horizontą ir gražiai papildo kraštovaizdį, užuot su juo konkuruotų. Kurorto takai vingiuoja tarp vejų ir sodų, natūraliu pavėsiu mažindami dirbtinio vėsinimo poreikį. Išsamiau cabodelsolprivateresidences.com

Kiawah River The Dunlin, *An Auberge Resorts Collection:* subtilus topografinis charakteris

Pietų Karolinoje (JAV), apie 30 kilometrų nuo Čarlstono, Kijavos (*Kiawah*) saloje, kur upė lėtai skrodžia pievas, plėtojamas subtilus svetingumo tinklo „Auberge Resorts Collection“ kurorto „The Dunlin“ architektūros ir gamtos dialogas. Kurorto kraštovaizdžio kūrėjai „VITA Inc.“ savo sprendimais kviečia jausti, atrasti ir lėtinti laiką.

Kurortas išdėstytas tarsi mažas kaimelis: vingrūs takai per natūralią augmeniją veda į paslaptingas užkaborių terasas, laukinius sodus ir pavėsines, kur upės kvapas maišosi su vietos želdynų dvelksmu. „VITA Inc.“ komanda kruopščiai režisavo kiekvieną trajektoriją, kad svečiai nuo pat pirmo žingsnio patirtų žemumos kraštovaizdžio dvasią ir subtilų topografinį charakterį.

Vieno ar dviejų aukštų nameliai – šviesūs, lengvi, su plačiomis horizontalią kraštovaizdžio liniją pabrėžiančiomis verandomis – nei dydžiu, nei formomis neužgožia gamtos. Tikroji architektūrinė galia šiuo atveju yra detalės – subtilūs ekologiniai sprendiniai su vietos medžiais ir žolėmis: baseinai integruoti į atogrąžų augmeniją, sodeliai ir sutvirtinti upės krantai mažina poveikį aplinkai. Bendrosios erdvės – dvigubos baseinų zonos su pavėsinėmis (angl. *cabanas*), SPA su penkiais procedūrų kambariais, restoranas palei upės krantą ir bendruomeninis ūkininkavimo plotas – kartu su 32 km besidriekiančiu pėsčiųjų ir dviračių takų tinklu kuria organiską žmogaus veiklos ir natūralios aplinkos santykį. Išsamiau kiawahriver.com



* Kiawah River nuotr.





Kona Village, A Rosewood Resort: kaimelis lavos laukuose

Konos kaimelis Didžiosios Havajų salos vakaruose – dar vienas unikalus kraštovaizdžio ir architektūros dialogas. Kurortas sudarytas iš 150 tradicinių *hale* (kaimelio) tipo mažų rezidencijų, kruopščiai išdėstytų palei pakrantę, atsižvelgiant į vėjus ir natūralų reljefą. Pastatams naudotos natūralios, atsakingai atrinktos vietos medžiagos, kurios ne tik dera prie aplinkos, bet ir išlaiko autentišką Havajų charakterį.





Didelės verandos ir atviros arkados atveria nuostabų peizažą – natūralius lavos laukus, šventus žuvų tvenkinius, gėlo vandens šaltinius. Takai ir sodai nėra tik dekoracija: jie nukreipia svečio judėjimą, išryškina istorinius sluoksnius, sukuria organišką žmogaus ir vietos ryšį.

Konos kurorte ypač daug dėmesio skiriama tvarumui: visa infrastruktūra palaikoma saulės energija, nuotekų valymo sistemos perdirbamas vanduo naudojamas želdiniams laistyti, taip ženkliai sumažinant geriamojo vandens sąnaudas. Projektas siekia LEED, TRUE ir SITES įvertinimų.

„VITA Inc.“ kraštovaizdžio dizainas pabrėžia ekologinį ir kultūrinį jautrumą: vietos augmenija, vandens valdymo sprendiniai ir teritorijų apsauga užtikrina gyvą ir autentišką kurorto aplinką. Viešosios erdvės – kultūros centras ir *luau* (šokių bei švenčių) aikštelės integruotos į kraštovaizdį. Rezultatas – architektūra, kraštovaizdis ir kultūra veikia kaip vienas organizmas, o svečias ne tik stebi aplinką, bet ir kiekviename žingsnyje jaučia vietos istorijos ir gamtos ritmą. Išsamiau rosewoodhotels.com/en/kona-village





Victoria Place at Ward Village: oazė Havajų sostinėje

„Victoria Place“, septintasis „Ward Village“ bendruomenės gyvenamasis dangoraižis Honolulu Kaka’ako rajone, išsiskiria ne tik savo modernia architektūra, bet ir „VITA Inc.“ sukurtu subtiliu kraštovaizdžiu. 40 aukštų 350 butų pastatas, iškilęs šalia „Victoria Ward Park“, – prabangaus gyvenimo būdo, Havajų gamtos ir kultūrinio palikimo sintezė.





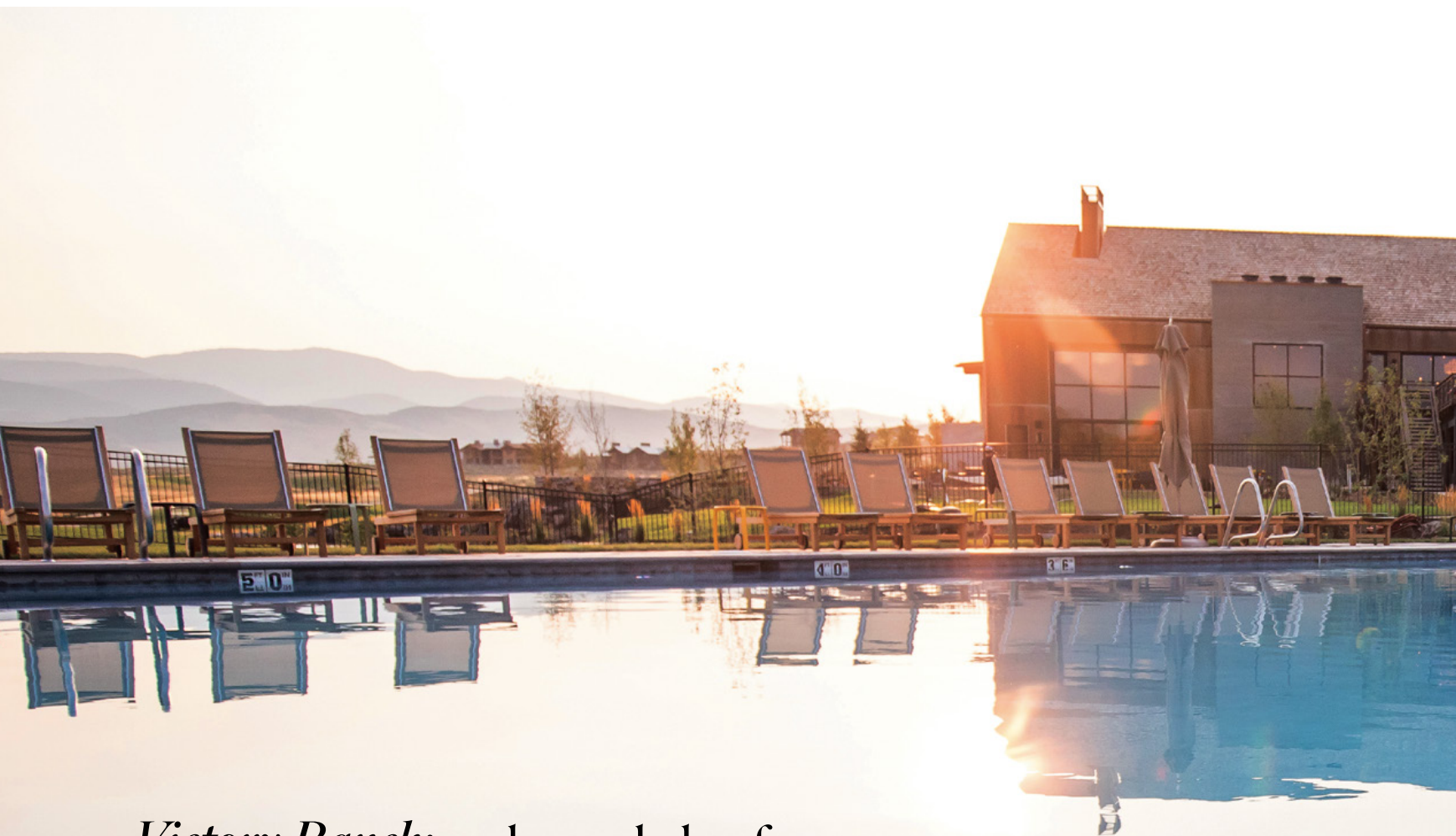


„VITA Inc.“ kraštovaizdžio dizainas čia nėra tik dekoracija. Fojė sodas tampa tylos ir ramybės zona miesto centre, o penktajame aukšte įrengtos panoraminės poilsio terasos kviečia gėrėtis Honolulu uosto vaizdais. Baseinai, SPA ir mažos uždaros erdvės suteikia gyventojams galimybę mėgautis ir bendruomeniniu gyvenimu, ir intymiomis akimirkomis.

Beveik 6000 kv. m ploto pastatas integruotas į aplinką išlaikant Havajų kultūrinį kontekstą ir naudojant vietos medžiagas, kaip lavos akmuo. Erdvėms apželdinti pasirinkus vietos augalus, ne tik mažinami priežiūros kaštai, bet ir prisidedama prie ekosistemos išsaugojimo. Ekologinį pėdsaką mažina energiją taupantys apšvietimo sprendiniai ir vandens taupymo sistemos. Išsamiau wardvillage.com/residences/victoria-place







Victory Ranch: prabanga kalnų fone

Kamase (JAV, Juta) esantis rančų kompleksas „Victory Ranch“ – prabanga dvelkianti bendruomenės ir gamtos harmonija. Daugiau kaip 2700 hektarų teritorijoje – vis nauji potyriai gamtoje: galima beveik septynis kilometrus palydėti viršutinės Provo upės tėkmę, išbandyti jėgas kopiant kalnų takais, patirti azartą golfo aikštynuose, mėgautis kitomis aktyviomis pramogomis, o galiausiai užsimiršti rekreacinėse erdvėse.

„Victory Ranch“ – puikus pavyzdys, kaip kraštovaizdžio dizaino profesionalai gali transformuoti milžinišką teritoriją į funkcionalią ir estetiškai įtaigią ekologinę bendruomenę, kur kiekviena erdvė turi savo istoriją ir prasmę. Kiekvienas elementas čia kruopščiai





* Victory Ranch nuotr.

suplanuotas, kad atitiktų vietos topografiją ir ekologinius reikalavimus. Namų statybai buvo naudojamos natūralios ir atsakingai parinktos medžiagos, kaip plytos „Norman“, lietaus ekranai „VG Fir“ ir kedro dailylentės. Tokiu būdu ne tik užtikrinamas estetiškas vientisumas, bet ir tausojama aplinka. Bendruomenės centras, SPA, baseinai, padelio aikštynai ir kitos aktyvaus poilsio erdvės taip integruoti į kraštovaizdį, kad kiekviena detalė stiprintų ryšį su aplinka. Pavyzdžiui, „The Barn“ erdvėje įrengtas 23 metrų ilgio baseinas su plačia akmeniu dengta poilsio zona ir karštu kubilu apdintas vietos augalais. Žalumos gausu ir prie daugiau kaip 6 kilometrų besidriekiančių pėsčiųjų ir dviračių takų. Išsamiau victoryranchutah.com/galleries





STRU

NAMAS

2025

APDOVANOTI
GERIAUSIEJI



Rugsėjo 17 d. vakarą „Solo Society“ erdvėje Vilniuje įvyko žurnalo STRUCTUM konkurso NAMAS X apdovanojimų ceremonija. Į iškilmingą renginį geriausiųjų projekto dalyvių pagerbti susirinko gražus būrys svečių – ne tik iš sostinės, bet ir iš tolimiausių Lietuvos miestų.

Agata Stupakova

* Darius Kučio nuotr.



Šventinis vakaras prasidėjo svečių pasitikimu ir kvietimu įsiamžinti prie vakaro sienelės. Neilgai trukus į susirinkusiuosius kreipėsi renginio vedėjas Tomas Jarusevičius. Priminęs, kad konkurso NAMAS X esmė – drąsios idėjos, holistinis požiūris, inovatyvūs dizaino ir technologijų sprendimai, užtikrinantys ne tik estetiškumą, bet ir tvarius, saugius, draugiškus žmogui bei aplinkai namus, jis pakvietė sveikinimo žodį tarti STRUCTUM direktorę ir konkurso sumanytoją Ignę Dutovą. Pasidžiaugusi architektų bei interjero dizainerių aktyvumu ir noru kurti ne tik gražius, bet ir šiuolaikiškus, inovatyvius projektus, ji atidarė konkurso apdovanojimų ceremoniją.



Konkurso NAMAS X dalyvių projektai nuo 2025 m. balandžio iki rugpjūčio buvo viešiami žurnale STRUCTUM ir portale structum.lt. Visus darbus vertino kompetentinga komisija: architektūros įmonės „Studija lape“ vadovas Tomas Lapė, studijos „Architektūros linija“ projektų vadovas ir VILNIUS TECH profesorius architektas Gintaras Čaikauskas, Lietuvos architektų sąjungos pirmininkas



„Brasa“ projektų vadovė Darja Klopova apdovanojimą įteikė Filippo Erasti.

„JUNG Vilnius“ vadovas Raimundas Skurdenis prizą skyrė Erikai Jurgaitytei.

„Akzo Nobel Baltics“ generalinis direktorius Ramūnas Urbonas įteikė apdovanojimus net trijų projektų autorėms – Linai Stasaitytei, Justynai Kazinec ir Jovitai Žemaitienei.

WAYNERR vystymo projektų vadovas Dalius Ilginis prizą taip pat įteikė Filippo Erasti.

„Geberit“ marketingo koordinatore Emilija Čekuolytė apdovanojo Justyną Kazinec.

„Cosentino Baltics“ generalinė direktorė Ilana Mackelienė prizą skyrė Irinai Moroz.

„Vilniaus Ejotra“ vadybininkas Mindaugas Stakėnas apdovanojo Aureliją Stefanovič ir Moniką Sakalinskaitę.

„Grohe“ vardu buvo pagerbtas Vainius Zigmantas, kurio projekte itin organiškai integruoti šio prekės ženklo sprendiniai.

architektas Gintaras Balčytis, „Mild Studio“ įkūrėja ir interjero architektė Lina Bakienė, „Do architects“ bendrakūrė architektė Gilma Teodora Gylytė ir „MAMA architects“ įkūrėjas architektas Marius Matieka. Vertino darbus ir konkurso partneriai. Jie pirmieji ir žengė į sceną paskelbti savo nominacijų bei įteikti prizų labiausiai patikusių projektų autoriams.





Kai partnerių prizai buvo išdalyti, renginio vedėjas ant scenos pakvietė tris komisijos geriausiai įvertintų projektų autorius: interjero architektą Vainių Zigmantą, interjero dizainerę Eriką Jurgaitytę, interjero ir architektūros dizainerį Filippo Erasti. Jie trumpai pristatė savo darbus.

Portalo *structum.lt* redaktorė Agata Stupakova įteikė prizą daugiausia portalo skaitytojų simpatijų pelniusiam Rolandui Sakalauskui, ir apdovanojimų ceremonija pasiekė kulminaciją: STRUCTUM direktorė Ignė Dutova paskelbė konkurso nugalėtojus.

Trečioji vieta skirta Erikai Jurgaitytei.

Antrąją vietą pelnė Vainius Zigmantas.

NAMAS X 2025 nugalėtojas - Filippo Erasti.

Renginio svečiai dar ilgai bendravo, aptarinėjo konkurso darbus, klausėsi gyvos muzikos ir dalijosi įspūdžiais.

Visus konkurso NAMAS X dalyvių darbus galima peržiūrėti portale *structum.lt*.









VIEŠBUČIO erdvė



Šiuolaikinis viešbutis – daugiau nei tik vieta permiegoti. Tai komforto, ramybės ir įkvėpimo oazė. Pramogų, nepaprastų įspūdžių epicentras. Produktyvių darbastogų erdvė. Nesvarbu, kokių tikslų atvyktų svečias – ilsėtis ar dirbti, – geriausiai jis jaučiasi ten, kur viešpatauja estetikos, funkcionalumo, inovatyvių sprendimų ir patogumo dermė. Antra vertus, šiuolaikiniams keliautojams nebepakanka vien komforto – jie trokšta būti stebinami ir įtraukiami. Kokybiškai leisti laiką erdvėse, sukeliančiose išskirtinių potyrių pasitelkus šiuolaikinius sprendimus, pažangiausias technologijas ir kūrybingumą. Šiuolaikinis viešbutis – laikini, tačiau įsimintini namai, į kuriuos norisi grįžti ir ramybės ieškančiam, ir trokštančiam įkvėpimo, ir alkstančiam įspūdžių.

Ideali viešbučio aplinka – tai kruopščiai apgalvotas erdvinis sprendimas, ergonomiško planavimo, apšvietimo scenarijaus, harmoningos spalvų paletės, kokybiškų baldų ir šiuolaikinių interjero akcentų visuma. Čia kiekvienas svečias randa savo komforto zoną.

STRUCTUM, stebėdamas sparčią viešbučių sektoriaus plėtrą Lietuvoje ir atsižvelgdamas į naujų, drąsių bei išradingų viešbučių interjero sprendimų poreikį, **skelbia konkursą „Viešbučio erdvė“** ir kviečia interjero dizainerius pasitelkus kūrybiškumą bei profesionalumą drąsiai žengti į ateities viešbučių dizaino pasaulį!

KONKURSO TRUKMĖ: 2025 m. rugsėjis – 2026 m. vasaris



Dr. Select – revoliucija kosmetikos rinkoje! Pirmą kartą Europoje – japoniški kosmetikos gaminiai su placentos ekstraktu.



Išsigyk ir išbandyk jau dabar: www.drselect.eu

dr.select_baltics

SEIME DUOTAS STARTAS KONKURSUI IŠMANUSIS MIESTAS 12

Rugsėjo 24 d. konferencija Seime prasidėjo jau tradicija tapęs nacionalinis architektūros ir urbanistikos idėjų konkursas „Išmanusis miestas 12“, kuriuo jau 12 metų iš eilės žurnalas STRUCTUM suvienija Lietuvos savivaldybes, patyrusius architektus, inžinierius, statybų srities profesionalus ir aukštųjų mokyklų studentus dėl bendro kilnaus tikslo – puošti mūsų šalį ir jos žmonių gyvenimą.

*** Agata Stupakova

Esminis konkurso „Išmanusis miestas 12“ tikslas – skatinti Lietuvos miestų planavimo, kraštovaizdžio bei architektūros specialistų ir aukštųjų mokyklų studentų bendradarbiavimą kuriant šiuolaikinius žmonių poreikius atitinkančių miestų vizijas. Organizatoriai kviečia burtis į komandas ir rengti tvarumo, taršos mažinimo bei energijos išteklių taupymo principais grįstus projektus, jungiančius inovatyvias technologijas, ekologiją bei tradicijas.

Pažangiausi konkursiniai darbai galės būti įgyvendinti įvairiose

šalies savivaldybėse, o jų autoriai pelnys solidžių prizų, jų fondas – net 10 tūkst. eurų.

„Labai džiaugiuosi, kad mūsų projektas gyvuoja jau dvyliktus metus. Tai reiškia, kad jis yra reikalingas. Džiugu, kad daugelis savivaldybių nuolat grįžta į konkursą, bet ne mažiau smagu sulaukti ir pirmąkart prisijungiančių dalyvių. Mes labai vertiname, kad kiekvienais metais prie mūsų prisijungia vis daugiau savivaldybių“, – per konferenciją sakė projekto sumanytoja STRUCTUM vadovė Ignė Dutova.

Atidarymo ceremonijoje – valdžios atstovai ir architektūros lyderiai

Lietuvos Respublikos Seime vykusioje oficialioje konkurso atidarymo ceremonijoje dalyvavo ne tik organizatoriai, bet ir savivaldybių merai, vicemerai, konkurso partneriai bei kiti garbingi svečiai. Tarp jų ir Seimo narys, projekto „Išmanusis miestas 12“ globėjas Simonas Gentvilas.

„Šis projektas ženkliai prisideda prie Lietuvos miestų ir miestelių vystymosi, nes sukuria platformą, kurioje geriausi architektai, miestų



lyderiai susitinka su pažangiais ir savęs neribojančiais studentais bei dėstytojais. Per 12 metų įsitikiname, kad šio konkurso vizijos gali virsti realybe", – sakydamas sveikinimo kalbą pabrėžė S. Gentvilas.

Oficialią sveikinimų dalį vainikavo architektūros studijos „Inout“ architektės Simonos Gaigalaitės pranešimas apie gamtą mieste bei erdves, kviečiančias (su)gyventi.

„Išmaniajame mieste 12“ – 10 savivaldybių

Dvyliktajame „Išmaniajo miesto“ sezone dalyvauti pakviestos 10 savivaldybių: Anykščių, Jonavos, Utenos, Šilalės, Kupiškio, Ukmergės, Mažeikių, Telšių rajonų, Klaipėdos miesto ir Neringos.



Atidarymo renginyje jos pristatė savo siekius, vizijas bei teritorijas, kuriose konkurso dalyviai kurs inovatyvius ir tvarius sprendimus, orientuotus į darnią miestų plėtrą. Kiekviena savivaldybė pateikė savitą kontekstą – jų istorija, iššūkiai bei galimybės labai skiriasi, todėl architektūriniai, urbanistiniai ir kraštovaizdžio uždaviniai taip pat bus unikalūs.

Anykščių rajono savivaldybės vyriausioji architektė Daiva Gasiūnienė pristatė tris „Išmaniajam miestui 12“ skirtas teritorijas: vyskupo ir poeto Antano Baranausko aikštę, Svėdasų miestelį ir visą Anykščių miestą.

„Projektuokite Anykščius, bet kurią Anykščių miesto vietą, kokią tik sugalvojate scenarijų, kokią tik sugalvojate paskirtį, kokią tik sugalvojate dydį, pastatą, pastatus, kompleksus. Šį kartą Anykščiai atviri. Ieškome naujų idėjų, jomis tikime ir nekantraujame jas įgyvendinti“, – sakė D. Gasiūnienė.

Neringos savivaldybės meras D. Jasaitis pristatė vieną, tačiau ypatingą teritoriją – Nidos keleivinį vidaus vandenų uostą.

„Esame maža savivaldybė, todėl gali pasirodyti, kad sunkiai įsileidžiame naujus žmones, tačiau STRUCTUM ir „Išmanojo miesto“ kūrėjams mūsų durys visuomet atviros“, – pristatęs teritoriją pabrėžė D. Jasaitis.

Jonavos rajono vicemeras P. Beišys atskleidė, kad Jonavos rajonas tikisi įgyvendinti vieną be galo stiprią viziją. Vicemeras pristatė dvi teritorijas, skirtas „Išmanojo miesto 12“

kūrėjams: Jonavos sporto centro pastatą ir lietuviškąją Europą.

Utenos rajono savivaldybės administracijos direktorius Paulius Čyvas juokavo, kad Utena turi viską, reikia tik ištaisyti kelis trūkumus. Jis pristatė net keturis objektus: daugiafunkcę viešąją mobilumo erdvę su socialine ir gastronominė funkcijomis, Sudeikių kempingą, buvusią Saldutiškio mokyklos konversiją į socialinės globos namus ir daugiaabučių gyvenamųjų namų teritorijos Utenoje plėtros koncepciją.

Šilalės rajono savivaldybės administracijos direktorius Andrius Jančiauskas trumpai pristatė pirmą kartą projekte dalyvaujantį Šilalės rajoną ir pabrėžė, kad didžiausias savivaldybės turtas – gamta. Šilalės rajono savivaldybė iš konkurso dalyvių tikisi Šilalės pušyno teritorijos ir Pajūrio dvaro parko atnaujinimo bei įveiklinimo projektų, tačiau ypač jai reikia idėjų, kaip Šilalėje sukurti vieningą pėsčiųjų ir dviračių takų sistemą.

Kupiškio rajono savivaldybės administracijos direktorius Arūnas Valintėlis pristatė tris projektui skirtas teritorijas: Aukštupėnų rekreacinę teritoriją, Šimonio parką ir Šmito Malūną. „Šiame projekte dalyvaujame pirmą kartą, tačiau žinome jo mastą ir pajėgumus“, – sakė A. Valintėlis.

Ukmergės rajono administracijos direktorė Inga Pračkailė apžvelgė vieną iš pastarųjų projektų, įgyven-

dintų Ukmergės rajono savivaldybėje, ir pristatė tris teritorijas, skirtas konkurso „Išmanusis miestas 12“ dalyviams: sporto centro pastatą, apleistą industrinį pastatą ir Šventoios upės pakrantę.

Mažeikių rajono teritorijas pristatyti atvyko Mažeikių rajono strateginio planavimo ir investicijų skyriaus vedėja Laura Gaurilavičienė. Ji pakvietė konkurso dalyvius kurti tris objektus: Mažeikių senamiesčio stotį, Mažeikių jaunimo daugiafunkcį užimtumo centrą ir Pavasario kvartalą.

Klaipėdos miesto savivaldybės urbanistikos skyriaus vedėjas, savivaldybės vyriausiasis architektas Marijus Mockus tikisi įdomių ir modernių pasiūlymų, pritaikytų dviem Klaipėdos miesto teritorijoms: prekybos paviljonų architektūrai pajūryje ir istoriniam Žiemos uostui.

Tris Telšių rajono teritorijas pristatė vyriausiojo architekto pareigas einantis Telšių rajono savivaldybės patarėjas Simonas Bagdonas. Antrus metus iš eilės konkurse dalyvaujantys Telšiai šįkart pasiūlė tris teritorijas: Telšių aerodromo, Germanto vilos ir Lūksto ežero poilsiavietės.

Naujausi technologiniai ir dizaino sprendimai – dalyvių idėjoms stiprinti

Projektą „Išmanusis miestas“ globoja Lietuvos Respublikos aplinkos, kultūros ir susisiekimo ministerijos. Prie konkurso prisideda ir STRUCTUM partneriai: savo naujausius pažangius technologinius ir dizaino sprendimus, technologijas ir gaminius architektūriniams ir urbanistiniams idėjoms plėtoti dalyviams pristatys „YIT Lietuva“, „Projektavimo sprendimai“, „SCHOMBURG Baltic“, „ARTechnika“, „Betono mozaika“, „BMI Lietuva“, WAYNERR, „BaltLED“, CEWOOD, „Traidā“, „Barema rytai“, „Panasonic“, „PP Baltic“, „IMI Hydronics“.

Kviečiame jau dabar registruotis architektus, urbanistus, kraštovaizdžio, infrastruktūros, miestų planavimo specialistus ir pristatyti savo vizijas konkurse „Išmanusis miestas 12“.

Išsami informacija ir registracija – ismanusismiestas@structum.lt arba telefonu 0 611 17 962.





STRUCTUM

IŠMANUSIS MIESTAS 12

STRUCTUM



Kupiškio rajonas – ambicingas Šiaurės rytų Lietuvos perlas



Manoma, kad žmonių Kupiškio rajone gyventa jau III-II tūkstantmečiai prieš Kristų. Dėl to šiame Aukštaitijos regiono krašte gausu archajiškų gyvenviečių, piliakalnių, senų dvarų. Šios vietovės – ne tik praeities ženklai, tylūs istorijos liudytojai: aktyviai integruojami į šiandienos kultūros gyvenimą, jie tampa įkvėpimo šaltiniu naujosioms kartoms.

Kupiškio miestas įsikūręs Lėvens ir Kupos upių santakoje. Jo išskirtiniam kraštovaizdžiui dar daugiau gamtinės vertės suteikia čia tyvuliuojantis daugiau kaip 800 ha tvenkinys – Kupiškio marios.

Pastaraisiais metais Kupiškio rajone įgyvendintas ne vienas projektas gyventojų gyvenimo kokybei gerinti: pastatytas modernus daugiafunkcis sveikatingumo centras su baseiniais, pirtimis, grupinės veiklos sale, modernizuotos viešosios erdvės, autobusų stotis, rekonstruotos miesto centrinė aikštė, S. Dariaus ir S. Girėno, Topolių, Račiupėnų gatvės.

Kupiškio rajono mero prof.

habil. dr. Algirdo Raslano teigimu, savivaldybei šiuo metu svarbiausia suformuoti patogias inžinerines, susisiekimo ir paslaugų infrastruktūras, kurti palankias sąlygas verslui ir jo plėtrai, gerinti gyvenimo kokybę ir socialinių paslaugų prieinamumą. Ne mažiau aktualu ir laikytis teritorijų darnios plėtros principų, puoselėti viešąsias erdves, rekreacines infrastruktūras, želdynus ir užtikrinti aplinkos vizualinį bei funkcinį patrauklumą.

„Kupiškio rajono savivaldybė – Šiaurės rytų Lietuvos perlas, turintis galias kultūrinės šaknis, unikalią gamtą ir stiprias bendruomenes.



**Kupiškio
rajonas meras
ALGIRDAS
RASLANAS**



Nors šiandien susiduriame su demografiniais iššūkiais ir migracija, žvelgdami į ateitį galime įsivaizduoti šį kraštą kaip modernų, tvarų ir bendruomenišką regioną“, – tokią Kupiškio ateities rajono savivaldybę regi A. Raslanas.

Meras tiki, kad po 20 metų į Kupiškį grįš jaunos šeimos, nes miestas bus ta vieta, kurioje galima gyventi kokybiškai. Kupiškio rajonas taps vienu iš pirmųjų „išmaniųjų regionų“ Lietuvoje: čia veiks automobiliai transportas, bus išplėtotas dviračių, pėsčiųjų bei elektromobilių tinklas, ūkininkai ir gyventojai galės realiuoju laiku naudotis išmaniosiomis technologijomis, o savivaldybės paslaugos ir jaunomenės švietimo bei ugdymo procesas bus perkelti į skaitmeninę erdvę. Rajone tebebus puoselėjama kultūra ir gamta, plėtojami startuoliai ir žaliųjų inovacijų sektorius, modernizuojamas žemės ūkis. Kupiškio marios ir Lėvens upė taps turizmo bei rekreacijos traukos centrais.

„Kupiškio rajonas – žalias, inovatyvus, draugiškas ir gyvas rajonas. Jame pagarba tradicijoms derinama su moderniomis technologijomis. Tai vieta, kurioje ne tik galima, bet ir norisi gyventi“, – dalijasi savo ateities vizijomis A. Raslanas.

Šiais metais Kupiškio rajono savivaldybė konkursui „Išmanusis miestas 12“ pateikė tris teritorijas: Aukštupėnų rekreacinės zonos, Šmito malūno, K. Šimonio parko.



Šilalė: modernūs sprendimai, jungiantys istoriją ir gamtą

Šilalės rajonas žavi unikaliu kalvotu kraštovaizdžiu ir itin turtingu kultūriniu paveldu – čia net 34 piliakalniai primena seną ir įvairialypę šio krašto istoriją. Šiandien jis vis dažniau minimas kaip vietovė, kurioje gražiai dera gamta, kultūra ir vis modernesnė infrastruktūra.

Šilalė ir aplinkiniai kaimai nuo seno priklausė istorinei Karšuvos žemei. Pirmoji bažnyčia Šilalėje pastatyta 1533 m., tačiau archeologiniai radiniai liudija, kad žmonės šiose apylinkėse pradėjo kurtis jau XIV a. Dabar Šilalės kraštas garsėja rekreacinėmis erdvėmis. Šilalės pušynas, Pajūrio dvaro parkas, kitos žaliosios zonos tampa ne tik gyventojų poilsio vietomis – savivaldybė siekia čia kurti modernius traukos centrus. Būtent gamtos ir žmogaus veiklos dermė yra rajono stiprybė.

„Šiuo metu daug dėmesio skiriame socialinių būstų ir paslaugų plėtrai, nuotekų tvarkymo sistemos moderni-

zavimui, pėsčiųjų ir dviračių takų, viešosios infrastruktūros kūrimui. Tikime, kad šios investicijos didins mūsų krašto patrauklumą, skatins turizmą bei verslumą, o gyventojams suteiks daugiau galimybių gyventi patogiai ir saugiai“, – teigia Šilalės rajono meras Tadas Bartkus.

Viena ryškiausių pastarųjų metų permainų – Šilalės baseino atidarymas. Šis projek-



Šilalės rajono meras TADAS BARTKUS



tas ženkliai pakeitė rajono kasdienybę: čia organizuojamos plaukimo pamokos vaikams, vyksta sporto užsiėmimai, atsiveria naujų aktyvaus laisvalaikio galimybių. Baseinas tapo vieta, kur sveiki įpročiai ugdomi ne tik vaikams, bet ir suaugusiesiems, o patrauklūs renginiai pritraukia lankytojų iš viso regiono.

„Po dviejų dešimtmečių matome Šilalę kaip modernų, tvarų ir patrauklų miestą bei rajoną, kuriame darniai dera istorija, gamta ir šiuolaikiška infrastruktūra. Tikimės, kad mūsų pušynai, parkai ir piliakalniai bus tapę ne tik patraukliomis laisvalaikio vietomis, bet ir edukaciniais bei kultūriniais centrais. Pėsčiųjų ir dviračių takų tinklas sujungs miestelius, lankytinas vietas ir kultūros objektus, skatins sveiką gyvenimą ir turizmą. O svarbiausia – mūsų kraštas išliks gyvas, patrauklus jaunoms šeimoms ir draugiškas visoms kartoms“, – dalijasi ateities vizija T. Bartkus.

Šiais metais Šilalės rajonas konkurso „Išmanusis miestas 12“ dalyviams pateikė su trimis teritorijomis susijusias temas: Šilalės pušyno pritaikymas lankytojams, Pajūrio dvaro teritorijoje esančio parko atnaujinimas ir įveiklinimas, išplėtotą vientisą pėsčiųjų ir dviračių takų sistemą Šilalės rajone.

Anykščiai – lėtos gyvensenos miestas, atviras idėjoms

Anykščius, kuriuose darniai sąveikauja gamta ir kultūra, jau seniai atrado kultūrinio turizmo mėgėjai iš Lietuvos ir užsienio. Šis lėtojo gyvenimo būdo miestas – ramus, bet atviras idėjoms, bendradarbiavimui ir tvarioms investicijoms.

Anykščiai šiandien pelnytai vadinami kultūros kurortu. Čia į vientisą audinį susipina istorija ir šiuolaikinė kūryba. Čia gimsta prasmingi pasakojimai, atskleidžiantys Anykščių krašto praeitį, būriasi kūrybingi žmonės, ieškantys įkvėpimo gamtos ir kultūros santakoje. Mieste ir jo apylinkėse nuolat vyksta vietinės, nacionalinės ir tarptautinės reikšmės renginiai. Anykščiai atviri ir priena-



mi – jų kultūrinė terpė tinkama visoms visuomenės grupėms. Kiekvienas nepriklausomai nuo amžiaus ar patirties gali rasti sau artimą veiklą. Šis gyvas, nuolat kintantis kultūrinis peizažas suteikia Anykščiams išskirtinį charakterį, dėl to miestas yra patrauklus ne tik aplankyti, bet ir gyventi bei kurti.

**Anykščių
rajo meras
KĘSTUTIS
TUBIS**



„Šiandien ypač daug dėmesio skiriame viešųjų erdvių ir infrastruktūros projektavimui bei tvarkymui. Labai svarbiu proveržiu matytume ir Anykščių miesto centrinės dalies kvartalinę renovaciją. Būtina parengti urbanistinę architektūrinę koncepciją ir kompleksškai bei estetiškai sutvarkyti miestui itin svarbią teritoriją. Šios kryptys tiesiogiai lemia gyvenimo kokybę ir miesto veidą. Strategiškai svarbios yra ir kultūros, turizmo bei bendruomeniškumo stiprinimo sritys – būtent jos padeda kurti tvarią aplinką gyventojams ir patrauklias erdves svečiams“, – sako Anykščių meras Kęstutis Tubis.

Tarp svarbiausių pastarųjų metų darbų – autobusų stoties pertvarkymas, turgaus teritorijos rekonstrukcija, Anykščių centrinio parko sutvarkymas, pagal naują, žalinimo koncepciją, projektuojamas šiam periodui.

