

STRUCTUM



Vanduo žmogaus kuriamai
aplinkai turėtų būti toks pat svarbus,
koks svarbus yra kiekvienai gyvybei.

Betsy Damon



STRUCTUM PORTALAS

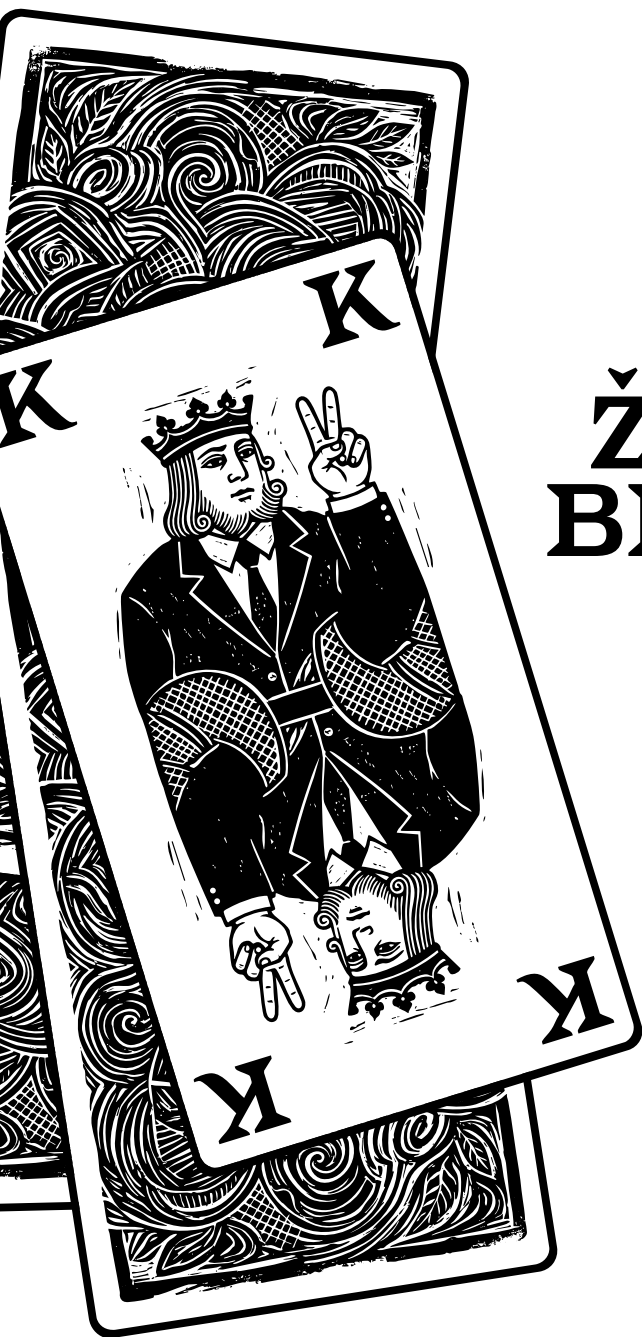
WWW.STRUCTUM.LT

Portalas į architektūros, statybų, inžinerijos
ir infrastruktūros naujienų pasaulį

[LUŽIO TĄSKAS]

Mecenatas:

SUPERIA



ŽAIDIMAS BE KOZIRIŲ

09 24-25

PALANGOS KONCERTŲ SALĖ
KURHAUZAS



Partneriai:



ŠEIMOS BIURAS

TEGOS
LAW FIRM



Inovacijų
agentūra



Informacinis partneris:

STRUCTUM

Daugiau informacijos: WWW.LUZIOTASKAS.LT

STRUKTURAS



4

HELLE JUUL:
ARCHITEKTŪRA -
PROAKTYVI JĖGA,
NUKREIPIANTI Į
POKYČIUS

74 KAUKO VILOS: SU
PAGARBA ISTORIJAI

88 COBALT BIURAS:
DIDŽIOJI PRABANGA -
ERDVĖS POJŪTIS

94 BURGA: NAUJI
NAMAI DIDELĖMS
AMBICIJOMS

18 ŽALIOSIOS
PROGRAMOS ESMĖ:
TVARUMAS, BIOMIESTO
ARCHITEKTŪRA IR
EKOSFEROS VIZIJA

25 APDOVANOTI
GERIAUSIŲJŲ KONKURSO
NAMAS X 2026 PROJEKTŲ
AUTORIAI

34 GERIAUSIOS
LIETUVOS MIESTŲ
ATEITIES VIZIJOS



48

INOVATYVŲS
BASEINAI IR
FONTANAI -
DAUGIAU NEI
VANDUO!



118

EISMO JUNGTYS: MIESTE,
VIRŠ MIESTO IR PO MIESTU

106 PROJEKTAS
JUNGTIS: NAUJA VIETA
PASIGROŽĖTI VILNIAUS
PANORAMA

112 AKVATERA W:
DĖL VISAPUSĖS
AUGINTINIŲ GEROVĖS

140 SMILTYNĖS
PERKĖLA ATGIMĖ KAIP
SIMBOLINIAI LIETUVOS
VARTAI



Elektroninę žurnalo versiją skaitykite
www.structum.lt

Perspausdinti straipsniai ir iliustracijos be leidėjo
sutikimo griežtai draudžiama. Redakcija neatsako už
reklaminių skelbimų turinį ir kalbą, taip pat už užsakovo
pateiktų nuotraukų autorių.

Reklaminių tekstai žurnale yra žymimi Structum info.

LEIDĖJAS
UAB „Structum projektai“,
A. Juozapavičiaus g. 9A-68, LT-09311 Vilnius,
+370 5 208 03 35; +370 620 55 199
administracija@structum.lt

DIREKTORĖ
Ignė Dutova
info@structum.lt

VYR. REDAKTORĖ
Rosita Rastauskienė
rosita@structum.lt

VYR. DIZAINERĖ
Anželika Jalmokaite
dizainerė@structum.lt

VYR. REDAKTORĖS PAVADUOTOJA
Neda Žvybienė
neda@structum.lt

TEMŲ AUTORĖS
Violeta Bartaškaitė 
Akvilė Lesauskaitė-Hu 
Laura Kanopė 
Rūta Averkienė 
Lina Jankus 

STRUCTUM.LT REDAKTORĖ
Agata Stupakova

NUOTRAUKŲ ŠALTINIAI
Adobe stock, Freepick

PARDAVIMŲ VADOVĖ
Audronė Dausevičienė
+370 610 04 066
audrone@structum.lt

FINANSININKAS
Marijus Guoga

**„STRUCTUM“ PROJEKTŲ
VADOVĖ**
Rusnė Rusilaitė

© UAB „STRUCTUM projektai“, 2026
© STRUCTUM, 2026



Dr. Select – revoliucija kosmetikos rinkoje! Pirmą kartą Europoje – japoniški kosmetikos gaminiai su placentos ekstraktu.



Išsigyk ir išbandyk jau dabar: www.drselect.eu

© dr.select_baltics

HELLE JUUL: ARCHITEKTŪRA – PROAKTYVI JĖGA, NUKREIPIANTI Į POKYČIUS

„Strateginė miestų plėtra prasideda nuo gyventojų poreikių, idėjų ir svajonių. Mūsų, architektų ir urbanistų, misija – būti įvykių priešakyje, formuoti kryptį ir remti iniciatyvas, kurios neleistų griauti žmonių puoselėjamų vizijų“, – per išskirtinį interviu STRUCTUM pabrėžė iškili Danijos architektė ir urbanistė Helle Juul.

*** Neda Žvybienė

Daugiau kaip prieš 35 metus Helle Juul kartu su vyru architektu Flemmingu Frostu įkūrė studiją „JUUL | FROST Arkitekter“, besispecializuojančią urbanistikos, tvoros miestų plėtros ir architektūros poveikio visuomenės sveikatai bei gerovei srityse. Architektės teigimu, įgijusi įvairialypės akademinės ir praktinės patirties, ji išsiugdė holistinį mąstymą, todėl studija, kurdama projektus, sklandžiai jungia estetiką, inžineriją, psichologiją, istoriją, ieško netradicinių ir tvarių statybos bei urbanistikos sprendimų.

H. Juul yra ir nepriklausomos tarptautinės urbanistinės plėtros asociacijos INTA (*International Urban Development Association*) prezidentė. 1974 m. Paryžiuje įkurta INTA vienija 60 šalių miestų planavimo ekspertus, politikos formuotojus ir nekilnojamojo turto (NT) plėtotojus, aukštos kvalifikacijos viešojo ir privataus sek-

torių atstovus, siekiančius subalansuotos miestų plėtros ir geresnių gyvenimo sąlygų visiems visų miestų gyventojams. „Esu pirmoji asociacijos vadovė, nekalbanti laisvai prancūziškai“, – juokiasi H. Juul.

Kryptį diktuoja auganti urbanizacija

H. Juul kartu su vyru F. Frostu baigė studijas Orhuso (Danija) elitinėje aukštojoje architektūros mokykloje (*Aarhus School of Architecture*). Po kiek laiko pora persikėlė į Kopenhagą, ten H. Juul Karališkojoje Danijos dailės akademijoje įgijo mokslų daktarės laipsnį ir vėliau tapo šios akademijos docente.

H. Juul taip pat penkerius metus vadovavo pirmajai Danijoje privačiai architektūros galerijai „Skala“, kurią įkūrė garsus danų architektas Henningas Larsenas. Šis projektas tapo svarbia tarptautine architektūros

plėtros platforma. Patirtis, įgyta mezgant tarptautinius ryšius, padėjo architektėi sukurti architektūros studijos filosofinį pagrindą. „JUUL | FROST Arkitekter“, kurdama kraštovaizdžio, urbanistinio dizaino, architektūros ar būsto projektus, visada pabrėžia daugiadalykį požiūrį, suteikiantį galimybę miestų planavimo sėkmę matuoti ne tik tvarumo bei ekonomikos, bet ir gyventojų psichinės, socialinės bei fizinės gerovės aspektais.

„Gyventojų vis daugėja, todėl miestų ir jų teritorijų planavimas atlieka vis svarbesnį vaidmenį užtikrinant jų gyvenimo kokybę ir teigiamą poveikį sveikatai, – apie urbanizacijos kuriamą naujos sveikatinimo ir gerovės kultūros poreikį pasakoja H. Juul. – Kiekvienas svarbus miesto planavimo sprendimas kyla ne iš vienos aikštės ar namo interesų. Jei jau nusprendžiama keisti ar plėsti miesto erdves,



pirmiausia privalu įsigilinti, kas iš tikrųjų tose erdvėse vyksta, atsižvelgti į kraštovaizdį, kaip lemiamą faktorių kuriant aplinką. Pastatas niekada neegzistuoja atskirai – jis visada yra platesnio socialinio, istorinio ir gamtinio miesto konteksto dalis. Kad ir kokia erdvė, didesnė ar mažesnė, būtų mieste kuriama, visada privalu suvokti kontekstą. Studijoje tuo pat metu analizuojame ir projektuojame skirtingais lygmenimis: nuo didelės apimties strateginio miesto planavimo iki smulkesnių kiemo ar namo detalių. Naujas pastatas turi ne tik derėti vizualiai, bet ir pratęsti esamas miesto erdves, gatvių tinklą. Šie urbanistikos principai yra mūsų studijos DNR dalis.“

Miestų erdvės – tarsi socialiniai klijai

Pasaulinio masto architektės ir urbanistės įsitikinimu, privalome kalbėti ne tik apie pastatus. Jei nesirūpinsime erdvėmis, kurios juos jungia, aplinka bus nepatraukli gyventojams. Tinkamas erdvių projektavimas skatina žmonių bendravimą, stiprina bendruomeniškumą ir mažina socialinę atskirtį.