„Ateityje Anykščius matome kaip dar gyvesnį ir kūrybiškesnį augantį miestą: jame daugėja gyventojų, kuriasi jaunos šeimos, sėkmingai veikia verslai ir kūrybinių industrijų įmonės. Tai turizmo centras, traukiantis svečius ir iš mūsų šalies, ir iš užsienio. Miesto kultūros lauko ašimi ir toliau išlieka literatūrinis bei istorinis paveldas. Mūsų vizijoje Anykščiai – ne tik kultūros kurortas, bet ir patraukli gyvenimo vieta, kurioje dera modernumas, tradicijos ir gamtos grožis“, – sako meras.

Šiais metais konkurso „Išmanusis miestas 12“ dalyviams pateiktos trys Anykščių rajono teritorijos: vyskupo ir poeto Antano Baračiaus aikštė, Svėdasų miestelis, visas Anykščių miestas.



Mažeikiuose – gamtos ir inovacijų dermė

Mažeikių rajonas – ne tik miškai, Ventos vingiai ir poilsio erdvės: čia stipri ir pramonės, ypač naftos perdirbimo bei metalo apdirbimo, infrastruktūra. Šiaurės vakarų Žemaitijos krašte gyvenimo kokybė kyla iš gebėjimo subalansuoti ekonomikos pažangą ir harmoningą aplinką gyventojams.

Mažeikių rajono savivaldybė nuosekliai siekia gerinti gyventojų gyvenimo kokybę kurdama patrauklią, saugią ir ekonomiškai stiprią aplinką: skatindama pramonės plėtrą, puoselėdama sveiką socialinę aplinką, modernizuodama miesto infrastruktūrą, įrengdama vis naujų poilsio ir laisvalaikio erdvių.

„Pastaraisiais metais didžiausi pokyčiai Mažeikiuose susiję su gatvių ir kelių infrastruktūros gerinimu. Ypač svarbi buvo gatvių rekonstrukcija, pagerinusi susisiekimą tarp geležinkelio dalijamų



miesto dalių, pramonės ir poilsio zonų“, – sako Mažeikių rajono merė Rūta Matulaitienė.

Mažeikiuose aktyviai gerinamas susisiekimas: tiesiami nauji pėsčiųjų ir dviračių takai, atnaujinami apšvietimo tinklai, remontuojamos gatvės, įrengiamos žiedinės sankryžos, automobilių stovėjimo vietos su saugiomis mokinių įlaipinimo ir išlaipinimo zonomis prie mokyklų, atnaujinamos viešojo transporto stotelės, sujungiamos sporto

**Mažeikių rajono
merė RŪTA
MATULAITIENĖ**



ir laisvalaikio zonos. Darnaus judumo plane numatyta toliau plėtoti bemotorių transporto priemonių tinklą.

Kaimo seniūnijose taip pat remontuojami keliai ir tvarkoma gyvenamųjų vietovių infrastruktūra. Be to, įgyvendinama daug kitų reikšmingų projektų: atnaujinamas miesto stadionas, statomas Sporto ir pramogų centras, gerinamas poilsio ir laisvalaikio zonų prieinamumas, plėtojama žaliaji infrastruktūra.

Pasak merės, tvarumas – viena svarbiausių Mažeikių rajono savivaldybės krypčių. Patvirtintas atsinaujinančių išteklių energijos vartojimo plėtros planas, kvartalų energinio efektyvumo didinimo programa. Didinamas elektromobilių įkrovimo stotelių skaičius, gyventojai skatinami iki minimumo mažinti atliekų kiekį. Numatyta įkurti perdirbtinių stambiųjų atliekų ir pakartotinio daiktų naudojimo centrą. Taip pat plečiama žaliaji infrastruktūra, parengtas Mažeikių miesto žalinimo planas.

Šiuo metu Mažeikių rajone pradėti įgyvendinti projektai lankytinų objektų prieinamumui ir žinomumui didinti. Šios iniciatyvos prisideda prie darnios regiono plėtros ir kultūrinio identiteto stiprinimo.

„Po 20 metų Mažeikių rajonas bus modernus, inovatyvus, ekonomiškai stiprus ir atviras bei patrauklus kraštas, kurio prioritetai – pramonės plėtra, tvari energetika, išplėtotas turizmo infrastruktūra ir aukšta gyvenimo kokybė. Gyventojams bus užtikrinta saugi socialinė aplinka, prieinamos paslaugos, galimybės dirbti ir kurti, o rajono svečiai girs išpuoselėtą gamtą, kultūrinį paveldą ir patogią poilsio infrastruktūrą“, – Mažeikių rajono ateities viziją dalijasi merė.

Šiais metais Mažeikių rajonas konkursui „Išmanusis miestas 12“ pateikė trijų teritorijų įveiklinimo temas: Mažeikių senamiesčio stoties pritaikymas kūrybinėms ir kultūrinėms industrijoms, Mažeikių jaunimo daugiafunkcio užimtumo centro naujo pastato statyba, Pavasario kvartalo modernizacija ir transformacija.



Telšių rajonas: tradicijos ir moderni žalioji transformacija



Puoselėjamomis tradicijomis, tvirtu žemaitišku charakteriu ir moderniais sprendimais Telšių rajonas formuojamas kaip stiprus ir patrauklus regiono centras. Strategiškai patogi geografinė padėtis, Klaipėdos uosto ir Palangos oro uosto kaimynystė, patogūs transporto ryšiai su didžiais Lietuvos miestais atveria plačias galimybes verslui, investicijoms ir gyvenimo kokybės augimui.

Telšių rajonas – vienas iš šalies lyderių atsinaujinančių išteklių energetikos srityje. Čia plėtojamas vienas didžiausių Baltijos šalyse vėjo jėgainių parkų, o kuriamas Telšių pramonės parkas, pripažintas valstybei svarbiu projektu, formuoja rajono, kaip modernios ir augančios teritorijos, įvaizdį. Sparčiai įsibėgėjanti žalioji transformacija atveria naujų galimybių ekonomikai, darbo vietų kūrimui ir darniai plėtrai.

„Tačiau tikroji mūsų savivaldybės stiprybė slypi ne tik infrastruktūroje ar projektuose. Ją lemia žmonės. Žemaitiškas charakteris, pasižymintis užsispyrimu, savitumu ir atsakomybe, užtikrina, kad kiekvienas sumanymas būtų įgyvendintas iki galo“, – sako Telšių rajono meras Tomas Katkus.

Mero teigimu, rajone nėra vienos svarbiausios plėtros srities – visos vienodai reikšmingos, nes tik nuosekliai plėtojant švietimą, kultūrą, sveikatos apsaugą, socialines paslaugas, infrastruktūrą ir turizmą galima užtikrinti gyventojams geresnę gyvenimo

kokybę. Vis dėlto pastaruoju metu ypač daug dėmesio skiriama švietimui. Į šią sritį daugelį metų investuota nepakankamai, todėl dabar didinamos lėšos ugdymo įstaigų remontui, modernizuojamos



**Telšių rajono
meras
TOMAS
KATKUS**



mokyklos ir darželiai, perkamos naujos priemonės, kuriamos papildomos grupės. Siekiama, kad ugdymo aplinka atitiktų šiuolaikinius poreikius ir būtų patogi tiek mokiniams, tiek pedagogams. Taip pat tvarkomos mokyklos, darželiai, atnaujinamos ugdymo priemonės, plečiamos ugdymo galimybės.

„Rajono gyventojų kasdienybę gerina ir atnaujinama infrastruktūra: remontuojamos gatvės, keliai, žvyrkeliai, tvarkomi sodininkų bendrijų keliai, įrengiami pėsčiųjų ir dviračių takai, atnaujintas apšvietimas. Šie sprendimai daro tiesioginę įtaką žmonių gyvenimo kokybei“, – apie pokyčius Telšių rajone kalba meras ir priduria: iki 2029 m. vien į gatvių, senamiesčio, švietimo ir socialinės infrastruktūros atnaujinimą planuojama investuoti apie 40 mln. eurų. Tai lems dar didesnius pokyčius rajono bendruomenės gyvenime.

Į ateitį Telšių rajono savivaldybė žvelgia ambicingai. Po dvidešimties metų Telšiai bus stiprus regiono centras, kuriame kursis nuo didmiesčių spūsčių ir triukšmo pavargę žmonės, norintys gyventi patogiai ir saugiai, auginti vaikus, kurti verslą, puoselėti kultūrą ir mėgautis kokybišku gyvenimu.

Šiais metais Telšių rajonas „Išmaniojo miesto 12“ dalyviams teikia moderniai įveiklinti tris teritorijas: Telšių aerodromą, Germanto vilą, Lūksto ežero poilsiavietę.

IKONIŠKOS ARCHITEKTŪROS KOMPOZICIJOS ŽMOGUI IR MIESTUI

Naują konferencijų sezoną rugsėjo 11 d. STRUCTUM atidarė ypač aktualia tema: architektūra kaip menas, kuris formuoja miestų tapatybę ir daro įtaką mūsų kasdieniam gyvenimui. Diskusijų centru tapo ikoniški Lietuvos ir užsienio šalių pastatai, jų transformacijos, inovacijų pritaikymas bei jų kuriama estetinė ir funkcinė gerovė žmogui.

www.LauraJakavičienė
Viltės Domkutės nuotr.





Konferenciją pradėjo **Marius Dirgėla**, Lietuvos architektų sąjungos projektų direktorius. Pasveikinęs susirinkusiuosius, jis pakvietė į sceną pirmąjį pranešėją.

Kšištofas Rul, CEWOOD atstovas Lietuvoje, pranešime „CEWOOD plokštės – medžiagos komfortui ir sveikatai“ apžvelgė, kokią reikšmę tinkamos medžiagos turi kasdieniam gyvenimui ir darbui. „Mūsų plokštės atitinka visus keliamus reikalavimus, jų labai geros akustinės, priešgaisrinės savybės. Jos taip pat palaiko namuose pui-

kų mikroklimatą ištisus metus: žiemą nebūna šalta, o vasarą – karšta“, – pabrėžė pranešėjas.

Antras į auditoriją kreipėsi **Darius Martinėnas**, WOOD-LINE natūralių medienos dangų ekspertas. Skaitydamas pranešimą „Lukšto DNR: medienos grožis ir tvarumas“, jis sakė, kad medienos lukšto gamyba yra atsakingas, daug žinių, laiko bei sąnaudų reikalaujantis procesas. Kiekviename žingsnyje specialistai vertina kiekvieną rąstą, kad užtikrintų kuo didesnę naudą iš kiekvieno centimetro.



Mantas
VisockasDeividas
ŠatikasRimantas
StaknevičiusMartynas
Matulevičius

Trečiasis pranešėjas – **Mantas Visockas**, DEXTERA pardavimų direktorius. Pranešime „Architektūra tarp šviesos ir šešėlio: saulės kontrolės vaidmuo žmogui ir miestui“ jis aptarė iššūkius, kylančius tinkamai neapsvarsčius saulės kontrolės sprendimų. „Jeigu pradžioje nėra apgalvojami saulės kontrolės sprendimai, vėliau tampa sudėtinga juos estetiškai ir funkcionaliai integruoti į fasado architektūrą“, – teigė jis.

Deividas Šatikas, UAB ANVY direktorius, pranešime „ANVY sprendimai šiuolaikinei architektūrai“ pabrėžė, kad šiuolaikinė architektūra tampa vis įspūdingesnė ir reikalauja nestandartinių sprendimų. Dėl to įmonės kuriami stoglangiai ne tik užtikrina natūralią šviesą, bet ir padeda sukurti išskirtinę architektūrinę estetiką.

Rimantas Staknevičius, WICONA didelių projektų pardavimo direktorius, konferencijoje pristatė temą „Kai forma susitinka su funkcija. WICONA fasadai miestų ikonomams“. „Dabar pastatas turi derėti su aplinka, turi būti naudojamos tvirtos medžiagos, užtikrinamas energinis efektyvumas ir taip toliau“, – sakė jis.

Martynas Matulevičius, „FOGO Safety Group“ įkūrėjas ir vadovas, sertifikuotas gaisrinės saugos inžinierius, pristatė dar vieną aktualią temą – „Civilinės saugos priedangų ir slėptuvių sistemos“. Jis apžvelgė, kokios techninės sąlygos ir reikalavimai taikomi šiuolaikinėms priedangoms bei slėptuvėms, ir pabrėžė, kad svarbiausias prioritetas – žmogaus apsauga.

Artūras Kriukovas, „JUNG Vilnius“ Techninio skyriaus vadovas, pranešime „Inžinerinių sistemų saugumo as-

pektai išmaniajame pastate“ kalbėjo apie architektūros ateitį ir išmaniųjų pastatus. Jo teigimu, komfortiška aplinka kuriama ne tik pastato konstrukcijomis – ją užtikrina ir įdiegtos inžinerinės sistemos, reaguojančios į pokyčius aplinkoje.

Emilia Cichocka, „Corian® Design“ Baltijos šalių pardavimų vadovė, pranešime „Corian® Design. See What's Possible“ („Corian® Design“. Atrask, kas įmanoma“) aptarė, kaip dizainas gali papildyti architektūrą. „Iš „Corian®“ galime kurti įvairias formas – galime padaryti beveik viską, naudodami tinkamas medžiagas.“

CLOUD partneris architektas **Antanas Dagelis** pranešime „Dešiniojo Neris kranto urbanistinė kalva. HERO perspektyva“ pristatė naują verslo centrą HERO, kurio įgyvendinimas nuo projektavimo stadijos truko 7 metus.



Artūras
Kriukovas



Emilia
Cichocka



Antanas
Dagelis



Ignas
Kalinauskas

Architektas **Ignas Kalinauskas**, ARCHISPEKTRAS kūrybos vadovas, pranešimą „Momentai, kurie lieka: architektūrinio įspūdžio galia“ skyrė architektūros galiai aptarti. „Viena iš temų, kuri svarbi mūsų kūryboje, – architektūros sukuriama emocija“, – teigė pranešėjas.

Konferenciją papildė tarptautinė patirtis: OZ partneris architektas **Orestis Sarafopoulos**, skaitydamas pranešimą „Beyond Object“ („Anapus objekto“) paabrėžė, kad šiandien miestuose ypač svarbus kompleksiškas – darni urbanistikos ir socialinių ryšių jungtis.

Tarptautinėje konferencijoje „Ikoniškos architektūros kompozicijos žmogui ir miestui“ aptartos idėjos, patirtys ir vizijos, formuojančios šiandienos bei rytojaus architektūros kryptis, aiškiai parodė: architektūra – ne vien pastatų forma ar funkcija. Tai mūsų miestų identitetas, kasdienybės kokybė ir santykis su žmogumi. Ikoniška architektūra gimsta iš kūrėjo drąsos ir gebėjimo suderinti meną su inovacijomis bei technologijomis. Ir tik suvienijus skirtingų sričių – architektūros, inžinerijos, statybų pramonės – pajėgas galima kurti miestus, kurie įkvepia, saugo žmogų ir užtikrina jo gerovę.



Orestis
Sarafopoulos

NT kodas 2025

IŠLIEKAMASIS
VISUOMENĖS
FAKTORIUS

9:00 val.
MULTIKINO
(PC OZAS),
Ozo g. 18, Vilnius

10
30

Visame pasaulyje, ne išimtis ir Lietuva, ženklų poveikį ekonomikai daro nekilnojamojo turto (NT) rinka, sugeneruojanti vieną didžiausių apyvartų ir aprėpianti itin daug subjektų. Kas lemia NT paklausą ir jo rinkos perspektyvas? Koks NT geidžiamiausias pasaulyje? Į kokį NT privatiems asmenims ir verslo subjektams patrauklu investuoti Lietuvoje? Kiek įtakos tam turi statybų kokybė ir kiti veiksniai? Kaip plėtojams atitikti išrankiausio investuotojo norus? Galop ar pakanka vien estetikos ir kokybės, kad statinys būtų traktuojamas kaip dovana visam miestui. Apie visa tai ir dar daugiau bus diskutuojama spalio 30 dieną tarptautinėje STRUCTUM konferencijoje „NT kodas 2025: išliekamasis visuomenės faktorius“.



Julião Pinto Leite

OODA partneris,
architektas

PRANEŠIMO TEMA

**Narratives of
Facades**



Agnė Sitkevičiūtė

DALUX Baltijos regiono
vadovė

PRANEŠIMO TEMA

Skaitmeninis NT
vystymas nuo idėjos iki
eksploatacijos: kokybė,
duomenys ir ilgalaikė vertė



Rolandas Kuprys

PANASONIC
HEATING & COOLING
SOLUTIONS komunikacijos vadovas
Baltijos šalims

PRANEŠIMO TEMA

**Svarbiausia komfortas:
(ne)standartiniai šildymo ir
vėsinimo sprendimai**



Vaidas Mackonis

WIDEN partneris

PRANEŠIMO TEMA

**Teritorijų planavimas –
su kokiais iššūkiais
susiduria NT vystytojai?**



Simona Skardžiuvienė

DOLETA atstovė

PRANEŠIMO TEMA

**Erdvės, kurios kvėpuoja
šviesa**



Marius Markevičius

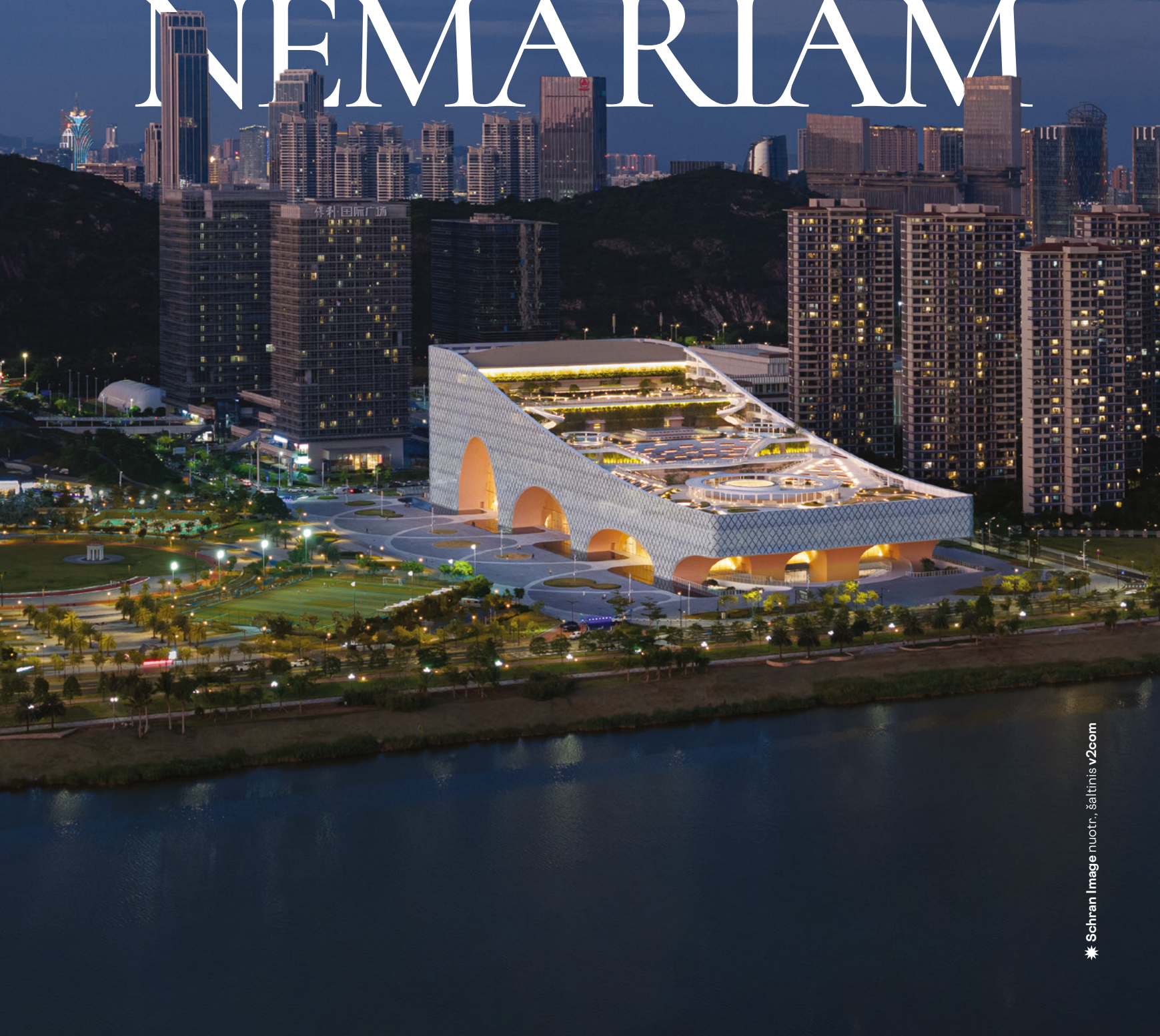
ALTERNETAS vykdantysis
direktorius

PRANEŠIMO TEMA

**Išmaniųjų namų išliekamoji
vertė**

KAS PADĖS PASTATUI TAPTI NEMARIAM

www Neda Žvybienė



ARCHITEKTŪRA TURI ATSPINDĖTI LAIKĄ IR VIETĄ, BET TROKŠTI BELAIKIŠKUMO. ŠIE KANADOS IR AMERIKOS ARCHITEKTO BEI DIZAINERIO FRANKO OWENO GEHRY, GARSIAUS POSTMODERNISTINIO DIZAINO IR DRĄSIŲ, NETRADICINIŲ FORMŲ PASTATŲ KŪRĖJO, ŽODŽIAI ATSPINDI DAUGELIO ARCHITEKTŲ TROŠKIMĄ KURTI PASTATUS, KURIE IŠLIKTŲ KAIP NESENSTANTIS PALIKIMAS. TAČIAU KOKS GI TURI BŪTI PASTATAS, KAD TAPTŲ ARCHITEKTŪROS IKONA?

Populiariu prioritetą teikti visų rūšių inovacijoms, konstrukcijų ypatumams ir kokybiškoms statybinėms medžiagoms. Vis dėlto žvelgiant į šiandien aukštai vertinamus pastatus aiškėja ir kitų ne mažiau svarbių aspektų. Aptarkime, kas gali padėti pastatui tapti nemirtingam ir kokie nauji pasaulinio lygio projektai (bei dėl kokios priežasties) būtų verti pretenduoti į šį titulą.

TOBULA INŽINERIJA

Daugelį garsiausių pasaulio pastatų kartu su architektais kūrė inžinerijos novatorių komandos. Pavyzdžiui, prie garsiojo Sidnėjaus operos teatro sprendinių ženkliai prisidėjo civilinės ir konstrukcinės inžinerijos profesionalai „Arup & Arup Ltd“, Heydaro Alijevo centro konstrukcijų ir fasadų vizijas įgyvendino „Werner Sobek“, AKT ir „Tuncel Engineers“. Inovatyvios inžinerijos ekspertų komandos, bendradarbiaudamos su architektais, paverčia novatoriškas architektūrines koncepcijas realybe – funkcionalesniais, efektyvesniais ir estetiškesniais pastatais. Klientams toks komandinis profesionalų darbas reiškia mažiau nenumatytų išlaidų ir patį geriausią galutinį rezultatą.

Makao kaimynystėje, trečiojo pagal plėtros spartą Kinijos miesto Hengčino (*Hengqin*) saloje, šių metų vasarą lankytojams atvertas daugiau kaip 142 tūkst. kv. m ploto **kultūros ir meno kompleksas (*Hengqin Culture & Art Complex*)** primena trimatį vertikalų miestą. Šią ambicingą formos idėją išplėtojo ir techniškai tiksliai, pagal visus statybos kodeksus bei saugos standartus įgyvendino profesionalų tandemas – architektų studija „Atelier Apeiron“ drauge su statybų inžinerijos ir konsultacijų įmone SZAD.

Saloje, vasaromis siaubiamoje taifūnų, SZAD inžinierių komandai teko įveikti daugybę iššūkių. Kad suformuotų peršviečiamą stiklinę fasado užuolaidą, jie ne tik turėjo apskaičiuoti ypač tvirtas konstrukcijas, bet ir atrinkti medžiagas, kurios atlaikytų vėjus bei drėgmę. Galvosūkių neišvengta ir projektuojant pastato pamatus, nes sklype vyraujantis natūralaus dumblo sluoksnis kėlė klausimų dėl stabilumo. Inžinieriai šią problemą išsprendė ir maksimalų visos konstrukcijos tvirtumą užtikrino rūsį suprojektavę kaip sandarią atraminę erdvę.

Architektų vizija buvo trys skirtingų formų arkos su kinų nacionalinių elementų akcentais. Inžinieriai pasirūpino, kad kiekviena arka taptų saugiais vartais į tris skirtingas sales: Žinių, Spektaklių ir Parodų. Natūralios šviesos srautą į šias vidaus erdves užtikrina virš arkų įrengti stoglangiai, kurie kartu yra ir jungtis su stogo sodais. Ant stogo sumontuoti atšvaitai nukreipia švelnią saulės šviesą į menčiau apšviestas patalpas.

Pasinaudodami arkų forma, SZAD inžinieriai horizontalią šlyties jėgą pavertė vertikalia, taip užtikrindami, kad visi medžio ir bambuko plokščių konstrukcijų taškai atitiktų visus apkrovos reikalavimus. Tai labai svarbu, nes pastato stogas apželdintas, čia rengiami koncertai, veikia kavinė ir vaikų žaidimų aikštelė.

Inžinieriai padėjo architektams sukurti tvarų ir ekonomišką centrą, nuo energiją taupančių sistemų iki perdirbtų statybinių medžiagų. Šis bendradarbiavimas užtikrino, kad tvarumo tikslai būtų pasiekti išlaikant aukščiausią kokybę ir funkcionalumą.







* Yipeng Lv nuotr., šaltinis v2com





ATSAKINGAS STATYBINIŲ MEDŽIAGŲ NAUDOJIMAS

Daugelis architektų stengiasi atrasti ir pasitelkti stipriausias statybinių medžiagų savybes. Ispanų ir meksikiečių kilmės architektas Felixas Candela kūrė pastatams plonas tarsi kevalas betonines konstrukcijas. Architektūros žvaigždė Le Corbusier, priešingai, pasinaudojo

neapdoroto betono tvirtumu. Amerikietis Louisas Kahnas ilgamečius dramatiškus fasadus sugebėjo sukurti iš statybinių plytų. Klimato kaita kūrėjus verčia rinktis atitinkamas medžiagas: išskiriančias mažai anglies dioksido ne tik gamybos, bet ir transportavimo metu, taip pat biologinės kilmės, perdirbtas, iš įvairių žemės ūkio žaliavų. Maža to, šios medžiagos turi būti ne tik tvarios,

bet ir atsparios potvyniams, korozijai, karščiui.

Islandų architektų įmonė „Arkís“ **Snaifellsjökudlio (Snæfellsjökull) nacionalinio parko lankytojų centrą** nedideliame žvejų kaimelyje suprojektavo ir pastatė pagal tarptautinį BREEAM vertinimo standartą.

Vieni iš pagrindinių tikslų projektuojant pastatą buvo jo tvarumas ir kuo mažesnė intervencija į gamtą.



* Karl Vilhjálmsen nuotr., šaltinis v2com

Architektai siekė, kad kuo daugiau konstrukcijų ir kitų elementų statybvietę pasiektų jau paruošti. Ne mažiau svarbu buvo ir pastato konstrukcija: jis turėjo atrodyti tarsi gamtos forma. Žemės drebėjimų zonoje norint mažinti intervenciją į gamtą, prireikė naujo požiūrio į pastato projektavimą. Reikėjo išskirtinių sprendinių, ypač projektuojant sudėtingas konsolines konstrukcijas.

Pastatas padalytas į dvi dalis. Viena pavadinta Ledynų iškyšuliu, kita – Žuvies kaulu. Viena dalis yra nacionalinio parko darbuotojų biuras, o kitoje įrengta parodų erdvė, kavinė ir paskaitų salė.

Pastato išorinės sienos apkaltos dviejų skirtingų tipų medine apdaila, kurią tiekė FSC sertifikuotos gamyklos. Ledynų iškyšulio dalyje dominuoja horizontalių, o Žuvies

kaulo pastato dalyje – vertikalių medienos lentelių apdaila. Pastato konstrukcijos – iš perdirbto plieno, o šilumos izoliacinė medžiaga – avių vilna, natūrali žaliava iš atsinaujinančių išteklių.

Rangovui viso projekto metu buvo taikomi griežti aplinkosaugos reikalavimai. Jis įsipareigojo, kad viso statybų projekto metu atliekų kiekis būtų minimalus.





* Iwan Baan nuotr., šaltinis v2com



UNIKALUS SILUETAS

Kai kurių architektūros istorijos žinovų tvirtinimu, tiesiausias kelias į išliekamąją architektūrą – pastato siluetas: labiausiai atpažįstamus pastatus galima nupiešti neatitraukus pieštuko nuo lapo. Ši teorija puikiai tinka Gizos piramidėms, Paryžiaus Eifelio bokštui ir Sidnėjaus operos teatrui.

Išskirtiniu pastato siluetu Jantajaus uostą (Kinija) Geltonosios jūros pakrantėje įamžinti siekia ir tarptautiniu mastu pripažinta studija „OPEN Architecture“, supjektavusi įspūdingą **kultūros erdvę „Sun Tower“**. Pernai atvertame kūgio formos statinyje įrengtas lauko teatras, parodų erdvės, biblioteka, kavinė, baras ir terasos. „OPEN Architecture“ teigimu, šis projektas simbolizuoja vietovės ryšį su saulės kultu bei Mingų dinastija ir kartu yra šiuolaikiška švyturio architektūrinės tipologijos interpretacija.

50 metrų aukščio bokšto konstrukcija – dviejų sluoksnių pasvirę betoniniai kevalai, sujungti ir sustvirtinti horizontaliomis plokštėmis bei rampomis. Pastato pasvirimas suprojektuotas atsižvelgiant į saulės judėjimo trajektoriją vasaros sezono metu. Tai reiškia, kad karščiausiomis dienomis bokšte yra vėsu, o jo metamas šešėlis lankytojams sufleruoja ganėtinai tikslų dienos laiką. Akmeniniame grindinyje prie bokšto įrengti vandens kanalai. Viena iš jų sumontuota fontanų serija, kuri pradeda veikti švenčiant 24 tradicinio kinų kalendoriaus saulės taškus. „OPEN Architecture“ teigimu, sukūrus išskirtinės konstrukcijos pastatą, jiems pavyko architektūroje įkūnyti orą, šviesą ir garsą. „Sun Tower“ – tai bokštas, skleidžiantis kultūros šviesą, meilę gamtai ir istorijai, – sako architektai.





* HGEsch Photography nuotr., šaltinis v2com





TOBULA SIMETRIJA

Siekiant grožio ir vizualinės pusiausvyros, įvairiose kultūrose ir nepriklausomai nuo stiliaus krypties dažnai pasitelkiamas nesenstantis dizaino principas – simetrija. „Empire State Building“ JAV, „Hagia Sophia“ Turkijoje, Tadž-mahalas ir Bahajų lotoso šventykla Indijoje: visi šie pastatai išsiskiria aiškia simetrija, kuri atmintyje užsifiksuoja vos vieną kartą juos pamačius. Psichologų teigimu, simetrija teigiamai veikia sąmonę: smegenims lengviau tokį reiškinį apdoroti, todėl žmogų apima tvarkos bei nuspėjamumo jausmas, o kartu ir pasitenkinimas.

Subalansuoto veidrodinio pastato išdėstymo siekė ir pripažintas iranietis bei vokiečių architektas bei dizaineris Hadi Teherani, projektuodamas naująjį **viešbučio „Krallerhof“ SPA ir sveikatingumo centrą „Atmosphere“** Austrijos Alpių papėdėje. Pasitelkęs simetriją, pastato autorius holistiniam kurortui norėjo suteikti teigiamų emocijų, charizmos ir švaros jausmą.

Pastatui pasirinkta išlenkta, laiptuota stogo konstrukcija. Priklausomai nuo oro sąlygų svečiai iš SPA į viešbutį patenka lauko takeliais arba vidiniu perėjimu. Architektas siekė neužgožti viešbučio ir gamtos vaizdą. Priešingai, pasinaudojęs esamais Alpių reljefo skirtumais ir juos si-

metriškai atspindėjęs, jis atvėrė raminančią kaimyninės Akmens jūros (*Steinernes Meer*) plynaukštės ir Leongango akmeninių kalnų (*Leoganger Steinberge*) masyvo perspektyvą.

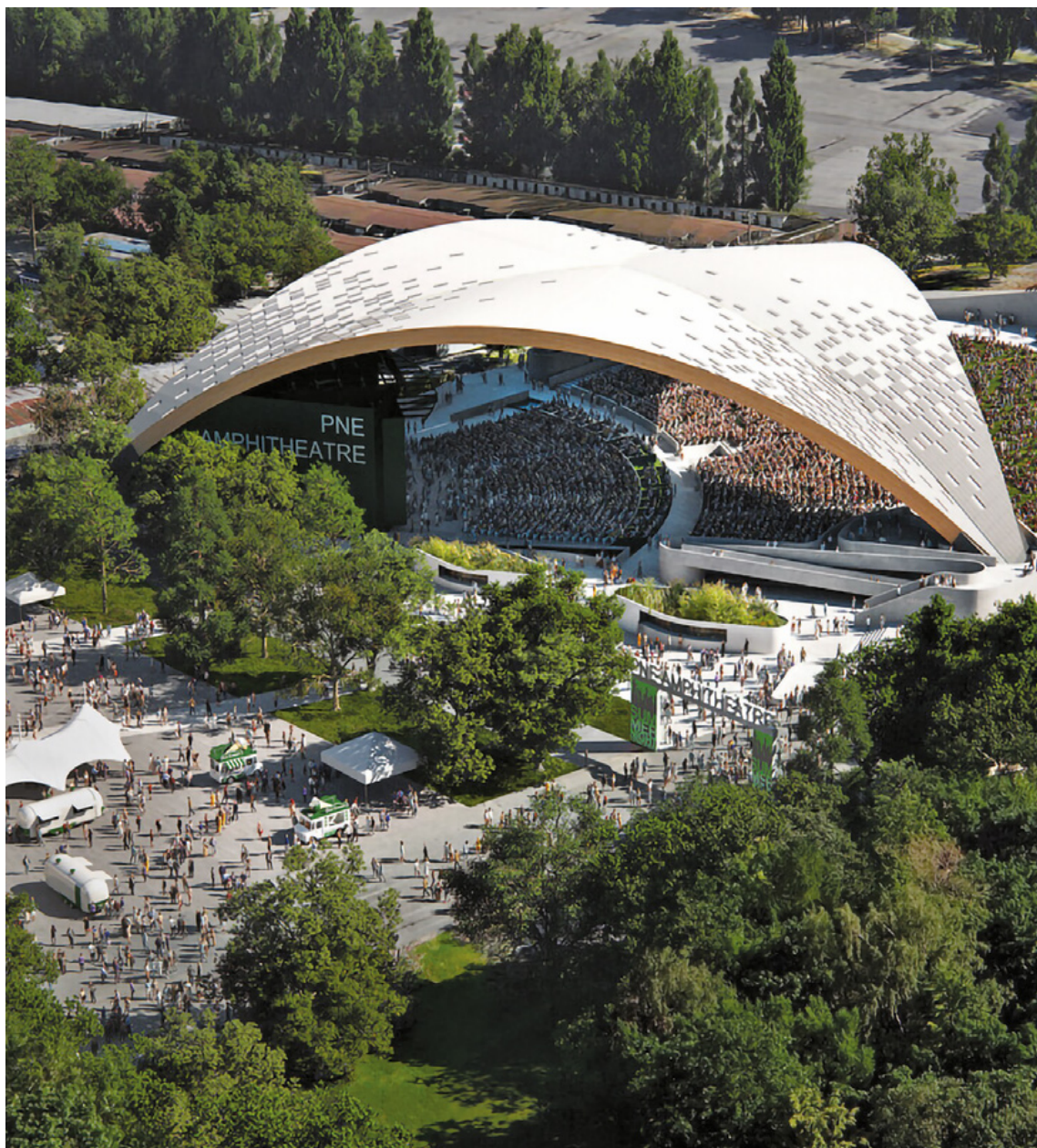
Pastato stogas apglėbia kelias pirtis, poilsio kambarius, vidaus baseiną „Mėlynasis grotas“, jogos kambarį ir kavinę. Konstrukcijose ir apdailoje dominuoja betonas, regioninė mediena, Alpių marmuras ir stiklas. Siekta, kad medžiagos nekonкуруotų su nuostabiu Alpių vaizdu, o jį sustiprintų. SPA terasoms panaudota tankinta mediena „Kebony“ atlaiko net ekstremalias žiemos sąlygas. Vientisas vakarinis stiklo fasadas įleistas į žemę maždaug 22 metrus, kad būtų visiškai sujungtos vidinės ir išorinės erdvės bei atvertas priešais esančio panoraminis kalnų masyvo su lyniniu keltuvu vaizdas. Nors ir būdamas įspūdingo dydžio, simetriškas pastatas organiškai įsilieja į kalnų peizažą. Dar labiau jį su aplinka susieja 50 metrų į ežerą nutįsęs baseinas, beje, šildomas biomase iš medžio drožlių, kurias tiekia statybų įmonė, esanti vos už 200 m nuo viešbučio.