„Daugelyje miesto plėtros projektų pamirštama pagalvoti apie šią koncepciją, o juk čia ir yra esmė – miesto žmonės priklauso konkrečiai erdvei, – sako H. Juul. – Mūsų studija atlieka daug Barselonos, Londono, Paryžiaus miestų erdvių tyrimų įvairiais lygmenimis. Manau, vienas iš svarbiausių dalykų tas, kad Europos miestuose gyvena daugybės skirtingų kultūrų žmonės: mes turime suprasti jų elgesį ir pagarbiai į jį žiūrėti projektuodami erdves. Lygiai taip pat svarbu atsižvelgti į gyventojų amžiaus grupes (kad būtų išvengta kartų segregacijos), poilsio ir aktyvaus judėjimo galimybes.“

Paprašyta geriausiai šiuolaikinio žmogaus poreikiams pritaikytų miestų pavyzdžių, architektė pirmiausia pamini Kopenhagą. Ne dėl to, kad šiame mieste pati gyvena, o dėl to, kad miestas išties demokratiškas, jame atsižvelgiama į žmonių skirtumus. Kopenhaga yra socialiai tvari. Namų kiemai tapo žali ir visiems prieinami. Danijoje vyrauja nuostata, kad kiekvienas gyventojas per savo namo ar buto langą turi matyti bent vieną medį.

„Lankiausi Vilniaus Paupio rajone – labai gražus pavyzdys, kaip galima

gyventi netoli miesto centro ir turėti svarbių šiuolaikinę gyvenimo kokybę užtikrinančių dalykų: žalumą, aktyvų gyvenimo būdą, saugumą“, – giria H. Juul Vilniaus pastangas būti tvariam ir draugiškam įvairaus amžiaus ir interesų žmonėms.

Butinos daugiadalykės diskusijos

Miestų plėtra, anot H. Juul, yra idėjų pamatas, kuriam įgyvendinti reikia dialogo ir daug supratimo. Skirtingos žmonių grupės siekia skirtingų dalykų: vieni mieste regi ekonominę, kiti – sveikatos, tretieji – žaliąją perspektyvą, o urbanistai – tarsi varo moji jėga, kuri turi tuos interesus suvienyti ir paskatinti miesto plėtrą.

„Didžiausiu iššūkiu urbanistams tampa sukurti institucijų ir jų skyrių dialogą. Manau, savivaldybės ir jų gyventojai turėtų labiau pasistengti rengdami daugiadalykės diskusijas, kokio miesto ir aplinkos jie norėtų. Tik įsiklausant ir išsiaiškinant situacijas, kuriama vizionieriška pažanga, gaunama fantastiška pridėtinė vertė miestui. Architektūrai ir erdvių planavimui taip pat labai svarbu atmintis. Deja, NT plėtotojai neretai pamiršta vietovės istoriją ir naratyvą“, – teigia H. Juul.

Ateities miestams, pasak architektės, reikia ne tik kultūros pokyčių, naujų vertybių, naujų planavimo būdų, bet ir vienybės dirbant skirtinguose sektoriuose. „Kaip gyvename ir elgiamės, tokią ateitį ir kuriame“, – teigia architektė.

Miesto vertės kompasas

„JUUL | FROST Arkitekter“ daug dėmesio skiria ateities miestų sveikatos kultūrai, kuri grindžiama surinktais faktais apie konkrečias vietas. Ši holistinė koncepcija susieja miesto planavimą su gyventojų sveikata ir taip kuriama aplinka, užtikrinanti fizinę, psichologinę bei socialinę žmonių gerovę. Teikdami plėtros siūlymus, studijos architektai visada tiria aplinką ir siekia konkretaus rajono socialinės darnos. Aktyviai sprendžiama viena didžiausių šių dienų problemų – vienatvė: projektuojamos erdvės, skatinančios kaimynystę ir bendruomeniškumą. Daug dėmesio skiriama žalumos prieinamumui, natūraliai šviesai, triukšmo mažinimui ir saugumo jausmui. Šie aspektai tapo prioritetu ir toliau pristatomuose šešiuose studijos projektuose Skandinavijoje.

✱ Juul Frost Arkitekter archyvo nuotr.





Gyvenamasis kvartalas *Bedre Billigere Boliger* Kopenhagoje

Lietuviškai šio projekto pavadinimas skambėtų kaip „geresnis įperkamas būstas“. Didelės Danijos NT bendrovės užsakymu suprojektuotas kvartalas – puikus pavyzdys, kad galima kurti kompaktiškus pigesnius būstus vidutinių ar mažesnių pajamų žmonėms, tuo pat metu neprarandant aukštos architektūrinės kokybės ir bendruomeniškumo vertybių. „Bedre Billigere Boliger“ projekto kūrėjai savo idėjas grindė nuostata, kad maža erdvė gali būti funkcionali, šviesi ir jauki. Projektuodami pastatus, jie rėmėsi erdvine Platono koncepcija „Chôra“: fizinis pastatas yra dinamiška, transformuojama erdvė, kol nustatoma jo galutinė paskirtis ir jame prasideda žmogaus socialinis gyvenimas. „Chôra“ reiškia choreografiškai išdėstytais vidinių erdvių takais, žaliais kiemeliais, koridoriais. Gyventojų judėjimas į butus ir iš jų vyksta per centrinės aikštes ir balkonus. Tai ne vien įėjimai, bet ir socialinės erdvės, kuriose galima susitikti su kaimynais ir jų svečiais. Būstų kaina sumažinta pasirinkus statybvietėje montuojamus iš anksto gamyklose pagamintus modulius ir plokštes. Taip pagreitintos statybos ir sumažinta broko tikimybė.





Munkebjergo parkas Odensėje

Dinamiškame, moderniame, daugiafunkciame ir tvariame Danijos miesto Odensės rajone, kuriame dera įvairių tipų būstai, verslo centrai ir žaliosios erdvės, įsikūrė skirtingos kartos. Dėl aukštos architektūrinės kokybės ir išskirtinės kraštovaizdžio integracijos šis rajonas 2020 m. pelnė prestižinį „Odin“ apdovanojimą, teikiamą Danijos startuoliams ir augančioms įmonėms už inovatyvumą. Studija „JUUL | FROST Arkitekter“ buvo atsakinga už visus urbanistinius etapus – nuo vizijos, vietos plano iki visų pastatų projekto įgyvendinimo. Architektūros ir kraštovaizdžio projektas apima šeiminiuosius namus, studentų ir senjorų būstus, miesto aikštę, viešąjį parką, dienos priežiūros centrą, daugiafunkcij biurų pastatą, parduotuvę, taip pat terasinius namus – visa, ko reikia mišriam ir gyvybingam rajonui užtikrinti. Nors rajone išlaikyta vieninga estetinė linija, pastatų fasadų apdaila varijuoja, kad būtų išvengta monotoniškos ir kiekvienas kvartalas turėtų savo identitetą. Komerciniai pastatai, tarp jų ir 1200 kv. m maisto prekių

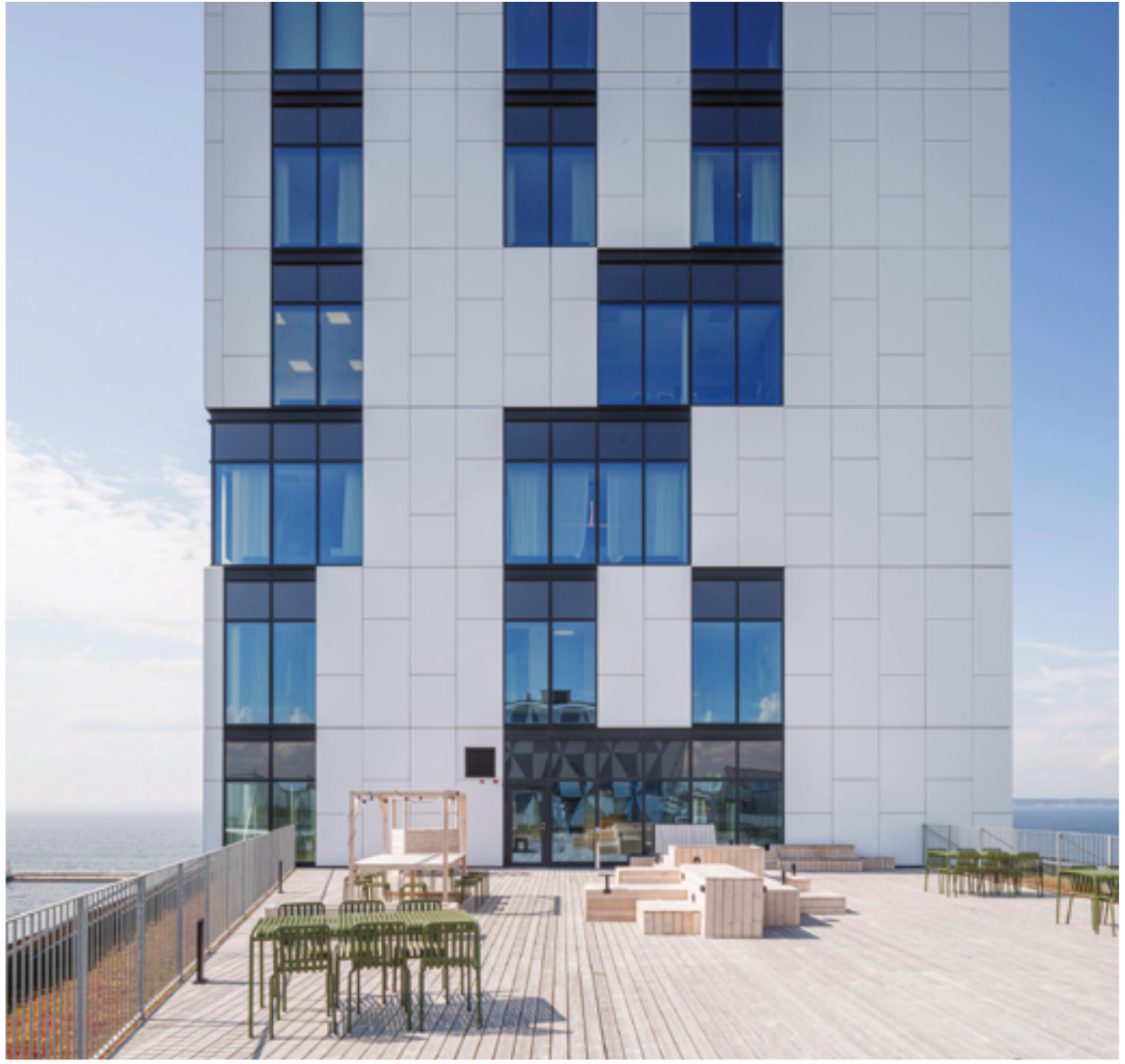
parduotuvė, suprojektuoti su integruotomis apželdintomis sienomis, švelninančiomis urbanistinę aplinką. Rajone derinami ne tik skirtingų tipų, bet ir įvairaus aukščio pastatai. Gyvenamųjų namų zonos, išdėstytos eilėmis, suformuoja „žaliuosius pleištus“. Taip pamažu atveriamas miško draustinio vaizdas rajono pietuose. Visi būtai projektuoti siekiant, kad į juos patektų optimalus kiekis natūralios dienos šviesos. Ant gyvenamųjų pastatų stogų įrengtos bendro naudojimo terasos su stikliniais šiltnamiais. Jos prailgina lauko erdvių zoną ir yra mėgstama kaimynų susitikimų vieta. Didelėse žaliuosiose erdvėse tarp pastatų automobilių eismas draudžiamas, o automobilių stovėjimo aikštelės suprojektuotos po žeme. Kiemų viduryje įrengti lietaus surinkimo loviai su medinėmis pakylomis poilsiui. Specialios drenažo grotelės vandenį nukreipia į mažus fontanus ir kaskadas, kurie kartu atlieka ir žaidybines funkcijas. Šio projekto būstams suteiktas tarptautinis DGNB tvarumo sertifikatas.





* Juul Frost Arkitekter archyvo maketas ir nuotr.





* Juul Frost Arkitekter archyvo nuotr.



Helsingborgo verslo ir laisvalaikio kompleksas Švedijoje

Helsingborgo uosto „World Trade Center“ ir viešbučio „Scandic“ kompleksas – tai daugiavfunkcis 13 aukštų pastatas naujojo ekologinio rajono „Oceanhamnen“ uosto molo pabaigoje. Visas kompleksas suprojektuotas kaip bendra gyva erdvė – maždaug 7800 kv. m viešbutis „Scandic“, kuriame yra 184 kambariai, ir 4500 kv. m „World Trade Center“ biurai dalijasi ta pačia infrastruktūra. Optimaliai panaudojant kiekvieną kvadratinį metrą, pirmuosiuose aukštuose suplanuotos bendros registratūros, hibridinės susitikimų zonos ir bendradarbiystės erdvės. Tokiu būdu verslo klientams sudarytos sąlygos

naudotis viešbučio paslaugomis, o viešbučio svečiai gali naudotis profesionaliai įrengtomis darbo vietomis. Pirmojo aukšto planas orientuotas į uosto promenadą. Restorano ir fojė zonos suprojektuotos taip, kad į jas būtų galima lengvai patekti iš gatvės, dėl to kompleksas yra šurmuliuojanti vietos bendruomenės susitikimų vieta, ne tik izoliuotas verslo centras. Pirmieji šeši pastato aukštai sudaro masvų pagrindą, faktūromis derantį prie tradicinių uosto kvartalų. Iš masyvaus pagrindo tarsi švyturys prieplaukoje kyla bokštas. Viešbučio fasadas monumentalus ir ritmiškas, o šviesiai balto bokšto – žaismingas, akcentuo-

tas giliai įsirižusiomis geometrinėmis stiklo sekcijomis. Iš terasos ant pastato stogo atsiveria Eresundo sąsiaurio vaizdas. Komplekse įdiegtos energijos taupymo technologijos, stoguose ir terasose integruoti prie tvarios gyvensenos prisidedantys ir poveikį aplinkai mažinantys sprendiniai. Šis projektas atitinka griežtą Švedijos „Sweden Green Building Council Gold“ standartą, jam suteiktas „Nordic Swan“ ekologinis ženklas.

Šviesių medžiagų pastatas su įspūdingu daugiau kaip 50 metrų aukščio bokštu jau tapo nauju vizualiniu orientyru, matomu ir iš sausumos, ir iš keltų, plaukiančių iš Danijos.





Studijų ir mokslinių tyrimų miestelis *Campus Örebro* Švedijoje

„JUUL | FROST Arkitekter“ iš esmės pakeitė Erebru (*Örebro*) universiteto studijų ir mokslinių tyrimų miestelio identitetą. Iki atnaujinimo tai buvo uždara, mažai su miestu ar verslu susijusi vieta. Architektai nusprendė sukurti atvirą, gyvą ir integruotą urbanistinę erdvę. Buvo parengti detalūs trijų naujų pastatų, susijusių su studentų miestelio aikšte ir greta esančio miestelio teritorija – gatve, sodu bei atvykimo zona, – projektai. Miestelio aikštė, naujoji verslo mokykla, NOVA namai (svarbiausias universiteto susitikimų centras, jungiantis mokslą ir verslą), studentų bendrabutis ir tyrėjų apgyvendinimo patalpos virto gyvybinga ir patrauklia urbanistine universiteto zona. Pagrindinė „Juul Frost“ pastatų idėja – vizualinis atvirumas. NOVA namų stiklinis fasadas dieną atskleidžia viduje vykstantį gyvenimą, o vakare šviečia iš vidaus kaip švyturys, ištirpdydamas ribą tarp vidaus patalpų ir aikštės. Dėl daugybės socialinių susitikimų galimybių – nuo 560 vietų „Magnum“ auditorijos iki mažų neformalių erdvių – NOVA namai tapo unikaliu susitikimų tašku viso miesto žmonėms. 2500 kv. m centrinės aikštės „Campus square“ grindinio, sudaryto iš judančias ledo lytis imituojančių betono plokščių, raštas pereina į NOVA namų vidų ir vizualiai sujungia lauko erdvę su pastato interjeru. Projektas išskirtinis ir dėl technologinio inovatyvumo. Pritaikę atvirą BIM metodiką jau tada, kai daugelis rangovų dar naudojo 2D brėžinius, „JUUL | FROST Arkitekter“ už skaitmeninį tikslumą ir sklandų bendradarbiavimą pelnė tarptautinį „buildingSMART“ apdovanojimą.





Poilsio parkas *Pulsparken* Odensėje

24 tūkst. kv. m parką Bolbro rajone architektai pavertė lietaus vandens tvarkymo infrastruktūra ir aktyvia bendruomenės erdve. Sumanytas kaip „Christians Park“ gyvenamųjų namų bendrųjų erdvių tęsinys, „Pulsparken“ papildo jau esamas žaliąsias zonas ir skatina gyventojus atsipalaiduoti bei užsiimti fizine veikla gamtoje. Inžinerinius parko lietaus surinkimo sprendimus architektai sujungė su aktyvaus laisvalaikio zonomis, kaip sporto aikš-

telės, bėgimo takai ir žaidimų erdvės. Parko širdis – du lietaus vandens baseinai, surenkantys aplinkinių kvartalų vandenį. Virš vandens įrengtas medinis lieptas (pėsčiųjų tiltas) ir speciali terasa. Šios vietos skirtos ramiam poilsiui, gamtos stebėjimui ir bendruomenės susibūrimams. Architektų suprojektuota speciali ryškiai raudonos spalvos dangos zona veikia kaip vizualinė parko ašis ir integruotas kliūčių ruožas, skatinantis judėjimą. Parke

taip pat išdėstytos specializuotos erdvės su lauko treniruokliais, o takai suprojektuoti taip, kad žmonių srautai nesikirstų. Takų dangos skirtingos, pritaikytos vaikščioti, bėgioti, važinėti dviračiais ir riedučiais. Atsižvelgiant į drėgmės lygį, suprojektuotos sausumos augalų zonos ir specifinė pakrančių augalija aplink baseinus. Išmanusis apšvietimas išilgai takų užtikrina saugumą tamsiuoju paros metu ir parbrėžia parko geometriją.







Metro aikštė *Enghave Brygge South* Kopenhagoje

Prie buvusios pramoninės teritorijos konversijos į gyvybingą uosto rajoną projekto „JUUL | FROST Arkitekter“ dirba nuo 2007 m. Studija atsakinga už bendrąjį ir detalųjį planus, plėtros koncepciją. Šiuo metu atliekami vietos plano pakeitimai, susiję su nauja metro linija ir aikšte, atsižvelgiant į jos poveikį žmonių judėjimui. Beveik 200 m ilgio erdvė virsta viena žaliausių metro aikščių Kopenhagoje. Ji išsiskiria industrinių medžiagų (juodas

plienas, betonas) ir žaliųjų zonų derme. Metro stoties elementai (švieslangiai, ventiliacijos šachtos, lifantai ir avariniai laiptai) estetiškai sujungti į vientisą architektūrinę juostą, atkartojančią netoliese esančios istorinės H. C. Ørstedo elektrinės industrinį charakterį. Akcentuojant tvarumą ir pramoninį identitetą, šiuo projektu tranzito zona sujungiama su aktyviu uosto bendruomenės gyvenimu. Aikštėje įrengti platūs poilsio

laiptai, besileidžiantys tiesiai į vandenį ir senąją krantinę. Žaliosios salos suformuotos iš industrinei aplinkai būdingų ir uosto klimatui atsparių augalų, panaudojant smulkintą betoną ir žvyrą. Aikštė išklota masyviomis betono plokštėmis, vizualiai sujungiančiomis erdvę ir suteikiančiomis modernų, švarų įvaizdį. Suprojektuotos patogios, į aplinką integruotos dviračių statymo zonos kasdien jais keliaujantiems gyventojams.



Žaliosios programos esmė: tvarumas, biomiesto architektūra ir ekosferos vizija

Šiandien, kai vieni svarbiausių iššūkių yra klimato kaita, urbanizacija ir riboti gamtiniai ištekliai, architektams ir statybų sektoriui tenka vis didesnė atsakomybė kuriant tvarią, žmogui ir aplinkai palankią ateitį. Kaip tvarumo principai integruojami į šiuolaikinę architektūrą, miestų planavimą ir statybų procesus, diskutuota STRUCTUM konferencijoje „The Green Framework: tvarumas, biomiesto architektūra ir ekosferos vizija“, subūrusioje architektūros, urbanistikos, statybų ir technologijų sričių ekspertus.





Konferencijos
moderatorius
Marius Dirgėla



Agnė
Sitkevičiūtė



Giedrius
Zubrickas

Konferencijoje pranešimus skaite ekspertai atskleidė, kad tvarumas šiandien neapsiriboja vien energiniu efektyvumu ar aplinkai draugiškų medžiagų parinkimu. Tai kompleksinis požiūris, apimantis visą pastato gyvavimo ciklą, atsakingą išteklių valdymą, žmogaus sveikatos puoselėjimą ir darnų santykį su gamta.

Pirmoji į auditoriją kreipėsi **Agnė Sitkevičiūtė**, DALUX Baltijos regiono vadovė. Savo pranešime „Duomenų reikšmė tvarumo kontekste“ ji akcentavo, kad projekto tvarumas priklauso ne tik nuo pasirinktų technologinių sprendimų ar energinio efektyvumo rodiklių, bet ir nuo viso statybų proceso valdymo. Pranešėja pabrėžė, kad net ir tvariai suprojektuotas objektas negali būti laikomas visiškai tvariu, jei statybų metu neefektyviai naudojamos medžiagos, švaistomi resursai ar nevaldomi procesai. Pasak jos, duomenų valdymas tampa vienu svarbiausių įrankių siekiant realaus tvarumo.

Antrasis pranešėjas **Giedrius Zubrickas**, UAB „Molinė Siena“ vadovas, kalbėjo tema „Tvarumo ekonomija: molis“. Jis pristatė molį kaip vieną tvariausių statybinių medžiagų, išskirdamas keturis pagrindinius tvarumo aspektus: vietos išteklių naudojimą, meistrystę, perdirbimą ir sugrįžimą į natūralią aplinką. Pranešėjas pabrėžė, kad pasirinkus

molio sprendinius nelieta atliekų, be to, ši medžiaga gali būti naudojama neribotą kiekį kartų, o jos utilizavimo kaštai yra minimalūs.