Vidinių erdvių jungiamojo elemento funkciją atlieka CNC frezuotos medienos lubų konstrukcijos, atviras betoninės sienas dengia vertikalių lentų klojiniai, o baldai iš vietinės medienos tapo dailiu interjero akcentu.



FORMOS PAPRASTUMAS

Daugeliui garsiausių architektūros paminklų visame pasaulyje būdingas ir paprastumas, papildytas unikaliu siluetu. Štai Vankuveryje baigiamą statyti **PNE amfiteatrą** įsimintiną daro būtent grakščios arkos forma. Įkvėpiančias autentiškas erdves kurianti architektūros ir interjero dizaino įmonė „Revery Architecture“ suprojektavo renginiams iki 10 tūkst. vietų skirtą lauko areną, kurios žvaigždės formos stogas neturi analogų pasaulyje. Projektuojant šį objektą buvo taikomi biofilinio dizaino principai ir pasitelkta ne tik pati mediena, bet ir jos akustinės savybės.



Arenos konstrukciją sudaro 60 arkų, susikertančių plokštumų įstrižainėse. Originaliam stogui prireikė daugiau kaip 2000 kub. m masyvios medienos, jos tiekėjos – vietos įmonės. Įgyvendinant iš pirmo žvilgsnio nesudėtingos formos stogo sprendinį, ir architektams, ir statytojams prireikė išskirtinių profesinių žinių ir netipinio darbo su mediena, tačiau dabar jie tikri: žvaigždės formos medžio masyvo stogas su 105 metrų ilgio tarpatramiais ir 25 metrų aukščio arkomis patikimai saugos žiūrovus nuo nepalankių oro sąlygų ir užtikrins gerą renginių akustiką.

Žvaigždės formos stogo konstrukcija, sudaryta iš klijuotos ir kryžmiškai klijuotos medienos (CLT), atsklei-

džia dideles medienos ruošinių inovacijų galimybes. Pasirinkus elegantiškos arkos formą, išlaikomas puikus klijuotos medienos stiprio ir svorio santykis, o CLT sluoksnis tampa konstrukcine diafragma, užtikrinančia stogo stabilumą.

Koncertinei amfiteatro scenai pritaikytas apšvietimas ir garso įranga, palaikanti optimizuotas *plug-and-play* sistemas. Žiūrovams suprojektuotos kelios patogios zonos: VIP ložė, erdvė su mobiliesiomis kėdėmis, stovimų vietų erdvė ir šokių aikštelė. Rampos, įrengtos abipus sėdimų vietų, užtikrins sklandžią prieigą prie scenos.

Novatoriška lietaus vandens valdymo sistema, integruota į stogo

konstrukciją ir atramų pamatus, surinks, išvalys ir panaudos lietaus vandenį teritorijai laistyti. Perteklinis vanduo bus lėtai išleidžiamas į rajono lietaus vandens sistemą, tokiu būdu mieste, kuriame iškrinta palyginti daug kritulių, bus išvengta visiškai realios potvynio rizikos.

PNE amfiteatras – pirmasis Vankuveryje kultūros renginiams skirtas statinys, kurio grynasis anglies dioksido kiekis lygus nuliui.

Naujasis statinys yra gyvenamųjų rajonų supamame Hastingso parke, tad tikimasi, kad jis ilgai išliks išskirtine regiono traukos vieta. Beje, kitais metais, per Pasaulio futbolo čempionatą, šiame amfiteatre vyks „FIFA Fan Festival™“.



METAFORA IR SIMBOLIS

Architektūra dažnai pasitelkiama kaip kultūrinio identiteto, religinių įsitikinimų, istorinių įvykių ir siekiamų idealų simbolis. Pavyzdžiui, garsusis ispanų architekto Santiago Calatravos suprojektuotas PATH traukinių terminalas su „Oculus“ prekybos centru Niujorke simbolizuoja ranką, paleidžiančią balandį, – daugiasluoksnią JAV laisvės ir taikos metaforą.

Nyderlandų architektų studija „Mecanoo“, Taivane kurdama **Nacionalinį Gaosiongo meno centrą** (*The National Kaohsiung Centre for the Arts*) stengėsi atspindėti Gaosiongo, kadaise buvusio didelio tarptautinio uosto, virsmą į modernų, įvairiapusį miestą su turtinga kultūra.

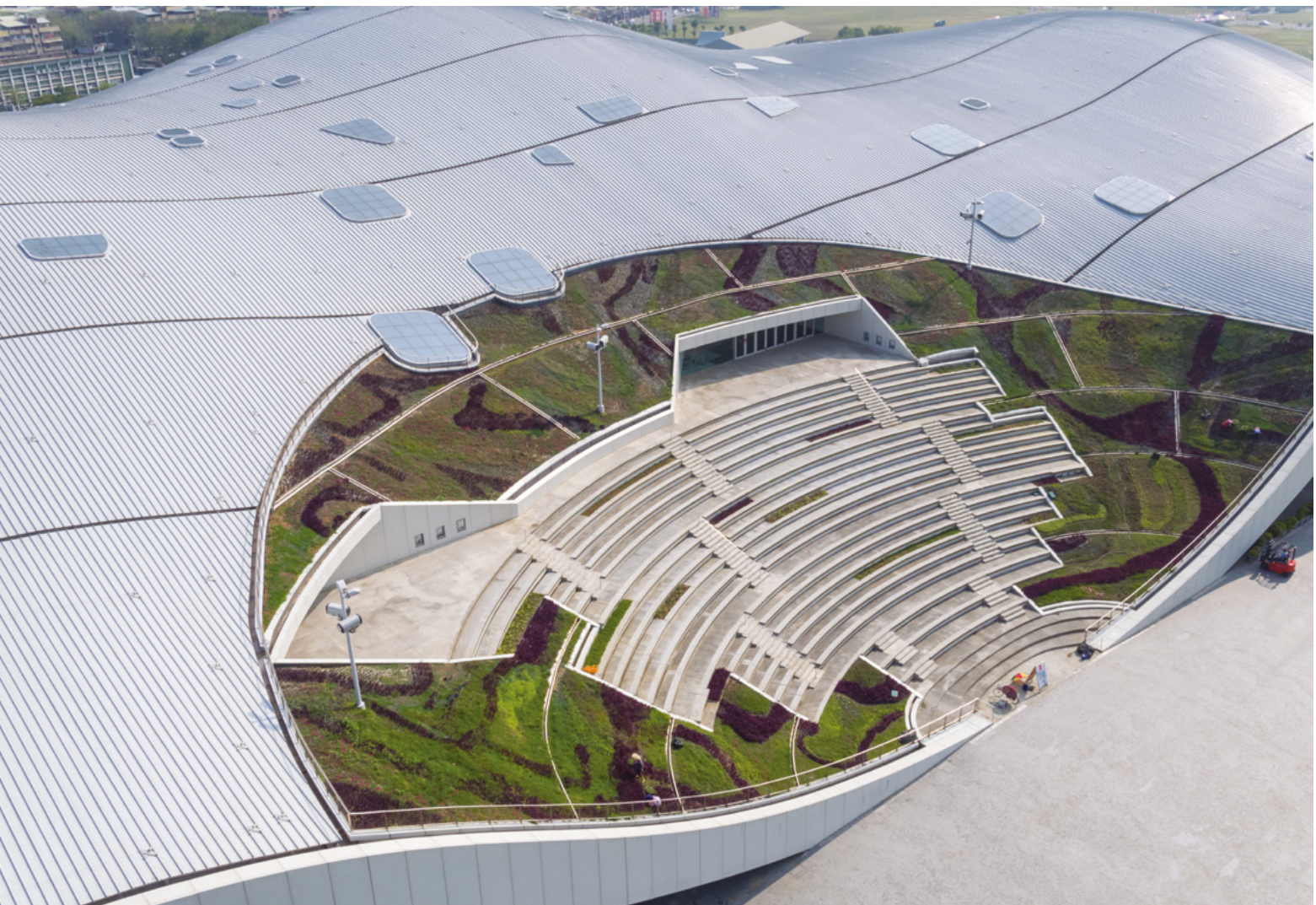


Nacionalinis Gaosiongo meno centro pastatas iškilo buvusioje karinėje teritorijoje – tarsi priminimas, kad menas, o ne karas išpildo žmonių svajones.

Architektai kūrė lengvai atpažįstamą metaforišką pastato siluetą, keliantį skrydžio asociacijų. Futuristinis pastatas atrodo tarsi permatomų debesų spiečius virš medžių. Tai didžiausia pasaulyje teatro pasirodymų erdvė po vienu stogu: čia yra 2236 vietų operos teatras, 1981 vietos koncertų salė, 1209 vietų teatras ir 434 vietų rečitalių salė. Pietinėje pastato pusėje veikia lauko teatras, kurio pasirodymus gali stebėti apie 30 tūkst. žiūrovų.

Taikos ir svajonių simbolika perteikiama plevenančia pastato forma, natūraliomis medžiagomis ir nacionaliniais dekoratyviniais elementais. Vidinė pastato konstrukcija primena vešlų bengalinį fikusą (vadinamąjį *banjaną*). Kiekviena kolona tarsi tvirta iš žemės išaugusi kamieno atšaka laiko konstrukcinės inžinerijos šedevrą – banguotą stogą. Šią išlenktą plieninę stogo konstrukciją sumontavo vietos ir olandų laivų statytojai. Viena banguoto stogo pusė pažeminta – po ja įrengtas amfiteatras lauko pasirodymams.

Didžiulį banguotą meno centrą juosia 7 hektarų sklypas su renginių erdvėmis ir puikia infrastruktūra, šalia veši atogrąžų parkas. Nieko keista, kad tai yra trijų milijonų miesto gyventojų ir atvykusių svečių mielai lankoma vieta.



✱ Sytze Boonstra nuotr., šaltinis v2com

✱ Iwan Baan nuotr., šaltinis v2com



IŠŠŪKIS PEIZAŽUI

Norint sukurti ištis ikoniską statinį, be abejo, reikia drąsos. Nors daugelis vertina projektus, sklandžiai įsiliejančius į aplinką, pasitaiko atvejų, kai pastato grožio esmė – prieštaravimas kanonams ar šokiruojantis įžūlumas. Pūkūs pavyzdys – Danielio Libeskindo sukurtas Berlyno žydų muziejaus prieštatas: dekonstruktyvūs titano ir cinko fasadai bei pliko betono „tuštumos“ kontrastuoja su anksčiau pastatyto muziejaus architektūrine kalba ir atlieka tragišką istorijos puslapį atspindinčio statinio vaidmenį.

Kaip šiaurinėje Ruandos provincijoje atkreipti turistų dėmesį į 1100 kv. m ploto agroturizmo parduotuvę, pro kurią jie važiuoja pamatyti kalnų gorilų? Niujorko architektų studijos „BE_Design“ išmąstė atsakymą – suprojektuoti neįprastos modernios formos pastatą, kuris išsiskirtų iš aplinkos ir skatintų žmonių smalsumą. Taip didingų Virungos ugnikalnių papėdėje iškilo stiklinio fasado piramide pakelę ženklinanti **parduotuvėlė ir distilerija „Virunga Mountain Spirits“**.





Laužytos geometrijos pastatas pabrėžia aplinkinių ugnikalnių kaimynystę, o stiklo fasadai atspindi tradicinius Ruandos meno raštus. Iš pirmo žvilgsnio pastatas išūliai kontrastuoja su vietos nameliais, kita vertus, jis puikus kelrodis turistams.

Distilerija „Virunga Mountain Spirits“ pastatyta daugiausia iš vietos medžiagų. Pastato širdis – natūralios šviesos sklaidina stiklinė ekspozicinė distiliavimo patalpa, kurioje eksponuojamas dailus 10 metrų aukščio degtinės varymo aparatas iš vario ir nerūdijančiojo plieno. Centrinę patalpą juosia storos, rankomis sumūrytos vulkaninės uolienos sienos, už jų – biuras, išpilstymo cechas, sandėlis ir erdvės lankytojams priimti bei aptarnauti: virtuvė, baras, degustacijos kambarys, registratūra, dovanų parduotuvė.

Distilerijos darbo kolektyvas suformuotas iš vietos žmonių, 35 proc. jų sudaro moterys.

Tai ne pirmas edukacinis ir bendruomeninis projektas, kurį „BE Design“ architektai įgyvendina skurdžiose Ruandos, Tanzanijos, Kenijos ir Ganos vietovėse. Už inovatyvius socialinius projektus studija pelnė ne vieną tarptautinį apdovanojimą.





LANGAI, KURIE KURIA ATEITĮ: TVARUMO IR VERTĖS KODAS NT RINKOJE

Kalbėdami apie ateitį, dažnai įsivaizduojame technologijas, skaitmenizaciją, dirbtinį intelektą. Tačiau retai susimąstome apie tai, kokioje aplinkoje gyvens mūsų vaikai. Ateitis – ne tik pažangūs įrenginiai ar virtualios sistemos. Ateitis – tai miestai, kuriuose vaikai augs. Namai, kuriuose jie jausis saugūs. Ir erdvės, kuriose kurs savo gyvenimus.

Nekilnojamojo turto (NT) rinka itin dinamiška tiek Lietuvoje, tiek pasaulyje. Dalyvaujant daugybei žaidėjų – nuo plėtotojų, architektų, rangovų iki pirkėjų, nuomininkų ir finansinių institucijų, vis svarbiau tampa ilgalaikė vertė ir žmogaus asmeninė gerovė. Tad galutinį NT vertės kodą vis labiau lemia visuomenės lūkesčiai: gyvenimo kokybė, energinis efektyvumas, estetika ir tvarumas. Būtent čia vienu iš svarbių elementų tampa langai, kurie tiesiogiai veikia tiek emocinę žmogaus būseną, tiek investicinę pastato vertę.

„Langai yra daugiau nei pastato konstrukcinė dalis – jie formuoja gyvenimo kokybę, padeda taupyti energiją ir daro įtaką viso NT projekto kainai ar net reputacijai“, – pabrėžia „Doletos“ valdybos narė Simona Skardžiuvienė.

Netoli Birštono esančios „Doletos“ meistrų gaminiai eksportuojami jau į daugiau kaip 20 šalių Europoje, Šiaurės Amerikoje, Azijoje ir Persijos įlankoje. Tai, „Doletos“ valdybos narės teigimu, patvirtina, kad langų kokybė ir individualizuotas jų dizainas yra labai svarbūs ne tik užsakovams Lietuvoje.

Mediena vis labiau modernizuojama. Naujausios apdirbimo technologijos suteikia galimybę paversti ją itin tiksliai, patvariai ir estetišku sprendimu. Skirtingai nei plastikas



ar aliuminis, mediena nebėra ribojama standartinių profiliuotųjų.

„Doletos“ gamykloje pritaikome medinius langus pagal individualius kliento poreikius. Tai reiškia, kad kiekvienas namas yra unikalus ir kartu sklandžiai įsilieja į aplinką. Technologija tarnauja žmogui, o ne žmogus technologijai. Mes taikome ne prie masinės gamybos: galime kurti tai, kas atitinka klientų vertybes, estetiką ir ateities viziją“, – pabrėžia S. Skardžiuvienė.

Pasak „Doletos“ valdybos narės, įmonė nuo pat pirmos savo veiklos dienos pradėjo ieškoti geriausių langų sistemų sprendimų ir tęsia šią paiešką iki šiol. Laikytis tvarumo principų „Doletai“ yra savaime suprantama.

Nuo pat veiklos pradžios „Doleta“ ypač daug dėmesio skiria medienai. Itin atsakingas požiūris į žaliavą leidžia suteikti ilgametės gaminių garantijas ir užtikrinti klientams gyvenimo kokybę.

Europos rinka žengia į priekį nustatydamą EPD (*Environmental Product Declaration*) standartą. Tai nėra tik formalumas ar sertifikatas. Tai naujas požiūris į gaminius – nuo jų gamybos pradžios iki eksploatavimo pabaigos. EPD reikalavimai užtikrina skaidrumą ir patikimumą – klientas žino, kad langas, kurį jis renka, yra ne tik gražus bei patvarus, bet ir draugiškas aplinkai.

„Mes norime, kad visi gyventų tokioje aplinkoje, kurioje tvarumas – ne prabanga, o savaime suprantama vertybė, todėl atsakingu žaliavų pasirinkimu ir gamybos technologijomis prisidedame prie labiausiai pasaulyje žinomų ir plačiausiai taikomų tvarių pastatų vertinimo standartų BREEAM ir LEED atitikimo“, – pabrėžia S. Skardžiuvienė.

Ilgametė „Doletos“ patirtis rodo, kad nors pradinės investicijos į medienos ir aliuminio langus gali būti šiek tiek didesnės, jų eksploatavimo kaštai yra ženkliai mažesni. Tai



Projekto autoriai D. Bukauskaitė ir D. Kalmatavičius; L. Garbačiausko nuotr.



leidžia, S. Skardžiuvienės teigimu, NT plėtotojams užtikrinti aukštesnę pardavimo kainą ir mažesnę ilgalaikę riziką.

Pasak „Doleto“ valdybos narės, tokie langai ilgaiui atsi-perka dėl mažesnių šildymo sąnaudų ir minimalios priežiūros. Be to, ilgalaikiai sprendimai mažina riziką patirti papildomų remonto ar garantinio aptarnavimo išlaidų. Ne mažiau svarbus argumentas tiek investuotojams, tiek galutiniams pirkėjams yra ir tai, kad kokybiški langai net iki 15 proc. gali padidinti NT objekto vertę.

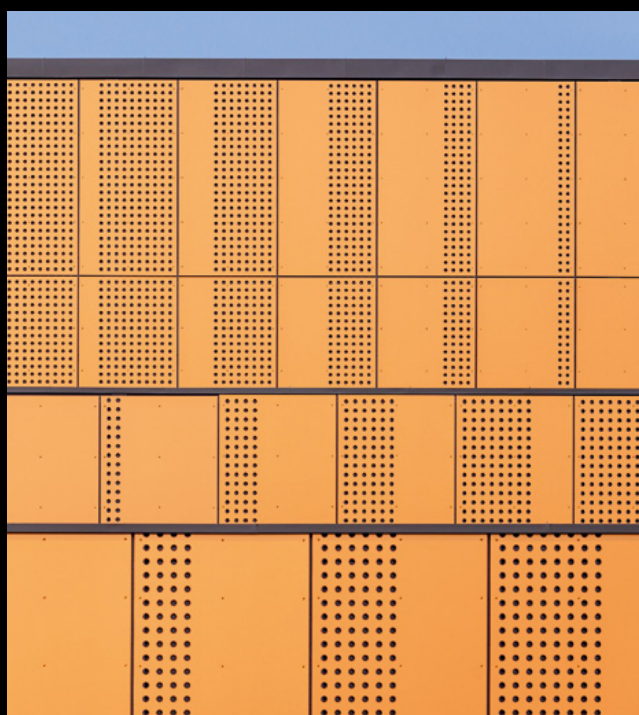
„Siekiamo, kad kiekvienas projektas, kuriame įrengiami „Doleto“ langai, būtų dovana miestui ir jo žmonėms. Mums langai – tai ilgalaikė partnerystė su architektais, plėtojais ir galutiniais pastato gyventojais“, – reziumuoja S. Skardžiuvienė.



www.doleta.lt

SARAY®

all about aluminium



OFICIALUS „SARAY“ ATSTOVAS
BALTIJOS ŠALYSE NUO 2009 METŲ.

www.orexgroup.eu

Moderni ir funkcionali danga jūsų projektams

Inovatyvi danga „Akmens Kilimas“, sudaryta iš natūralios akmenų skalvelės ir specialių poliuretano rišiklių, puikiai pritaikoma lauko ir vidaus erdvėms. Unikali sudėtis suteikia naują kokybės ir komforto standartą terasoms, laiptams, takams, lauko baseinams, biurų ir prekybos centrų vidaus erdvėse. „Akmens kilimas“ turi daugybę privalumų, kurie jį daro patrauklų įvairiuose projektuose.

Porėta dangos struktūra veikia kaip drenažas – greitai pašalina vandenį, todėl paviršius lieka sausas ir saugus net po stipraus lietaus. Kitas porėtos dangos privalumas – ji sugeria aplinkos triukšmą. „Akmens Kilimas“ patogus pėdoms dėl oro pagalvės efekto, kurį jam suteikia dangos poros. „Akmens Kilimo“ danga atlaiko intensyvias apkrovas, nesideformuoja keičiantis temperatūrai. Dangos struktūra užtikrina efektyvų vandens išgaravimą ir drenažą, todėl netrūkinėja nuo drėgmės. Skirtingai nuo monolitinių dangų, „Akmens Kilimas“ išlaiko malonią paviršiaus temperatūrą vasarą, nes oro cirkuliacija neleidžia poroms įkaisti.





STRUCTUM PORTALAS

WWW.STRUCTUM.LT

Portalas į architektūros, statybų, inžinerijos
ir infrastruktūros naujienų pasaulį

Apdailos profiliai

Ruukki® Design

Daugiau spalvų

Nuo šiol savo architektūriniam sprendimui galite rinktis Ruukki Design profilius iš gausios spalvų paletės. Nesvarbu kokį padengimą pasirinksite – santūrus satino blizgesio, metalo blizgesio ar įprastą, tai leis įgyvendinti jūsų architektūrinę viziją, o jūsų projektas atrodys nepriekaištingai.

Daugiau: www.ruukki.lt/design



Off Limits

NAUJA ERDVĖ, KUR STILIUS SUSITINKA SU BURBULIUKAIS

VILNIAUS SENAMIESČIO ŠIRDYJE, PRIE PAT AUŠROS VARTŲ, DURIS ATVĖRĖ
NAUJA STILINGAS ERDVĖ – DRABUŽIŲ BUTIKAS „OFF LIMITS“.

Atidarymo vakarą, nepaisydami lietingo oro, čia susirinko būrys bičiulių ir žinomų žmonių: dainininkė Justė Arlauskaitė-Jazzu, makiažo meistras Aurimas Juodiškis, televizijos laidų vedėjas Arnas Mazėtis, verslininkas Žilvinas Grigaitis, floristė Inesa Borkovska, dekoratorė Indrė Reimorienė, advokatas Antanas Damulis ir kiti. Svečiai ne tik apžiūrėjo išskirtinius drabužius, bet ir mėgavosi šampano degustacija su vyno eksperte Urte Mikelevičiute, spalvingais kokteiliais bei legendinio sostinės DJ Tomo Boo muzikine kolekcija. Vakaro metu buvo pristatyti ir jaunųjų lietuvių dizainerių Sandros Dumčės bei Justinos Ashkelos darbai, kurie papildys butiko asortimentą.

Šios naujos erdvės sumanytoja – dar vieną savo svajonę paversti realybe nusprendusi Gabrielė Žemaitytė-Kotovienė, iki šiol geriau žinota kaip šampano namų „Šampanė“ įkūrėja. „Off Limits“ nėra tik parduotuvė – tai vieta, kur susipina drabužių mainų idėja, degustacijos ir stilingi susitikimai.

„Nutariau imtis to, kas man tikrai patinka, – ryškių spalvų ir ekstravagancijos. Noriu parodyti žmonėms, kad stilius nebūtinai reiškia juodą suknelę ar garsų prekių ženklą. Tai mūsų nuotaika, mūsų „aš“, – pasakoja Gabrielė ir pabrėžia, kad kiekviena kolekcija bus unikali ir ribota, nes ji siekia pasiūlyti ne vienodumą, o nuolatinį atradimo džiaugsmą.

Norą kurti erdvę, kupiną spalvų ir įkvėpimo, skatino

Gabrielės patirtis. Dar prieš dešimtmetį ji kartu su broliu leidosi į kelionę – Šampanės regioną, kur ir gimė „Šampanės“ idėja. Už visą šeimos santaupų kapitalą įsigyti mažųjų vyndarių gėrimai tapo pagrindu išskirtiniam butikui, kuris šiandien yra vienas didžiausių nišinių šampanų importuotojų Baltijos šalyse. Gabrielė pati užmezgė ryšius su šimtais prancūzų vyndarių, įrodysdama, kad kokybė ir unikalumas yra svarbiau už masinę gamybą. Ši patirtis kartu su atkaklumu ir užsispyrimu išmokė ją nebijoti iššūkių ir kurti savo kelią.

„Šampano panke“ save neretai vadinanti Gabrielė ne tik importuoja retus gėrimus, bet ir organizuoja degustacijas, veda keliones į Prancūziją, o dabar į savo veiklą įneša dar vieną naują kryptį. „Off Limits“ ji mato kaip vietą, kur moterys galės atrasti ne tik drabužį, bet ir potyrį, kad ir kas jį sukeltų – stilingas švarkas, taurė šampano ar paprasčiausiai įdomus pokalbis draugų rate. Čia vyks ir mainų rytai, ir teminiai susibūrimai, tad erdvė taps gyva bendruomenės dalimi.

Verslininkė pripažįsta, kad jai visada reikėjo daugiau nei vienos veiklos: „Man visko reikia čia ir dabar, ir to visko turi būti daug.“ Taigi naujoji erdvė – natūrali jos polėkio tąša. Ji tiki, kad kaip kadaise šampanas Lietuvoje tapo ne tik prabangos ženklu, bet ir kultūros dalimi, taip ir „Off Limits“ įkvėps moteris drąsiau eksperimentuoti, rinktis ryškias spalvas ir atrasti savitą stilių.



LIETUVOS VERSLO FORUMAS



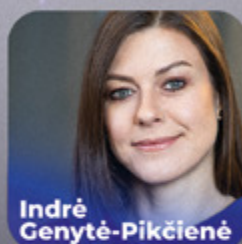
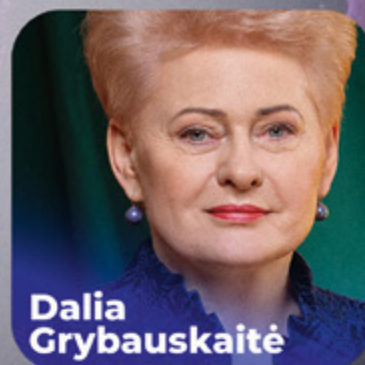
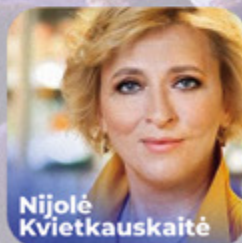
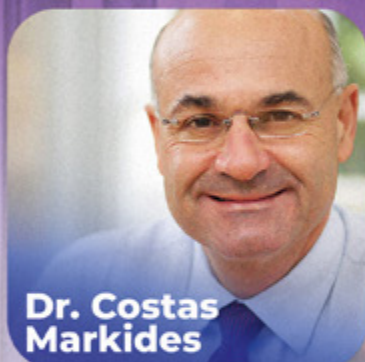
**DIDŽIAUSIAS METŲ VERSLO
FORUMAS LIETUVOJE**

LAPKRIČIO 13 D.

PAGRINDINIS PARTNERIS

SORAINEN

60+ PRANEŠĖJŲ



6 SALĖS | 1000+ DALYVIŲ | PRANEŠIMAI / PRAKTINĖS DIRBTUVĖS
versloforumas.org

HERO:

SKIRTAS ATEITIES VERSLO KŪRĖJAMS

Sostinės verslo rajone dešiniajame Neries krante didybė suskindo „Hero“ – ateities verslo centras, statytas vadovaujantis sveikos darbo aplinkos principais. Plėtotojai tikisi, kad jis taps pirmuoju „WELL Gold“ sertifikuotu pastatu visose Baltijos šalyse. Tai reiškia, kad „Hero“ įsikūrusių įmonių komandos dirbs ypač sveikoje aplinkoje, kuri, be abejo, darys reikšmingą įtaką jų veiklos rezultatams.

„Hero“ idėja atspindi, kad šiuolaikinis biuras turi ne tik suteikti erdvę darbui, bet ir užtikrinti sveiką, žmogui palankią aplinką bei tvariais sprendimais prisidėti prie ateities miesto kūrimo, – sako projektą „Hero“ plėtojančios „Realco“ rinkodaros ir komunikacijos vadovė Kristina Grubliauskaitė-Svitojė.

„Realco“ – viena didžiausių Lietuvoje nekilnojamojo turto (NT) plėtros bendrovių, kitais metais švęsianti savo sėkmingos veiklos dvidešimtmetį. Tarp jos komercinio NT objektų – jau keturi visiškai išplėtoti verslo centrai, kartu su „Hero“ – iš viso 86,8 tūkst. kv. m erdvių. Gyvenamojo NT srityje rinkai pasiūlyta daugiau nei 5,5 tūkst. butų, jų bendras plotas – 277 tūkst. kv. m.

„Hero“ yra labai patogioje vietoje – centriniame Vilniaus verslo rajone dešiniajame Neries krante, iš čia lengvai pėsčiomis pasiekiamas Vilniaus senamiestis. Puikiai išplėtotą ir susisiekimo, dažniausiai naudojamų paslaugų infrastruktūrą. Ir tai yra vos keli iš šio verslo centro pranašumų.

Pastatytas pagal tarptautinį tvarumo standartą „BREEAM Excellent“, „Hero“ pirmasis Baltijos šalyse siekia sveikųjų pastatų sertifikato „WELL Gold“. Dalį šių standartų reikalaujamų sprendimų reikėjo numatyti jau projektavimo stadijoje.

„Hero“ Vilniaus miesto panoramoje išsiskiria dviem, 15 ir 14 aukštų, bokštais, sujungtais trijų aukštų stilo batų, lenktos formos fasadu su segmentiniais trapecijos formos apdailiniais elementais, pagamintais itin aukšto tikslumo robotizuotomis staklėmis. Pastato A++ energinio naudingumo klasę garantuoja aukštos kokybės statybinės medžiagos ir pažangūs projektavimo bei inžineriniai sprendimai.

Verslo centre integruotos inovatyvios inžinerinės ir valdymo sistemos. „Hero“ yra platformos „Flanco“ naujosios versijos V2 flagmanas. Per šią platformą galima skaitmenizuotai valdyti didžiąją dalį verslo centro funkcijų bei duomenų: visas „Hero“ erdves, nuomininkų duomenis, su-

OBJEKTAS: administracinis pastatas, Lvivo g. 21, Vilnius

UŽSAKOVAS: UAB „Sostinės bokštai“

GENERALINIS RANGOVAS IR STATYBOS DARBŲ VALDYTOJAS: UAB „Realco statyba“

PASTATO ARCHITEKTAI: prof. architektas Edmundas Stasiulis, UAB „Cloud architektai“ – architektai Andrius Vilčinskas, Kasparas Liškevičius, Antanas Dagelis, Jovilė Porvaneckaitė

INTERJERO ARCHITEKTAI: „BALT-A architects“ – architektai Agnė Kirslienė, Rytis Čimkus

STATYBOS TECHININĖS PRIEŽIŪROS VYKDYTOJAS: UAB „Konstrukcijos ir technologijos“



tartis, sąskaitas, įėjimo ir parkavimo kontrolę, netgi tvarumo rodiklius. Čia įsikursiančios įmonės per „Flanco“ galės reguliuoti savo darbuotojų srautus ir vidinius išteklius (darbo vietų, susitikimų kambarių ar parkavimo vietų rezervaciją ir stebėseną).

Ant ketvirtojo aukšto stogo įrengta 450 kv. m terasa su zonomis poilsiui, jogai ir aktyviam laisvalaikiui. Yra net 300 m ilgio bėgimo takas ir netradicinio dizaino „Wellness Walk“ laipti-



nēs, skatinančios daugiau judėti.

Bendrąsias „Hero“ erdves puošia ypatingos šviesos salos su menininko Vlado Suncovo meno instaliacijomis, netrukus bus galima grožėtis ir jaunos Latvijos menininkės Sandros Strelės paveikslais. Pirmojo aukšto hole biurų darbuotojams ir svečiams atsigaivinti įrengtos vandens stotelės, kasdien tiekiami šviežių vaisių ir daržovių rinkiniai.

Gerinant privažiamą prie verslo

centro, visiškai atnaujinta su Kalvarijų gatve besijungianti Krokuvos gatvė. Iš Kalvarijų gatvės pusės prie įėjimo į verslo centrą bus įrengtas skveras, prieinamas visiems miestiečiams. Pirmuosiuose verslo centro aukštuose įsikurs du restoranai, kavinė, „Sapiegos klinika“, odontologijos ir implantologijos klinika, grožio salonas „Chameleon Beauty“, „Familia sana spa“, sporto klubas „Power Fitness“, kitos paslaugų įmonės.

Šiltų atspalvių vibracijos efektas

Anksčiau verslo centro „Hero“ vietoje stovėjo prekybos centras „Ibrahim“, suprojektuotas prof. architekto Edmundo Stasiulio. Dar 2010 m. buvo paskelbtas architektūrinis konkursas biurų pastatui vietoje prekybos centro suprojektuoti. Tuomet konkurso laimėtoju tapo E. Stasiulio sukurtas dviejų trikampių suapvalintais kampais ir tilteliu architektūrinis sprendinys.

„Sklypą įsigijusi bendrovė „Realco“ pakvietė mūsų studiją sukurti architektūrinę idėją. Prisiminėme prof. E. Stasiulio architektūrinę konkursinę idėją ir pakvietėme jį dirbti kartu. Be abejo, konkurse nagrinėta teritorija buvo gerokai didesnė. Prabėgęs laikas ir technologinių galimybių pokytis skatino peržiūrėti sprendinius, tačiau pastato architektūrinė idėja liko tokia pat: du bokštai, sujungti sklendžiančia jungtimi“, – apie bendradarbiavimą su architektu ir pedagogu pasakoja studijos „Cloud architektai“ vadovas Antanas Dagelis.

„Hero“ išlaikė šį įdomų architektūrinį sprendimą, suteikiantį erdvės ir judėjimo laisvės pojūtį. Tai ne tik estetiškai patrauklus, bet ir funkcionalus dizainas, suteikiantis galimybę efektyviai panaudoti vidaus erdves.

Pirmieji eskizai buvo orientuoti į minimalistinį stiklinį fasadą, tačiau ilgainiui idėja transformavosi į dinamiškesnį stilių. Po daugelio diskusijų

architektai nusprendė kurti švaraus, minimalistinio tūrio, tačiau šiltais atspalviais vibruojantį pastatą. Stiklinis dvigubas fasadas virto dvigubai platesnėmis trikampio formos fasadų lamelėmis. Siekiant palengvinti jų formą, jos suprojektuotos į išorinę pusę smailėjančios.

„Visuose savo projektuose pirmenybę teikiame tūriniam fasado sprendiniams: struktūrų formos kuriamos taip, kad kiekvieną valandą būtų stebimas vis kitas šešėlių žaismo virpėjimas. Taip pastatas tampa „gyvas“, jo architektūrinis vaizdas priklauso nuo saulės. Kad galėtume sėkmingai tokius sprendinius įgyvendinti, atliekame itin išsamias studijas, kaip konkrečioje vietoje juda saulė, kokios plokštumos reaguos“, – pasakoja A. Dagelis.

Parengus fasado bandomojo varianto maketą, nuspręsta naudoti abu testui išrinktus lamelių atspalvius. Nuogausta, kad jie nebūtų

pernelyg skirtingi, tačiau atlikus analizės su konkrečia dydžio forma ir abiem spalvomis paaiškėjo, kad kontrastą neutralizuoja tamsesnių lamelių atspindžiai į šviesesnes. Susikuria pereinamasis tonas tarp dviejų skirtingų atspalvių, ir pastato fasadas tarsi suvirpa. Spalvos pasirinkimas taip pat buvo kruopščiai svarstytas. Siekta suderinti modernumą ir natūralumą, todėl pasirinkti subtilus pilkas ir šiltas žemės tonai.