Trečiasis pranešėjas **Linas Kėvelaitis**, „Reynaers Aluminium Lietuva“ vadovas, pristatė pranešimą „Kur slypi tikrasis tvarumas? Nuo projekto iki utilizavimo“. Jis kalbėjo apie būtinybę derinti dizainą, technologijas bei tvarumą ir pabrėžė, kad artimiausiais metais statybų sektoriaus laukia reikšmingi pokyčiai. Pranešėjo teigimu, tikrasis tvarumas turi būti vertinamas per visą pastato gyvavimo ciklą – nuo projektavimo sprendimų iki medžiagų perdirbimo ar utilizavimo pasibaigus objekto eksploatacijai.

Tarptautinę perspektyvą konferencijai suteikė architektė **Helle Juul**, Tarptautinės urbanistinės plėtros asociacijos prezidentė, įmonės „Juul Frost Architects“ bendrakūrė. Pranešime „Health First: The New Design Paradigm“ ji nagrinėjo pagrindinius globalius iššūkius – klimato kaitą, urbanizaciją, mobilumą, visuomenės sveikatos problemas ir demografinius pokyčius. Pranešėja pristatė metodus bei projektavimo įrankius fizinei, emocinei ir socialinei žmonių gerovei stiprinti kuriamoje aplinkoje ir pabrėžė, kad sveikata tampa vienu svarbiausių šiuolaikinės architektūros prioritetų.



Linas
Kėvelaitis



Helle Juul

Žodį perėmęs **Arūnas Liola**, ARCHES studijos partneris ir architektas, pranešime „Žmogus ir gamta. Tyli architektūra – „Sanctum“ kalbėjo apie architektūros įtaką kuriant harmoningą žmogaus ir gamtinės aplinkos ryšį. Pranešime daug dėmesio skirta jautriam kontekstui, natūralios aplinkos išsaugojimui ir architektūriniams sprendimams, kurie ne dominuoja, o papildo kraštovaizdį ir lemia glaudesnį žmogaus santykį su gamta.

Konferenciją baigė UNITECTUS architektas **Dainius Čepurna** pranešimu „Tvarumo sprendiniai verslo centre „Sąvaržėlė“. Vizijos ir realizacija“. Jis apžvelgė projekte taikytus tvarumo principus, aptarė sprendimų kelią nuo pirminės idėjos iki įgyvendinimo ir pasidalijo patirtimi išvalgomis apie tai, kaip ambicingi tvarumo tikslai gali būti sėkmingai integruojami į šiuolaikinius komercinės paskirties objektus.

Konferencija „*The Green Framework*: tvarumas, biomiesto archi-



Arūnas
Liola



Dainius
Čepurna

tektūra ir ekosferos vizija“ dar kartą parodė, kad tvari ateitis kuriama ne pavieniais sprendimais, o laikantis nuoseklaus ir kompleksinio požiūrio. Nuo duomenų valdymo ir at-

sakingo medžiagų parinkimo iki žmogaus sveikatos ir glaudžios sąveikos su gamta – visi šie elementai yra neatsiejama šiuolaikinės architektūros ir miestų plėtros dalis.



*Lietuviškos pievos
atgyja*



akvilė
natūralus mineralinis vanduo

BŪTENT!

LIETUVOS DISKUSIJŲ FESTIVALIS

2026 RUGPJŪČIO 28–29 D.
BERNARDINŲ SODAS • VILNIUS

INFORMACINIAI PARTNERIAI





25 000+

DALYVIŲ

350+

DISKUSIJŲ

50+

DISKUSIJŲ
IR VEIKLŲ
ERDVIŲ

1 500+

PRANEŠĖJŲ IR
DISKUSIJŲ DALYVIŲ

1999

KRISPO

FRAGRANCES & LIFESTYLE

MAŽOS DETALĖS. DIDELI POKYČIAI.

Krispo Lifestyle interjero sprendimų katalogas.



www.krispo.lt

Vilnius

Kaunas

Klaipėda

Šiauliai

APDOVANOTI GERIAUSIŲJŲ KONKURSO **NAMAS X 2026** PROJEKTŲ AUTORIAI

Vilniuje, išskirtinėje „Opia Garden“ erdvėje, liepos 15-osios vakarą susibūrė architektūros ir interjero dizaino bendruomenė – čia vyko STRUCTUM organizuoto konkurso NAMAS X 2026 apdovanojimų ceremonija. Jos metu pagerbti kūrėjai, pristatę inovatyviausias, funkcionaliausias ir tvariausias ateities namų vizijas. Savo favoritus rinko kompetentinga komisija, konkurso partneriai ir portalo *structum.lt* skaitytojai.

www Agata Stupakova

* Darius Kučio nuotr.





Šventinio renginio vedėjas Tomas Jarusevičius, atidarydamas apdovanojimų vakarą, susirinkusiesiems „Opia Garden“ erdvėje priminė, jog namai prasideda ne nuo sienų, o nuo jausmo, kad tai vieta, į kurią norisi grįžti. Buvo akcentuota, kad kokybiška architektūra gimsta iš apgalvotų sprendimų, atsakingo požiūrio į

žmogų, aplinką bei tvarumą, ir konkurso dalyvių darbai puikiai atspindi šias vertybes.

STRUCTUM direktorė ir konkurso sumanytoja Ignė Dutova, tardama sveikinimo žodį, padėjo konkurso dalyviams, partneriams bei komisijai už indėlį į ne pirmus metus plėtojamo projekto sėkmę ir šiuolaikinės

architektūros bei interjero dizaino idėjų sklaidą.

Renginio metu pristatyta ir „Opia Garden“ – išskirtinė Vilniaus erdvė, kurioje industrinė architektūra dera su žaluma, natūralia šviesa ir urbanistinio sodo atmosfera. Vakaro svečiams buvo suteikta išskirtinė galimybė pasimėgauti jos unikaliu charakteriu, nes šios vietos durys netrukus bus užvertos.

Konkursas NAMAS X šiemet vyko jau šeštą kartą. Projektai buvo pristatomi nuo 2026 m. balandžio iki birželio. Konkurse dalyvavo 23 architektai ir interjero dizaineriai, jie parengė 20 ateities namų projektų. Dalyvių darbus vertino kompetentinga komisija: architektų studijos „Studija Iapė“ vadovas Tomas Lapė, VILNIUS TECH Architektūros katedros profesorius ir studijos „Architektūros linija“ projektų vadovas architektas Gintaras Čaikauskas, „Mild Studio“ įkūrėja interjero architektė Lina Bakienė, studijos „Aketuri“ architektas Eimantas Drapanauskis, studijos „Archispektras“ kūrybos vadovas Ignas Kalinauskas ir architektė Aurelija Slapikaitė-Jurkonė.



Svarbia konkurso dalimi tapo ir projektui dar daugiau svarumo suteikė partnerių ERGOVENT, RUUKKI, ALIPLAST, BRASA, GROHE, SAMSUNG, JUNG, AKZO NOBEL, I WOOD, KAVE HOME, BWOOD.LT ir STILIAUS ELEMENTAI technologiniai sprendimai bei produktai. Konkurso partneriai taip pat paskelbė savo nominacijas ir apdovanojo jiems labiausiai patikusių projektų autorius.



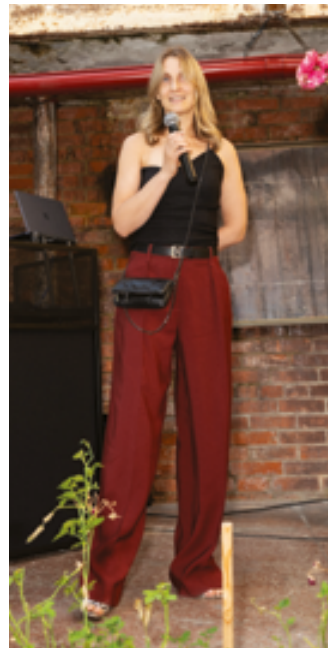
JUNG atstovė Aušra Kačinskaitė apdovanojimą įteikė Anai Drutel.

GROHE atstovė Aistė Stankevičienė apdovanojo Stasę Narkevičiūtę-Akelę.

UAB AKZO NOBEL BAL-TICS atstovės Edita Bruzgė (prekių ženklo „Sadolin“ vadovė) ir Renata Gelažauskienė dovanas įteikė Dovilei Mackevičiūtei, Margaritai Miščanin ir Astai Stanaitytei-Jasmontienei.

BRASA atstovė Nadežda Podoliak prizą skyrė Viktorijai Kavarskienei.





ALIPLAST atstovas Karolis Kairys apdovanojo Irią Moroz.

KAVE HOME atstovė Kristina Mizgirytė-Kryžauskė prizą įteikė Liepai Henrietei Rubikaitei.

RUUKKI įsteigtą nominaciją pelnė Erika Jurgaitytė, Monika Marozė, Aurelija Stefanovič, Monika Sakalinskaitė, Indrė Mališauskienė, Viktorija Kavarskienė ir Ana Drutel.

Portalo *structum.lt* skaitytojai daugiausia balsų skyrė Urtei Videikaitei, ji tapo publikos simpatijų nominacijos laimėtoja.

Vėliau ant scenos buvo pakviestos penkios daugiausia komisijos balsų surinkusių projektų autorės: architektė Lukrecija Ramanauskaitė, interjero dizainerė Jorė Kriščiū-

naitė, architektė Erika Jurgaitytė, interjero dizainerė Ana Drutel ir architektė Monika Marozė. Jos pristatė savo projektų idėjas ir kūrybinius sprendimus.

Vakarui pasiekus kulminaciją, STRUCTUM direktorė Ignė Dutova paskelbė konkurso NAMAS X 2026 nugalėtojus.

Trečioji vieta teko interjero dizaineri Jorėi Kriščiūnaitei.

Antrąją vietą pelnė architektė Lukrecija Ramanauskaitė.

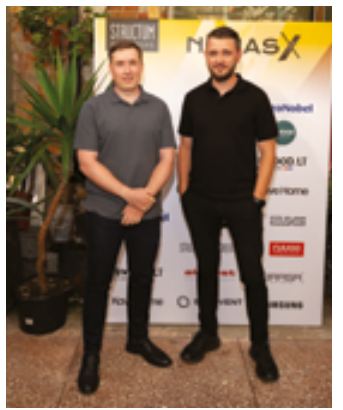
Pirmoji vieta skirta interjero dizaineri Anai Drutel. Ji konkurso nugalėtoja tapo jau ne pirmą kartą.

Pasibaigus oficialiai apdovanojimų ceremonijai, šventinio vakaro programą tęsė muzikos atlikėja Daria Re-

palo, svečiai bendravo, dalijosi įspūdžiais ir mezgė profesines pažintis.

Vakarui artėjant prie pabaigos, STRUCTUM komanda padėjo konkurso partneriams, komisijai ir visiems projekto dalyviams už kūrybiškumą, profesionalumą bei indėlį į projektą NAMAS X, visiems konkurso dalyviams buvo padovanotos žurnalo STRUCTUM metų prenumeros. Išdalinus visas dovanas, svečiai dar ilgai mėgavosi jaukia atmosfera, muzika ir bendryste.





Saldūs Fenomenas

Dovana prasideda nuo minties
ir nesibaigia ją įteikus.
Detalėse ji įgauna formą,
skoniu prabyla,
o žmogaus atmintyje
tęsia savo istoriją.