Holo konfigūracija, sklendžiantys laiptai ir jų techniniai sprendimai – taip pat „Cloud architektų“ darbas. Vinčiuoti laiptai pastato viduje jungia dvi bokštų puses, taip atkartodami bokštų sujungimo idėją išorėje. Konstrukcijas projektavęs Kristupas Vėteris profesionaliai jas suvaldė, ir architektai galėjo įgyvendinti savo viziją. Ilgi betoniniai laiptai tarsi sklendžia erdvėje be jokios matomos atramos. Kopiant jais pro didžiulį stogo langą matyti abu bokštus jungiantis kabantis tiltas.





Architektūrinis akcentas - inovatyvūs fasado sprendiniai

Verslo centro „Hero“ fasadų architektūrinės idėjas, vieną sudėtingiausių projekto sprendinių, įgyvendino viena didžiausių fasadų rangos įmonių Europoje „Staticus“.

„Staticus“ projektavimo dalies vadovas Martynas Toleikis sako, kad projektas išskirtinis savo tempu ir didele darbų apimtimi. Fasadus sudaro daugiau kaip 1,5 tūkst. elementų, kurių išorinė tūrinė apdaila pagaminta iš aliuminio kompozito. Iš viso centre įrengta 13,9 tūkst. kv. m elementinio fasado konstrukcijų ir daugiau kaip 2 tūkst. kv. m surenkamojo fasado su struktūriniu stiklinimu.

Pastato architektūroje dominuoja apvalinti kampai, todėl fasado elementai turėjo būti segmentiniai. Nors iš pirmo žvilgsnio tai gali atrodyti nesudėtinga, toks sprendimas lėmė didelę fasado elementų skirtingais kampais įvairovę. Kiekvienas kampo pokytis reiškia naują fasado elemento gaminį ir individualias detales, todėl tiek projektavimo, tiek gamybos etapais teko intensyviai dirbti, kad numatyti tikslai būtų pa-

siekti laiku. Tikrinant fasadų sprendinius bei jų funkcionalumą buvo pasitelkta 3D spausdinimo technologija. Kad įsitikintų, jog fasadų spalvų ir stiklų dermė atitinka architektų viziją, „Staticus“ komanda gamino bandomuosius fasado elementus.

„Verslo centro bokštus buvo numatyta sujungti tiltu, todėl turėjome greitai ir kokybiškai sumontuoti žemesnių pastato aukštų fasadų elementus, kol tilto konstrukcijos dar neįrengtos“, – vieną iš projekto iššūkių įvardija M. Toleikis.

„Hero“ sumontuoti skirtingi fasadai – priklausomai nuo pastato aukšto. Pavyzdžiui, bokštams ir dviem atrijams naudoti elementiniai fasadai, o pirmajam ir ketvirtajam aukštams – surenkamosios fasadinės sistemos.

Išskirtinių architektūrinių ir konstrukcinių sprendimų projektas sėkmingai įgyvendintas trumpiau nei per metus. Tai lėmė įmonės patirtis ir darbuotojų profesionalumas.

Fasadų gamybai naudoti vienos žinomiausių pasaulyje aliuminio profilių gamintojų – Vokietijos bendrovės WICONA profiliai.

Fasadų koncepcijai įgyvendinti reikėjo nestandartinių sprendimų. Tiek elementiniams, tiek surenkamiems fasadams buvo sukurti specialūs techniniai sprendimai, pritaikyti prie unikalaus pastato dizaino ir funkcijos. Kiekviena detalė buvo kruopščiai apgalvota, siekiant ne tik estetikos, bet ir maksimalaus techninių savybių užtikrinimo.

Dar vienas išskirtinis „Hero“ pastato bruožas – tvarumas. Visi fasadų aliuminio profiliai pagaminti iš „Hydro CIRCAL 75R“ – vieno tvariausių rinkoje lydinų, kurio anglies dioksido pėdsakas siekia tik 1,9 kg CO₂ vienam kilogramui aliuminio.

„Projektuodami fasadus mes ne tik įgyvendinome technines specifikacijas, bet ir parodėme mūsų atsakingą požiūrį į aplinką. Dėl šių sprendimų verslo centras „Hero“ pelnytai gali būti vadinamas vienu tvariausių verslo pastatų ne tik Vilniuje, bet ir visame Baltijos regione. Tai pavyzdys, kaip šiuolaikinė architektūra gali derinti estetiką, funkcionalumą ir atsakomybę už ateitį“, – sako Rimantas Staknevičius, „WICONA Hydro Building Systems Lithuania“ Baltijos šalių vadovas.



Nuo triukšmo verslo centro aplinką saugos akustinės lamelės

Siekiant sumažinti verslo centro „Hero“ elektros generatorių ir kitų įrenginių skleidžiamą garsą, ieškota estetiško akustinio sprendinio. Įmonė BAREMA RYTAI, besispecializuojanti įvairių aptvarų gamybos ir montavimo srityje, triukšmui slopinti pagamino specialų aptvarą iš akustinių aliuminio lamelių. Į verslo centro teritoriją jos įsilieja estetiška nestan-

dartine spalva, tuo pat metu meistriškai nuo aplinkinių akių paslėpdamos įrangą.

„Triukšmą kelianti įranga aptverta keliose verslo centro vietose. Visas akustinių lamelių konstrukcijų plotas sudaro apie 150 kv. m. Aptvaruose papildomai įrengti jėjimai, kad įrangą prižiūrintis personalas galėtų patogiai patekti į aptvertą teritoriją“, – apie įgyvendintą projektą pasakoja Jolanta Gaižutienė, įmonės BAREMA RYTAI direktorė.

BAREMA RYTAI komandos sumontuotos akustinės lamelės efektyviai sumažino triukšmo lygį verslo centro teritorijoje, o estetiški jų sprendimai užtikrino tvarkingą ir vizualiai patrauklią aplinką, derančią prie šiuolaikiškos architektūros.

„Daugiausia iššūkių kėlė būtinybė užtikrinti techninio funkcionalumo (garso slopinimo) ir estetinio vaizdo dermę. Reikėjo rasti sprendimų, kurie užtikrintų abi šias sąlygas“, – ieškojimų kelią prisimena direktorė.

BAREMA RYTAI veikla apima ne tik įvairių aptvarų gamybą ir montavimą. Įmonė yra sukaupusi didelę patirtį skirtingų tipų žaliuzių gamybos srityje. Ji viena pirmųjų Lietuvoje pradėjo siūlyti apsaugines žaliuzes, taip pat įvairių modifikacijų susukamas grotas ir aliuminio lameles. Pasielkusi sukaupą patirtį ir profesionalumą, BAREMA RYTAI sėkmingai įgyvendina įvairios paskirties projektus, užtikrindama kokybę ir atsakingą darbą kiekvienu etapu.

„Labiausiai mėgstame įdomius, nestandartinius užsakymus. Didelį dėmesį skiriame kokybei ir greitam darbų atlikimui – tai mūsų pagrindinės vertybės, kurios atsispindi kiekviename projekte“, – ilgametės veiklos prielaidumus pabrėžia J. Gaižutienė.





Bendrųjų erdvių interjeras tęsia fasadų idėją

„Užsakovas pageidavo solidaus, reprezentatyvaus ir jaukaus „Hero“ vestibulio. Įgyvendintas projektas turėjo atitikti tarptautinius BREEAM ir WELL pastatų standartus, – pasakoja „BALT-A architects“ interjero architektas Rytis Čimkus, drauge su kolege Agne Kirsliene projektavęs bendrųjų erdvių sprendinius. – Pastatų WELL standartas yra tarptautinė sertifikavimo sistema, vertinanti pastatų erdvių poveikį žmonių sveikatai ir gerovei pagal tokius kriterijus kaip oras, vanduo, mityba, apšvietimas, fizinė veikla, komfortas ir psichikos sveikata.“

Remiantis WELL standartais, verslo centre „Hero“ sukurta raminanti, maloni darbuotojams aplinka, skatinanti sveikesnį pasirinkimą, be kita ko, ir kopimą laiptais. Užsakovai norėjo įveikinti laiptines, todėl vietoje

tradiciškai tamsių evakuacinių laiptinių šalia liftų suprojektuoti išvaizdūs, specialia grafika dekoruoti laiptai, tiesiog kviečiantys darbuotojus jais dažniau naudotis. Blizgios juodos spalvos skulptūriški laiptai tapo pagrindine interjero ašimi, o visas švelnias lenktas interjero formas padiktavo paties pastato architektūrinė raiška. Vadovaujantis WELL standartais, suprojektuotos vaisių ir vandens stotelės vestibulyje, dušai ir rūbinės sportuojantiems darbuotojams.

Harmonijos ir ramybės bendrosioms erdvėms suteikia natūralių augalų kalvelė ant grindinio ir skirtingose verslo centro vietose į vazonus pasodinti augalai.

„Ieškojome netradicinio, nematyto sienų apdailos sprendinio. Iš ieškojimų gimė perforuotos sienų plokštės sprendinys pagal mūsų studijos pateiktą raštą. Ties liftais lankytojų navigacijai palengvinti akcentavome

plokštės iš vidaus sklindančia šviesa. Jaukiai aplinkai sukurti pasirinktos natūralios riešuto faneruotės sienų plokštės, lubos ir vitrinų profiliai su aukštais (iki 4 m) lenktais stiklais. Riešutmedžio apdailos pasirinkimą taip pat inspiravo pastato fasadų spalvinis sprendimas – siekėme sujungti interjero ir interjero charakterius“, – apie netipinius interjero sprendinius pasakoja R. Čimkus.

Nemažu iššūkiu „BALT-A architects“ tapo užduotis į interjerą sklandžiai integruoti jau suprojektuotus pastato inžinerinių sistemų sprendinius. „Sumąstėme sudėtingus gipso kartono lenkimus dviem kryptimis atrišaus kampuose ir riešutmedžio plokščių lenkimus ant sienų, lubų. Kainavo nemažai pastangų, kol įtikinome rangovus iki galo įgyvendinti sumanymus“, – sėkmingai įveiktus kūrybos ir įgyvendinimo proceso iššūkius vardija R. Čimkus.



Profesionalai garantuoja geriausią mikroklimatą

Naujosios kartos verslo centre „Hero“ suprojektuotos ir įrengtos mikroklimato sistemos, užtikrinančios aukščiausios komforto klasės pastatams taikomus standartus. Darbus verslo centre atliko viena didžiausių inžinerinių sistemų įmonių šalyje – „MVP Lietuva“, prisidėjusi prie daugelio verslo ir kitų paskirčių pastatų mikroklimato bei energiška efektyviausių sprendimų įgyvendinimo.

Siekiant užtikrinti tinkamą mikroklimatą „Hero“ biuruose, įrengta oro kondicionavimo sistema, kuria leis darbuotojams pasirinkti šildymo ar vėsinimo funkciją nepriklausomai nuo metų laiko. Įdiegtos sistemos užtikrins efektyvų pastato energijos naudojimą ir komforto sąlygas.

Vėdinimo ir oro kondicionavimo sistemos įrengtos panaudojus Lietuvoje ir pasaulyje puikiai žinomo energiška efektyviausio gamintojo „LG Electronics“ produkciją.

Biuro patalpoms vėdinti suprojektuoti ir instaliuoti 37 „LG Electronics“ vėdinimo įrenginiai. Biurų patalpų vėdinimo įrenginiams numatytos drėkinimo sistemos užtikrins neprikaištingą oro kokybę pastate esantiems žmonėms. Vėdinimo įrenginių suminis našumas sudaro daugiau kaip 230 000 m³/h šviežio oro.

VRF sistemų pastatui vėsinti ir šildyti galia yra daugiau kaip 2700 kW. VRF sistemų, numatytų vėdinimo sistemų vėsinimo ir šildymo poreikiams, bendra galia viršija 700 kW. Visų išvardintųjų sistemų bendrasis našumas – daugiau kaip 3400 kW. Visame

pastate įrengta apie 1300 vidinių oro kondicionavimo sistemos blokų.

Inžinerine prasme projektas kėlė nemažai iššūkių, tačiau suprojektuoti ir įrengti vieni inovatyviausių rinkoje mikroklimato sprendiniai motyvuoja „MVP Lietuva“ komandą ieškoti tik geriausio sprendimo savo klientams.

Saulės šviesa pagal pageidavimą

Natūralu, kad moderniam verslo centrui „Hero“ įmonė DEXTERA pasiūlė būtent Nyderlandų gamintojo „Coulisse“ patentuotą sistemą „Absolute“, pelniusią tarptautinių dizaino apdovanojimų už estetiką ir funkcionalumą. Verslo centre buvo sumontuota daugiau kaip 200 laisvai kabančių sistemų „Absolute“ roletų, pritaikytų intensyviai naudojamoms komercinėms erdvėms ir išsiskirian-

čių iki smulkmenų apgalvotu dizainu. Roletams parinktas screen audinys. Jo pralaidumas –5 proc., o spalva – CHARCOAL IRON GREY. Tamsiai pilkas (antracito) atspalvis idealiai dera prie industrinio „Hero“ interjero, o paprastas valdymas grandinėle užtikrina kasdienio naudojimo patogumą.

Screen audiniui būdinga savybių, kurios ypač svarbios šiurkšniame darbo vietoje: jis efektyviai sulaiko tiesioginius saulės spindulius ir atspindžius, kurie trukdo dirbti kompiuteriu, bet tuo pat metu neužtamsina patalpų, išlaiko natūralios šviesos balansą ir komfortą darbuotojams. Šie audiniai gaminami įvairaus tankumo, spalvų bei dydžių, todėl gali būti pritaikomi skirtingoms architektūrinėms situacijoms ir individualiems poreikiams. Be estetinio ir ergonominio pranašumo, tokie sprendimai prisideda ir prie tvarumo: mažina patalpų perkaitimo tikimybę bei intensyvaus kondicionavimo poreikį ir padeda taupyti energiją, taip tapdami neatsiejama atsakingo pastato eksploataavimo dalimi.

Beveik 30 metų veiklos patirtį sukaupusi DEXTERA – viena iš pirmųjų saulės kontrolės sprendinių gamintojų Baltijos šalyse. Didelį langų uždengimo ir fasado sistemų pasirinkimą siūlanti įmonė pelnytai siejama su inovatyviais, kokybiškais ir tvariais produktais, kurie suteikia klientams galimybę derinti estetiką, komfortą ir energijos taupymą. „Hero“ projektas dar kartą patvirtina, kad profesionaliai parinkti roletai yra ne tik interjero detalė, bet ir svarbi modernių darbo erdvių kokybės dalis.



Pakeliamos grindys – ilgalaikė nauda ir patogumas biurams

UAB „Kitoks požiūris“ naujajame verslo centre „Hero“ įrengė 24,5 tūkst. kv. m pakeliamų grindų sistemų, kurios atitinka šiuolaikinius biurų erdvių funkcionalumo, priežiūros ir estetikos standartus.

„Pakeliamos grindys – vienas iš vis dažniau biurų pastatuose taikomų modernių sprendimų. Jos suteikia ne tik estetinės, bet ir praktinės naudos“, – sako Romas Mizeras, įmonės „Kitoks požiūris“ komercijos direktorius.

Šiuolaikinių biurų erdvės dažnai transformuojamos pagal darbuotojų poreikius. Pakeliamos grindys leidžia lengvai perkelti kištukinius lizdus, tinklo jungtis ar kitą infrastruktūrą, nes visi kabeliai paslepiami po grindų plokštėmis. Be brangių ir sudėtingų rekonstrukcijų, tik naudojantis pakeliamomis grindimis, biuro patalpos greitai pritaikomos prie naujų poreikių.

Po tokio tipo grindimis patogiau paslėpti inžinerinius tinklus. Tai padeda išlaikyti patalpų estetiką ir padidina saugumą. Esant poreikiui, grindų plokštės nesudėtingai pakeliamos, todėl prieiti prie tinklų, esančių po jomis, taip pat daug lengviau nei pasirinkus tradicinius sprendimus. Tai itin svarbu IT biuruose, kur prastovų laikas brangiai kainuoja. Pakeliamos grindys suteikia laisvę įrengti sprendinius individualiam mikroklimatui darbo vietoje palaikyti. Be to, jomis galima sukurti tvarkingą, minimalistinę biuro erdvę. Nors pradinė pakeliamų grindų investicija gali būti didesnė, tokios grindys atsiperka dėl lengvesnių ir tvaresnių pertvarkymų, mažesnių eksploatacinių kaštų.

Verslo centre „Hero“ bendrovei „Kitoks požiūris“ teko įveikti nemažai reikšmingų iššūkių. Tai pareikalavo kruopštaus planavimo, lankstumo ir efektyvaus komandos darbo. Į objektą teko pristatyti daugiau kaip 50 autofurgonų pakeliamų grindų plokščių ir konstrukcinių elementų. Tankiai apstatytoje miesto dalyje logistika turėjo būti itin tiksli, griežtai pagal nustatytą laiką. Tik taip buvo išvengta spūsčių ir vėlavimų.

Dideliu techniniu išbandymu tapo medžiagų gabenimas į pastato aukštus. Siekiant užtikrinti sklandžią darbų eigą, buvo pasitelkti keli krovinių liftai ir speciali kėlimo įranga. Rei-

kėjo suderinti medžiagų tiekimą su kitais tuo pat metu vykusiais darbais.

Pakeliamų grindų sistema verslo centre įrengta vos per keturis mėnesius. Tai itin trumpas terminas darbui, tuo pat metu atliekamam visuose pastato aukštuose. Reikėjo skrupulingai sustyguoti darbų grafiką, laikytis griežtos laiko kontrolės ir pasitelkti papildomų žmonių resursų.

„Nepaisant visų iššūkių, projektą įgyvendiname laiku ir pagal kokybės reikalavimus. Kompleksiniai sprendimai, operatyvumas, logistikos valdymas ir gebėjimas prisitai-

kyti prie individualių užsakovo poreikių užtikrino sklandžią darbų eigą“, – džiaugiasi sėkmingai įgyvendintu projektu R. Mizeras.

UAB „Kitoks požiūris“ – patikimas interjero sprendimų partneris, teikiantis aukštos kokybės paslaugas įgyvendinant verslo centrų, visuomeninių pastatų, pramonės objektų ir komercinių erdvių projektus. Įmonė specializuojasi pakeliamų grindų, visų tipų komercinių dangų ir kitų kompleksinių interjero sprendimų įgyvendinimo srityje, užtikrindama tikslumą, spartų ir nepriekaištingą darbą.



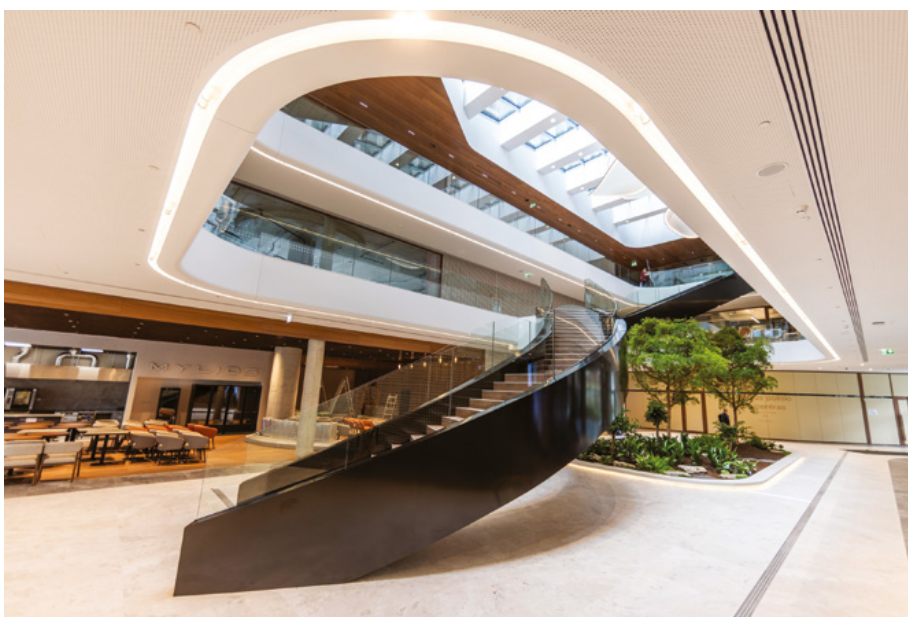
Unikaliam pastatui reikėjo išskirtinio apšvietimo

Ypatingos architektūros verslo centrui „Hero“ reikėjo ne mažiau išskirtinių apšvietimo sprendimų. Pagal architektų viziją visus apšvietimo sprendinius suprojektavo, pagamino ir įgyvendino įmonė „Gaudrė“ – viena pirmųjų Lietuvos įmonių, susitelkusių į šviesos bei apšvietimo sritį ir daugiau kaip 30 metų klientams teikianti tik profesionalius apšvietimo sprendimus.

„Šiandien mūsų dėmesio centre – išmanieji apšvietimo sprendimai, – sako įmonės „Gaudrė“ direktorius Vladas Mickevičius. – Ir „Hero“ projekte tai atsiskleidė visu pajėgumu.“

Kiekvienas „Hero“ šviesos scenarijus buvo kruopščiai pritaikytas konkrečiai erdvei, siekiant išlaikyti subtilią bendrojo ir akcentinio apšvietimo pusiausvyrą. Įgyvendindami architektų viziją, „Gaudrės“ dizaineriai ir inžinieriai dirbo išvien, kad technologiniai sprendimai ne tik atitiktų, bet ir sustiprintų architektūrinę idėją. Rezultatas – integruota apšvietimo sistema, pabrėžianti pastato unikalumą ir modernumą.

Ypač dėmesio verti verslo centro holo šviestuvai: plastiškų, ergonomiškų formų, primenančių augalų lapus ar drugelio sparnus, jie tapo erdvės vizualiniu akcentu, kuriančiu išskirtinę atmosferą. Virš jų esantys



šviestuvai žaidžia šešėliais, o aplink atrijų integruotas tolygus atspindėtos šviesos apšvietimas ir akcentiniai šviestuvėliai sukuria dinamišką, bet harmoningą šviesos kompoziciją.

Biuruose „Gaudrės“ komanda individualiai projektavo ir gamino darbo vietų šviestuvus su integruota valdymo sistema. Šviesos ir būvio jutikliai užtikrina optimalų apšvietimą – kai trūksta natūralios šviesos, dirbtinis apšvietimas įsijungia tik tiek, kiek reikia, kad būtų pasiekta 500 liuksų norma. Kai darbo vieta tuščia – apšvietimas sumažinamas iki minimumo. Tai ne tik komfortas, bet ir efektyvus energijos taupymas. Bendrosios erdvės taip pat neliko be dėmesio – „Gaudrės“ komanda, vadovaudamasi nuomininkų vizijomis, sukūrė šviestuvus, kurie tapo interjero akcentais.

Ketvirtąjį „Hero“ aukštą terasa – ne tik poilsio zona, bet ir išmaniai apšviesta erdvė, kurioje šviesa tampa architektūros dalimi. Šviesos šaltiniai, integruoti į grindinį ir augalų zonas, subtiliai išryškina erdvės struktūrą ir kuria jaukią atmosferą. Kiekvienas šviestuvas – dizaino akcentas, kviečiantis judėti, ilsėtis ir mėgautis miesto ritmu.



Dvipusiai veidrodžiai - išskirtiniai erdvės atspindžiai

Verslo centro „Hero“ poilsio ir persirengimo erdvėse UAB „Dekorė“ įgyvendino originalią interjero idėją – suprojektavo ir pagamino dviejų tipų veidrodžius su LED apšvietimu: dalis jų standartiškai tvirtinami ant sienos, o kiti – elegantiškai ir išradingai prie lubų.

„Dekorės“ komandai teko įveikti nemažai iššūkių: reikėjo per itin trumpą laiką pagal architektų vizualizaciją sukurti identišką sprendimą realybėje – visiškai tiksliai, kiekvienas gaminio milimetras buvo labai svarbus.

Didžiausias šio projekto išskirtinumas – prie lubų tvirtinami netaisyklingo ovalo formos dvipusiai veidrodžiai su integruotu LED apšvietimu. Tokiu sprendimu ne tik buvo sutauta erdvė, bet ir suteikta interjerui papildomo funkcionalumo bei modernios estetikos. Techniniams sprendimams reikėjo preciziškų skaičiavimų: pagrindinis veidrodžių tvirtinimas buvo lubose, todėl reikėjo užtikrinti konstrukcijos stabilumą, tinkamai įvertinti svorį bei parinkti patikimus tvirtinimo elementus. Visa tai buvo derinama su montavimo aplinka, kad veidrodžiai būtų ne tik estetiški, bet ir saugūs bei ilgaamžiai.

„Dekorės“ komandos teigimu, ne-

standartinės veidrodžių formos, dideli formatai ir unikalūs techniniai sprendimai yra darbuotojų kasdienybė. Netipiniai projektai suteikia dar daugiau pasitikėjimo ir įrodo, kad veidrodis gali būti ne tik vidaus erdvių detalė, bet ir architektūrinės idėjos išraiška.

Interjero salono „Dekorė“ koman-

da pati atlieka užsakymų matavimus, projektuoja, gamina ir montuoja. Tokios kompleksinės paslaugos – didžioji įmonės stiprybė, kurią pasitelkus sklandžiai bendradarbiaujama su architektais, dizaineriais ir rangovais. „Dekorė“ mielai laukia ir naujų klientų, ieškančių netradicinių idėjų ir modernių sprendimų.





Taupo stogo erdvę, užtikrina komfortišką higieną

„Hero“ pastato lietaus nuotekų sistema, kuri surinktų ir saugiai nuvestų lietaus vandenį nuo visų trijų korpusų stogų, – suprojektavo ir pristatė tarptautinės bendrovės „Geberit“ profesionalai.

Sprendiniui įgyvendinti pasirinkta vakuuminė nuotekų sistema „Geberit Pluvia“. Vienas didžiausių jos pranašumų – horizontalūs ir mažesnio skersmens vamzdiniai, kuriems nereikia nuolydžio, todėl sutaupoma nemažai erdvės, maksimaliai panaudojamas pastato tūris. Ši ypatybė praverė formuojant lietaus nuotekų sistemą ne tik ant stogų, bet ir požeminėje automobilių saugykloje, kurioje reikėjo suderinti inžinerinių sistemų prasilenkimus ir aukščio stygiaus klausimus.

Įgyvendinant terasos ant ketvirtojo aukšto stogo idėją taip pat pasitelkti „Geberit“ produktai – terasiniai šulinėliai, apsaugantys stogo įlajas nuo pašalinių daiktų patekimo į nuotekų sistemą, tuo pat metu išsaugodami pagrindinę sistemos funkciją – lietaus vandens surinkimą ir nuvedimą. Tokiu būdu stogas tampa eksploatuojamas, ant jo galima įrengti terasą.

„Geberit“ gaminiai panaudoti WC kambariuose, pritaikytuose žmonėms su negalia, pastate įrengti. Žmonių su negalia WC kambariams pasirinkta specialaus modelio potinkinė sistema „Duofix“ su bakeliu „Sigma“. Potinkinis rėmas pritaikytas porankiams prie WC puodo tvirtinti. Kaip ir kiti „Duofix“ potinkiniai elementai, jis yra aukščiausios kokybės, patikimas, paprastas ir greitai montuojamas, taupantis vandenį. Į rėmo konstrukciją integruoti porankių tvirtinimo elementai užtikrina patikimą porankių mon-

tavimą ir žmonių su negalia poreikių atitikimą. Bekraštis (*Rimfree*) pakabinamas WC puodas „Geberit Selnova Comfort“ su 70 cm projekcija ir WC dangtis taip pat pritaikyti žmonėms su negalia. Prie WC puodų pasirinkti lengvai valomu sluoksniu padengti matiniai chromuoti vandens nuleidimo mygtukai „Sigm20 square“ su dekoratyvine chromuota blizgia juostele. Praustuvų zonoje sumontuoti komfortiški ir ergonomiški praustuvai „Geberit Selnova Comfort“ su potinkiniais praustuvų sifonais.

Treji metai intensyvaus darbo ir bendradarbiavimo

„UAB „Konstrukcijos ir technologijos“ seno prekybos centro virsmo į išskirtinį aukštybinį pastatą „Hero“ iššūkį priėmė plačiai atmerktomis akimis, nes įmonė yra sukaupusi 18 metų įvairių statinių statybos priežiūros patirties, kurią efektyviai panaudoja naujuose projektuose“, – sako Laimonas Bernotas, UAB „Konstrukcijos ir technologijos“ vadovas.

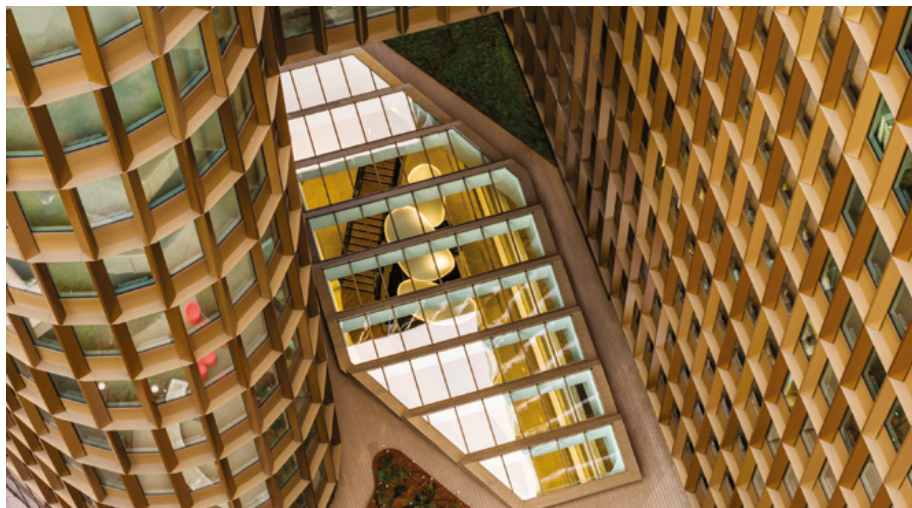
Jo žodžiais, statybos techninė prie-

žiūra šiame projekte – tai treji metai intensyvaus visos komandos darbo ir bendradarbiavimo su kitais projekto dalyviais, užtikrinant, kad vykdomi darbai atitiktų projekto autorių idėjas bei sprendinius, ir stengiantis užbėgti už akių galimoms klaidoms.

Statinio statybos techninė priežiūra jau seniai nebėra tik statybą reglamentuojančiuose dokumentuose apibrėžta sąvoka ir pareigos. Ji ypač aktuali įgyvendinant didelės apimties, nestandartinių inžinerinių sprendinių kupinus projektus.

Užtikrinant projektinių sprendinių įgyvendinimą ir atliekamų darbų kokybę iš viso trisdešimt dviejuose statinio aukštuose (po penkiolikos ir keturiolikos aukštų „Hero“ bokštais žemėje slypi dar trijų aukštų požeminė automobilių saugykla), statinio statybos techniniam priežiūrėtoji didelė ir nenuginčijama pagalba – šiuolaikinės pagalbinės priemonės: defektų, neatitikčių ir kokybės užtikrinimo pastabų bei paslėptų darbų priėmimo platformos su mobiliosiomis programėlėmis. Taip pat BIM modelis, tikslios ir patogios matavimo priemonės, padedančios kuo greičiau pastebėti neatitiktis ir trūkumus.

Visos transformacijos metu techninio priežiūrėtojo pareigas ėjusi UAB „Konstrukcijos ir technologijos“, pasitelkusi droną, atliko periodinę eigą ir progreso foto- bei videofiksavimą iš viršaus. Projekto įgyvendinimo metu įmonė medžiagą teikė tik statytojui. Tačiau, įvertinusi objekto unikalumą ir indėlį į patrauklų miesto įvaizdį, trejų metų „Hero“ statybos vaizdais, sudėtais į kelių minučių vaizdo klipą, ji jau netrukus pasidalins su plačiąja visuomene savo socialinių tinklų paskyroje.





Kadastrinių matavimų iššūkiai unikaliame projekte

Kadastriniai matavimai – neatsiejama NT statybos baigiamųjų procedūrų ir statinio registravimo Nekilnojamojo turto registre dalis. Tiksliai nustatyti verslo centro „Hero“ statinių parametrus patikėta įmonei „Inverstatus“, kuri jau daugiau kaip 20 metų dirba su NT plėtotojais, įgyvendinančiais didelio masto projektus.

„Inverstatus“ vadovo matininko Vytauto Puodžiūno teigimu, darbai šiame projekte prasidėjo dar tik projektuojant objektą: teko spręsti buvusių statinių padalinimo, griovimo klausimus, sutvarkyti žemės sklypo kadastrinių matavimų duomenis.

„Verslo centras „Hero“ – vienas iš unikalių formos pastatų Vilniuje. Jo pusapvalė sudėtinga konfigūracija kėlė iššūkių, kadastriniams matavi-

mams reikėjo pasitelkti specialią įrangą ir daugiametę patirtį“, – apie darbų eigą objekte pasakoja V. Puodžiūnas.

Įmonei teko atlikti ne tik verslo centro, bet ir su juo kartu statytų bei įrengtų inžinerinių tinklų, gatvių, kitų smulkių statinių bei žemės sklypo kadastrinius matavimus, taip pat sudaryti jų NT kadastrinių matavimų bylas.

„Kadastriniai matavimai buvo atlikti profesionaliai bei laiku, ir tam įtakos turėjo ilgametė „Inverstatus“ patirtis, kruopštus darbas bei atsakingas požiūris“, – pabrėžia V. Puodžiūnas. Minėtosios profesinės ir asmeninės savybės NT kadastrinių matavimų paslaugas teikiančiai įmonei pelnė pripažinimą bei pasitikėjimą tarp didžiausių statybinių organizacijų, žinomų architektų ir juridinių asmenų, investuojančių į NT.

„Norime ypač padėkoti verslo centro statytojo komandai už labai profesionalų požiūrį, įsiklausymą ir lengvą darbą kartu, užtikrinusį puikų rezultatą“, – pasidžiaugia sėkmingu projektu V. Puodžiūnas.

* UAB „Gaisro technika“ taip pat džiaugiasi galėjusi prisidėti prie vienos iš esminių verslo centro „Hero“ funkcionavimo sričių – automatinės gaisro gesinimo sistemos, užtikrinančios viso pastato bei žmonių saugumą ir padedančios išvengti galimų nuostolių, – įrengimo.

„Structum“ inf.

GEBERIT

DEXTERA

STATICUS

GaisroTechnika



AC Hotel by Marriott Vilnius: naujo lygio komfortas ir potyriai

PLĖTOJAMAME ŠV. JOKŪBO KVARTALE UŽSUKTI JAU
KVIEČIA „AC HOTEL BY MARRIOTT VILNIUS“.
PAVERGĘS AUKŠTOMIS LUBOMIS, ATVIROMIS
ERDVĖMIS IR MANSARDINIAIS LANGAIS, PRO KURIUOS
ATSIVERIA NEPAPRASTA MIESTO PANORAMA, JIS
PRETENDUOJA TAPTI ŠIUOLAIKINIO SVETINGUMO
SIMBOLIU, KURIAME DARNIAI DERA TARPTAUTINIAI
STANDARTAI IR VIETOS DVASIA.

✱ Dvilės Jakštaitės nuotr.

„Marriott International“, viena didžiausių ir prestižiškiausių pasaulyje viešbučių valdymo bendrovių, vienija daugiau kaip 30 prekių ženklų, orientuotų į įvairius keliautojų poreikius. Kad ir kokie viešbučiai tai būtų – prabangūs „The Ritz-Carlton“ ar „St. Regis“, šiuolaikiški „Courtyard“, „Fairfield Inn“ ar jaunatviški „Moxxy“, – „Marriott“ tinklas užtikrina neprikaištingą jų kokybę ir patikimumą visame pasaulyje. Prie šio tinklo prisijungęs „AC Hotel by Marriott Vilnius“ bus vieta, kur visaverčių potyrių svečiams teiks komforto, kultūros ir įkvėpimo dermė“, – sako Šv. Jokūbo kvartalą, o kartu ir „AC Hotel by Marriott Vilnius“ plėtojančios UAB „Orkela“ vadovė Anastasija Pocienė.

„AC Hotel by Marriott Vilnius“ pritaikytas ir trumpam į sostinę užsukantiems, ir ilgiau mieste pasiliekančioms keliautojams. Viešbučio

OBJEKTAS: viešbutis „AC by Marriott Vilnius“

UŽSAKOVAS: UAB „Orkela“

GENERALINIS RANGOVAS: UAB „Naresta“

KVARTALO ARCHITEKTAI: „DO architects“, projekto vadovė Gilma Teodora Gilytė

VIEŠBUČIO INTERJERO ARCHITEKTAI: UAB „Nordinary Group“ – Viktorija Puodžiūtė-Jurkšaitė, Rugilė Palevičiūtė, Simas Balnionis, Paulius Armonas





kambariai įrengti atsižvelgiant į skirtingus svečių poreikius. Dalyje kambarių yra mini virtuvėlės, o didesnėms šeimoms ar draugų grupėms bus pasiūlyta net iki šešių sujungtų kambarių. Ypač didelį įspūdį palieka kambariai viešbučio mansardoje, pro kurios langus atsiveria unikali Vilniaus panorama.