SALDIREKLAMA.LT

reklaminiai saldainiai ir šokoladas
saldainių dėžutės su logotipu



GERIAUSIOS LIETUVOS MIESTŲ ATEITIES VIZIJOS

Jau dvyliktus metus iš eilės STRUCTUM iniciatyva vykęs kūrybinis projektas „Išmanusis miestas“ subūrė Lietuvos savivaldybes, urbanistikos, inžinerijos, statybos specialistus, architektūros profesionalus ir jaunuosius talentus susitelkti į inovatyvius sprendimus šalies miestų ir regionų ateities labui.

Per visus metus trukusį konkursą buvo išplėtota daug ambicingų idėjų, orientuotų į tvarią plėtrą, viešųjų erdvių atgaivinimą, bendruomenių poreikių tenkinimą ir teritorijų patrauklumo didinimą. Kūrybingi konkurso dalyviai teikė savivaldybėms siūlymus, kaip kurti modernesnę, funkcionalesnę ir gyventojams draugiškesnę aplinką. Birželį konkursas pasiekė kulminaciją – per iškilmingą apdovanojimų ceremoniją paskelbti geriausieji šių metų darbai ir pagerbti jų autoriai. Kviečiame susipažinti su aukščiausius konkurso „Išmanusis miestas 12“ komisijos ir partnerių įvertinimus pelniusiomis įkvepiančiomis ateities miestų vizijomis ir jų autoriais!

I VIETA

PROFESIONALŲ KATEGORIJA



Konkurso „Išmanusis miestas 12“ profesionalų kategorijos geriausiuoju išrinktas projektas „Klaipėdos žiemos uosto teritorija. Vitės miestas“ (Klaipėdos miesto savivaldybė), jo autorius – **Tomas Židžiūnas**.



II VIETA

PROFESIONALŲ KATEGORIJA



Antrasis – projektas „Nidos vartai“ (Neringos savivaldybė), jo autoriai – architektų studija „AIAI architects“: **Aistė Kuncevičiūtė-Gudelienė, Žygimantas Gudelis ir Rusnė Griškutė.**



III VIETA

PROFESIONALŲ KATEGORIJA



Trečiasis - projektas
„Žiemos uosto
transformacija“
(Klaipėdos miesto
savivaldybė), jo
autorai - **Aleksandra
Kapyrina** ir **Deividas
Kutkevičius**.



I VIETA

STUDENTŲ KATEGORIJA



Geriausiąja studentų kategorijos koncepcija pripažintas projektas „Neuroarchitektūra: SPA centras Anykščiuose“ (Anykščių rajono savivaldybė). Jo autorė Vilniaus Gedimino technikos universiteto studentė **Adriana Meilūnaitė**. Darbo vadovas – prof. **Gintaras Čaikauskas**.



II VIETA

STUDENTŲ KATEGORIJA

Antrasis - projektas „Siūlė. Klaipėdos žiemos uosto urbanistinė vizija“, jo autorės – Vilniaus Gedimino technikos universiteto studentės **Agna Petkevičiūtė** ir **Rugilė Čemerytė**. Darbo vadovai – prof. dr. **Dalia Dijokienė** ir **Artūras Mažeika**.



III VIETA

STUDENTŲ KATEGORIJA



Trečiasis – projektas „Architektūros ir gamtos integracija – sveikatingumo centras Telšiuose“. Jo autorius – Vilniaus Gedimino technikos universiteto studentas **Aurimas Degutis**. Darbo vadovas – prof. **Gintaras Čaikauskas**.

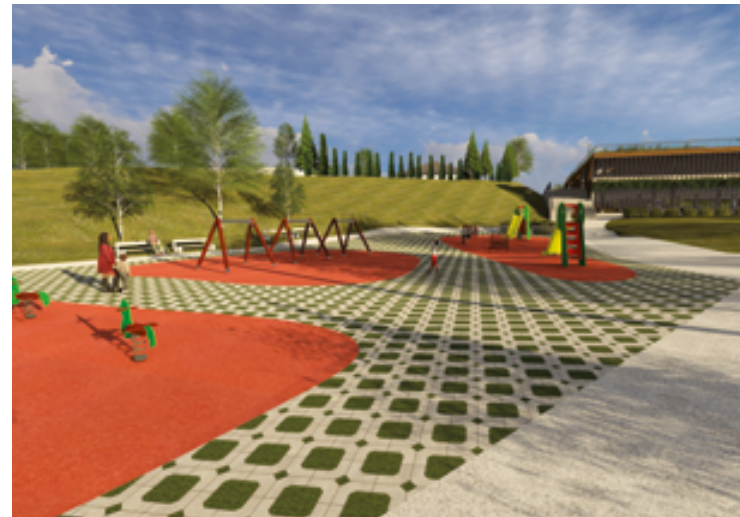
IŠRAIŠKINGIAUSIOJI ARCHITEKTŪRINĖ AMBICIJA



Išraiškingiausiuoju pripažintas projektas „Mažeikių vaikų ir jaunimo daugiafunkcis centras“. Jo autoriai – Kauno technologijos universiteto komanda **„Simply Symetry“**: **Vaiva Baltuškaitė**, **Meda Gelažiūtė** ir **Ugnė Stonkutė**. Darbo vadovė – **Jurga Vitkuvienė**.



GERIAUSIASIS INŽINERINIS SPRENDIMAS



Inžineriniu aspektu geriausias – projektas „Utenos pieninės aikštelės reformacija“. Jo autorės – Kauno technologijos universiteto studentės **Andrėja Rukšnaitytė** ir **Irūna Kačinskytė**. Darbo vadovė – **Laura Jankauskaitė-Jurevičienė**.

GERIAUSIOJI URBANISTINĖ KONCEPCIJA



Už ypač gerą urbanistinę koncepciją įvertintas projektas „Laiko vaga. Vyskupo, poeto Antano Baranausko aikštės Anykščiuose architektūrinė-kraštovaizdžio vizija“. Jo autoriai – **Konradas Žygus** ir **Martynas Lukša**.



GERIAUSIEJI *STRUCTUM.LT* SKAITYTOJŲ AKIMIS



Portalo „Structum.lt“ skaitytojų simpatijų prizą pelnė
MB „Projekto vizijos“ komanda: **Vilija Austienė,**
Indrė Žutautienė ir **Ieva Austytė.**



unum

Viena istorija, daugybė skonių

SULTYS, UOGIENĖS IR DELIKATESAI IŠ PRANCŪZIJOS JAU LIETUVOJE.
ATRASKITE **ALAIN MILLIAT** PASAULĮ.





IŠMANUSIS MIESTAS 13

STRUCTUM

J A U G R E I T A I

Kviečiame tapti
partneriais ir dalyviais

Tel. +370 610 04 066

El. p. ismanusismiestas@structum.lt



Inovatyvūs baseinai ir fontanai – daugiau nei vanduo!

Vanduo žmogui gyvybiškai būtinas. Jis nepakeičiamas fiziologiniuose procesuose, gerina tiek fizinį, tiek psichologinį aplinkos mikroklimatą, o kartu – ir sveikatą bei gyvenimo kokybę. Nenuostabu, kad šiais globalaus atšilimo laikais, visuomenei vis daugiau dėmesio skiriant sveikatingumui, tvarumui ir energiniam efektyvumui, baseinai ir fontanai nebėra tik puošmenos, laisvalaikio ar sporto objektai: tai kompleksiniai architektūros, inžinerijos ir netgi socializacijos projektai.

*** Neda Žvybienė



* Domanto Malčiausko (Kauno m. savivaldybės archyvo) nuotr.

Fontanas Kauno Laisvės alėjoje

Pastatytas 1982 m. pagal architektės Vandos Paleckienės projektą, jis tapo vienu ryškiausių miesto simbolių ir bene populiariausia kauniečių susitikimų bei pasimatymų vieta. 2020 m. atlikus didžiulę rekonstrukciją, buvo išlaikyta sentimentų kelianti autentiška jo išvaizda su metaliniais burbulais, tačiau jis tapo technologiškai modernus: interaktyvus, šviečiantis, grojantis ir šokantis pagal muzikos ritmą, kurį, beje, pagal savo pomėgius galima ir užsisakyti per išmaniąją platformą. Vakaraus fontaną papuošia RGBW LED apšvietimas bei rūko efektai.



Šiuolaikinė baseinų ir fontanų architektūra išgyvena technologinį ir estetinį perversmą. Nuo dinamiškų viešųjų erdvių fontanų miestų centruose iki pažangiausių komercinių SPA baseinų ir ultraprabangių privačių rezidencijų – visame pasaulyje tiek viešo, tiek privataus gyvenimo srityse stebimas ryškus kokybinis vandens pramogų šuolis. Tai komos inovatyvios technologijos, diegiamos pažangios vandens paruošimo sistemos ir integruojamos į skaitmenizuotą pastatų valdymą vadovaujantis tvaraus projektavimo, energijos vartojimo efektyvumo principais.

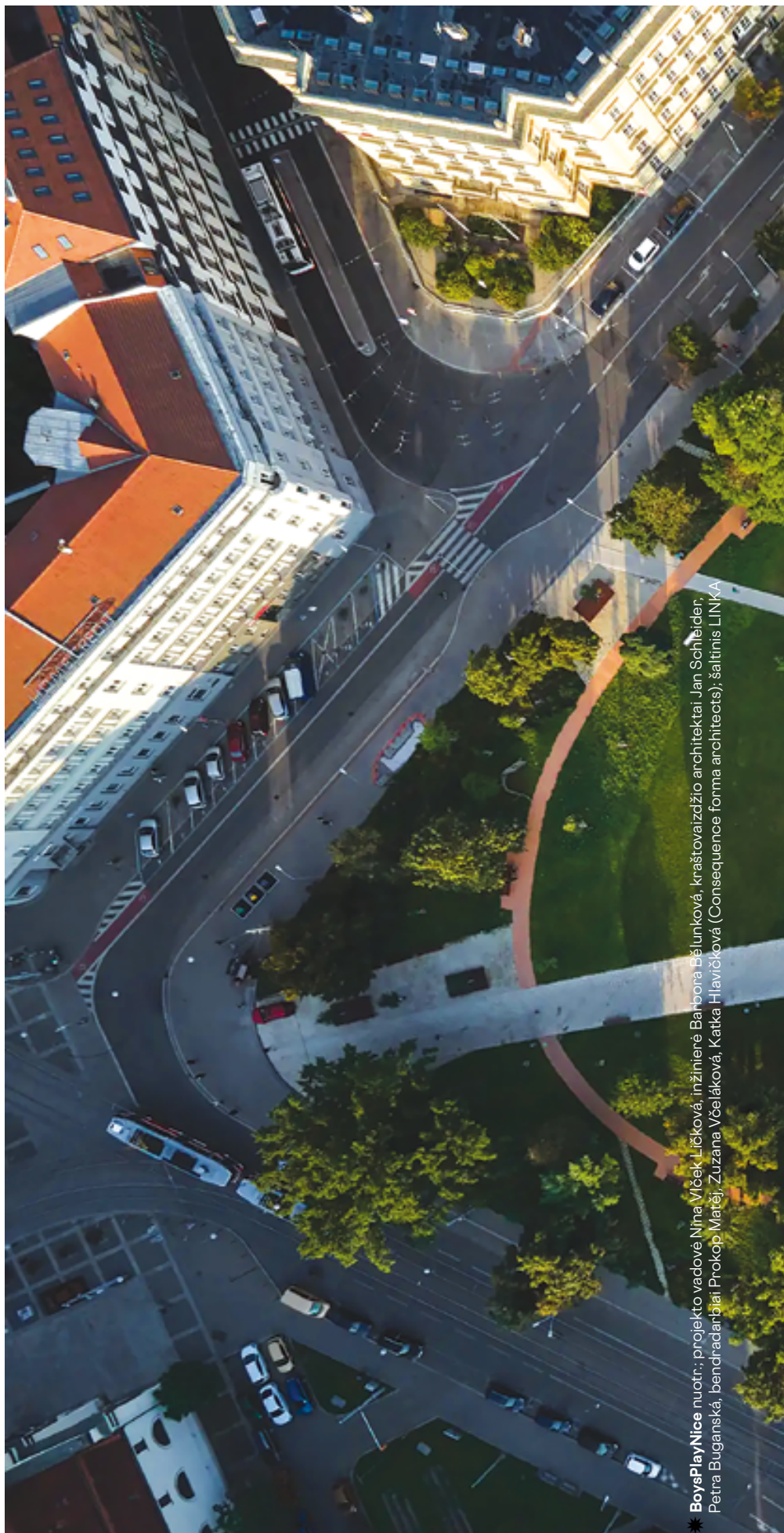
Šiuolaikinės inžinerijos pažanga suteikia galimybę kurti ilgaamžius, ekonomiškai efektyvius ir aukštus aplinkosauginius standartus atitinkančius objektus, užtikrinančius optimalius vartotojų potyrius ir kuo mažesnes eksploatacines sąnaudas.

Akivaizdu: auganti sveikatingumo, aktyvaus laisvalaikio ir aukštos kokybės rekreacinių erdvių paklausa skatina kurti daugiafunkčius objektus. Jie didina tiek privataus, tiek komercinio nekilnojamojo turto (NT) vertę ir ilgainiui užtikrina tvarią ekonominę grąžą, stiprina vietovės konkurencingumą, pritraukia į ją lankytojų. Tinkamai suprojektuoti ir efektyviai eksploatuojami baseinai ar fontanai tampa ilgalaikė investicija į visuomenės sveikatą, urbanistinę plėtrą ir tvarią infrastruktūrą.

Analizuojame visiškai naujus tarptautinio pripažinimo sulaukusius projektus, kurie novatoriška estetika ir techninėmis inovacijomis brėžia naujas gaires baseinų ir fontanų įrengimo profesionalams bei architektams.

Vienas telkinys – daug funkcijų

Čekijos Brno miesto parke pagal architektūros studijos „Consequence forma architects“ architektų Martino Sládeko ir Janicos Šipulovos projektą sumaniai atnaujinta Moravijos aikštė. Po rekonstrukcijos ji paversta nauja kiaurus metus gyvybinga vieta. Vasarą aikštės centre veikia fontanas, o žiemą – čiuožykla. Fontano zona sukurta kaip atvira platforma renginiams: išjungus fontaną, vanduo kaipmat nusenka ir visa teritorija virsta scena, kurioje vyksta teatro pasirodymai ir koncertai.



* BoysPlayNice nuotr.; projekto vadovė Nina Vlček Ličková, inžinierė Barbora Bělníková, kraštovaizdžio architektai Jan Schleider, Petra Buganská, bendradarbiai Prokop Matěj, Zuzana Včeláková, Katka Hlaváčková (Consequence forma architects); šaltinis LINKA



Vis dėlto dažniausiai į grindinį integruotas modernus 700 kv. m pločio fontanas veikia keliais skirtingais režimais, visiškai pakeičiančiais viešosios erdvės charakterį. Kai negilus fontano baseinas yra ramybės būsenos, jo paviršius tarsi veidrodis atspindi parką. Fontane sumontuota 80 specialių dulksnos purkštukų, kurie karštomis vasaros dienomis dulksnos debesiu efektyviai vėsina parko orą ir gaivina lankytojus. Fontane integruoti ir įvairaus dydžio tradiciniai purkštukai, išmetantys vandenį į 2–5 m aukštį. Kiekviena iš vertikalių vandens srovių valdoma atskirai programine įranga (PLC valdikliais), todėl reguliuojant vandens aukštį galima kurti įvairias choreografijas. Fontano sistemoje ir požeminėje rezervuaro talpykloje cirkuliuoja iki 40 kub. m vandens. Šis procesas yra automatizuotas ir susietas su vietos mete-

orologijos stotele. Purkštukų intensyvumas bei dulksnos režimas automatiškai prisitaiko prie esamų klimato sąlygų – oro temperatūros, drėgmės ir vėjo stiprumo. Sistema pati reguliuoja vandens lygį baseine. Ji gali labai greitai visiškai ištuštinti baseiną arba atkurti vandens veidrodžio efektą.

Išmanusis fontanas – bendrosios parko hidrologinės sistemos dalis. Visas parko grindinys suprojektuotas su nuolydžiais, nukreipiančiais lietaus vandenį į požemines filtravimo talpyklas. Požeminiuose rezervuaruose išvalytas ir fontano sistemai nebepanaudojamas vandens perteklius specialiais drenažo vamzdynais nukreipiamas į medžių šaknis. Visi medžiai pasodinti į modernų substratą (žvyrą, praturtintą aktyvintą bioanglimi ir kompostu), kuris sulaiko drėgmę, valo vandenį ir palaiko dirvožemio aeraciją.







Savarankiškos valymo sistemos

„Lotus Clubhouse“ – išskirtinis ir tvarus garsios architektų studijos „MIA Design Studio“ suprojektuotas poilsio ir bendruomenės centro pastatas Vietnamo Long Ano provincijoje. Biofilinės architektūros pastatą sudaro kelios apskritos, viena kitą pridengiančios dvisluoksnės platformos su gyva augalija, kuri padeda reguliuoti pastato temperatūrą ir surenka lietaus vandenį. Šis vanduo specialiais kanalais filtruojamas ir nukreipiamas žemyn į aplinkines vandens talpyklas bei baseinus ir tik po to grąžinamas į ežerą. Aplink pastatą suformuoti lenkti takai, baseinai ir pusapvalis tiltas sukuria įspūdį, kad statinys plūduriuoja ant vandens tarsi lotoso lapas. Šiame projekte ypač svarbi baseinų priežiūra, nes surinktas ir išvalytas lietaus vanduo privalo nepakenkti nei baseinų, nei ežero vandens kokybei. Šiame objekte visos vandens valymo sistemos orientuotos į dirbtinio intelekto (DI) valdomą automatizaciją ir tvarią inžineriją. Šiuolaikiniai SPA centro sprendiniai patvirtina tendencijas, kad

rinka galutinai nusigręžė nuo rankinio cheminių medžiagų dozavimo ir perėjo prie sistemų, kurios baseiną paverčia beveik savarankiškai veikiančia ekosistema. Anksčiau DI valdoma valymo sistema tik pranešdavo apie baseino vandens būklę, o „Lotus Clubhouse“ DI atlieka prognozes ir analizę. Sistema iš anksto numato, kada dėl artėjančios kaitros ar liūtys pasikeis vandens balansas, ir automatiškai duoda nurodymus dozavimo stotelei koreguoti vandenį, kol jis dar neprarado skaidrumo. Baseino dugną ir sienas valo belaidžiai robotai, o saulės energija įkraunami robotai nuolat plūduriuoja baseino paviršiuje ir renka lapus bei dulkes. Baseino filtrams „Lotus Clubhouse“ naudojamas ne kvarcinis smėlis, o novatoriškas AFM filtravimo užpildas, sukurtas iš perdirbto stiklo. Jis mechaniškai sulauko iki 95 proc. smulkesnių dalelių ir neleidžia filtruose formotis bakterijų plėvelei. „Lotus Clubhouse“ šiemet varžosi „World Architecture Festival 2026“ (WAF) konkursinėje programoje.

Audinių simuliacija

Privačios vilos Dubajuje savininkai pageidavo, kad baseinas būtų ne tik modernus, bet ir užtikrintų kuo daugiau privatumo. Architektūros ir dizaino studijai „E Plus A Atelier“ tai ne pirmas klientas, kuris įsigijęs prabangią vilą vandens sprendiniais nori sukurti asmeninį SPA ar ramybės oazę. Šįsyk nuspręsta, kad pageidaujamą priedangą nuo smalsių akių suteiks baseinas su vandens užuolaida. Baseinas buvo integruotas į vilos architektūrą, kurios esmė – natūralaus akmens (travertino) apdaila ir vientisa vidaus bei lauko erdvė. Baseinas be kraštis – įrengtas taip, kad jo vandens linija, vizualiai susiliejusi su Persijos įlanka ir smėlėtu paplūdimiu fone, sukurtų begalybės pojūtį. Virš baseino suprojektavus išsikišusią monolitinę juodo akmens siją, suformuotas minimalistinis krioklys – vandens užuolaida, krintanti į turkio spalvos vandenį. Ši užuolaida imituoja natūralų tropinį lietų, tačiau atlieka ne tik dekoratyvinį vaidmenį – ji sukuria vizualinę ir akustinę sieną, atskiriančią ramią vilos terasos zoną nuo smėlėto paplūdimio ir viešesnės įlankos erdvės.

Vandens paskirstymo sistema visiškai paslėpta ore pakibusioje masyvioje juodo akmens konstrukcijoje, pratęsiančioje namo stogelį. Vandeniui filtruoti naudojami kvarcinio užpildo filtrai. Vandens lygis kompensacinėje baseino talpykloje, temperatūra ir cheminių medžiagų balansas reguliuojami automatiškai išmaniąja programėle. Vanduo dezinfekuojamas natūraliu būdu, skaidant vandenilio chloridą (druską).

Baseine integruotos ypač elastinga dviejų komponentų cementinė-polimerinė hidroizoliacija ir poliuretalinė skysta membrana (*Liquid Polyurethane*). Tai kritiškai svarbu Dubajuje: čia dėl karščio dieną betonas plečiasi, o naktį vėsta ir traukiasi, todėl dangą, judanti kartu su pastatu, turi nesutrūkti.







Dėmesį traukiančios inovatyvios medžiagos

Londono Brent Kras Tauno (*Brent Cross Town*) rajone įrengtas fontanas praeivius stebina ryškia žalia spalva, keldamas diskusijas, ar tai kartais ne skulptūra. Tačiau technologijų laikais keičiasi ne tik vandens inžinerija, bet ir medžiagos fontanams. 4,3 m aukščio fontanui dizainerių duetas NEON – Markas Nixonas ir Viliina Koivisto pasirinko akrilo akmenį HIMACS, pažangią kompozito medžiagą, sudarytą iš akrilo, natūralių mineralų ir pigmentų. Ji vientisa, atspari įvairioms oro sąlygoms ir ypač ilgaamžė (eksploatavimo trukmė – iki 30 metų). Jei fontano paviršius laikui bėgant apsi- neštų kalkėmis ar nukentėtų nuo vandalizmo (pavyzdžiui, būtų subraižytas), jį būtų galima vietoje nušlifuoti, nupoliruoti, ir jis vėl atrodytų kaip naujas. Fontano korpusą sudaro asimetriškai sudėliotos ir tarpusavyje sujungtos lėkštės bei vertikalios briaunos, nukreipiančios ir išsklaidančios krintantį vandenį. Siekta, kad vanduo tekėtų ne chaotiškai, o kurtų harmoningą

vizualinį ir akustinį efektą.