Verslo keliautojams pritaikytas į daugiafunkces sales lanksčiai transformuojamas modernus konferencijų centras su modernia technologine įranga. Įrengta erdvi sporto salė.

Gurmanams atidarytas vienintelis Lietuvoje autentiškos baskų virtuvės

restoranas. „AC Lounge and Lobby Bar“ erdvėje susilieja šiuolaikiškas dizainas, kultūrinis gyvybingumas ir natūrali trauka būti kartu.

„AC Hotel by Marriott Vilnius“ išsiskiria moderniais architektūriniais ir inžineriniais sprendiniais, maloniai stebinančiais komforto ir atsakomybės aplinkai derme. Pastato konstrukcijoms ir interjerui naudotos ilgaamžės aukštos kokybės medžiagos, įdiegtos energiją taupančios šildymo, vėdinimo ir kondicionavimo sistemos, išmanusis LED apšvietimas bei vandenį tausojančios technologijos. Kiekviena detalė – nuo archi-

tektūros iki inžinerijos – prisideda prie aplinkos puoselėjimo ir atsakingo išteklių naudojimo.

Tvarumo filosofija „AC Hotel by Marriott Vilnius“ atsiskleidžia ir per mažas, bet prasmingas detales. Pavyzdžiui, viešbutyje įrengtos BRITA vandens stotelės skatina svečius, užuot naudojus plastiką, vartoti filtruotą geriamąjį vandenį vietoje.

Statant viešbutį „AC by Marriott“ vienas didžiausių iššūkių buvo suderinti griežtus tarptautinius prekių ženklo standartus su vietos rinkos ypatumais. Reikėjo ne tik tiksliai laikytis „Marriott“ keliamų reikalavimų



dizaino, funkcionalumo ir paslaugų kokybės reikalavimų, bet ir prisitaikyti prie vietos architektūros, teisiinių normų bei svečių lūkesčių.

„Džiaugiamės, kad daugelį mūsų siūlytų sprendimų, pritaikytų pagal vietos specifiką, „Marriott“ atstovai įvertino teigiamai ir suteikė išskirtinį leidimą juos įgyvendinti. Jie suprato norą sukurti viešbutį, kuris būtų ne tik globalus, bet ir įsilietų į vietos aplinką“, – sako A. Pocienė.

Šv. Jokūbo kvartalo, o kartu ir „AC by Marriott“, statybų generalinė ranga patikėta vienai iš didžiausių statybų bendrovių Lietuvoje „Naresta“.



„Šis projektas buvo sudėtingas visapusiškai – nuo inžinerinių iki eksterjero iššūkių. Tačiau mums pavyko juos suvaldyti: tarptautinės „Marriott“ komandos viešbutį patvirtino jau pirmą kartą apžiūrėjusios. Viskas čia sukurta iš itin kokybiškų medžiagų, taikant unikalios sprendimus, pasitelkiant ne tik komandos patirtį, bet ir išmanias technologijas“, – pabrėžia „Narestos“ generalinis direktorius Tadas Grincevičius.

Komandiniu darbu pasiektas puikus rezultatas

„Šiam viešbučiui buvo keliami labai specifiniai reikalavimai, todėl interjero projektavimas vyko vadovaujantis „Marriott International“ firminio stiliaus (*brandbook*) koncepcija. Daugiau laisvės turėjome projektuodami restoraną ir vestibulio erdves. Nuolat bendradarbiauome su „Marriott International“ biuru Londone ir teikėme jiems tvirtinti dizaino sprendinius. Toks komandinis, palaikantis darbas tapo viena iš pasiekto puikios rezultato priežasčių“, – pasakoja „Nordinary Group“ interjero architektė Viktorija Puodžiūtė-Jurkšaitė, viena iš naujojo viešbučio interjero bendraautorių.

Architektų komanda laikėsi ne tik prekių ženklo reikalavimų, bet ir projekto terminų: interjerą suprojektavo ir visus jo sprendinius įgyvendino per vienus metus.

Interjero sprendiniai turėjo būti ilgaamžiai ir lengvai eksploatuojami. Pasirinkę apartamentų ir koridorių apdailai viešbučiams nebūdingą molio tinką, architektai suteikė interjerui šilumos ir jaukumo. Vonios kambariuose sukljuotos įdomaus tekstilės

rašto plytelės. Kelioms bendrųjų erdvių sienoms panaudotas specialus tekstūrinis dažomasis sienų dekoras, sukuriantis unikalų gylio įspūdį.

Stiklinio stogo laikančiosios sijos su inžineriniais įrenginiais paslėpti po specialiomis A degumo klasės lukšto plokštėmis. Iš šios medžiagos pagamintos ir lenktų sienų detalės. Neprikaištingai akustikai išgauti sumontuotos gipso lubos ir lukšto plokštės su specialia itin subtilia perforacija. Visi šviestuvai valdomi DALI sistema, todėl yra paprasta kurti skirtingus apšvietimo scenarijus.

„AC by Marriott“ spalvų gama – griežtai monochrominė, todėl visas interjeras kurtas pasitelkiant skirtingas tekstūras, formas, žaidžiant atspalviais. Natūralaus granito sienos su arkomis tarsi pratęsia pastato fasadą į vidų. Ypatingą atmosferą restorane kuria tekstūrinis stiklas ir lietuviškos kėdės – bendras interjero studijos „InArch“ ir „Jasevičiaus baldų“ kūrinys. Bendrosioms erdvėms pasirinkti geriausių Italijos gamintojų baldai.

Skirtingas viešbučio zonas vienija medžio lukšto plokštės, spalvos, įvairios tekstūros ir lietuvių menininkų kūriniai, pabrėžiantys kokybiško galerinio meno svarbą interjerui. Architektams taip pat labai svarbi buvo šviestuvų ir meno kūrinių dermė, kurėjai stengėsi visur išlaikyti elegantišką modernią atmosferą.

„Vienintelis ir didžiausias mums tekęs iššūkis – visus sprendinius suderinti su daug suinteresuotų šalių ir visa tai atlikti per labai trumpą laikotarpį bei išlaikant „Marriott“ tinklo koncepciją“, – sako V. Puodžiūtė-Jurkšaitė.





Kūrybiškas prisilietimas prie erdvių

Įžengus į „AC Hotel by Marriott“ erdves, pirmiausia apgaubia subtilus modernumo ir komforto dialogas. Čia baldai ne tik tarnauja, bet ir pasakoja istoriją apie estetiką bei patogumą. Išskirtinės erdvės negimsta savaime. Jas kuria žmonės. Prie išskirtinių interjero erdvių kūrybos ženkliai prisidėjo „Distyle projektai“ komanda: ji rūpinosi sklandžiu projekto valdymu – nuo baldų tiekimo iki kruopštaus jų surinkimo, užtikrindama aukščiausią kokybę kiekvienu etapu.

Dizaino sprendiniai, atspindintys modernią viešbučio viziją ir išskirtinį stilių, įgyvendinti bendradarbiaujant su interjero architektais „Nordinary Group“. „Nordinary Group“ architektė Rugilė Palevičiūtė tandemą su „Distyle projektų“ komanda vadina itin sėkmingu. Jos žodžiais, dirbti kartu buvo lengva – darbuotojai atsakingai ir profesionaliai vertino kiekvieną užduotį, o kilusius klausimus analizavo ir sprendė nedelsiant.

Būtent atsakingos įmonės reputacija lėmė, kad „Distyle projektams“ patikėta kurti pagrindines „AC Hotel by Marriott“



* Distyle projektam nuotr.



erdves - nuo patogių viešbučio kambarių iki elegantiško restorano, registratūros ir subtilių poilsio zonų. Kruopščiai parinktais baldais, medžiagomis ir spalvomis sukurta atmosfera, kviečianti svečius ne tik ilsėtis, bet ir patirti išskirtinę viešbučio dvasiją.

Į viešbučio interjerą atkeliavo itališkos elegancijos ambasadoriai - „Natuzzi Italia“, „Ditre Italia“ ir „Cattelan Italia“ baldai. Minkšti audiniai, solidūs paviršiai ir ilgaamžės formos tapo ne tik akcentais, bet ir kasdienio komforto garantu. Toks pasirinkimas užtikrina, kad baldai tarnaus ilgus metus, išlaikydami neblėstančią viešbučio eleganciją.

Nors užduočių atlikimo terminai buvo ganėtinai trumpi, „Distyle projektai“ laiku įgyvendino projektą, kurio mastas ir logistiniai iššūkiai reikalavo ypatingo tikslumo, profesionalumo ir kūrybiškumo. Įmonės komanda teigia, kad darbas „AC Hotel by Marriott“ įkūnija „Distyle projektų“ filosofiją: kurti erdves, kurios ne tik atitinka aukščiausius standartus, bet ir palieka įspūdį.



Viešbučio interjere kokybė susitinka su kūrybiškumu

Remdamiesi architektų vizija, „RB Solutions“ kartu su „Riešės baldų“ gamybos komanda įgyvendino išskirtinį viešųjų erdvių baldų projektą: nuo projektavimo iki gamybos ir montavimo.

Vos įžengus į viešbučio holą svečius pasitinka įspūdingas akcentas – apskritas minkštasuolis su viduryje žaliuojančiu medžiu. Receptija, baras-bufetas su išskirtine struktūrinių stiklų kompozicija ir netikėtą formą įgijusi medžio skulptūra – tai tik dalis originalių baldų įmonių

grupės „RB Solutions“ ir „Riešės baldai“ sprendimų.

„Nors projektas buvo nestandartinis ir sudėtingas, mūsų komandai, sukaupusiai ilgametę nestandartinių baldų gamybos patirtį, jis tapo įdomiu iššūkiu. Aukšti kokybės reikalavimai ir naudojamos tik patikimos medžiagos leido pasiekti rezultatą, pranokusį lūkesčius“, – didžiuojasi „RB Solutions“ pardavimų vadovas Povilas Kazlauskas.

Kuriant unikalią atmosferą buvo panaudotos kokybiškos medžiagos: nerūdijantysis ir dažytas plienas, patvarūs audiniai, akmuo, medienos lukštu dengtos plokštės, medžio masyvas ir struktūrinis stiklas. Kiekviena detalė – apgalvota, kruopščiai suderinta ir suteikianti erdvėms išskirtinumo.

Baldų įmonių grupės „RB Solutions“ ir „Riešės baldų“ sprendimų išskirtinumą lemia ne tik aukšti kokybės standartai, bet ir sklandus projekto valdymas. Būtent dėl to šiomis įmonėmis pasitiki prestižinių objektų plėtotojai visoje Europoje ir patiki joms komercinius bei visuomeninės paskirties interjero projektus.





Dažomasis sienų dekoras – tarsi drobė interjerui

„Dažomasis DIMENSE sienų dekoras – tai inovatyvus sprendimas, sujungiantis išskirtinę reljefinę tekstūrą su neribotomis spalvinėmis galimybėmis. Jis suteikia interjerui gylio ir charakterio, kartu palieka laisvę sienas dengti bet kokia spalva pagal individualų poreikį ar dizaino viziją“, – viešbutyje pritaikytą išskirtinį sienų apdailos būdą pristato DG DIMENSE rinkodaros vadovė Renata Čižauskienė.

Viešosiose „Marriott“ viešbučio erdvėse – akcentinei viešbučio registratūros ir dekoratyviai vestibulio sienoms – buvo panaudoti Justinos Arch kolekcijos „Four Elements“ dizainai, o TV zonai – FAF Studio „Nets“ kolekcijos dizainas. Visi jie išsiskiria unikalios faktūra ir 3D efektu.

„Registratūros sieną projekto pradžioje planuota dengti natūraliu granitu, tačiau užsakovas pageidavo vientisos apdailos, be siūlių. Pastato sienos – keturių metrų aukščio, todėl granito apdailos idėjos nebuvo įmanoma įgyvendinti. Geriausiu alternatyvu sprendiniu pasirodė tekstūrinė „DIMENSE Décor“ sienų apdaila, kuriai sienų aukštis – ne kliūtis“, – produkto privalumą pabrėžia R. Čižauskienė.

Registratūros sienai pasirinktas natūralaus akmens ir žemės faktūras primenantis DIMENSE dekoras – itin natūraliai atrodantis „Earhtone“ dažymo efektas. DIMENSE

dekoras atitinka B-s1, d0 degumo klasę, o tai reiškia, kad medžiaga yra labai atspari ugniai ir puikiai tinkama naudoti viešosiose erdvėse.

Ši apdailos savybė itin svarbi „Marriott“ viešbučiui, keliančiam aukštus reikalavimus apdailos medžiagų degumo klasei.

Be išskirtinės reljefinės struktūros, spalvų pasirinkimo laisvės, „DIMENSE Décor“ yra ir ekologiškas

sienų apdailos sprendimas. Dekoravimo metu naudojamos PVC ir fta-latų neturinčios medžiagos, saugios žmonėms ir draugiškos aplinkai.

Atliekant viešbučio registratūros sienos apdailą neišvengta iššūkių: darbą sunkino ne tik palyginti didelis sienos aukštis, bet ir persidengiančios plokštės, iš kurių ji sumontuota. DG DIMENSE komandai teko atlikti itin kruopščią plokščių kraštų apdailą, išlaikant tekstūros piešinio vientisumą. Sumanymas buvo sėkmingai įgyvendintas, ir dabar siena viešbučio erdvei suteikia išskirtinumo – yra vienintelė ir nepakartojama.

„Darbas su „DIMENSE Décor“ buvo itin sklandus, pasiūlyti sprendiniai ir galimybės leido iki galo įgyvendinti interjero akcentinių sienų vizijas. Darbai atlikti kruopščiai, su meile išpildant visus pageidavimus“, – bendradarbiavimu su „DIMENSE Décor“ džiaugiasi Simas Balnionis, „Nordinary Group“ studijos architektas.

DG DIMENSE rinkodaros vadovės R. Čižauskienės teigimu, dažomasis DIMENSE dekoras – tarsi drobė interjerui: iš anksto paruošta faktūra tampa pagrindu, kurį kiekvienas gali nuspalvinti savaip. Toks dekoras puikiai tinka ir gyvenamosioms, ir komercinėms erdvėms, suteikia joms modernų, prabangų įvaizdį.



Patyrusius meistrus iššūkiai tik įkvepia

„AC Hotel by Marriott“ interjere ryškų savo pėdsaką paliko ir UAB „Ar-Studio“ – antros kartos šeimos verslas, susitelkęs į durų, sienų bei lubų plokščių ir baldų gamybą.

„Dirbame su tikromis medžiagomis. Pakaitus naudojame nebent dėl technologijos, gaisrinės saugos ar akustikos. Esame viena iš nedaugelio įmonių, dar dirbančių su medžio masyvu, tačiau mielai į savo gaminius interjero elementus integruojame metalą, akmenį, stiklą. Naudojami kokybiškas medžiagas, galime išgauti 3D formas ir sukurti erdvinius objektus. Mūsų patyrusi dizaino ir konstruktorių komanda paverčia realybe kiekvieną interjero viziją ir svajonę“, – sako Rūta Baltrušaitytė-Bradūnienė, „Ar-Studio“ direktorė.

Viešbučiui „AC Hotel by Marriott“ įmonė „Ar-Studio“ pagamino A klasės degumo ažuolo lukštu dengtas keturių metrų aukščio A klasės degumo sienų plokštes ir restorano duris, taip pat apsiuvo ažuolo lukštu sijas.

Ažuolo lukštas – MDF ar faneros lukštas, tačiau patyrusiems meistrams pavyko pagaminti lenktas kone dvigubai didesnio nei įprastai aukščio sienų plokštes. Nesutrikdė



profesionalų ir netradicinės restorano durys – pusiau durys, pusiau baldas.

„Jos buvo per storos, kad būtų galima naudoti tradicinę durų konstrukciją, tačiau dėl gaisrinės saugos turėjo atitikti visus evakuacinės durims keliamus reikalavimus: automatinis atidarymas, avarinio išėjimo (*anti-panic*) rankena ir pan. Mes įvykdėme reikalavimus ir skirtingomis kryptimis sustatę lameles sukūrėme šviesotamsos žaismą, suteikiantį objektui gylio. Paskutinis iššūkis buvo apsiūti sijas ažuolo lukštu

dengtomis B klasės degumo plokštėmis. Darbas šešių metrų aukštyje su kreiva konstrukcija nėra mūsų pirmas rodeo. Panašiam aukštyje dirbome ir rekonstruojamoje Nacionalinio dramos teatro Didžiojoje salėje, tačiau švarus modernus interjeras turi savo ypatumų. Kiekvieną siją montavome ant metalinės tėjinės sijos su palėpta konstrukcija ir surinkome lego principu, – pasakoja R. Baltrušaitytė-Bradūnienė ir apibendrina: – „AC Hotel by Marriott“ buvo įdomus ir iššūkių pilnas objektas, džiaugiamės galėję prisidėti.“



Poilsis prasideda nuo vonios kambario

Tokie tarptautiniai viešbučių tinklai kaip „Marriott“ rūpinasi, kad jų svečiai visame pasaulyje gautų kokybišką paslaugą: galėtų patogiai atsipalaiduoti, pailsėti, nusimesti reikšmingą savo kasdienių buitinių rūpesčių našta. Turbūt daugelis pritartų, kad poilsio viešbučio apartamente kokybė labai priklauso ne tik nuo lovos, mikroklimato ar interneto ryšio, bet ir nuo vonios kambario jaukumo, patogumo, įrangos kokybės bei estetiško vaizdo. Dėl to „Marriott“ grupei priklausančių viešbučių statytojai vonios įrangą renkasi vadovaudamiesi specialistų grupės iš anksto sudarytais rekomenduojamų (preferencinių) tiekėjų bei atrinktų jų produktų sąrašais. Šveicarų vonios įrangos gamintojas LAUFEN ir ispanų ROCA, kurių istorija prasidėjo daugiau nei prieš šimtą metų, bendradarbiaudami su garsiausiais pasaulio dizaineriais, ne vienoje dešimtyje

skambių viešbučių projektų įrodė savo patikimumą bei milžinišką potencialą ieškant tinkamiausių sprendimų, atitinkančių viešbučių savininkų, dizainerių, o vėliau – ir svečių lūkesčius. Daugiausia LAUFEN ir ROCA įranga vonios kambariuose naudosis ir naujojo Vilniaus viešbučio „AC Hotel by Marriott“ svečiai.

Vonios kambariai išsiskiria erdvomis prausimosi vietomis, kurių pagrindinis akcentas – patogus, net 140 cm pločio, stalviršis su praustuvo dubeniu ir prabangiai dideliu plotu įvairiems reikmenims pasidėti bei integruota rankšluosčių kabykla. Įspūdinguosius praustuvus LAUFEN specialiai šiam viešbučiui liejo iš specialios kompozitinės medžiagos „Sentec“, kurios pagrindinės sudedamosios dalys – aliuminio trihidratas, aukštos kokybės rišančioji derva ir kiti mineralai, pigmentai pagal poreikį. Daugelis „Sentec“ savybių yra svarbios bet kokio viešbučio projektui: ji maloniai šilta liesti; neporėta

(higieniška, antibakterinė); vientisos struktūros, nėra jokių jungimo siūlių; atspari UV spinduliams, įprastam, su kasdieniai vonios kambario naudojimu susijusiam, mechaniniam poveikiui ir ugniai; draugiška aplinkai, saugi, netoksiška ir lengvai atnaujinama bei restauruojama net esant rimtų pažeidimų.

Praustuvai-stalviršiai yra matinės baltos spalvos, tad prie jo derintas ir tokios pat matinės baltos spalvos keraminis unitazas. Matinė keramikos glazūra suteikia solidumo ir praktiškumą bei higieninėmis savybėmis beveik nenusileidžia blizgiai glazūrai. Unitazas iš ROCA kolekcijos gražiu lietuvišku pavadinimu „Ona“ yra be vandens paskirstymo antbriaunio (*Rimless*), todėl lengvai valomas ir ekonomišką – vienam nuplovimui pakanka 3–4,5 litro vandens.

Unitazas pritvirtintas prie LAUFEN potinkinio montavimo rėmo su bakeliu INEO iš visiškai naujos pažangios Vokietijoje gaminamos mon-





tavimo sistemų linijos. Naujasis rėmas lengvai, greitai ir be daugybės įrankių montuojamas. Bakelis suprojektuotas taip, kad visi reguliuojami ar keičiami komponentai būtų lengvai prieinami. Pripildymo ir nuplovimo vožtuvai dirba itin tyliai, sumažindami triukšmo lygį viešbutyje. Nuplovimas aktyvuojamas naujuoju klavišu „Moon“, kurio dizainą – geometrinį apskritimo ir stačiakampio žaismą – atkartoja ir kitų vonios įrangos elementų formos.

Praustuvo maišytuvas iš LAUFEN „Round“ kolekcijos – santūraus ir kartu elegantiško dizaino. Praustuvas yra palyginti didelis, todėl ir maišytuvas ne pats mažiausias – su 130 mm ilgio snapu, kad būtų patogiau naudotis vandens srove. Maišytuve instaliuotas vandenį taupantis aeratorius, apribojantis vandens srautą iki 5 litrų per minutę. Potinkinis termostatinis dušo maišytuvas – taip pat LAUFEN, su universalia potinkine funkcinė dėžute „SimiBox“. Maišytuvu valdomos itin plona metalinė 200 mm skersmens lietaus tipo dušo galva ir trijų srovės režimų („Rain“, „Tonic“, „Pulse“) rankinis dušelis „Stella“. Visi dušo aksesuarai – ROCA.

Kokybiški maišytuvai, unitazai, dušo įranga yra labai svarbu, tačiau maksimalų patogumą vonios kambaryje užtikrina apgalvotai parinkti aksesuarai. „AC Hotel by Marriott“ viešbučio vonios kambariuose svečiai ras LAUFEN kolekcijų „Niara“ ir „Nixie“

tualetinio popieriaus laikiklius, WC šepečius, chalato kabliukus, dušo lentynėles, rankšluosčių kabyklas. Visi aksesuarai tvirti ir ilgaamžiai, gaminami iš kokybiškų medžiagų (daugiausia iš „Zamak“ lydinio).

Bendrųjų viešbučio erdvių sanitariniuose mazguose taip pat karaliauja LAUFEN ir ROCA: matinės smėlinės (*beige*) spalvos unitazai „Inspi-

ra“ – iš ROCA, nerūdijančiojo plieno spalvos elektroniniai bekontaktiniai praustuvų maišytuvai „Twintronic“ – LAUFEN. Visi viešųjų sanitarinių mazgų aksesuarai (rankšluostinio ir tualetinio popieriaus, bekontaktiniai skysto muilo dozatoriai, šiukšliadėžės, itin atsparūs intensyviai naudojimui nerūdijančiojo plieno WC šepečiai) – ROCA „Public“.





ŠVOK sistemos – funkcionalumo ir vientisumo išraiška

ŠVOK sistemos, viešbutyje integruotos „MVP Lietuva“ komandos, – puikus pavyzdys, kad bendradarbiaudami architektai su inžinieriais sukuria erdvę, kurioje net sudėtingi inžineriniai sprendiniai nepriekaištingai funkcionuoja ir dera interjere.

Bendrasis šildomų, vėdinamų ir vėsiamų viešbučio patalpų plotas – apie 10 000 kv. m. Pastate sumontuota 17 „LG Electronics“ vėdinimo sistemų su šilumos atgavimu, bendrasis jų našumas – 70 000 m³/h. Suprojektuotos ir įrengtos „LG Electronics“ trivamzdės ir dvivamzdės VRF tipo oro kondicionavimo sistemos, suminis jų našumas – apie 770 kW.

ŠVOK sistemos buvo projektuojamos vadovaujantis prekių ženklo „Marriott“ reikalavimais, ypač daug dėmesio skirta triukšmo lygiui ir priešgaisrinėms sistemoms. Pastarosios suprojektuotos viršijant Lietuvos gaisrinės saugos standartus. Viešbučio kambariuose pritaikyti akustiniai ortakių sprendiniai, efektyviai slopinantys triukšmo sklaidą tarp patalpų.

Vėdinimo ir kondicionavimo sprendiniai cokoliniame viešbučio aukšte suprojektuoti taip, kad grotos, difuzoriai ir kiti ŠVOK sistemos elementai sklandžiai įsiliėtų į interjerą. Viešbučio centriniame hole „MVP Lietuva“ komanda kartu su architektais įgyvendino nestandartinį oro kondicionavimo tiekimą į holą. Vietoje grotų buvo suprojektuotas oro tiekimas per akmens masės elementus, kuriuose išfrezuoti atitinkamo dydžio plyšiai. Originalus sprendimas padėjo išlaikyti interjero vientisumą. Viešbučio kambariuose oro tiekti ir kondicionuoti sumontuoti priglaidinti plyšiniai difuzoriai.

Siekdami virš lubų esančioje pastato erdvėje sutalpinti daugybę inžinerinių sprendinių, „MVP Lietuva“ projektuotojai skaičiavo kiekvieną centimetrą. Aukščiausio profesionalumo prireikė projektuojant nepastebimus išorinius ŠVOK sistemų elementus pastato fasaduose. Išvardintieji sprendiniai kėlė iššūkių ne tik projektuotojams, bet ir gamybos komandai, tačiau net sunkiausios užduotys buvo sklandžiai ir laiku įveiktos.

Apdaila atlikta kruopščiai ir atsakingai

Prie išskirtinio „AC Hotel by Marriott“ interjero sprendinių įgyvendinimo savo patyrimu, žiniomis ir profesionaliu darbu prisidėjo UAB „Uomas“ meistrų komanda.

UAB „Uomas“, teikianti kompleksines projektų įgyvendinimo paslaugas nuo projektavimo koordinavimo iki galutinio objekto pridavimo, įgyvendina gyvenamųjų, komercinių, admi-

nistracinių ir visuomeninių pastatų projektus visoje Lietuvoje. Tarp klientų bendrovė garsėja kaip patikimas generalinis rangovas, gebantis valdyti statybos procesus visais etapais ir užtikrinti maksimalų kokybės, efektyvumo bei patikimumo balansą. Šie gebėjimai įmonei praverčia ir kitose jos specializacijos srityse: montuojant monolitines ir surenkamąsias gelžbetonio konstrukcijas bei atliekant pastato vidaus apdailos darbus.

Būtent apdailos darbus „Uomas“ atliko ir viešbutyje „AC Hotel by Marriott“. Jai buvo patikėta bendrųjų erdvių ir viešbučio kambarių apdaila, gipso kartono pertvarų ir lubų montavimo darbai. Kiekviename statybos objekte pasitaiko iššūkių, tačiau patyrę įmonės meistrai, kurių požiūris į atliekamas užduotis grįstas atsakomybe ir kruopštumu, visada buvo žingsniu priekyje: numatė galimas darbų kliūtis ir užbėgo joms už akių.

„Siekiamo kiekvieną darbą atlikti laiku, kokybiškai ir preciziškai, todėl kaip visada, taip ir šįkart skyrėme daug dėmesio darbų planavimui ir koordinavimui. Visas užduotis stengėmės atlikti ypač kokybiškai. Smagu, kad mums buvo patikėta išskirtinio restorano erdvės apdaila, ir džiugu, kad pavyko kokybiškai perteikti architektų bei užsakovų vizijas. Patyrę statybininkai žino: sėkmė priklauso ne tik nuo idėjos, bet ir nuo profesionalaus jos įgyvendinimo“, – sako UAB „Uomas“ komercijos direktorius Marijus Navickas ir džiaugiasi užsakovo pasitikėjimu bei galimybe prisidėti prie šio išskirtinio projekto.





Apšvietimas išryškina interjerą bei nuotaiką

Kiekvienas automatizuoto apšvietimo sprendinys „AC Hotel by Marriott“ sukuria skirtingus scenarijus ir išryškina bendrųjų erdvių interjerą bei nuotaiką. Apšvietimo sprendinius projektavusios ir integravusios įmonės „Būsto automatika“ vadovas Alius Paulionka sako, kad išmanusis viešbučio apšvietimas suskirstytas į keturias zonas: koridoriaus, restorano, registratūros ir konferencijų erdvės.

Viešbučio koridoriuose apšvietimas keičiasi pagal paros laiką. Dieną šviesa tarsi nepastebima, vakarais koridoriai apšviečiami maksimaliai, pabrėžiant interjero elementus, o naktį šviečia tik tam tikri šviestuvai, kurdami ramybę ir jaukumą.

Svarbiausia užduotis „Būsto automatikos“ komandai buvo pritaikyti išmaniąsias sistemas konferencijų salei. Užuolaidos, apšvietimas ir multimedija valdomi pagal skirtingus scenarijus priklausomai nuo renginio pobūdžio. Sistemos valdymas itin paprastas – vienu mygtuko paspaudimu. Skirtingose salės zonose galima keisti apšvietimo ryškumą. Stengtasi, kad išmaniąsias sistemas būtų patogus valdyti tiek pirmą kartą salėje dirbantiems renginių dalyviams, tiek viešbučio personalui.

Restorane integruotas automatinis apšvietimo ciklas. Pusryčių režimo apšvietimas įsijungia rytą 6 valandą ir kinta pagal restorano darbo laiką iki pat vėlyvo vakaro. Restoraną uždarius, erdvėje užsižiebia blakios, tačiau ne mažiau intriguojančios krintančios šviesos kompozicijos. Anot „Būsto automatikos“

vadovo, norint išgauti geriausią vizualinį efektą kiekvieną jo scenarijų galima padailinti papildomai. Jei patalpoje pasikeičia baldų vieta ar ant sienų pakabinami paveikslai, esamas apšvietimas prie pokyčių yra lengvai pritaikomas. Be to, automatizuotas apšvietimas lengvina darbą viešbučio personalui.

Kiekviename apartamente – jam austas kilimas

Kilimus „AC Hotel by Marriott“ apartamentams tiekė ketvirtą dešimtmetį interjero medžiagų tiekimo srityje sėkmingai veiklą plėtojanti UAB „Dubingiai“. Įmonė gali pasiūlyti itin didelį kilimų ir kiliminės dangos asortimentą – nuo klasikinių iki modernių, nuo subtilių pastelinių atspalvių iki ryškių dizaino sprendimų.



„Mūsų tikslas – padėti kiekvienam klientui susikurti jaukią, stilingą ir individualią erdvę“, – teigia „Dubingių“ marketingo skyriaus vadovė Rūta Andriušytė.

„AC Hotel by Marriott“ išrinktų kilimų dizainą sukūrė Belgijos Flandrijos regiono dizaineriai. Įkvėpti žemės spalvų ir atspalvių, jie lengvais potėpiais juos pritaikė moderniam abstrakčios betono imitacijos dizainui. Ši kilimų idėja įgyvendinta naudojant aukštos kokybės polipropileno pluoštą „Decolan“ su poliesterio siūlo detalių tarpais. Kilimo tankis – 1 100 000 taškų kvadratiniam metre. Toks didelis tankis leidžia tiksliai perteikti dizaino idėją, todėl kilimų raštai atrodo įspūdingai. Be to, kilimai yra atsparūs intensyviai lankytojų srautui ir trinčiai, ilgai išlaiko puikią išvaizdą.

„Dubingiai“ gali pasiūlyti ne tik standartinių dydžių gaminių, bet ir nestandartinių matmenų bei individualaus dizaino kilimų, pritaikytų konkrečiam interjerui ar konkrečiam išdėstymo patalpoms. Tokiu būdu kiekvienas klientas gali turėti kilimą, kuris idealiai atitiktų jo viziją – spalvomis, raštu, dydžiu. „AC Hotel by Marriott“ buvo pagaminti specialių matmenų kilimai pagal patalpų dydį, – pasakoja R. Andriušytė ir priduria: – Bendradarbiaujame su patyrusiais dizaineriais bei gamintojais, todėl galime pasiūlyti itin aukštos kokybės medžiagų ir naujausių kilimų gamybos technologijų sprendimų, taip užtikrindami ne tik estetinį patrauklumą, bet ir kilimų ilgaamžiškumą bei atsparumą intensyviai naudojimui.“



Grindų danga gaminta specialiai viešbučiui

Įmonė „Naujapolė“, valdanti prekių ženklą „1000grindu.lt“, viešbučiui tiekė laminuotą grindų dangą, atitinkančią užsakovų kokybės ir estetikos reikalavimus. Pageidauta atsparios, praktiškos, tinkamos visuomeninėms patalpoms dangos, kurios spalva neprikaištingai derėtų prie interjero sprendinių.

271 viešbučio kambariui reikėjo apie 5500 kv. m grindų dangos, pakloto, grindjuosčių ir apdailinių profilių. Parduotuvės „1000grindu.lt“ komanda kartu su UAB „Nordinary Group“ architektais išsamiai aptarė, kokio tipo danga geriausiai atitiktų ir techninius reikalavimus, ir dizaino viziją. Galiausiai pasirinkta garsaus

vokiečių gamintojo „Parador“ laminuota grindų danga.

Architektai ieškojo išskirtinio medienos atspalvio, tokio bazinėje „Parador“ spalvų paletėje nėra, todėl buvo nuspręsta gaminti grindis pagal individualų užsakymą. „1000grindu.lt“ suderino kelių spalvinių pavyzdžių gamybą ir architektams patvirtinus tinkamiausią per porą mėnesių įgyvendino visą užsakymą.

Dar vienas sėkmingai įveiktas „1000grindu.lt“ iššūkis projekte – didelio kiekio grindų dangos sandėliavimas ir pristatymas į statybų vietą istoriniame Vilniaus kvartale. Su generaliniu rangovu UAB „Naresta“ buvo efektyviai suplanuota logistika, optimizuojanti transporto, sandėlia-

vimo ir administravimo išlaidas. Siekiant, kad grindų montavimo darbai neveluotų, gaminių pakuotės į viešbutį gabentos etapais, sutartomis dienomis. Viešbučio projekto darbai baigti sėkmingai ir suplanuotu laiku.

Grindų dangų parduotuvė „1000grindu.lt“ yra oficialus „Coretec“, „Parador“, „Invictus“, „Classen“, „MEISTER“, „Moderna“, „FinishParkiet“, IPC atstovas Lietuvoje. Ilgametė parduotuvės darbo patirtis su pasaulyje žinomais tiekėjais suteikia jai galimybę klientams pasiūlyti unikalių idėjų.

„Structum“ inf.

LAUFEN

 1000
GRINDU.LT

PARADOR

DUBINGIAI
Interjero sprendimai

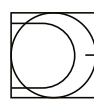

MVP LIETUVA
MOST VALUABLE PARTNER

 UOMAS
STATYBŲ DARBAI

 betono
mozaika

 Būsto automatika
IŠMANIŲJŲ NAMŲ EKSPERTAI

D|STYLE
PROJEKTAI

 Dimense Décor
Gallery | Vilnius

 RB
Solutions

 AR
STUDIO
www.arstudio.lt



Lietuviškos pievos

atgyja

WIDEN arena:

teniso mėgėjams ir profesionalams

SOSTINĖS PAKRAŠTYJE, NETOLI RIEŠĖS, PRIE PAT MAGISTRALINIO KELIO, ŠVYTĖDAMA VITRININIAIS LANGAIS UŽSUOKTI IŠ TOLO KVIEČIA NAUJA WIDEN ARENA - MODERNŪS TENISO NAMAI, ĮRENGTI PAGAL ITF IR ITTF REIKALAVIMUS. NAUJAJAME SPORTO IR PRAMOGŲ ŽIDINYJE MALONIAI LAUKIAMA NE TIK APLINKINIŲ RAJONŲ, BET IR VISO VILNIAUS MIESTO BENDRUOMENĖ.

✱ WIDEN arenos archyvo nuotr.

„Mūsų teniso arenos idėja kilo iš realaus poreikio – visoje Lietuvoje, ne išimtis ir Vilniaus kraštas, vis dar trūksta kokybiškų uždarytų teniso aikštelių. Šis stygius ypač juntamas šaltuoju metų laiku, kai galimybės sportuoti lauke tampa labai ribotos“, – sako WIDEN arenos vadovas Eimantas Gruzdas.