Fontano vandens inžineriją projektavusi specializuota įmonė „Fountains Direct“ susitelkė į kaskadinį fontano vandens persipylimą ir garsą. Fontanas stovi judraus rajono aikštėje, todėl vandens kritimo aukštis ir greitis buvo sureguliuoti taip, kad krintančių lašų garsas veiktų tarsi natūralus akustinis filtras. Jis sušvelnina miesto ir automobilių ūžesį, sukurdamas ramybės oazę praeiviams. Norint pasiekti raminantį vandens lašų efektą ir tvarką aplink fontaną, HIMACS plokštėse buvo lazeriu išpjauti paslėpti grioveliai. Vanduo jais teka itin tolygiai, todėl net vėjuotu oru vandens purslai nesi- taško už fontano baseino ribų, tvarkingai subėga atgal į uždara sistemą. Po fontanu sumontuota moderni filtravimo ir siurblių sistema. Vanduo yra nuolat fil- truojamas, kad jame nesiveistų dumbliai ir nesikauptų kalkės. Mažinant miesto vandentiekio resursų vartojimą, integruota uždaro ciklo sistema – ratu cir- kuliuoja tas pats vanduo.









✳ © Trieu Chien nuotr.; šaltinis v2com

Unikalios konstrukcijos

Išskirtinės architektūros viešbutis „Saha Casa Boutique Hotel“, esantis Da Nango mieste Vietname, sulaukė didžiulio tarptautinės architektūros bendruomenės dėmesio ir buvo įtrauktas į prestižinio architektūros festivalio „World Architecture Festival 2026“ (WAF) finalininkų sąrašą. Pastatą suprojektavo studija „Ho Khue Architects“, dar žinoma kaip ALPES.

Labiausiai akį traukianti projekto detalė – ant stogo įrengtas konsolinis baseinas, kuris net 6 m išsikiša iš pastato fasado. Įrengiant baseiną ant penkių aukštų viešbučio, konstrukcijos evoliucionavo į sudėtingas šiuolaikines inžinerines sistemas. Priekinė baseino dalis yra visiškai skaidri, pagaminta iš specialiųjų itin storų akrilo plokščių. Inžinieriams reikėjo suprojektuoti itin tvirtą atsparos sistemą pastato viduje ir panaudoti įstrižas gelžbetonines atramas, kad pastatas dėl baseino neprarastų balanso ir nepasvirtų į priekį.

Da Nangas – pakrantės miestas, jį dažnai talžo stiprūs taifūnai ir vėjai, be to, šiame regione fiksuojamas didelis seisminis aktyvumas, todėl pastatų judėjimas yra neišvengiamas. Net ir menkas žemės virpėjimas gali sukelti baseino vandens bangavimą, sukuriantį papildomą dinaminę jėgą, todėl baseino konstrukcija turėjo būti ir ypač lanksti, kad sugertų šiuos smūgius, ir ganėtinai standi, kad nesulūžtų.

Dar vienas iššūkis inžinieriams – suderinti pagrindines baseino statybines medžiagas betoną ir akrilą. Jos skirtingai reaguoja į temperatūros pokyčius bei fizinių spaudimą – plečiasi ir traukiasi skirtingu greičiu. Sujungti šias dvi medžiagas taip, kad bėgant metams ir veikiant tonoms vandens neatsirastų jokių mikrotrūkimų ar vandens nuotėkio, buvo viena sudėtingiausių užduočių.

Integracija naujame lygyje

Išpūdingas baseinas, įrengtas ant daugiabučio stogo, – daugelio NT pirkėjų svajonė. NT plėtojams tai nėra pigus sprendinys, tačiau paklausa – puikus kūrybinis variklis. Architektūros studija „Carazo Arquitectura“ suprojektavo vertikalų gyvenamąjį kvartalą LTR1 su išpūdingu baseinu kalnuotoje Salvadora vietovėje. Pastato architektūrinė strategija grįsta Salvadora gamtos ypatumais. Žemutiniai aukštai atkartoja sausuosius, bendrosios terasos – kalnų miškus, o stogo

zonoje esantys baseinai ir sveikatingumo erdvės simbolizuoja vandens ekosistemas. Baseino vanduo kartu su apželdintais stogo paviršiais veikia kaip pasyvi vėsinimo sistema. Tai padeda sumažinti kaitrą atogrąžų klimato pastate. Lenkta stogo forma sukuria bendruomeninę terasą, kurioje galima ilsėtis ir grožėtis rūko gaubiamu kraštovaizdžiu. Pastato stogo linija ir baseino linkis taip pat neatsitiktiniai – jie suprojektuoti geometriškai atkartojant vietovės kalnų siluetus.







Pastato tūryje architektai suprojektavo specialias išpjuvas, kurios viršutinėje terasoje aplink baseiną sukuria natūralų skersvėjį ir šešėlių zonas. Taip užtikrinamas poilsiautojų vėsinimas be dirbtinių kondicionavimo sistemų. Baseinas kaba tarp dviejų kylančių pastato sparnų, todėl jam įrengti taikomi specifiniai inžineriniai principai. Baseino konstrukcija susideda iš dviejų pagrindinių lygių, atskirtų struktūriniu tilteliu. Tokiu būdu ne tik zonuojamos baseino erdvės, bet ir tolygiau paskirstomos vandens svorio apkrovos ant žemiau esančių pastato atraminių kolonų bei sienų. Viršutiniame lygyje naudojamos daugiasluoksnės membraninės hidroizoliacinės sistemos. Po baseinu ir šalia jo yra gyvenamosios erdvės, todėl konstrukcijoje integruoti nutekėjimo jutikliai bei dvigubas drenažo dugnas, apsaugantis žemiau esančius aukštus nuo drėgmės.

Pastate numatytos kelios techninės zonos (tarpiniai aukštai) su siurbliais, etapais keliančiais vandenį aukštyn. Prie pat baseino, techninėse stogo erdvėse, planuojama integruoti balansinę talpyklą, stabilizuojančią vandens lygį baseine: į baseiną įlipus daug žmonių, talpykla surinks vandens perteklių iš persipildymo lataky, ir nuolat palaikys reikiamą vandens lygį viršuje be staigaus papildomo pumavimo iš apačios. Baseinui bus taikomas automatinis valymas ir chemijos dozavimas.

Projekto LTR1 pagrindas – vertikalaus tropinio urbanizmo filosofija, todėl jame bus efektyviai surenkamas tropinių liūčių vanduo ir per specialiais filtrais nukreipiamas ne tik augalams drėkinti, bet ir baseinui papildyti. Šis unikalus projektas – „Architizer A+Awards“ finalininkas nebaigtos statybos daugiabučių namų kategorijoje.







* Trieu Chien nuotr.; šaltinis v2com



Tvarus gamtos atspindys

Architektų studija „Idee Architects“ Vietnamo Kam Ranio (*Cam Ranh*) paplūdimio Bai Dai komplekse „Hidden Spa - Water Hope“ suprojektavo baseiną, primenantį vietos upes. Visa vandens pramogų architektūra suprojektuota taip, kad sujungtų modernias inžinerines technologijas su tvariais, gamtai draugiškais sprendimais. Vandenyje suformuotos dirbtinės salelės, poilsio zonos bei takeliai suteikia lankytojams galimybę atsipalaiduoti vandens ir atogrąžų augalijos apsuptyje. Vandens telkinys suprojektuotas ne kaip vientisas stačiakampis baseinas, o kaip vingiuotas kanalas, jungiantis skirtingas maudynių ir procedūrų zonas. Buvo tiksliai apskaičiuota, kiek reikia nukasti komplekso sklypo (*reduced excavation*), kad pastatas ir baseinas tarsi išnyktų pakrantės smėlio kopose, konstrukcijos nestytotų virš natūralaus kraštovaizdžio.

Pasirinkus tokį sprendimą, teko pasirūpinti ir tinkama aplinkinės gamtos apsauga. Komplexo pagrindas – iš betono išlietas persipilantis baseinas, greta įrengtos purvo vonios ir procedūrų zonos, todėl vanduo valomas ypač kruopščiai. Lėtai tekanti srovė nuo vandens paviršiaus pašalina smulkius nešvarumus – įkritusius palmių lapus, dulkes ir smėlį, kurį vėjas atpučia iš aplinkinių kopų. Vanduo iš baseino latakų siurbliais nukreipiamas į po žeme paslėptą techninę patalpą, kurioje sumontuoti galingi smėlio ir žvyro filtrai. Kadangi tai yra purvo procedūrų kompleksas, šie mechaniniai filtrai yra pritaikyti išvalyti didesnę organinių medžiagų bei mineralinių nuosėdų kiekį. SPA žaliojo stogo nuolydį architektai suprojektavo taip, kad būtų kuo geriau surenkamas lietaus vanduo. Prieš patekdamas į baseino papildymo sistemas, šis vanduo pereina natūralų dirvožemio ir augalų šaknų filtrą ant stogo. Dalis išvalyto lietaus vandens naudojama ir SPA sodams laistyti.



Kurortas orientuotas į ekologiją ir glaudų ryšį su gamta, todėl SPA vengia tokių cheminių medžiagų kaip chloras. Vandeniui dezinfekuoti naudojamas ozonas ir UV lempos. Abi technologijos sunaikina 99 proc. bakterijų, virusų ir dumblių.

Rytais, kai SPA komplekse nėra lankytojų, baseino priežiūros personalas tinklėmis nuo vandens paviršiaus surenka stambias šiukšles, o betoniniu baseino dugnu važinėjantys baseino siurbliai-robotai nuvalo ant jo nusėdusį smėlį. Skaitmeniniai prietaisai tiksliai matuoja vandens kokybės rodiklius ir siunčia duomenis į personalo telefonus.







ŠIUOLAIKINIAI LAUKO BASEINAI IR VANDENS ŽAIDIMŲ AIKŠTELĖS: NUO IDĖJOS IKI ILGALAIKĘ VERTĘ KURIANČIOS INFRASTRUKTŪROS

Viešosios erdvės su vandens pramogomis aktualios kaip niekada: jos padeda atlaikyti šilumos bangas vasarą, gerina aplinkos mikroklimatą, skatina aktyviai leisti laisvalaikį, sveikatina ir kuria pridėtinę vertę. Norėdami atliepti bendruomenių lūkesčius, savivaldybės ir nekilnojamojo turto (NT) plėtotojai turi ieškoti sprendimų, kaip kurti ne tik patrauklią, bet ir ekonomiškai tvarią aplinką. Todėl šiandien lauko vandens pramogos nebėra tik sezoninės atrakcijos. Tai ilgalaikė infrastruktūra, skatinanti teritorijos patrauklumą, skatinanti bendruomeniškumą ir kurianti pridėtinę vertę tiek miestui, tiek projektui. Tačiau sėkmingą rezultatą lemia ne vien architektūrinė idėja – ne mažiau svarbu, kaip objektas bus eksploatuojamas po penkerių, dešimties ar dvidešimties metų.

TECHNOLOGIJOS, KURIŲ LANKYTOJAS NETURI PASTEBĖTI

Lankytojai vertina skaidrų vandenį, komfortą ir saugumą. Visa tai užtikrina technologijos, kurios dažniausiai lieka nematomos.