Vadovo teigimu, pasirinkta vieta Vilniuje nėra atsitiktinė – tai sparčiai plėtojamas rajonas, kuriame kuriasi daugiausia jaunos šeimos, statoma nauja mokykla, žmonės aktyviai ieško sporto ir laisvalaikio veiklų sau bei savo vaikams.

Siekiant užtikrinti gerą užsiėmimų kokybę, WIDEN arenoje pritaikyti keli esminiai architektūriniai sprendimai: visos sportinės zonos yra prieinamos žiūrovams, tad varžybas ir treniruotes patogu stebėti iš skirtingų perspektyvų. Pavienių treniruočių lankytojai patogiai ir nevaržomai jausis erdviuose persirengimo kambariuose, o įsigijusiesiems narystės suprojektuotos išskirtinį komfortą užtikrinančios privačios erdvės. Atsipalaiduoti po treniruočių galima poilsio zonose, bendroje saunoje, garinėje ir sausoje garų pirtyje.

Be teniso kortų, arenoje įrengta profesionali stalo teniso erdvė su 10 stalų ir trenerių priežiūra, veikia šachmatų akademija, yra darbui ir bendravimui skirtų bendrųjų erdvių, taip pat maitinimo zona. Tokiu būdu čia bus galima derinti sportą su kitomis šeimos veiklomis.

Akademija skirta visiems – vaikams ir suaugusiesiems, mėgėjams ir profesionalams. Mažiesiems sportininkams

OBJEKTAS: uždaro tipo teniso kortai, Alksnynų g. 4, Jadvygiškių k., Riešės sen., Vilniaus r.

UŽSAKOVAS: UAB „Septyni šeši“

GENERALINIS RANGOVAS: UAB „Insitus“

PASTATO ARCHITEKTAI: UAB „Artex studija“ – idėjos autorius ir projekto vadovas architektas Gintautas Balkė, bendraautoris architektas Tomas Židžiūnas; Vaidotas Šapalas (pastato konstrukcijos); Olga Vasiljeva, Viktoras Brazas, Aurimas Zaleckas, Nikolajus Griciuk (inžineriniai sprendimai)

INTERJERO DIZAINERIAI: UAB „IF Studio“

STATYBOS TECHININĖS PRIEŽIŪROS VYKDYTOJAS: UAB „Baltijos biuras“

bus siūloma nuosekli mokymosi sistema, nuo pirmųjų žingsnių sportinius įgūdžius padės formuoti ir meilę tenisui skieps patyrę treneriai. Suaugusieji galės rinktis grupines arba individualias treniruotes, dalyvauti turnyruose bei edukacinėse veiklose. Mėgėjai ras galimybę augti draugiškoje bendruomenėje, o profesionalams bus užtikrintos aukščiausio lygio sąlygos treniruotėms ir varžyboms.

„WIDEN arena – moderni, jauti ir visiems atvira sporto erdvė, kurioje kiekvienas jausis laukiamas ir nepriklausomai nuo savo patirties ar lygio galės sportuoti bei tobulėti. Tai ne tik treniruočių vieta, bet ir bendruomenės centras, skleidžiantis sporto kultūrą ir skatinantis sveiką gyvenimo būdą“, – veiklos vizija dalijasi arenos vadovas E. Gruzdas.



Svarbiausia funkcionalumas ir tarptautinių standartų atitiktis

„Rengdami projektinius pasiūlymus vadovavomės užsakovu pateikta užduotimi. Įgyvendinant projektą reikėjo atlikti „kosmetinių“ pakeitimų, tačiau jie didesnės įtakos projektui neturėjo, – pasakoja projekto autorius ir architektūrinės dalies vadovas „Artex“ studijos architektas Gintautas Balkė. – Vienas pagrindinių reikalavimų architektams buvo užtikrinti, kad pagrindiniai teniso kortai atitiktų tarptautinius standartus. Ne mažiau svarbu buvo ir pastato funkcionalumas. Turėjome racionaliai suplanuoti vidų, kad ne tik sportuojantieji, bet ir kartu su jais atvykstantys žmonės galėtų arenoje patogiai leisti laiką.“

WIDEN arenoje yra keturi modernūs teniso kortai, kiekvienas su atskiru jėjimu. Arenos tribūnose telpa apie 200 žiūrovų. Antrame aukšte yra balkonas, iš kurio atsiveria visų kortų erdvė.

Suprojektuotas pastatas yra A++ energinio efektyvumo klasės, akustika atitinka priimtino akustinio komforto sąlygų klasę C. Modernūs WIDEN arenos fasadai dengti daugiasluoksnėmis plokštėmis, stogas – PVC rulonine danga. Stiklinėje L formos pastato dalyje suplanuotos patalpos, kurioms reikia natūralios šviesos: registratūra kartu su kavinės baro zona, konferencijų salė ir administracinės patalpos.

Tikslas - užtikrinti užsakovui aukščiausią kokybę

Visais WIDEN arenos projekto įgyvendinimo darbais – nuo pamatų įrengimo iki visiško pastato užbaigimo ir baldų sustatymo – rūpinosi generalinis rangovas „Insitus“.

„Mūsų atsakomybė apėmė ne tik kokybišką statybos procesą, bet ir sklandų kiekvieno projekto etapo įgyvendinimą. Projekto metu buvo keičiama nemažai techninio projekto sprendinių, todėl aktyviai padėjo

„Dėjome visas pastangas, kad kiekviena akimirka aikštelėje būtų maksimali patirtis žaidėjui. Tokiu būdu architektūra tampa daugiau nei pastatas – ji tampa teniso kultūros dalimi, kuri padeda žaidėjams augti, kurti prisiminimus ir dar labiau mėgautis sportu“, – sako A. Kavoliukas ir džiaugiasi, kad darbai vyko nuosekliai ir sklandžiai. Viso statybos proceso metu visos grandys – statytojas, statinio ir interjero architektai, techninės priežiūros specialistai ir

šviesos, todėl teko spręsti, kaip užtikrinti žaidėjams geriausias žaidimo sąlygas. „Ilgai dirbome su tiekėjais ir projektuotojais, kol pasiekėme vieną geriausių įmanomų rezultatų“, – prisimena A. Kavoliukas.

„Insitus“ statybų direktoriaus teigimu, komanda šiame objekte įgijo itin vertingos patirties, dar daugiau žinių ir pasitikėjimo savo jėgomis imantis naujų aukščiausių tarptautinius standartus atitinkančių projektų sporto infrastruktūros srityje.



me statytojui suvaldyti dėl šių pokyčių kylančias tiek terminų, tiek finansines rizikas. Mūsų komanda užtikrino, kad iššūkiai būtų sprendžiami operatyviai, o galutinis rezultatas atitiktų aukščiausius kokybės standartus“, – pabrėžia „Insitus“ statybų direktorius Algimantas Kavoliukas.

Vienas įdomiausių, pasak A. Kavoliuko, šio projekto aspektų – aiškiai juntamas rūpinimasis žaidėjų potyriais naujuosiuose teniso namuose. Architektūrinių sprendinių kūrėjai neapsiribojo vien funkcionalumu – pasirinkę aukščiausios kokybės medžiagas, užtikrinančias pastato ilgamžiškumą, estetiką bei komfortą, ir kruopščiai apgalvoję kiekvieną projektinį sprendimą, jie sukūrė aplinką, kurioje žaidėjai gali ne tik tobulinti savo meistriškumą, bet ir kokybiškai leisti laiką kortuose.

kiti statybos dalyviai – dirbo kaip viena komanda. Visus vienijo aiškus tikslas: laiku įgyvendinti užsakovo viziją ir užtikrinti, kad būtų įvykdyti visi statytojo reikalavimai. Tokia darna ir bendradarbiavimas leido pasiekti aukščiausią rezultatą.

Didžiausi iššūkiai išryškėjo pradėjus statybas ir gavus tikslus ITF (*International Tennis Federation*) bei ITTF (*International Table Tennis Federation*) standartų reikalavimus. Reikėjo peržiūrėti visų inžinerinių sistemų projektinę dalį ir patobulinti vėdinimo bei šildymo sprendinius, kad būtų pasiekti griežtai reglamentuoti oro judėjimo greičiai ir tuo pat metu užtikrintos komfortiškos sąlygos žaidėjams.

Daug dėmesio skirta ir apšvietimo projektavimui. Arenos sienoms ir luboms buvo išrinktos juoda ir tamsiai pilka spalvos, sugeriančios didelę dalį

Generalinės rangos bendrovė „Insitus“ statybų projektus įgyvendina penktus metus. Pasitelkus 55 profesionalų komandos sukaupę patirtį, laiku, kokybiškai ir sutarta kaina įvykdyta daugiau kaip 80 projektų – nuo generalinės rangos ir pramoninės statybos iki komercinių patalpų įrengimo bei gyvenamųjų namų statybos. Įmonės apyvarta jau viršijo 10 mln. eurų.

„Siekiame būti patikimais partneriais, kurie įgyvendina užsakovo viziją ir kiekviename etape praturtina projektą ekspertiniais sprendimais. Mums svarbu, kad statybos procesas būtų sklandus, skaidrus ir grįstas abipusiu pasitikėjimu. Todėl nuolat ieškome novatoriškų sprendimų, leidžiančių kurti ilgalaikę vertę klientams, bendruomenei ir aplinkai“, – sako A. Kavoliukas.



Vidaus erdvių sprendinius lėmė funkcija

„Arenoje suprojektuotos patogios, funkcionalios erdvės, kuriose malonu sportuoti ir leisti laiką. Interjere buvo svarbu vizualinė švara ir harmoninga spalvų gama“, – pagrindinius interjero kriterijus vardija jo kūrėja – I. Folk, architektūros ir dizaino studijos „lf studio“ vadovė.

I. Folk teigimu, būta iššūkių dėl patogaus judėjimo tarp arenos patalpų, kortų matomumo užtikrinimo. Reikėjo iš anksto apgalvoti ir įvairius sportininkų poreikius, pritaikyti kortus turnyrams. Planuojama arenoje kasdien

sulaukti nemažai žmonių, todėl interjero apdailos medžiagos turėjo atlikti ne vien estetinę funkciją. Keraminių plytelių danga koridoriuose pasirinkta dėl patvarumo, kiliminė danga darbo zonose – dėl geros akustikos ir, žinoma, jaukumo. Sienų medžio plokščių apdaila gerina šilumos ir garso izoliaciją, suteikia erdvės natūralumo. Visi spalviniai interjero sprendiniai derinti prie sporto zonoje vyraujančių spalvų, pavyzdžiui, žydros teniso kortų dangos.

Vienas iš įdomesnių vidaus erdvių sprendinių, I. Folk akimis, – tribūnos antrajame aukšte. Jos pritaikytos ne

vien varžyboms, bet ir darbui. Kol vaikai sportuoja, tėvai gali padirbėti, patogiai įsitaisę ant minkštasuolių ir pasidėję kompiuterius ant staliukų. Beje, baldai arenos erdvėms gaminti pagal architektės nurodytas gaires: specialiai parinktos medžiagos, spalvos ir audiniai.

Sportuojantiems, be abejo, labai svarbu žaidimo erdvių apšvietimas. Jį projektavusios ir reikiamus sprendinius tiekusios įmonės „Šviesos technologijos“ atstovų teigimu, sportinis apšvietimas visada yra iššūkis. Aktualu kokybiškas ir komfortiškas aukšto lygio šviesos spalvų atkūrimo, tobulo tolygumo apšvietimas ir preciziška akinimo kontrolė. Visus šiuos reikavimus pavyko užtikrinti glaudžiai bendradarbiaujant su užsakovu bei rangovu. Įdiegti ypač ilgaamžiai gamintojo „Zumtobel“ sprendiniai „Craft II“ ir apšvietos valdymo sistema „Litecom“.

Interjerui norimos raiškos suteikia ir tinkami jungikliai

WIDEN arenos užsakovui labai svarbu kokybė, todėl neatsitiktinai čia sumontuoti preciziškumu garsėjančio vokiečių gamintojo JUNG serijos LS 990 jungikliai ir kištukiniai lizdai.

„Persirengimo kambariuose ir pirčių zonoje naudoti balti, o visose kitose erdvėse – juodi matiniai popu-





liariosios minimalistinės JUNG serijos LS 990 gaminiai. JUNG yra patikimas, aukštos kokybės produktų gamintojas, jų gaminiai puikiai dera su sporto interjeru ir užtikrina funkcionalumą bei estetiką, – paaiškina savo pasirinkimą WIDEN arenos interjero architektė I. Folk.

Grakščios formos, aiškos konstrukcijos LS 990 jungikliai – visuotinai pripažinta klavišinių jungiklių klasika. Įkvėpti praėjusio šimtmečio pradžios Bauhauzo dizaino mokyklos, jie jau šeštą dešimtmetį išlieka tarp mėgstamiausių interjero architektų ir dizainerių elektros instaliacijos sprendinių. Tam įtakos, be abejo, turi ir siaurų šios serijos rėmelių funkcionalumas bei universalumas.

Rėmeliai gali būti nuo vienos iki penkių vietų, ant sienos montuojami tiek horizontaliai, tiek vertikaliai, be to, juos galima suderinti su visais JUNG serijos LS dangteliais. Šie gaminiai lengvai pritaikomi bet kokio stiliaus aplinkoje, tinka sudėtingiausios architektūrinėms bei techninėms idėjomis, tarp jų ir išmaniojo apšvietimo, įgyvendinti.

Ekologija – vienas iš JUNG prioritetų. Siekdamas kuo ženkliu prisidėti prie ekosistemų puoselėjimo bei visuotinio atšilimo stabdymo, gamintojas tiek kurdamas naujus gaminius, tiek atnaujindamas vartotojų pripažintas ir mėgstamas kolekcijas, renkasi kuo tvaresnes medžiagas. Viena iš tokių yra duroplastas. Jo

gamybos metu CO₂ išskiriama ir vandens suvartojama mažiau nei gaminant termoplastą. Eksploatavimo pabaigoje duroplastą galima perdirbti ir vėl panaudoti, utilizuojamas jis neišskiria toksinių medžiagų, o irdamas nevirsta mikroplastiku.

Gamintojas JUNG taip pat atidžiai stebi interjero dizaino tendencijas ir pagal jas atnaujina savo populiariausias serijas. Ne išimtis ir LS 990. Pastaraisiais metais populiariausio šios serijos modelio pagrindu buvo sukurta jungiklių kolekcija „Les Couleurs“ Le Corbusier“ pagal garsiojo XX a. architekto Le Corbusier sudarytą 63 tarpusavyje derančių spalvų paletę. Ši kolekcija, kurios kiekvienas gaminyje dažomas rankiniu būdu, taip gaunant malonų akiai matinį paviršių, atveria interjero dizaineriams galybę naujų kūrybinių galimybių.

„Structum“ inf.

 **ZUMTOBEL** **ŠVIESOS
TECHNOLOGIJOS****sunamus**
ŠVIESOS IR TECHNOLOGIJŲ NAMAI

Šviesos ir technologijų namai „Sunamus“

M. +370 5 212 45 08

M. +370 614 99900

info@svt.lt

Adresas: Lukšio g. 15, LT-09132 Vilnius

Darbo laikas: I-V 9-18 val.

CRAFT II

THE POWER PACK THAT LASTS

TOWER: PREKYBOS PARKAS PAGAL EUROPOS MODELĮ



NESENIAI ŠALĮ APSKRIEJO DŽIUGI ŽINIA IŠ PANEVĖŽIO: ČIA BAIGTA ĮSPŪDINGA KONVERSIJA - BUVUSIO MĖSOS KOMBINATO TERITORIJOJE UNIKALIAIS FASADAIS SUŠVITO PREKYBOS PARKAS „TOWER“. PATOGUS PRIVAŽIUOTI, GAUSUS PASIŪLYTI, JIS, BE ABEJONĖS, TAPS Miesto gyventojų ir svečių traukos centru.

✱ Homa Development archyvo nuotr.



OBJEKTAS: prekybos paskirties pastatai su administracinėmis patalpomis, Smėlynės g. 85, Panevėžys

UŽSAKOVAS: UAB „Elotėja“

GENERALINIS RANGOVAS: UAB „Baltijos plienas“

PASTATO ARCHITEKTAI: architektūros studija „313 architects“ – architektai Justinas Žalys, Lukas Sturis, David Samveljan

STATYBOS TECHNINĖS PRIEŽIŪROS VYKDYTOJAS: UAB „Pastatų diagnostika ir statyba“

„Šiuolaikiški, kokybiški prekybos plotai koncentruoti vakarinėje Panevėžio dalyje, o centrinėje ir šiaurinėje dalyse jų trūksta, todėl Stanislovo Kerbedžio ir Smėlynės gatvių sankirtos zona, intensyvi ir strateginė miesto jungtis, mums pasirodė labai tinkama naujam projektui. Čia jau anksčiau buvo populiarė komercinė zona, veikė „Lidl“, „Lemora“, „Norfa“, „Maxima“. Naujasis prekybos parkas „Tower“ šią zoną papildė ir išplėtė, kartu buvo baigta buvusio mėsos kombinato teritorijos transformacija“, – pasakoja Žydrūnas Matuzas, UAB „Homa Development“ direktorius.

HOMA – daugiau kaip 15 metų veikianti gyvenamojo ir komercinio nekilnojamojo turto (NT) plėtros bendrovė. Dešimtys išplėtotų projektų suformavo laiko patikrintą sėkmingą HOMA kryptį ir filosofiją: kokybiškos erdvės patogiai kasdienai geriausiai išlaiko vertę ir padeda augti žmoniems bei verslams. Vien per šiuos metus bendrovė į naujus būsto kvartalus Vilniuje planuoja investuoti beveik 35 mln. eurų.

„Istorines gamybos tradicijas Panevėžyje tęsia pažangūs naujos kartos verslai – „Schmitz Cargobull“, „Harju Elekter“ ir kt. Pastaraisiais metais Aukštaitijos sostinė sparčiai įgyvendina naujos ar atnaujinamos architektūros, infrastruktūros projektus, užtikrinančius kokybiškesnę kasdieną. Visa tai kūrė prielaidas ir naujam mūsų šiuolaikiškam komerciniam projektui – prekybos parkui „Tower“, – sako Ž. Matuzas.

„Homa Development“ direktoriaus teigimu, prekybos parkas „Tower“ nuo pat pradžių sulaukė didelio vietos gyventojų ir miesto valdžios palaikymo: tiek dėl galiausiai tvarkomos Panevėžiui svarbios teritorijos, tiek dėl naujos praktinės kasdienės funkcijos. Pozityvias prielaidas patvirtino nuomininkai: rugpjūčio pabaigoje „Tower“ duris atvėrė jau pasirašęs sutartis arba susitaręs dėl daugiau kaip 90 proc. ploto nuomos su gyventojams puikiai žinomomis ir

laukiamomis prekybos bei paslaugų bendrovėmis. Pasak Ž. Matuzo, iki metų pabaigos tikimasi pasiekti šimtaprocentį užimtumą, pirkėjams galbūt bus pasiūlyta Panevėžyje ar net visoje šalyje nematytų naujovių.

„Mūsų lūkesčiai pozityvūs. Jau suteiktas statybos leidimas ir antrajam „Tower“ etapui – mažesniame, apie 2000 kv. m ploto, pastatui pietinėje sklypo dalyje. Įvertinę prekybos parko komercinę sėkmę, tikimės per pirmus jo veiklos metus priimti sprendimą ir dėl antrojo etapo statybų“, – dalijasi planais „Homa Development“ direktorius.

Su miesto valdžia ir kitais interesantais diskutuojama dėl teritorijoje išsaugoto vieno iš buvusio mėsos kombinato simbolių – silikatinių plytų vandens bokšto su brandžių medžių giraitė jo prieigose. Kol svartsoma, kaip bokštą įveikinti kultūros ar turizmo tikslams, atliekami tik nedideli jo remonto darbai. Direkoriaus teigimu, nagrinėjami tam tikri apšvietimo sprendimai, tačiau rimtesniam bokšto įveiklinimui gali prireikti didesnių investicijų, todėl plėtojimai atviri įvairioms galimybėms ir bendradarbiavimo scenarijams.

Projektuota pagal geriausius Europos pavyzdžius

„Prekybos parkas „Tower“ yra strategiškai patogioje miesto vietoje, gausiai apželdintas, patogus atvykstantiems automobiliu. Anksčiau šioje teritorijoje veikė Panevėžio mėsos kombinatas, jo pastatai pastaraisiais metais buvo nugriauti. Galiausiai, remdamiesi geriausiais Europos prekybos centrų modeliais, suprojektavome šioje teritorijoje prekybos parką“, – pasakoja „Tower“ projektavusios įmonės „313 architects“ vadovas Justinas Žalys.

Pagrindinis studijos „313 architects“ komandos uždavinys rengiant prekybos parko „Tower“ projektą buvo išsaugoti ąžuolų ir liepų giraitę, vandens bokštą ir greta esančią požeminę saugyklą.



Aliuminis fasadas kuria natūralios medienos įspūdį

Prekybos parkas „Tower“ traukia akį unikaliu fasadu – analogiškų nėra nei Lietuvoje, nei užsienyje. Specialiai jam pagal užsakymą pagamintas šviesaus atspalvio ir originalios faktūros medžio rašto aliuminio dailylentės tiekė kokybiškų apdailos sprendimų ekspertai OREX GROUP. Projektas pareikalavo išskirtinio profesionalumo, nestandartinių sprendimų ir preciziško valdymo.

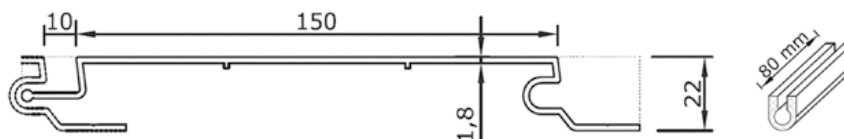
„Architektų studija „313 architects“ pageidavo, kad fasadas primintų natūraliai balintą medieną ir laikui bėgant išliktų nepakitęs. Be to, dailylentės turėjo būti montuojamos ne horizontaliai ar vertikalčiai, o pasvirusios 45 laipsnių kampu“, – pasakoja OREX GROUP vadovas Mindaugas Brazdeikis.

„Planuodami prekybos pastatų išdėstymą sklype atsižvelgėme į vertingus medžius. O senasis vandens bokštas netgi pasufleravo prekybos parko pavadinimą“, – teritorijos konversijos pradžią prisimena J. Žalys. Buvusio kombinato teritorija architektams padiktavo ir monumentalių, aiškių geometrinių formų naujojo pastato fasadų koncepciją. Pagrindinis prekybos pastato fasadas padalintas šlaitiniais elementais. Jų ritmą atkartoja vakarinis „Tower“ korpusas ir lygiai taip pat atkartos antruoju plėtros etapu iškilsiantis pastatas palei S. Kerbedžio gatvę.

Reprezentacinių „Tower“ fasadų apdailai naudotos pagal architektų parengtą ir suderintą tekstūros viziją specialiai pagamintos SARAY aliuminio kompozito dailylentės. Pastato priekinis fasadas imituoja stilizuotų namelių siluetus. Jie vizualiai atskiria prekybos zonas ir sukuria jaukaus miestelio įspūdį.

Pasak architekto J. Žalio, A++ energinio naudingumo klasę atitinkančiame „Tower“ pastate nėra bendrųjų erdvių, kiekviena prekybos ar paslaugų teikimo įstaiga turi atskirą įėjimą. Tokiu būdu sumažinti eksploataavimo kaštai. Be to, mažesnį pastato tūrį lengviau išskaidyti.

J. Žalys tikisi, kad „Tower“ plėsis ir augs, o jo simboliu tapęs vandens bokštas bus pritaikytas naujai veiklai, pavyzdžiui, meno dirbtuvėms ar kavinei.





Gamintojo spalvų paletę sudarančių 20 skirtingų medžio rašto atspalvių nevisiškai atitiko sumanymą, todėl buvo nuspręsta dailylenčių spalvą gaminti individualiai. Pasitelkus patyrusius technologus, „Tower“ fasado spalva ir faktūra buvo sukurtos ir patvirtintos per du mėnesius.

Iš viso pagaminta daugiau kaip 14 tūkst. metrų 150 mm pločio medžio rašto aliuminio dailylenčių. Jos montuotos suneriant vieną į kitą, o tarp jų įmontuota speciali guminė tarpinė, užtikrinanti stabilumą ir sauganti nuo vibracijų bei galimo pašalinio garso. Per visą perimetrą dailylentes įrėmina subtiliai kontrastuojantys U formos aliuminio profiliai.

Skirtingai nei natūralus medis, šios dailylentės daug metų nekeis savo išvaizdos ir nereikalaus jokios priežiūros. Be to, jos yra lengvos, ilgaamžės ir nedegios (A klasės). Taip pasiektas natūralios medienos estetiškas efektas be jokių eksploatacinių iššūkių.

Sudėtingiausia užduotis – be tarpelių sujungti dailylentes, kurių bendras ilgis viršijo 10 metrų. Tam buvo pasitelktas hidraulinis ovalių skylių išmušiklis – dabar dailylentės gali nevaržomai judėti, kompensuodamos karščio ir šalčio poveikį.

Šiam projektui buvo užsakyta ir apie 1000 kv. m antracito pilkos

(RAL 7016) spalvos SARAY aliuminio kompozicinių plokščių stogeliams. Siekiant vientiso vaizdo, plokščių baltos briaunos prieš pristatymą į objektą buvo kruopščiai užlenktos gamybos ceche.

„OREX GROUP komanda užtikrina visą procesą – nuo idėjos ir techninių brėžinių iki montavimo priežiūros. Jau 15 metų įgyvendiname sudėtingiausius fasadų sprendimus, todėl užsakovams galime garantuoti tikslumą, kokybę ir ramybę“, – pabrėžia M. Brazdeikis.

Komfortiškas mikroklimatas darbuotojams ir lankytojams

Prekybos parke „Tower“ sumontuota tarptautinės bendrovės „Samsung“ sistema DVM S2 ir komercinio tipo įrenginiai „Split“ šildys bei vėsins patalpas ir užtikrins komfortą ištisus metus. „Tai pagrindiniai projektiniai sprendiniai tokio tipo pastatuose“, – sako Tadas Skiparis, „Samsung Electronics Baltics“ ŠVOK produktų verslo plėtros vadovas.

Pasak T. Skipario, įvertinę, kad prekybos parke „Tower“ lankysis daugybė žmonių, „Samsung“ atstovai pasiūlė išskirtinius įrenginius – unikalias patentuotos technologijos keturkryptes kasetes *WindFree™* su daugiau kaip 20 tūkst. mikroskylių, pro ku-

rias tolygiai ir maloniai, be šaltų gūsių, pučiamas vėsus oras.

Prekybinėse patalpose dėl komforto ir dizaino sumontuoti išskirtiniai, technologinių alternatyvų neturintys apskriti kasetiniai įrenginiai „Samsung 360“, tyliai veikiantys ir nesukeliantys jokių šalto oro gūsių. T. Skipario teigimu, siekiant užtikrinti puikius apsipirkimo pojūčius, tai buvo vieni svarbiausių šio projekto aspektų.

Projektui išrinkti standartiniai „Samsung“ įrenginiai, tačiau jų sistema „Samsung Electronics Baltics“ profesionalai suprojektavo būtent šiam pastatui, stengdamiesi atitikti visus jo darbuotojų ir lankytojų poreikius. ŠVOK sistema valdoma centralizuotai. Taip užtikrinamas nepertraukiamas veikimas.

„Tinkamai parengti sistemos projektą – viena iš kertinių stadijų. Šiame objekte „Samsung Electronics Baltics“ bendradarbiavo su patikimu rangovu „Asirinta“. Būtent dėl sinergijos su projekto vadovu Andriumi Čekausku pavyko teisingai atrinkti reikiamą rangą“, – pabrėžia Margarita Abraitė, „Samsung Electronics Baltics“ ŠVOK skyriaus vadovė Baltijos šalims.

M. Abraitės teigimu, „Samsung“ tikslas – užtikrinti tobulą mikroklimatą kiekvienose patalpose. Todėl kaip



Modernios sistemos padės prekybos parkui taupyti

UAB „Asirinta“, daugelį metų įgyvendinanti pažangius elektros, automatikos ir inžinerinių tinklų sprendimus, prekybos parke „Tower“ atliko vidaus ir lauko inžinerinių tinklų, elektros instaliacijos, silpnųjų srovių sistemos darbus, taip pat sumontavo modernią ŠVOK sistemą, kuri ženkliai prisidės prie pastato eksploataavimo laikantis tvarumo principų ir taupant elektros energiją. Šie kriterijai, taikomi vis daugiau pastaruoju metu atidaromų prekybos paskirties objektų, liudija dėmesį ne tik komfortui, bet ir ilgalaikės pastato vertės išsaugojimui ir siekį atsakingai plėtoti verslą.

Prekybos parkas „Tower“ nėra prijungtas prie centralizuotų šilumos tiekimo tinklų. Pastate sumontuota VRF sistema, garantuojanti didelį energijos efektyvumą, galimybę tuo pat metu šildyti ir vėsinti skirtingas pastato zonas, taip pat užtikrinanti patikimą ir tikslų temperatūros valdymą. Šis ŠVOK sprendinys pastatui, naudojančiam žaliąją energiją, padeda taupyti. Be to, įrengus tokio tipo (VRF) šildymo / vėsinimo sistemą, pastato valdytojams suteikiamas didelis lankstumas pritaikant patalpas prie kintančių nuomininkų poreikių.

„Daugiau kaip dvidešimties metų veiklos patirtį sukaupusi profesionali komanda, sutelkusi dėmesį į kokybę, patikimumą ir terminus, užtikrino,

ir kiekvieno projekto atveju, taip ir šįkart „Samsung Electronics Baltics“ inžinierių ir projektuotojų komanda glaudžiai bendradarbiavo su užsakovu, pastato projektuotojais, įrangos montuotojais ir pastatą prižiūresiančia įmone. Tokiu būdu užtikrinamas įrangos veikimas ir užbėgama už akių galimoms klaidoms.

Atkreipusi dėmesį, kad tiesiogiai nepuščiančių produktų kūrimas tobulam mikroklimatui patalpose užtikrinti yra „Samsung“ prioritetas, M. Abraitė pabrėžia, kad „Samsung“ yra bene vienintelis tokio pobūdžio produkcijos gamintojas, įsteigęs oficialią atstovybę Baltijos šalyse ir taip glaudžiai bendradarbiaujantis su Lietuvos rinkos dalyviais. Baltijos šalyse, tarp jų ir Lietuvoje, „Samsung“ suteikia išskirtinę 5 metų garantiją savo gaminamai įrangai.





kad darbai bus atlikti laiku, tiksliai ir efektyviai. Nors užduočių apimtys buvo nemažos, didelių iššūkių nepatyrė. Esame patikimi – visada įvykdome tai, ką įsipareigojome“, – apie sėkmingai atliktus darbus prekybos parke „Tower“ pasakoja „Asirinta“ direktorius Valdas Strelčiūnas ir priduria, kad kai kurias užduotis „Asirintai“ padėjo įgyvendinti jos patrunuojamosios įmonės – pavyzdžiui, lauko inžinerinius tinklus įrengė UAB „Takas“, sukaupusi šioje srityje didelę patirtį.

Daugiau kaip 250 aukštos kvalifikacijos specialistų vienijanti įmonių grupė „Asirinta“ inžinerinių paslaugų veiklą plėtoja visoje Lietuvoje, jos komanda kviečiama dirbti didžiausiose strateginiuose šalies objektuose. Įmonių grupę sudaro 4 ilgametę darbo patirtį sukaupusios įmonės: „Asirinta“, „Dujotiekio statyba“, „Takas“ ir „Dojostata“.

Užtikrinta patikima apsauga nuo gaisro

Prekybos parko „Tower“ priešgaisrinei sistemai įrengti pasirinkta vienos iš rinkos lyderių – tarptautinės bendrovės „Geberit“ iš abiejų pusių cinkuotų metalinių vamzdinių sistema „Mapress“.

Ši sistema lengvai ir paprastai montuojama, greitai ir patikimai sujungiama, joje įdiegta neužspaustos jungties pratekėjimo kontrolė: neužpresuoti sujungimai dėl savo specialaus kontūro slėgio bandymo metu yra nesandarūs, šis aptikimo požymis gali apsaugoti nuo vėlesnės žalos eksploatuojant. Tai vos keletas sistemos privalumų, kurie daro ją patrauklią pastatų projektuotojams, savininkams, montuotojams.

„Mapress“ vertinama ir dėl savo išskirtinių savybių. Presuojamos sistemos jungtis yra su apsauginiais dangteliais, apsaugančiais jas nuo nešvarumų. Be to, kiekviena jungtis turi presavimo indikatorius, kuris presavimo metu yra sutraiskomas ir tada lengvai pašalinamas. Kitaip tariant, jei presavimo indikatorius yra ant jungties, vadinasi, ši yra nepresuota. Tai papildomas kontrolės elementas, dar labiau sustiprinantis sistemos teikiamą saugumą.

Presuojamo plieno sistema „Mapress“ gaminama „Geberit“ gamykloje Langenfelde Vokietijoje ir gali būti kelių tipų. Priešgaisrinės automatinio šlapiojo gesinimo sistemoms naudojami vamzdynai „Mapress Carbon Steel“, išskirtinė jų



ypatybė – ryškiai raudonos spalvos presavimo indikatoriai.

Vamzdynų sistemoms „Mapress“ bendrovė „Geberit“ suteikia net 10 metų garantiją.

„Stratum“ inf.



BANGPŪČIO SPORTO BAZĖ KELIA OLIMPINES BURES

✱ Manto Zinkevičiaus (Kauno m. savivaldybės archyvo) nuotr.



OBJEKTAS: Kauno sporto mokyklos „Bangpūtys“ buriavimo sporto bazė su prieplauka Kauno marių Neptūno įlankoje, R. Kalantos g. 130, Petrašiūnai, Kaunas

UŽSAKOVAS: Kauno miesto savivaldybė

GENERALINIS RANGOVAS: „Autokausta“

ARCHITEKTAI: Šarūno Kiaunės projektavimo studija – architektai Šarūnas Kiaunė, Asta Kiaunienė, Vytis Obolevičius, Antanas Pipiras, Gintarė Marozaitė

Lietuvos buriuotojų sąjungai švenčiant 90-mečio jubiliejų, prie Kauno marių, Neptūno įlankoje, iškilmingai atidaryta ilgai laukta Kauno sporto mokyklos „Bangpūtys“ buriavimo sporto bazė. Tikimasi, kad čia profesionalaus buriavimo įgūdžius tobulins ar buriavimo mokysis per 250 mūsų šalies sportininkų ir buriavimo mėgėjų. Tai taip pat bus išskirtinė aktyvaus poilsio vieta Kauno gyventojams ir svečiams.

„Atidarėme antruosius vandens sporto mėgėjų ir buriuotojų namus! Jauniui čia bus smagu mokytis, o profesionalams – siekti naujų pergalių. Taip pat pelnytai galime didžiuotis faktu, kad Neptūno įlanka yra didžiausias Baltijos šalyse vidaus vandens uostas“, – sako Kauno miesto meras Visvaldas Matijošaitis.

„Sporto mokykla „Bangpūtys“ – viena stipriausių buriavimo ugdymo įstaigų Lietuvoje, išugdžiusi net šešis iš aštuonių Lietuvos olimpiečių. Tačiau iki šiol glaudėmės senose, mūsų puoselėjamiems tikslams nepritaikytose patalpose „Žalgirio“ jachtklube. Tokios sąlygos buvo ne tik nepatogios, bet ir stabdė sporto plėtrą. Rei-

kėjo naujos bazės, kad vaikai galėtų treniruotis modernioje aplinkoje, atitinkančioje sporto šakos poreikius“, – pasakoja Rimantas Vilkas, Kauno sporto mokyklai „Bangpūtys“ vadovaujantis nuo 2001 m.

Vadovo teigimu, naujoji „Bangpūtys“ bazė kurta kaip moderni erdvė profesionaliam buriavimui plėtoti,



vaikams ugdyti ir bendruomenei telkti. Siekta sudaryti europietiškus standartus atitinkančias sąlygas treniruotėms, varžyboms ir laisvalaikiui, puoselėjant viziją, kad Kaunas išliks Lietuvos buriavimo meka. Ši vizija, pasak mokyklos direktoriaus, grįsta tarptautine patirtimi: daugelyje Europos uostamiesčių buriavimas suvokiamas ne tik kaip sportas, bet ir kaip bendruomenės kultūros dalis.

„Bangpūčio“ vadovas viliasi, kad jau artimiausiu metu naujojoje bazėje treniruosis per 250 sportininkų, vyks tarptautinės varžybos, bus kuriamos vis naujos vaikų buriavimo programos, auginančios pasaulinio lygio buriuotojus.

„Esu tikras – ši bazė taps tramplinu jauniems sportininkams, čia užauginsime ne vieną čempioną“, – sako R. Vilkas.

Visiems „Bangpūčio“ statybos darbams vadovavo ir daugelį jų savo jėgomis atliko patyręs generalinis rangovas UAB „Autokausta“. „Kauno marių prieplauka – hidrotechninis statinys, todėl didžiausias iššūkis buvo sukalti naujas krantinių konstrukcijas vandenyje ir išbetonuoti laivų nuleidimo slipą po vandeniu, – sako įmonės direktorius Juozas Kriaučiūnas ir pabrėžia: – UAB „Autokausta“ turi savo asfalto, betono ir metalo konstrukcijų gamyklas, todėl galėjo maksimaliai trumpais terminais pastatyti šį techniškai sudėtingą objektą ir užtikrinti puikią darbų kokybę. Taip pat noriu pagirti Kauno miesto savivaldybės specialistų komandą, nes statybos metu kilę techniniai klausimai buvo sprendžiami labai operatyviai.“

Saugoma teritorija – iššūkis

„Bangpūčio“ buriavimo bazė yra Kauno marių regioniniame parke, greta saugomos „Natura 2000“ teritorijos. Anksčiau bazės sklype veikusi burinių ir motorinių jachtų prieplauka buvo labai prastos būklės. Vaikų buriavimo mokykla tuo metu glaudėsi senoje transformatorinėje.

„Apleistą teritoriją pavertėme parku su dviračių ir pėsčiųjų takais, apžvalgos aikštelėmis, dalį sklypo pritaikėme kempingui. Suprojektavome vaikų buriavimo mokyklą su reikiama infrastruktūra bei motorinių ir burinių jachtų uostą su uosto infrastruktūra – slipu, kapitonatu, remonto dirbtuvėmis, parduotuvėle, kavine“, – pasakoja architektas Šarūnas Kiaunė.

Siekdami atskleisti pakrantės rekreacinį potencialą, architektai teritoriją planavo taip, kad visos funkcijos viena kitą papildytų ir sklandžiai veiktų. Pastatai sklype išdėstyti pritaikant prie gamtinio kraštovaizdžio. Buvo maksimaliai saugomas esamas reljefas ir šlaitai. Kad būtų sumažintas nepageidaujamas Kauno hidroelektrinės poveikis, natūralūs Kauno marių krantai sutvirtinti hidrotechnine tekstile, vietomis papildant esamas krantines lauko rieduliais.

Pagrindinis „Bangpūčio“ pastatas – buriavimo mokykla sukomponuota iš trijų trapecinių tūrių, sujungtų bendru laužytu šlaitiniu stogu. Atskiros statinio dalys – skirtingos funkcijos: sporto (treniruoklių salė, persirengimo, pagalbinės ir sanitarinės, techninės patalpos), administracinė

(kapitonatas, biuro, sanitarinės ir pagalbinės patalpos, mokymų ir susirinkimų salė), kavinė (salė, virtuvė, pagalbinės ir sanitarinės patalpos). Trapecinių tūrių kompozicija kuria lauko atvirų ir dengtų erdvių struktūrą, skaidomą metalinių kolonų eilėmis. Lauko ir vidaus erdves jungia daug skaidrių atitvarų – kad lankytojas, būdamas pastato viduje, jaustų ryšį su pastatą supančia unikalia aplinka: mišku, mariomis, jachtų prieplauka. Pastato tūrius jungia ne tik stogas, bet ir didelė terasa, orientuota į prieplauką, kurioje vasaros metu veiks lauko kavinė, vyks buriuotojų renginiai.

Pastato stogui pasirinkta „Rheinzink“ klasikinio profilio pilka skarda, sienų ir lubų lauko apdailai – dažytos medienos dailylentės, o vidaus apdailai – pušies mediena faneruotos plokštės. Pastato grindys – iš akmens masės plytelių, terasai panaudotos ilgaamžės perdirbto plastiko terasinės lentos. Apšviestos stogo plokštumos sprendinys vakaro tamsoje pastatą transformuoja – jis primena vėjyje plevenančią burę.

Fasado apdailą – išskirtines „kamufliaziniu“ raštu perforuotas kasetes iš ypač klimatinei korozijai atsparaus „Cor-Ten®“ plieno, sukuriančio rūdinto paviršiaus efektą, pagamino UAB „Infantas“. Išskirtinius stogų ir fasadų sprendinius individualiems namams bei verslo objektams projektuojanti ir gaminanti įmonė taip pat tiekė „Rheinzink“ klasikinio profilio skardą. Fasado apdailą iš „Infanto“ tiekėtų gaminių sumontavo „Autokausta“.

Užtikrintas aukščiausio lygio lauko apšvietimas

Visų „Bangpūčio“ teritorijos takų, prieplaukų, informacijos centro lauko apšvietimą suprojektavo ir šviestuvus tiekė UAB „Mazgas“ – apšvietimo inžinierių komanda, daugiau kaip 30 metų kurianti šviesos valdymo sprendinius. Pasitelkusi savo išskirtinę patirtį, profesionalias žinias ir inovacijas, įmonė užtikrina optimalų ir tikslingą šviesos galimybių panaudojimą. Atestuoti specialistai, atsižvelgdami į kiekvieno kliento individualius poreikius, teikia kompleksines modernių, šiuolaikinėmis technologijomis grįstų, ir ekonomiškai efektyvių apšvietimo sprendimų paslaugas nuo elektrotechnikos projekto kūrimo iki instaliavimo ir plėtros.

„Bangpūčio“ projektui UAB „Mazgas“ pasiūlė „ATP Lighting“ gatvių ir parkų šviestuvus „Croma P“.

„1969 m. įkurta ispanų bendrovė ATP projektuoja ir savo moderniose gamyklose, taikydama pažangiausias technologijas, gamina aukščiausios klasės gatvių apšvietimo įrenginius iš inžinerinių techninių polimerų. Visi ATP produktai yra unikalūs ir nepaprastai atsparūs vandalizmui bei korozijai. Ne šiaip sau jiems suteikiama išskirtinė, net 10 metų, garantija“, – sako Irmantas Šmigelskas, UAB „Mazgas“ pardavimų vadovas.

Ne išimtis, I. Šmigelsko teigimu, ir „Bangpūtyje“ pasirinkti šviestuvai „Croma P“. Šie modernūs ir antivandaliniai gatvių bei parkų šviestuvai, pagaminti iš 100 proc. perdirbamų, tvarių ir ekologiškų medžiagų, idealiai tinka cilindrinėms kolonomis ir juose gali būti įdiegta didelio našumo LED technologija. Aukštos kokybės naujos kartos LED šviestuvų eksploatavimo trukmę pailgina ATP suprojektuotas ir tarptautiniu mastu patentuotas laminarinis radiatorius („Laminar Heatsink®“). Technologija „KitLED®“ suteikia galimybę paprasčiausiai, greičiausiai ir ekonomiškiausiai pakeisti bet kokio išlydžio šviesos šaltinį pažangiausia LED technologija rinkoje. Į visų šviestuvų komplektaciją įtraukta greitą ir paprastą montavimą užtikrinanti vamzdinė jungtis IP68.

„Šviestuvų „Croma P“ IP reitingas 66+, ir tai reiškia, kad jie išlieka sandarūs bet kokiomis aplinkybėmis, tokiu būdu visiškai apsaugomi jų vidiniai elementai. „Croma P“, kaip ir kitiems ATP gaminiams, suteikiama 10 metų garantija“, – pabrėžia I. Šmigelskas.

Išskirtiniai ir teritorijoje įrengti viso pasaulio architektų bei dizainerių vertinamo italų gamintojo „puk“ apšvietimo stulpeliai 601709-12 SECTOR 1000. Šie 1000 mm aukščio apvalūs lauko stulpeliai yra su 1–4 šviestoso langais iš opalinio grūdinto stiklo, o jų be vario ekstruduo to aliuminio korpusas, padengtas poliesterio milteliais su fosfochromavimo apdaila,

ypač atsparus korozijai. Stulpeliai priskiriami IP66 sandarumo klasei, juose įmontuotas 220–240 V, 50–60 Hz LED maitinimo šaltinis.

Objekte taip pat įrengtos UAB „Mazgas“ tiekto plastiškos apšvietimo atramos „Technopal“, kemperių įkrovimo stotelės ir elektros skydinės. Informacijos centrą iš lauko apšviečia itališki prožektoriai „Lombardo“.





Pontoninės prieplaukos – saugus ir patogus būdas patekti į vandenį

„Generalinio rangovo kvietimu mūsų įmonė buvo paskirta atlikti dviejų prieplaukų pontoninės dalies darbus. Jie vyko nuosekliai, pagal patvirtintą projektą ir nustatytus terminus. Pagrindinėms prieplaukų konstrukcijoms naudoti gelžbetoniniai pontonai, užtikrinantys patikimumą, stabilumą ir ilgą amžįškumą“, – apie buriavimo komplekse atliktus darbus pasakoja beveik dvidešimtmetį Lietuvoje veikiančios bendrovės „Baltic Marina Export“ projektų vadovas Algirdas Grincius.

Kiekvienoje prieplaukoje (4,8 m x 36 m ir 172 m²) įrengta po plūduriuojantį slipą, kad vaikai galėtų saugiai ir patogiai nuleisti bei ištraukti laivelius.

„Baltic Marina Export“ – Estijos bendrovės „Top Marine“, vienos didžiausių pontoninių konstrukcijų gamintojų ir įrengėjų Šiaurės Europoje, oficialūs atstovai Lietuvoje. Atstovaudama šiai bendrovei, įmonė „Baltic Marina Export“ didžiausią dėmesį skiria atliekamų darbų kokybei bei užsakymų įvykdymo terminų laikymuisi. „Mūsų įmonės tikslas – užtikrinti, kad kiekvienas klientas gautų profesionaliai įgyvendintus sprendi-

nus, atitinkančius techninius ir estetinius lūkesčius. „Bangpūčio“ buriavimo bazės prieplaukos įrengimo darbų procesas buvo sklandus, nes mūsų įmonės komanda dalyvavo pradinėje jų stadijoje – konsultavome projektuotojus pontoninės dalies klausimais. Tai užtikrino, kad visi techniniai sprendiniai būtų aiškūs ir

suderinti dar iki statybos darbų pradžios“, – tęsia pasakojimą apie sėkmingai įgyvendinto projekto darbų eigą A. Grincius.

Buriavimo bazės prieplaukoje įgyvendinti nestandartiniai sprendiniai – pagaminti ir sumontuoti ypač platūs ir ilgos konstrukcijos priėjimo liepteliai be turėklų. Tokie sprendiniai



reikalavo atidaus techninio vertinimo ir papildomų saugos priemonių analizės. Nepaisant iššūkių, sumanytas įgyvendintas sklandžiai, išlaikant architektūrinę idėją bei projekto funkcionalumą.

Svarbi projekto dalis, anot A. Grinčiaus, buvo bendradarbiavimas su įmone „Autokausta“, kuri punktualiai

laikėsi savo įsipareigojimų, užtikrino nepriekaištingą darbų kokybę bei buvo patikimas partneris per visą projektą. „Baltic Marina Export“ komandos pastangomis buriavimo bazė turės modernią, patikimą ir ilgą gaamžę pontoninės prieplaukos konstrukciją. Sklandus darbas su partneriais ir tinkamas pasiruošimas

užtikrino, kad projekto tikslai būtų pasiekti be papildomų trikdžių. Įgyvendintas projektas parodė, kad „Baltic Marina Export“ geba profesionaliai įgyvendinti net sudėtingus ir nestandartinius sprendinius.

„Stratum“ inf.



Pontoninės konstrukcijos
Baltic Marina Export

ŠARŪNO KIAUNĖS
PROJEKTAVIMO STUDIJA

 **betono
mozaika**

**MAZ
GAS**

- 1991 -

Infantas

ZEN

NAMAS KAIP JAUSMAS

Vilniaus pakraštyje, gamtos apglėbtose „Laurų rezidencijose“, stiklo, aliuminio ir išskirtinės medienos fasadais praeivių akis traukia pagal kaimynystėje ošiančio pušyno scenarijų pastatytas namas. Jo gyventojai kiaurus metus gėrėsis pro stiklines sienas plūstančios šviesos žaismu ir prieš akis atsiveriančiu žaviu peizažu.

✱ **Leono Garbačiausko** nuotr., architektų vizualizacijos

„Pasitelkę sukaupą ilgametę patirtį ir žinias, kartu su partneriais norėjome sukurti ką nors ypatingo. Ne dar vieną namą, o pradžią – erdvę, kurioje prasideda naujas gyvenimo etapas. Todėl siekėme daugiau nei sienų ir stogo – stengėmės pasiūlyti jausmą, reiškiamą architektūros kalba. Sklypo aplinka apgalvota iki paskutinio augalo, o pats namas sukurtas taip, kad jo gyventojams liktų tik malonūs rūpesčiai. Juos, beje, jei tik naujakuriams kiltų toks noras, taip pat mielai padėtume išspręsti“, – sako Tomas Dimavičius, šį projektą kartu su partneriais plėtojanti grupės DOLT vadovas.

UAB DOLT – į pastatų projektavimą, statybą, nekilnojamąjį turtą susitelkęs šeimos verslas, vienijantis UAB SIMPER ir „SIMPER statyba“.

„Nors mūsų asmeninė patirtis pastatų projektavimo ir statybų versle – daugiau kaip 18 metų, tokio tipo projektas mums buvo pirmas. Kaip dažnai gyvenime nutinka – atsitiktinai, bet neatsitiktinai“, – šypsosi T. Dimavičius.

Pasak T. Dimavičiaus, draugas pa-

siūlęs sklypą, kuriame DOLT kartu ir partneriais pamatę čia daugiau nei žemės lopinėlių – galimybę kurti vietą, kurioje būtų gera gyventi.

„Taip ir gimė šis projektas. Kur galėjome neriboti architektūrinių idėjų ir kurti ypatingą jausmą, užuot vaikęsi vien ekonominės naudos“, – tęsia pasakojimą DOLT vadovas.

Su mišku besiribojančiame 10 arų sklype iškilęs 285 kv. m ploto dviejų aukštų namas – ištis išskirtinis: A++ energinės klasės, su geoterminio šildymo sistema ir vėsinimo galimybe. Jame taip pat įrengta rekuperacinė sistema su magistraliniais ortakiais, o ant stogo – beveik 5 kW saulės elektrinė. Padidinę jos pajėgumą, šeiminkai namo išlaikymo sąnaudas galės sumažinti iki minimumo.

Estetinio išskirtinumo namui suteikia jo fasado apdaila – „Wood Line“ tiekta tūrių ir šešėlių žaismą kurianti zigzago forma pritvirtinta septynlapio balamedžio (*ipe*) mediena ir vitrinos, kurias naudodama „Reynaers“ sistemas pagamino „Doleta“.



„Tai užtruko: skaičiavimai, prototipai, bandymai. Tačiau rezultatas tiesiog atėmė žadą, – didžiuojasi T. Dimavičius ir priduria: – Mums mūsų namas yra vienintelis ir nepakartojamas. Žinoma, tai subjektyvu, tačiau mes jį kūrėme ir statėme vadovaudamiesi požūriu „geriau nei sau“. Neabejojame, kad naujieji gyventojai tai įvertins.“

OBJEKTAS: gyvenamasis namas „Laurų rezidencijose“, Zamečkavo g. 57, Vilnius
PLĖTOTOJAS: UAB DOLT su partneriais
GENERALINIS RANGOVAS: UAB „SIMPER statyba“
ARCHITEKTĖ: Dovilė Bukauskaitė, Dominykas Kalmatavičius



Namo idėja pakluso aplinkai

„Namą pradėjome kurti nuo gana aiškios idėjos – užmegzti modernios architektūros pastato ryšį su gamta. Dėl to namą net pavadiname ZEN. Atliepdamas gretimo pušyno scenarijų, namo planas nesavanaudiškai pakluso aplinkai, dėstėsi tūriais aplenkdamas medžius ir kurdamas savi-

tas vidaus erdvių kompozicijas“, – pasakoja architektė Dovilė Bukauskaitė, su kolega Dominyku Kalmatavičiumi plėtotojų viziją pavertusi architektūriniu projektu.

Namo patalpos išdėstytos taip, kad kiekviena liestųsi viena kraštine su greta esančia patalpa, o galine siena gręžtųsi į gamtos vaizdus. Tokiu būdu er-

dvės ir suskaidytos, suteikta daugiau privatumo, ir sudaryta galimybė organiškai judėti iš vienos erdvės į kitą.

Pirmajame gyvenamojo namo aukšte suprojektuotos bendram šeimos gyvenimui skirtos erdvės ir namo inžinerinės bei pagalbinės patalpos. Antrajame aukšte – atskiros tėvų ir vaikų poilsio zonos su priklausiniais.



Su sklypu besiribojantis miškas meta didesnę šešėlį, todėl prioritetas buvo teikiamas natūraliai šviesai. Norėdami užtikrinti maksimalų jos srautą, architektai suprojektavo daug didelių vitrinų. Kai kur ištisos stiklo sienos tęsiasi per abu aukštus, o bendrosios namo erdvės su vitrinomis, žvelgiančiomis į abi sklypo puses, tampa kiaurai peršviečiamos ir atveria aplinkinius peizažus.

Stiklo ir aliuminio konstrukcijos vitrinų ir kitų atitvarų parametrai, taip pat namo inžinerinės sistemos buvo parinkti vertinant pastato poreikius, pagrįstus atliktais energinio naudingumo skaičiavimais.

Renkantis pastato fasadų medžiagiškumą, siekta, kad pastatas kvėpuotų ir kistų kartu su mišku, taigi labiausiai tiko medienos apdaila. Su plėtotojais kilusi diskusija, kuri mediena būtų ilgaamžiškiausia miško aplinkoje, kur laikosi didesnė drėgmė, buvo baigta pasitarus su profesionaliais, sukaupusiais ilgametę patirtį medienos tiekimo rinkoje. Fasadų apdailai pasiūlyta septynlapio balamedžio mediena atitiko visus plėtotojų pageidaujamus stabilumo ir ilgaamžiškumo parametrus.

„Kurdami pastato išorės vaizdą, norėjome atskleisti visą fasado lentų rašto grožį ir kartu nesuplokštinti fasado. Tai pavyko pritaikius individualiai suprojektuotą ir pagamintą erdvinę apdailinės fasado dalies laikinąją konstrukciją: šitaip buvo su-

kurtas ažūrinis fasado raštas, suteikiantis eksterjerui lengvumo ir elegantiškumo, atskleista natūrali septynlapio balamedžio medienos spalvų gama“, – pasakoja D. Bukauskaitė.

Architektės teigimu, pastato interjero dizainą įkvėpė džen filosofija: siek-



dami sukurti funkcionalią, patogią ir harmoningą gyvenamąją erdvę, kūrėjai orientavosi į minimalizmą, natūralias medžiagas, kaip medieną, akmuo, šilkas, linas, švelnią raminančių žemės spalvų paletę. Pirmenybė buvo teikiama paprastumui, aiškioms linijoms ir funkcionalumui, maksimaliai panaudota natūrali šviesa erdvėms apšviesti, todėl šios atrodo didesnės ir atviresnės. Projektuojant baldus ir deko-ro elementus koncentruotasi ne į kiekybę, o į aukštą kokybę.

„Kūrėme ramybės ir vienybės su gamta jausmą per spalvų, tekstūrų ir baldų išdėstymo interjere balansą“, – apibendrina architektė D. Bukauskaitė, pabrėžusi, kad tai tik interjero vizija, kuri galbūt bus įgyvendinta naujųjų šio parduodamo namo šeimininkų pageidavimu.

Unikali architektūra įpareigojo ieškoti netipinių sprendimų

Išskirtinio namo „Laurų rezidencijoje“ generalinės rangos atsakomybė buvo patikėta DOLT grupės įmonei „SIMPER statyba“, kurios speciali-

zacija – prekybos, sporto, sandėliavimo, administracinių, visuomeninių bei gyvenamųjų pastatų statyba.

„Fasado septynlapio balamedžio medienos lentelių zigzago raštas ir didelio gabarito korozijai atsparaus „Cor-Ten®“ rūdinto plieno lydinio konstrukcijų atraminės sienutės gėlynams“, – atsako UAB „SIMPER statyba“ direktorius Lukas Dimavičius, paklaustas, kokie, jo akimis, įdomiausi ir netikėčiausi šio projekto architektūriniai sprendiniai.

„SIMPER statybos“ vadovo teigimu, septynlapis balamedis – ilgaamžiškiausia kietmedžio rūšis pasaulyje, tačiau ji nelengvai pasiduoda net tradiciniams sprendimams. Todėl teko spręsti tikrą inžinerinį galvosūkį, kol galiausiai pavyko sukurti unikalą nerūdijančiojo plieno konstrukcijų tvirtinimo sistemą, kuri užtikrintų septynlapio balamedžio lentelių tvirtinimą zigzago forma.

Teko pasukti galvą, ir kaip mažoje erdvėje sumontuoti didelio gabarito atramines sienutes iš „Cor-Ten®“ plieno konstrukcijų. Užduotis buvo įveikta pasitelkus specializuotą

transportavimo ir kėlimo techniką.

„Apskritai darbai vyko įprastine eiga. Vienintelis dalykas, kuris išbalansavo, – tai pasikeitusi geopolitinė situacija, paveikusi ir statybos sektorių. Teko prie to prisitaikyti“, – pasakoja L. Dimavičius.

UAB „SIMPER statyba“ vadovo teigimu, jo komanda, įveikdama darbo proceso metu kylančius iššūkius, kaskart mokosi, tobulėja ir įgyja patirties. Šis projektas taip pat nebuvo išimtis. Unikaliuos architektūros individualus gyvenamasis namas – ne tik individualizuota erdvė jo gyventojams. Jis įpareigoja statybos inžinierius ieškoti ir rasti individualių, kartais net unikalų sprendimų.

Šviesos šventė, sukurta stiklu ir aliuminiu

Naujasis namas „Laurų rezidencijoje“ stulbina aliuminio ir stiklo konstrukcijų harmonija, pavergiančia praeivių žvilgsnius ir sukuriančia tikrą šviesos šventę pastato viduje. Šiuos unikalios architektūrinius sprendinius, naudodama „Reynaers Aluminium“ tiekiamus profiliuotus,



suprojektavo, pagamino ir sumontavo UAB „Doleta“ komanda.

Tarptautinė bendrovė „Reynaers Aluminium“ – viena iš fasadų sistemų kūrėjų bei tiekėjų lyderių Europoje, garsėjanti inovatyviais, ilgaamžiais ir tvariais aliuminio langų, durų sprendiniais, užtikrinančiais efektyvų energijos vartojimą ir puikią šilumos bei garso izoliaciją.

„Laurų rezidencijų“ namo projektui pasirinktos trys „Reynaers Aluminium“ sistemos: fasadui – CW50HI, langams – „MasterLine 8 HI“, stumdomosioms durims – „MasterPatio HI“. Visos sistemos puikiai izoliuoja šilumą ir netrukdo natūraliai šviesai skverbtis į pastato vidų. Joms būdinga ir daugiau išskirtinių savybių.

Naudojant sistemas „Reynaers CW50HI“, be kita to, puikiai izoliuojančias vėjo ir vandens poveikį, galima įgyvendinti sudėtingiausius techninius reikalavimus atitinkančius eksterjero ir interjero dizaino sprendinius – architektai, projektuodami fasadus, turi visišką kūrybos laisvę. „Reynaers“ fasadinė sistema CW50 standartiškai išlaiko net 700 kg stiklo apkrovas, o stiklo storis gali siekti ir iki 62 mm, tačiau specialiai užsakant galimi dar didesni svoriai ir storiai. Į šias sistemas galima integruoti visiškai nematomus varstymo mechanizmus.

„Reynaers MasterLine 8“ – unikali aliuminio langų sistema, pralenkusi laiką. Ji gaminama iš ypač kokybiškų ir inovatyvių medžiagų, išsiskiriančių geriausiomis savo klasėje termoizoliacinėmis savybėmis. Ši sistema su laiko patalpoje saulės šilumą, todėl ją naudojant ženkliai, iki pasyviojo namo normos, sumažėja šildymo išlaidos. Kita išskirtinė ypatybė – siauresni profiliuočiai: tokiu būdu daugiau vietos lieka stiklui, pagerėja patalpų apšvietimas, architektai ir / arba užsakovai gali taikyti įvairesnius architektūros sprendimus.

„Reynaers MasterPatio“ – šiuo metu rinkoje bene populiariausia ir siauriausių profiliuotųjų stumdomųjų durų sistema, atitinkanti pasyviajam namui keliamus reikalavimus. Jos šoninių rėmų plotis – tik 33 mm, o apatinio ir viršutinio rėmų – 60 mm. Sistema suderinta su „Masterline“ langų profiliuočiais, todėl projektuojant galimi įvairūs stiklo sienų variantai.

„Stiklo fasadais išsprendžiama tiek lauko, tiek vidaus apdaila. Yra buvę, kai stikliniai fasadai kainavo pigiau nei pastato siena su vidaus ir lauko apdai-

la. Nauda gali būti ir ekonominė – priklausomai nuo siekiamo rezultato. Be to, „Reynaers Aluminium“ – vienintelis Europoje tokio pobūdžio sistemų gamintojas, savo produkcijai suteikiantis 10 metų garantiją, liudijamą kasmet atnaujinamu tarptautiniu draudimo polisu“, – pabrėžia UAB „Reynaers Aluminium“ vadovas Linas Kėvelaitis ir priduria, kad jo komanda Lietuvoje ne tik tiekia sistemas, bet ir konsultuoja, kaip tinkamai suprojektuoti, pagaminti bei sumontuoti šių aliuminio sistemų ir stiklo konstrukcijas. Taip pat padeda parinkti konstrukcinius sprendimus, sudaryti sąmatas, net rasti tinkamiausią konstrukcijų gamintoją pagal regioną, konstrukcijų ar projekto specifiką.

Išskirtinį projektą su „Reynaers Aluminium“ sistemomis įgyvendinusiai UAB „Doleta“ komandai kiekviena detalė tapo iššūkiu ir galimybe kurti. Aukštos techninės kompetencijos specialistai leidosi į kūrybinius ieškojimus: nuo unikalių rankenų dizaino iki nestandartiškai didelių ir saugių grūdinto stiklo paketų sutvirtinimo bei patikimo jų eksploatavimo. Preciziškai parengę detaliuosius brėžinius, įmonės „Doleta“ profesionalai dar kartą įrodė, kad jiems nėra neįmanomų užduočių. Kai jie imasi darbo, net sudėtingiausi inžineriniai sprendimai virsta įspūdingais rezultatais.

Sudėtingą darbą vainikavo išskirtinis fasado vaizdas

Fasado lenteles pagamino „Wood Line“ – viena didžiausių natūralios

atogrąžų medienos gaminių tiekėjų Baltijos šalyse. Daugiau kaip 20 metų eksterjero ir interjero sprendinių gamybos srityje besispecializuojanti įmonė tiekia tvarias ilgaamžes medžiagas ir terasoms, fasadams bei mažajai architektūrai. Didžiausi „Wood Line“ pranašumai – profesionalumas atrenkant konkrečiam projektui tinkamiausią medieną ir atitinkamas tvirtinimo sistemas, nestandartinių eksterjero, mažosios architektūros elementų gamyba, gebėjimas glaudžiai ir dalykiškai bendradarbiauti su architektais bei rangovais. Tarp daugybės įmonės įgyvendintų projektų – ir Danės krantinės, Birštono piliakalnio, Gelgaudiškio parko mažoji architektūra, Pagramančio apžvalgos bokštas.

„Mūsų pirmieji medienos projektai ir po daugiau kaip dviejų dešimtmečių puikiai naudojami“, – didžiuojasi „Wood Line“ atstovai.

Namo „Laurų rezidencijose“ fasadui pagamintos 21 x 90 mm septynlapio balamedžio lentelės. Ši mediena išskirtinė – ne tik ypač ilgaamžė, bet ir žavinti unikaliais raštais. Kiekvienos lentelės piešinys vis kitoks, skirtingos spalvos ir tekstūros. Iš skirtingų medžių kamienų pagamintos lentos gali būti visiškai nepanašios: viena juoda, kita žalia, trečia raudona – ištisa spalvų paletė. Septynlapio balamedžio mediena ypač atspari puviniai, atmosferiniams veiksniams, yra išbandyta mūsų klimato sąlygomis ne viename projekte.

„Wood Line“ atstovų teigimu, ti-





ALUCOBOND® aliuminio kompozito plokštės išskirtinės ne tik dėl estetinių privalumų, bet ir dėl priešgaisrinių savybių, sustiprintų pagal šiuolaikinius reikalavimus. Šios plokštės lengvos, todėl neapkrauna fasado ir yra paprastai montuojamos, be jokių masivių konstrukcijų. Be to, jos atsparios aplinkos poveikiui: laikui bėgant neblunka ir nekeičia savo struktūros, kad ir kas jas veiktų – UV spinduliai, drėgmė ar šaltis.

Naudojant ALUCOBOND®, išgryninama namų fasado estetika ir suteikiamas modernus dinamiškas charakteris, įspūdingai papildantis urbanistinį kontekstą.

„Structum“ inf.

kras iššūkis buvo ypač sudėtinga fasado lentelių tvirtinimo sistema. Kad būtų įgyvendinta architektės vizija, lenteles teko susukti ant specialių metalo lankstinių ir sujungti vieną su kita tam tikru kampu. Tačiau sudėtingą ir ilgą darbą vainikavo išskirtinis namo fasado vaizdas.

Unikalus architektūrinis sprendinys iš aliuminio kompozito

„Laurų rezidencijų“ fasado ir vartų zonoje sumontuota ALUCOBOND® PLUS serijos „Urban 362 Anthracite“ klijuota plokščių sistema. Tokiu būdu vartų zona harmoningai integruota į fasadą ir, organiška įsiliejusi į bendrą plokštumą, kuria vizualų pastato ritmą. Ypač matiniai paviršiai subtiliai reaguoja į šviesos bei šešėlių žaismą ir tuo pat metu išlaiko architektūriškai tvarkingą elegantišką visumą, suteikdami fasadui santūrią šiuolaikišką išraišką.

Ilgamžės aliuminio kompozito plokštės ALUCOBOND® gamina Vokietijos bendrovė „3A Composites“, priklausanti Šveicarijos technologijų grupei „Schweiter Technologies“. „Jau daugiau kaip penkis dešimtmečius ši kompanija formuoja fasado apdailos standartus, siūlydama architektams medžiagas, kurios jungia estetiką, techninį patikimumą ir ilgaamžiškumą. Ypatinga plokščių tekstūra ir spalviniai efektai sukuria unikalų architektūrinį vaizdą“, – plokščių privalumus vardija ALUCOBOND® atstovė Baltijos šalims Aurelija Malukaitė-Senkienė.



Reynaers
Aluminium

Aliuminio langai.
Durys.
Fasada.



WOODLINE
FEEL THE WOOD.
INTERJERUI, EKSTERJERUI, STATYBOMS.

simper

PROJEKTAI
STATYBA

ALUCOBOND®

OBJEKTAS: Sporto paskirties pastatas – baseinas, Baltų pr. 8, Kaunas
UŽSAKOVAS: Kauno miesto savivaldybės administracija
GENERALINIS RANGOVAS: UAB „Verslo“
STATYBOS DARBŲ VALDYTOJAS: UAB „Kaminta“
PASTATO ARCHITEKTAI: UAB „Tiksli forma“ – architektai Jokūbas Fišeris, Dovilė Gavėnė
PASTATO PROJEKTUOTOJAI: UAB „Projektų rengimo centras“, projekto vadovė Ana Gurevičienė
STATYBOS TECHINĖS PRIEŽIŪROS VYKDYTOJAS: UAB „Laboratorinių bandymų centras“





ŠILAINIŲ BASEINAS ATGIMĘ SU OLIMPINĖMIS VILTIMIS

PRIEŠ PUSKETVIRTO DEŠIMTMEČIO KAUNE IŠKILĘS ŠILAINIŲ BASEINAS TAPO OLIMPINIŲ VILČIŲ SIMBOLIU – ČIA IŠUGDYTA DAUG GARSIŲ SPORTININKŲ, TARP JŲ IR OLIMPINĖ BEI PASAULIO ČEMPIONĖ RŪTA MEILUTYTĖ, JAUNIMO OLIMPINIŲ ŽAIDYNIŲ ČEMPIONĖ AGNĖ ŠELEIKAITĖ. PO KELERIŲ METŲ TRUKUSIOS RENOVACIJOS BASEINAS VĖL ATVERIA DURIS – KAD TĘSTŲ ČEMPIONŲ UGDYMO MISIJĄ IR POPULIARINTŲ PLAUKIMO KULTŪRĄ TARP VISŲ MIESTO KARTŲ, NUO DARŽELINUKO IKI SENJORO.

✱ **Manto Zinkevičiaus** (Kauno m. savivaldybės archyvo) nuotr.

„Galiu patikinti, kad šiuolaikiškose Šilainių baseino erdvėse komfortiškai jausis ne tik sportininkai, bet ir mūsų auganti jaunoji karta, vyresni kauniečiai bei senjorai. Kauną galime pelnytai vadinti plaukimo miestu. Prieš trejus metus Nemuno saloje miesto lėšomis pastatėme vandens sporto centrą su SPA zona ir olimpinius standartus atitinkančiu baseinu. Baigę šiuos darbus, ėmėmės Šilainių ir Panemunės projektų. Pirmojo statybas baigėme. Antrojo darbai sparčiai artėja finišo link. Jau dabar pagal baseinų skaičių gyventojams pirmaujame Lietuvoje. Ir tai dar ne pabaiga. Eilės laukia plaukimui skirtos erdvės Aleksote: čia statysime visą sporto kompleksą, – sako Visvaldas Matijošaitis ir priduria: – Šiais laikais žmonės ypač taupo laiką. Tai paskatino išsikelti tikslą, kad paslaugos kauniečiams būtų kuo arčiau namų.“

Šilainių baseiną, kaip ir „Vilijos“, „Dainavos“, o nuo šio rudens – ir „Žalgirio“, valdo Kauno plaukimo mokykla. Toks tinklas leidžia jai užtikrinti nuoseklų sportininkų ugdymą nuo pirmųjų pamokų iki profesionalių treniruočių, taip pat suteikia galimybę moderniomis plaukimo paslaugomis naudotis miestiečiams ir miesto svečiams.

„Šilainių baseino rekonstrukcija, kurios vertė – beveik 10 mln. eurų, ženkliai pagerins infrastruktūrą: vietoj buvusių keturių takelių įrengta aštuonių 25 m ilgio takelių plau-

kimo erdvė su 100 žiūrovų tribūnomis prie jos, sekli zona vaikams, naujos persirengimo, trenerių ir medicinos patalpos. Pastato energinio naudingumo klasė pakilo iki A+, įdiegtos modernios vėdinimo sistemos, atnaujinta vidaus apdaila, atsirado sveikatingumo zonų. Baseine galės tuo pat metu treniruotis didesnės grupės, bus galima rengti vietos ir tarptautines varžybas. Taip pritrauksime daugiau jaunimo ir stiprinsime plaukimo kultūrą Kaune“, – džiaugiasi pavykusia renovacija Kauno plaukimo mokyklos renginių organizavimo ir komunikacijos vadovas Paulius Martinkėnas.

Atnaujintas baseinas bus prieinamas visiems – ne tik aukšto meistriškumo sportininkams, bet ir plaukimo mėgėjams, šeimoms su vaikais, žmonėms su specialiaisiais poreikiais. Kauno plaukimo mokykla ir toliau tęs plaukimo, šuolių į vandenį, vandenšvydžio, šiuolaikinės penkiakovės ir triatlono treniruotes, organizuos sveikatingumo užsiėmimus, pramogines programas ir varžybas.

Pauliaus Martinkėno žodžiais, Šilainių baseino atnaujinimas – investicija ne tik į sporto infrastruktūrą, bet ir į Lietuvos plaukimo sporto ateitį. Kauno plaukimo mokykla ir toliau išliks plaukimo talentų ugdymo centru.

Puoselėjant tikslą gausinti plaukimo mėgėjų gretas

„Senasis baseinas buvo svarbi sportininkų ir miesto gyventojų erdvė, todėl mūsų pagrindinė užduotis buvo sukurti pastatą, patrauklų ir sportininkams, ir visai Kauno bendruomenei – kaip vietą laisvalaikiui leisti su šeima. Norėjome, kad naujoji infrastruktūra skatintų vaikus, jaunimą bei suaugusiuosius rinktis aktyvų gyvenimo būdą ir tęsti miesto tradiciją ugdyti profesionalius sportininkus“, – sako baseino renovacijos projektavimo įmonės UAB „Projekto rengimo centras“ projekto vadovė Ana Gurevičienė.

Pasak jos, didžiausias iššūkis buvo į esamo pastato vietą ir leistiną užstatymą įkomponuoti naują pastatą, kuris susilietų su aplinka ir tuo pat metu būtų išskirtinis. Be to, jame turėjo tilpti visos sportininkams aktualios erdvės ir dar likti vietos sveikatinimo zonoms, kur galėtų ramioje ir jaukioje aplinkoje atsipalaiduoti miesto gyventojai bei svečiai.

Projektuojant pastatą daug dėmesio skirta medžiagiškumui – parinktos ilgaamžės, autentišką atmosferą kuriančios medžiagos, kaip betonas, mediena, stiklas, metalas. Pastato konstrukcijose, pasak A. Gurevičienės,

dominuoja atviras betonas – priminimas apie buvusį statinį ir jo funkcionalistinę dvasią. Interjero erdvę sušvelnina ir sušildo, suteikia jai natūralumo ir jaukumo mediniai akcentai, šviesios natūralios spalvos. Aukštos lubos virš baseino ir dideli vitrininiai langai, pro kuriuos plūsta dienos šviesa, atkartoja senojo baseino brailą.

Pagal plaukimo sporto reikalavimus ir sportininkų poreikius dalis sporto centro pritaikyta treniruočiųms bei tarptautinio lygio plaukimo varžyboms. Kita dalis skirta aktyviam poilsiui bei pramogoms. Greta aštuonių 25 metrų ilgio takelių plaukimo baseino su stacionariomis vietomis žiūrovams įrengtas 9,4 metro ilgio baseinas, skirtas mokyti plaukti vaikus. Baseino zona aprūpinta visa reikiama įranga tiek profesionaliems sportininkams, tiek mėgėjams, įrengtos švieslentės, skendimo prevencijos sistema ir pan.

Šalia plaukimo baseino įrengta SPA zona, galinti funkcionuoti nepriklausomai nuo kitų erdvių. Tai vandens pramogų erdvė su atrakcionų baseinu, povandeniniais masažais, masažine vonia, pirtimis, relaksacine zona, trijų tipų pirtimis – turkiška, garine ir sauna.





Iš aplinkos išsiskiria fasado apdaila

Šilainių baseino laikantįjį fasado karkasą pagal architektų pateiktus reikalavimus suprojektavo, pagamino ir į statybietę pristatė „Materials.lt“. Įmonė taip pat tiekė ir ant šio karkaso pritvirtintas 15 mm storio fibrobetono plokštes.

Būtent galimybė suteikti visas reikiamas paslaugas ir yra didžiausias vėdinamųjų fasadų projektavimo, gamybos ir tiekimo srityje besispecializuojančios „Materials.lt“ pranašumas: su įvairiais Vakarų Europos gamintojais bei prekių ženklais bendradarbiaujanti įmonė savo klientams dažniausiai tiekia visą vėdinamojo fasado sistemą – t. y. ne tik laikantįjį karkasą, bet ir ilgaamžes aukščiausios kokybės apdailos bei šiltinimo medžiagas, visas reikiamas tvirtinimo detales.

Kitas ne mažiau svarbus pranašumas – „Materials.lt“ specialistai atlieka išsamius skaičiavimus ir pateikia detalų fasado montavimo darbų projektą, montuotojams lieka tik jo laikytis. Tokiu būdu palengvinamas ir pagreitinamas darbas, kartu užtikri-

nama ir aukščiausia kokybė.

„Mes nesame tik projektuotojai ar tik karkaso pardavėjai. Mes esame unikalių vėdinamųjų fasadų sistemų – apdailos su laikančiuoju karkasu – gamintojai ir tiekėjai“, – pabrėžia įmonės vadovas Alius Pažėra.

„Šilainių baseino fasado karkasui pasirinkta speciali strypinė karkaso sistema, kurioje nėra jokių šalčio tiltelių. Ši sistema gali atlaikyti labai didelį svorį. Pirmiausia prie fasado buvo tvirtinami tuščiaviduriai nerūdijančiojo plieno stulpeliai, o prie jų – visas profilynas. Fibrobetono plokštės ant karkaso užkabintos specialiais kabliukais. Apdailos tvirtinimai turėjo būti nematomi, todėl panaudota nematomo tvirtinimo sistema „Materials Stryp-sis“ – fibrobetonas su specialiais laikančiaisiais profiliais tvirtinimo vietoms paslėpti. Tokiu būdu fasadas atrodo vientisas ir visiškai atitinka architektų bei užsakovų viziją“, – pasakoja apie šilainiuose įgyvendintą projektą „Materials.lt“ bendrasavininkis ir projektų vadovas Šarūnas Staveckas.

Pabrėžęs, jog tvarios ir amžinos „Materials.lt“ fibrobetono plokštės

tinka ir fasado, ir vidaus erdvių apdailai, jis kartu atkreipia dėmesį, kad įmonė tiekia įvairias medžiagas ne tik fasado, bet ir interjero sprendiniams įgyvendinti.

„Be fibrobetono, galime pasiūlyti keramikos, aliuminio kompozito, HPL, klinkerio, perforuotų ir neperforuotų metalo lakštų, kirstai tempėtų tinklų, smiltainio ir kt. sprendinių“, – vardija Š. Staveckas. Jo teigimu, iš „Materials.lt“ architektai ir klientai gauna ne tik reikiamą produktą, bet ir visas inžinerines paslaugas: įmonės specialistai atlieka projektavimo ir montavimo darbus, gali suprojektuoti ir pagaminti nestandartinių matmenų elementus, unikalias 3D formas, įvairių faktūrų ir spalvų paviršius.

„Kiekvienas klientas mūsų asortimente ras tinkamą gaminį. Arba mes jį sukursime, – antrina „Materials.lt“ vadovas A. Pažėra. – Mūsų didelį inžinerinių žinių ir patirties bagažą sukaupusios įmonės komandos nebaugina iššūkiai: kuo sudėtingesnė užduotis – tuo įdomiau ją įgyvendinti. Todėl mielai imamės nestandartinių užsakymų.“

Išspausdintas unikalus bangos motyvas

Vos įžengusius į baseino fojė, lankytojus pasitinka didžiulis banguojančio vandens piešinys ant sienos. Įspūdingą abstrakciją sukūrusios įmonės „Kitokia siena“ vadovas Arūnas Kavaliauskas sako, kad per šešerius veiklos metus tai yra vienas didžiausių darbų, kuriuos jam yra tekę atlikti. Daugiau kaip dviejų metrų aukščio vandens bangų raštas drie-

kiasi per beveik 10 metrų ilgio sieną.

„Užsakovas piešinį rinkosi iš kelių variantų, tinkamiausias pasirodė abstrakčių optinių formų bangos raštas. Jį paruošiau spausdinti, nes raštas ne ranka pieštas, o tiesiai sant sienos išspausdintas modernia technika – vertikaliu spausdintuvu“, – apie piešinio gimimą pasakoja Arūnas Kavaliauskas.

Moderni jo įmonės technika skirta spausdinti piešinius tiesiai ant vertikalų paviršių. Naudojant šią įrangą,

vaizdo perkėlimo galimybės tampa neribotos – ant sienos galima perkelti tekstą, grafinius elementus, meno kūrinius, fotografijas ir bet kokią kitą idėją, kurią tik klientas sugalvoja.

Sienai, ant kurios bus spausdinamas piešinys, nereikia ypatingo paruošimo, nes technika geba prisitaikyti prie smulkių paviršiaus nelygumų. Šilainių baseino sienos apdailai jokio papildomo paruošimo taip pat nereikėjo. Bangų rašto piešiniui panaudoti vandens pagrindo pigmentiniai dažai, kurie nebijo drėgmės ir metams bėgant nekeičia spalvų.

„Vertikaliu spausdintuvu spausdinti galima didele raiška (net iki 1200 dpi), spaudos plotis neribotas, o aukštis gali siekti iki 3–4 metrų. Naudojant šią spausdinimo techniką, nereikia jokių papildomų medžiagų, kaip tapetai, plėvelės ar klijai. Išspausdintas vaizdas tampa sienos dalimi – jis nesilupa, nesiraukšlėja, nenusidėvi. Be to, ši technologija draugiška aplinkai. Spausdintuvą per valandą išspausdina apie 2,7 kv. m vidutinės spausdinimo kokybės piešinį“, – technologijos privalumus vardija A. Kavaliauskas ir priduria, kad spaudą ant sienos galima valyti, nes ji apsaugota specialiu spaudos laku, sukuriančiu atsparumą ne tik saulės poveikiui, bet ir lietimui.

„Šilainių baseino piešinio spausdinimas užtruko nuo ankstyvo ryto iki vėlyvo vakaro. Prieš tai visą dieną teko ruošti spausdinimo darbams, nes kūrinio egzempliorius – vienetinis. Pradėjęs spausdinti ant sienos, technikos negali sustabdyti, negali nieko pakeisti, todėl pasiruošimas dideliame piešiniui turi būti ypač kruopštus ir apgalvotas“, – apie projekto iššūkius pasakoja „Kitokios sienos“ vadovas.

Įmonė „Kitokia siena“ yra sukūrusi ne vieną originalų projektą vaikų ugdymo įstaigose, individualiuose namuose, Kauno rotušės muziejuje. Kliento viziją stengiamasi atitikti nuo pat projekto pradžios – nuo eskizų pasiūlymo iki piešinio paruošimo ir jo spausdinimo. Vaizdai spausdinami ne tik ant vidaus sienų, bet ir ant medžio, betono bei kitų vertikalų paviršių.

„Sieninis spausdintuvą jungia aukštą kokybę, kūrybiškumą ir praktiškumą, tačiau projekto sėkmė priklauso tik nuo žmogaus – ką jis sukurs, tą technika įgyvendins“, – apie modernios technikos prisijaukinimą ir pasitelkimą įdomiems projektams pasakoja A. Kavaliauskas.





Standartinės lubų plokštės – nekasdieniškiems sprendimams

Kūrybingai naudojant standartinės apdailos medžiagas galima pasiekti puikų estetinį ir funkcinį rezultatą. Šilainių baseine tai akivaizdžiai įrodo netipinis CEWOOD akustinių plokščių sprendinys: iš specialiai baseino fojė apdailai pagamintų CEWOOD plokščių „Baffle“ suformuotas geometrinis lubų raštas, primenantis žvaigždėtą dangų. „Baffle“ plokštės pagamintos iš tokių pat žaliavų kaip ir klasikinės CEWOOD plokštės.

„Baffle“ natūralios kilmės, draugiškos aplinkai ir žmogaus sveikatai, tik padengtos balta spalva, kad žvaigždžių raštas estetiškai derėtų prie minimalistinio šviesaus pastato interjero.

Nepaisant geometrinės dėlionės ir netipinės tvirtinimo padėties, plokštės neprarado esminių savybių. Patvarios, aplinką tausojančios, pagamintos iš aukščiausios kokybės medienos vilnos ir cemento, CEWOOD lubų plokštės „Baffle“ išsiskiria ir nepriekaištingu garso sugėrimu. Jos ženkliai pagerina akustinį patalpų komfortą, todėl ir pasirinktos didelių erdvių, aukštų lubų baseino fojė apdailai. CEWOOD plokštės pagamintos iš natūralių žaliavų, todėl baseino bendrosiose patalpose užtikrins gerą mikroklimatą.

Kiekviena plokštė pagaminta laikantis aukščiausios kokybės reikala-

vimų, užtikrinančių produkto ilgamžiškumą. Plokštės „Baffle“ tinka įvairių temperatūros bei drėgmės lygių vidaus erdvėms, jos ypač atsparios ugniai, dėl originalios tekstūros ir gausybės atspalvių suteikia daug kūrybinių improvizacijų galimybių, ką ir įrodė šis projektas.

„Didžiausias iššūkis šiame projekte laukė montuotojų, kurie turėjo įkomponuoti laikančiąsias plokščių konstrukcijas tarp jau esamų inžinerinių sistemų, kad būtų gautas įspūdingas geometrinis raštas. Tam reikėjo pasitelkti ištvermę ir profesionalumą“, – sudėtingiausius projekto

momentus prisimena Kšištofas Rulas, CEWOOD pardavimų ir plėtros vadovas Lietuvai. Jo teigimu, Šilainių baseino bendrųjų erdvių lubų sprendiniai įrodė, kad nekasdienis akustinių medienos vilnos plokščių panaudojimas gali suteikti ne tik ilgalaikės naudos pastatui, bet ir didžiulį esteti-
nį pasitenkinimą jo lankytojams.

Reikiamų akustinių lubų sprendimų Šilainių baseino erdvėms pasiūlė ir lubas iki galutinio rezultato įrėngė „Lemora“, subūrusi 80 kvalifikuotų meistrų komandą ir besispecializuojanti ne tik medžiagų tiekimo, bet ir profesionalaus montavimo srityse.





Netipiniai praustuvai - iš kokybiško akrilinio akmens

Baseino lankytojų persirengimo zonoje įrengti modernaus dizaino stalviršiai su praustuvais. Juos sukūrė įmonė „Sinida“, besispecializuojanti lieto akmens produktų gamybos srityje. Visi praustuvai ir stalviršiai - standartiniai, pritaikyti patogiai naudotis esant dideliame žmonių kiekiui. Keli vonios zonos stalviršiai - net puspenkto metro ilgio, o juose integruoto kiekvieno praustuvo ilgis - 1,60 m. „Sinidos“ darbuotojai taip pat suprojektavo ir iš nerūdijančiojo plieno pagamino stalviršių ir praustuvų laikiklius, kurie prilaiko net ir praustuvų dugnus. Sukurtas sprendinys padidino akmens masės gaminių stabilumą ir saugumą.

Įmonės „Sinida“ direktoriaus Kęstučio Vaišvilos teigimu, stalviršių, praustuvų gamybai ir montavimui naudotos sertifikuotos medžiagos, kaip ir reikalavo užsakovas. Neporėto, lieto akmens praustuvai su stalviršiais baseine pasirinkti sąmoningai, galvojant apie jų priežiūrą bei poveikį žmonių sveikatai. Į dirbtinį akmenį neįsiskverbia bakterijos, grybelių sporos, neįauga apnašos. Dirbtinis akmuo neskleidžia į aplinką cheminių junginių, todėl praustuvai tinkami alergiškiems žmonėms. Aukščiausios kokybės neporėta medžiaga baseino prieigose tinkama ir dėl tvirtumo, ir dėl praktiškumo. Be to, lieto akmens paviršius lengva valyti.

Lieto akmens gaminių dalis nėra sudėtinga ir sujungti. „Sinidos“ darbuotojų teigimu, ilgiausio stalviršio ir didžiausios praustuvės dalys buvo tvirtai sujungtos be menkausio tarpelio ar siūlės žymių. Tai itin pagerino gaminių estetinį vaizdą.

„Skirtingai nei kitos nedidelės įmonės, mes turime įsigiję modernios gamybinės įrangos, padedančios įgyvendinti netipinius užsakymus. Esame vertinami dėl kokybės ir paslaugų kainų santykio. Nedidelė komanda geba greitai ir profesionaliai reaguoti į klientų pageidavimus, todėl mums patikėtus projektus įgyvendiname su tartu laiku“, - vardija įmonės „Sinida“ vadovas savybes, kurios lemia sėkmingą projektų įgyvendinimą.

Baseine - moderniausios technologijos Lietuvoje

UAB „Aqua spektras“ direktoriaus Vytauto Kėvišo teigimu, Šilainių baseinas nėra didžiausias Kaune, tačiau jis moderniausias vertinant jo technologinę įrangą. Įmonės „Aqua spektras“ komanda pasirūpino, kad 25 metrų ilgio baseinas atitiktų Tarptautinės vandens sporto federacijos („World Aquatics“, WA) reikalavimus ir jame

galėtų vykti tarptautinės varžybos.

„Baseino patalpoms specialiai pagamintas LED ekranas, kuris varžybų metu rodytų plaukikų rezultatus. Baseine įrengta moderniausia Kaune vandens įranga, panaudoti geriausi filtrų užpildai“, - svarbius projekto akcentus vardija V. Kėvišas.

Didžiulis patogumas personalui, kad baseinas dirba automatiškai režimu. Vandens filtrai patys išsivalo, visos reikiamos priemonės skaidriam vandeniui išlaikyti taip pat dozuojamos automatiškai. Vieninga vandens dezinfekcijos UV lempomis ir ozono generatoriais sistema įsigyta iš vieno geriausių gamintojų Europoje. Chloras gaminamas vietoje iš valgomosios druskos.

„Didelis darbo tempas buvo mūsų profesionalumo išbandymas. Kaip, beje, ir išmaniosios povandeninio stebėjimo ir perspėjimo apie skęstančius žmones sistemos įrengimas. Šilainių baseinas yra antrasis Lietuvoje baseinas, kuriame įrengta ši pažangi stebėjimo sistema“, - pabrėžia V. Kėvišas. Neįkainojamas sistemos privalumas tas, kad vaizdo pranešimus apie incidentus, vykstančius vandenyje, gelbėtojai gauna į išmaniuosius prietaisus realiuoju laiku.

Visas pastatas, tarp pat ir baseino zona, planuotas ir projektuotas naudojant statybos informacijos modeliavimą BIM, tad visos baseino įrangos techninės ir funkcinės savybės užfiksuotos virtualiame 3D modelyje.

V. Kėvišo teigimu, jo vadovaujamos įmonės „Aqua spektras“ stiprybė - itin profesionalūs technologai. Sklandžiai dirbdami, jie kokybiškai įrengė ir Šilainių baseiną, vieną pažangiausių baseinų mūsų šalyje.





Moderniame baseine - tiksli hidroizoliacijos sistema

Šilainių baseino zonos įrengimo medžiagų sistemą, išskyrus apdailos plyteles, tiekė UAB „SCHOMBURG Baltic“ – Vokietijos bendrovės „SCHOMBURG GmbH & Co KG“ patronuojamoji įmonė Baltijos šalyse.

„Mes tiekiamo rangovams tik savo bendrovės gaminamų produktų sistemas, konsultuojame, kaip tinkamai jas naudoti, bendradarbiaujame su projektuotojais, rengiančiais darbo projektus“, – pabrėžia Gytis Jonas Vitkus, „SCHOMBURG Baltic“ vadovas.

Medžiagų sistema baseinui įrengti naudojama jau išbetonavus baseino indą ir visas jo prieigas. Darbai buvo pradėti nuo paviršių ir baseino geometrijos suvedimo milimetro dalies tikslumu bei išlyginimo. „Kad šiuolaikiniame baseine galėtų vykti varžybos, jo kraštai turi idealiai atitikti WA reikalavimus. Tuo rūpinomės mes su rangovu „Kaminta“, – sako G. J. Vitkus.

Pirmiausia baseino indas buvo išlygintas minetaliniais mišiniais ASOCRET M30 arba ASOCRET BIS5/40. Tada įrengta baseino hidroizoliacija naudojant dviejų komponentų elastingą cementinę hidroizoliaciją „AQUAFIN 2K/M-Plus“. G. J. Vitkaus teigimu, ši medžiaga dar nieko nenuvylė. „AQUAFIN 2K/M-Plus“ išsiskiria labai geromis mechaninėmis savybėmis, nesunku su ja dirbti, geras jos kokybės ir kainos santykis“, – sako „SCHOMBURG Baltic“ vadovas.

Baseino indo plytelėms tvirtinti naudoti specialūs S2 elastingumo klasės dviejų komponentų cementiniai baseino klijai UNIFIX S3. Siūlių tarpai užglaistyti trijų komponentų epoksidiniu glaistu CRISTALLUGE-EPOX.

Deformacinėms siūlėms pasirinktos juostos „ASO-Dichtband 2000“.

SCHOMBURG medžiagomis hidroizoliuotos ir dušinės. Kaip ir baseino prieigose, naudoti S1 elastingumo klasės plytelių klijai MONOFLEX ir vieno komponento hidroizoliacija SANIFLEX.

Šilainių baseinui tiekta visa „SCHOMBURG GmbH & Co KG“ gaminama produktų sistema, todėl objektui suteikta 10 metų garantija.

Fasadą puošia žalioji siena

Siekiant sujungti baseino pastato architektūrą su jo gamtine aplinka, prie fasado sienų pritvirtinti šveicarų gamintojo „Jakob Rope Systems“ vertikalios apželdinimo tinklai. Baltijos šalyse „Jakob Rope Systems“ atstovauja įmonė OSIMA, bendradarbiaujanti su šveicarų gamintojais jau daugiau nei 25 metus. Dirbdama kartu su „Jakob Rope Systems“ konstruktoriais, OSI-

MA konsultuoja Lietuvoje įgyvendinamų projektų valdytojus svarbiais vietinės specifikos bei techninių sprendimų klausimais, taip pat projektuoja sprendinius. Naudojant „Jakob Rope Systems“ apželdinimo sistemas, mūsų šalyje jau įrengta daugiau kaip 20 tūkst. kv. m žaliųjų fasadų.

„Jakob Rope Systems“ gaminami nerūdijančiojo plieno trosai ir tinklas „Webnet“ naudojami pažangiausiose pasaulio žaliųjų sienų bei dangoraižių projektuose. Bendradarbiaudama su garsiais architektais, kraštovaizdžio kūrėjais ir sodininkais, „Jakob Rope Systems“ per daugelį didelio masto projektų sukaupė pakankamai patirties efektyviems, nedaug priežiūros reikalaujantiems apželdinimo sprendimams įgyvendinti. Vienas iš tokių modernių sprendinių panaudotas ant Šilainių baseino fasado, siekiant kuo prasmingiau panaudoti žalumai skirtą plotą. Plieniniai elementai ir tinklas su besivyniojančiais augalais suteikia fasadui gyvybės ir nesikartojančio rašto.

„Jakob Rope Systems“ fasado želdinimo sistemoms netaikomi aukščio ar pločio ribojimai. Pakanka vos 60 cm žemės juostos aplink pastatą, kad būtų galima sukurti šimtus ar net tūkstančius kvadratinį metrų žaliojo ploto – su minimaliomis darbo, finansų bei priežiūros investicijomis. Šis sprendimas – tai galimybė maksimaliai panaudoti miesto erdves ir sukurti naują gyvybės sluoksnį pastatams.

OSIMA komanda tiki, kad sėkmingai suformuota Šilainių baseino žalioji siena suteiks pastato architektūrai ir jo aplinkai išskirtinumo, atpažįtamumo bei padidins pastato vertę.





Tvarūs ir funkcionalūs higienos rinkiniai

Prekių ženklas „Tork“ siūlo higienos gaminius ir paslaugas verslo klientams visame pasaulyje – nuo restoranų ir sveikatos priežiūros įstaigų iki biurų, mokyklų ir pramonės įmonių. Šilainių baseino vidaus erdvėms buvo itin svarbu rasti tinkamą higienos priemonių rinkinį ir interjere derantį metalinių dozatorių dizainą.

Geriausiai užsakovo reikalavimus atitiko apdovanojimus „Tork Image Design“ pelnę nerūdijančiojo plieno dozatoriai „Image line“, be kita ko, neutralūs gaminiai anglies dioksido atžvilgiu. „Image line“ minimalistinį dizainą yra pamėgę biurai, viešbučiai, SPA centrai. Gaminų asorti-

mente yra tradicinių ir jutikliais valdomų bekontaktųjų dozatorių.

„Tork“ odos priežiūros priemonių dozatoriai yra sertifikuoti, lengvai naudojami ir padeda baseino lankytojams pasirūpinti nepriekaištinga rankų higiena. Itin siauro korpuso sulankstytų popierinių rankšluosčių dozatorius „Tork Xpress® Multifold“ neleidžia švaistyti popieriaus. Įrenginys taip pat turi apsaugą nuo rankšluosčių perpildymo. Abu dozatoriai lengvai prižiūrimi.

Dideliems lankytojų srautams baseine puikiai tiks vientisos konstrukcijos tualetinio popieriaus ritinių dozatorius „Tork Mini Jumbo“, kuriame telpa ypač didelis kiekis popieriaus. Tai patogus ir aptarnaujančiam per-

sonalui, nes mažiau rizikos, kad popieriaus pritrūks lankytojų piko valandomis.

Be muilo ir popieriaus dozatorių, „Tork“ baseinui tiekė popierinius rankšluosčius bei šiukšlines. Nors „Tork“ šiukšliadėžės didelės talpos (50 l), jų dizainas skirtas vietai taupyti, be to, gaminys patogus tvirtinti prie sienos ir dera patalpų interjere.

„Tork“ yra pasaulinis „Essity“ prekių ženklas – patikimas pagalbininkas klientams, padedantis gerinti verslo rezultatus pasitelkiant tvarius higienos valdymo sprendimus. „Tork“ produktų asortimente, be dozatorių ir higienos priemonių, – ir programinė įranga išmaniesiems gaminiams valdyti.

*** Visas lauko ir vidaus aliuminio ir stiklo konstrukcijas Šilainių baseinui pagal architektų sumanymą specialiai pagamino įmonė „Gipura“.**

„Structum“ inf.



STRUCTUM

BIBLIOTEKA



JŪSŲ PATOGUMUI
PIRMĄ KARTĄ LIETUVOJE
TŪKSTANČIAI PRODUKTŲ
IR PREKĖS ŽENKLŲ
VIENOJE VIETOJE



actu.epfl.ch

Robotukas delikatesas

Šveicarijos mokslininkai sukūrė robotus vandens temperatūros, pH, teršalų lygio ir kitiems duomenims rinkti. Apie 5 cm ilgio, vidutiniškai 1,43 g svorio naujieji motorinės valties formos prietaisai vandens paviršiumi gali judėti nuo pusės iki trijų savo kūno ilgių per sekundę greičiu. Kiekvieno roboto korpuso centre yra kamera, pripildyta netoksiško citrinų rūgšties bei natrio bikarbonato miltelių mišinio ir užsandarinta gelio kamščiu korpuso apačioje. Pastačius robotą ant vandens paviršiaus, vanduo pamažu pradeda skverbtis per pusiau pralaidų kamštį, kol susimaišo su milteliais kameroje. Tada įvyksta cheminė reakcija, kurios metu susidaro anglies dvideginio dujos. Jos užpildo rezervuarą ir išstumia glikolį iš skylės roboto gale. Išstumtas glikolis sumažina aplinkinio vandens paviršiaus įtempį ir tuo pat metu stumia robotą į priekį – panašiu principu juda vandens vabzdžiai. Jei robotai, prisisunkę vandens, suminkštėtų ir pradėtų skęsti, juos suėstų vandens gyvūnai, mat korpusai pagaminti iš žuvų pašaro granuliu – sutrintų ir suformuotų naudojant biopolimerinį rišiklį, o galiausiai liofilizuotų. Visi nesuėsti roboto kūno komponentai tiesiog biologiškai suirytų.

Žalioji būstinė

Niujorke duris atvėrė architektų SOM ir „Gensler“ suprojektuota „Disney“ būstinė. Roberto A. Igerio vardu pavadintas pastatas yra 19 aukštų ir užima visą kvartalą. Architektams buvo išskeltas iššūkis: būstinė turi sutapatinti su aplinka, tačiau drauge būti išskirtinė. Norimas efektas pasiektas ypatinga apdaila – sodriai žalia terakota. Drauge suprojektuota daugybė nuolydžių ir įterptų tūrių, kurie sukuria gausybę lauko erdvių ir galimybių natūraliai šviesai patekti į erdvę. Ant stogo įveistas sodas. Apatiniai būstinės aukštai labiau pritaikyti techninėms reikmėms ir garsinimo bei gamybos darbams skirtos įrangos naudojimui, o viršutiniai aukštai palikti administraciniam darbui. Panaudojus soliarinius stiklus ir fotovoltinius elementus, pastatas tapo žaliausiu tokio masto statiniu Niujorke.



thewaltdisneycompany.com



news.uoregon.edu

Gydomoji mediena

Oregono universitete atlikto tyrimo duomenimis, kryžmai sluoksniuotai medienai (CLT) būdinga antibakterinių savybių. Mokslininkai nustatė, kad lengvai sudrėkintoje medienoje bakterijų buvo mažiau nei kontroliniame tuščiaame plastikiniame konteineryje. Pasak Marko Fretzo, vieno iš tyrimo komandos narių, žmonės paprastai mano, kad medieną medicininės paskirties aplinkoje naudoti nehygieniška, tačiau iš tikrųjų per ją bakterijos plinta lėčiau nei per ne tokias porėtas medžiagas kaip, pavyzdžiui, nerūdijantysis plienas. Drauge su Portlando universiteto ir Salko biologinių tyrimų instituto San Diego tyrėjais atlikto tyrimo rezultatai rodo: sudrėkinta mediena veiksmingai slopina bakterijų dauginimąsi. Tikimasi, kad tai taps stipriu argumentu ligoninių statybai naudoti kryžmiškai sluoksniuotą medieną.

Muziejus iš ateities

Šendženo miesto (Kinija) Guangmingo rajone atidaromas architektūros studijos „Zaha Hadid Architects“ (ZHA) suprojektuotas Mokslo ir technologijų muziejus. Jame bus pristatomi mokslo pasiekimai, pažangiausi tyrimai ir inovacijos, formuojančios ateitį. Tvirta sferinė forma, nukreipta į miestą, pabrėžia urbanistinį muziejaus įvaizdį, o vakaruose pastatas subanguoja terasomis, iš kurių atsiveria parko vaizdas. Muziejų gaubia nerūdijančiojo plieno apvalkalas, subtiliai pereinantis iš tamsiai mėlynos į pilką spalvą. Muziejaus centre įrengtas didingas atrijus, iš jo šakojasi galerijos – nuo grindų ir sienų arba pakibusios lankytojams virš galvų. Didelė į parką nukreipta stiklinė siena įleidžia į atrijų daug natūralios šviesos. Muziejaus plotas – per 128 tūkst. kv. m, be galerijų, jame bus teatro ir kino salių, tyrimų laboratorijų, inovacijų centras. Pastato valdytojai sieks aukščiausio – trijų žvaigždučių – ekologiškų pastatų įvertinimo Kinijoje.



zaha-hadid.com



Stadionas su skėčiu

Legendinei futbolo komandai „Manchester United“ reikia ypatingo stadiono. Būtent tokį ir suprojektavo kita legenda – architektūros studija „Foster + Partners“. Naujajame stadione tilps iki 100 tūkst. žiūrovų – ženkliai daugiau nei dabartiniame: jame žaidimą gali stebėti 74 tūkst. žmonių. Stadiono stogui pasirinkta didelė skėčio pavidalo danga didins energijos vartojimo efektyvumą ir kaupys saulės energiją bei lietaus vandenį. Šalia bus įrengta didžiulė vieša aikštė, atnaujinta aplinkinė teritorija ir pagerintos transporto jungtys. Stadionas bus greta dabartinio 115 metų senumo stadiono „Old Trafford“, kurį planuojama išsaugoti kaip muziejų. Numatoma, kad statybos truks 5 metus. BBC duomenimis, stadiono kaina sieks apie 2 mlrd. svarų sterlingų.

Veidrodinis pasakų namelis

Vengrijos bendrovė „Hello Wood“ pristatė modulinį medinį akmens formos namelį „PEBL grand“ sukiojamu veidrodiniu fasadu. Pagrindinei konstrukcijai pasirinkta kryžmai sluoksniuota mediena (CLT) – tvirta ir stabili medžiaga, atspari ekstremalioms oro sąlygoms. „Hello Wood“ teigimu, klientas gali rinktis, kokio namelio paviršiaus nori: medienos, akmens, aliuminio ar veidrodinio. Gamintojai specialiomis staklėmis gali išpjauti sudėtingas trimates formas milimetro tikslumu, todėl jiems neįkyla sunkumų ir dėl tokių išskirtinių formų, kurių tradiciniais statybos metodais pagaminti neįmanoma. Naujasis namelis labai kompaktiškas, tačiau jame telpa karališko dydžio lova, valgomoji zona, virtuvė, vonios kambarys ir net panoraminė infraraudonųjų spindulių sauna.



Gyvenamieji kaktusai

Šalia Kopenhagos „Dybbølsbro“ stoties išdygo du dantyti gyvenamųjų apartamentų dangoraižiai „Kaktus Towers“. Šie „BIG – Bjarke Ingels Group“ suprojektuoti pastatai ženklina naują plėtros bangą išgyvenančios buvusios pramoninės zonos Vesterbro ribą. Dangoraižių balkonai išsikiša skirtingomis kryptimis, todėl pastatai atrodo labai neįprastai ir primena kaktusus. Pastatai buvo sumanyti kaip sistemiskai viena kitos atžvilgiu pasuktų kvadratinų grindų plokščių serija. Tipiniame grindų plane kvadratinis perimetras kiekviename lygyje pasukamas 22,5 laipsnio, taip sukuriant įvairių konsolinių trikampių efektą išilgai bokšto kraštų. Kiekvienas aukštas iš esmės yra vienodas, tačiau kiekviename iš jų keičiasi balkonai, todėl naudojant identiškus komponentus sukuriamas optinis sukimosi efektas.

Pasyvumo rekordas

Maždaug po ketverių metų Bruklino (Niujorkas) centro panoramą papuoš ypatingas dangoraižis. Kaip teigia jį statysiančios bendrovės „Alloy Development“ viceprezidentas Davidas McCarty, šis maždaug 230 m aukščio ir 63 aukštų gyvenamasis bokštas taps pirmuoju ir aukščiausiu pasaulyje pasyviuoju dangoraižiu – neteršiančiu aplinkos, vartojančiu minimalų energijos kiekį ir drauge užtikrinančiu aukščiausio lygio komfortą.





INTERNETINIAI SPRENDINIAI

Sąmatos, kainynai, normatyvai

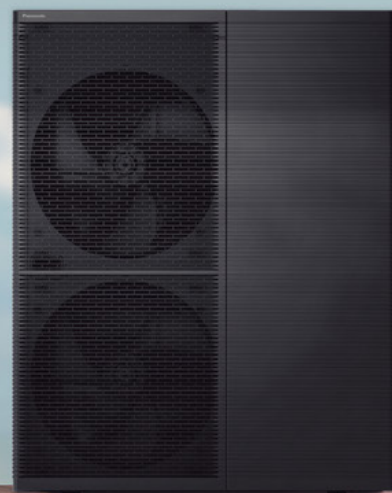




Interjero autorė Donata Skorupskaitė - Liaukevičienė, fotografė Agnė Urbelė

Didelis audinių pasirinkimas. Specialūs akustiniai audiniai biurams ir namams. Šiuolaikiniai mechanizmai – elektriniai karnizai, elektrinės romanetės ir kt. Kūrybingi užuolaidų salono „Celestina“ dizaineriai, profesionalūs siuvimo meistrai, pasitelkę patirtį, įgūdžius, šiuolaikines medžiagas ir technologijas, įgyvendins sudėtingiausias Jūsų vizijas!

„AQUAREA“ T-CAP M SERIJOS ORAS-VANDUO ŠILUMOS SIURBLIAI



Tiekiamo vandens
temperatūra iki 75 °C,
net kai lauke iki -15 °C.



T-CAP veikia ir kai
lauko temperatūra
nukrinta net iki -28 °C



Tylus veikimas
vos 29 db[A]
5 m atstumu



R290



„Aquarea“ M serija – naujausios kartos oras-vanduo šilumos siurbliai su natūraliu R290 šaltnešiu. Tai novatoriška, mažai elektros energijos naudojanti ir itin naši šildymo, vėsinimo ir buitinio karšto vandens ruošimo sistema, tinkanti tiek seniems, tiek naujiems pastatams. Tikra revoliucija dizaino, efektyvumo ir ryšio srityse.

Dėl „Aquarea“ T-CAP technologijos ir naujo kompresoriaus su įpurškimo technologija, „Panasonic“ šilumos siurbliai veikia net ir lauko temperatūrai nukritus iki -28 °C, o vardinį šildymo pajėgumą išlaiko net esant -15 °C, nenaudojant elektrinio šildytuvo.

heating & cooling solutions



aircon.panasonic.lt