Šiuolaikinės automatinės vandens

paruošimo sistemos nuolat stebi vandens kokybę ir automatiškai palaiko optimalius parametrus. UV, ozono ir pažangios elektrolizės technologijos mažina cheminių medžiagų naudojimą, o energiją taupantys siurbiai ir išmaniosios automatikos sistemos optimizuoja eksploatavimo sąnaudas.

Ne mažiau svarbus ir saugumas. Modernios skendimo prevencijos sistemos, grįstos dirbtinio intelekto vaizdo analize, suteikia galimybę greičiau pastebėti pavojingas situacijas, o automatiniai baseinų uždengimai ne tik sumažina vandens garavimą bei šilumos nuostolius, bet ir tampa papildoma apsaugos priemone.

Įmonė **Aqua spektras** šiuos sprendimus integruoja projektuodama ir įrengdama visuomeninius bei privačius baseinus, visada siekdama, kad techniniai aspektai būtų aptariami dar rengiant architektūros projektą, o ne jį jau parengus.

INTERAKTYVIŲ VANDENS ŽAIDIMŲ AIKŠTELĖS - NE TIK VAIKAMS

Interaktyvių vandens žaidimų aikštelės šiandien yra viena sparčiausiai plė-

tojamų rekreacinės infrastruktūros krypčių Europoje. Tokioms pramogoms nereikia gilių vandens telkinių, todėl jos ypač saugios. Įrengtos miesto parkuose, paplūdimiuose, prie mokyklų ar sporto kompleksų, interaktyvių vandens žaidimų aikštelės tampa gyvybingais traukos centrais.

Kiekvienas toks objektas projektuojamas individualiai – derinant vandens žaidimų įrangą, recirkuliacines sistemas, automatizuotą valdymą ir architektūrinius sprendimus. Tinkamai suprojektuotos interaktyvių vandens žaidimų aikštelės tampa ne tik pramoga vaikams, bet ir viešąją erdvę aktyvinančiu urbanistiniu elementu.

Danseta siūlo kompleksinį tokių projektų įgyvendinimą – nuo pirmos idėjos ir projektavimo iki įrangos tiekimo, montavimo bei paleidimo.

KODĖL VERTA PROJEKTUOTI ŠALIA JAU VEIKIANČIŲ BASEINŲ?

Vienas racionaliausių sprendimų savivaldybėms – naujus lauko baseinus ar vandens žaidimų aikšteles planuoti šalia jau veikiančių sporto ir sveikatingumo centrų. Toks sprendimas

suteikia galimybę maksimaliai panaudoti jau sukurta infrastruktūrą. Esant tinkamiems techniniams pajėgumams, naujo objekto technologinė įranga gali būti montuojama esamoje techninėse patalpose, panaudojant balansinius rezervuarus, vamzdynus, elektros įvadás ar net dalį vandens paruošimo įrangos. Tokiu atveju galima atsisakyti atskiro technologinio pastato statybos, sumažinti investicijas, sutrumpinti statybos terminus ir ženkliai sumažinti būsimas eksploataavimo sąnaudas. Dar svarbiau, kad vienas personalas gali prižiūrėti visą kompleksą, o gyventojams sukurama vientisa sporto ir rekreacijos infrastruktūra, veikianti ištisus metus.

SVARBIAUSIA - NE PASTATYTI, O SĖKMINGAI EKSPLOATUOTI

Vis dažniau užsakovai vertina ne tik statybos kainą, bet ir tai, kiek objektas kainuos per ateinančius dvidešimt ar trisdešimt metų. Todėl profe-

sionalus administravimas tampa neatsiejama projekto dalimi – nuo techninės priežiūros ir energijos vartojimo optimizavimo iki rinkodaros, lankytojų srautų planavimo ir finansinių rezultatų analizės.

Sporto infrastruktūros projektai padeda savivaldybėms ir investuotojams organizuoti efektyvų sporto bei laisvalaikio objektų valdymą, o prireikus siūlo ir viešojo bei privataus sektorių partnerystės (VPSP) modelį. Tokiu atveju privatus partneris gali finansuoti, suprojektuoti, pastatyti ir administruoti objektą, o savivaldybė už suteikiamą paslaugą atsiskaito ilgalaikiais periodiniais mokėjimais. Taip reikiama infrastruktūra sukurama greičiau ir išvengiant didelių investicijų iš karto.

GERIAUSI PROJEKTAI GIMSTA DIRBANT KARTU

Šiuolaikinis lauko baseinas ir vandens žaidimų aikštelė – tai ne atskiri statiniai, o visos miesto rekreacinės infrastruktūros dalis. Didžiausią vertę sukuria

projektai, kuriuose architektai, technologijų projektuotojai, rangovai ir būsimi operatoriai bendradarbiauja nuo pirmųjų projektavimo etapų. Vadovaujantis tokiu požiūriu, sukuriame ne tik architektūriškai išskirtiniai objektai, bet ir racionaliai naudojamos investicijos, mažinamos eksploataavimo sąnaudos ir užtikrinama, kad vandens infrastruktūra sėkmingai tarnaus bendruomenei daugelį metų.

Praktika rodo, kad naujus lauko baseinus ar vandens žaidimų aikšteles planuoti greita jau veikiančių savivaldybių baseinų – daug efektyvesnis sprendimas. Tinkamai įvertinus esamų sistemų pajėgumus, galima panaudoti technines patalpas, rezervuarus ir dalį vandens paruošimo įrangos. Rekomenduojame šią galimybę įvertinti dar ankstyvoje projektavimo stadijoje ir taupyti investuojamas lėšas.

Vytautas Kėvišas, įmonės „Aqua spektras“ direktorius



Vytauto Kėvišo nuotr. Atnaujintas baseinas viešbutyje „Nykščio namai“ Anykščiuose

SIP Sporto
Infrastruktūros
Projektai

DANSETA
engineering

**aqua
spektras**

Fontanas – tarsi ledkalnio viršūnė

Šiuolaikiniai fontanai – tai ne šiaip statiniai. Jie šoka, groja, trykšta tiesiai iš grindinio ar teka siena, krinta kaskadomis arba tykšta kaip kriokliai. Ne mažiau išmoningas ir jų apšvietimas – tiesiog užburiantis spalvų šou.

„Fontanas – tarsi ledkalnio viršūnė, pavergianti savo grožiu. Didžioji šio statinio dalis paprastam žmogui lieka nematoma, tačiau yra ypač svarbi, nes būtent nuo jos šis grožis ir priklauso“, – teigia Gytis Jonas Vitkus, UAB „SCHOMBURG Baltic“ vadovas.



Donaldo Žvybo nuotr., architektai
Aleksandras Stasys Lukšas ir Algis Juozas Knyva

Vilniaus Operos ir baleto teatro fontanas



Donaldo Žvybo nuotr., architektė
Jurga Silvija Večerskytė-Šimeliūnė

Vilniaus Vašingtono aikštės fontanas

G. J. Vitkaus teigimu, fontano statytojams visada būtina tinkamai pasiskirstyti darbus ir suderinti vandens cirkuliavimo bei valymo sistemų, apšvietimo, programinės įrangos integravimą, apdailą.

„Mes, UAB „SCHOMBURG Baltic“, siūlome sprendimų nuolaidžiams tinkamai suformuoti, visų paviršių hidroizoliacijai atlikti, apdailai sumontuoti, taip pat galime patikslinti fontano geometriją, užsandarinti visas įdėtines detales, įvairius vamzdžius, elektros instaliaciją, apšvietimo ar programavimo elementus, vandens padavimo ir nuleidimo sistemas“, – vardija savo vadovaujamos įmonės galimybes G. J. Vitkus ir džiaugiasi pastarųjų metų projektais: fontanais Laisvės alėjoje ir prie Valstybinio muzikinio teatro Kaune, prie Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro, Vašingtono ir Europos aikštėse, ZHA projektuotame „Business Stadium Central“ Vilniuje.

Visiems darbams atlikti naudojami „SCHOMBURG GmbH & Co. KG“ gaminiai

■ Paviršiams vienu sluoksniu iki 30 mm lyginti – vandeniui atsparus remontinis mišinys ASOCRET M30;

■ Hidroizoliacija AQUAFIN-RS300 arba „AQUAFIN-2K/M-Plus“;

■ Kampinės juostos ir manžetai ASO-DICHTBAND-2000S;

■ Priklausomai nuo apdailos tipo (natūralus akmuo, keraminės plytelės ir kt.) – tam tikros MONOFLEX serijos klijai;

■ Specialūs siūlių užpildai CRISTALLCUGE HF.



Kauno miesto Laisvės alėjos fontanas

Domanto Malčiausko (Kauno m. savivaldybės archyvo) nuotr., architektė Vanda Paleckienė

Augalų centras MULTIFLORA – laiko patikrintas partneris visais želdinių klausimais!

Suteikiame visą reikiamą informaciją, konsultuojame augalų asortimento, sodinimo ir priežiūros klausimais, prekiaujame:

- dekoratyviniais spygliuočiais ir lapuočiais;
- medžiais ir krūmais miestų bei parkų želdynams;
- bonsais ir kitokiais formuotais dekoratyviniais augalais;
- gyvatvoriniais, pavėsiniais, vijokliniais ir vandens augalais;
- vaismedžiais ir vaiskrūmiais;
- daugiametėmis bei vienmetėmis gėlėmis;
- trąšomis, substratais, vejų sėklomis ir kitomis prekėmis sodui;
- dovanų čekiais augalams įsigyti "Augalų centre".

Kauko vilos:



PROJEKTAS: gyvenamasis kompleksas „Kauko vilos“, Kauko al. 2, Kaunas

GENERALINIS RANGOVAS: UAB „Kaminta“

ARCHITEKTAI: architektūros ir interjero dizaino studija „Archispektras“ – projekto autoriai Aidas Kalinauskas, Ignas Kalinauskas, Tomas Ščerbakovas, Mantas Gipas

su pagarba istorijai

LEGENDINĖJE ŽALIAKALNIO VIETOJE, KUR DERA ŠIUOLAIKINĖ ARCHITEKTŪRA IR KAUNO MODERNIZMO PAVELDAS, IŠDIDŽIAI ŠVYTI „KAUKO VILOS“. *PREMIUM* KLASĖS APARTAMENTŲ KOMPLEKSAS PRIPAŽINTAS TARPTAUTINIŲ MASTŲ - JIS TITULUOTAS 2025 M. GERIAUSIUOJU GYVENAMUOJŲ PROJEKTU BALTIJOS ŠALYSE.

Tarpukariu „Kauko vilų“ vietoje stovėjo Kauno vyriausiojo inžinieriaus Felikso Vizbaro projektuota „Baltoji pilaitė“. Sovietmečiu pastatas buvo rekonstruotas ir paverstas legendiniu restoranu „Kaukas“. Prieš dešimtmetį apleisto restorano likučiai buvo nugriauti ir kurį laiką toje vietoje driekėsi tuščias sklypas. „Kauko vilų“ plėtotojas Robertas Jocius sako, kad vieta, nors ir apleista, traukė istoriniu potencialu.

„Prieš 100 metų Kauno miesto vyr. inžinierius, vienas žymiausių tarpukario Lietuvos architektų Feliksas Vizbaras įvertino Žaliakalnio šlaito privalumus ir nuosavam namui pasirinko būtent šią vietą“, – primena prestižinio sklypo istoriją R. Jocius. Įsigyti sklypą išskirtinėje vietoje jam reiškė ne tik finansinę, bet ir reputacinę atsakomybę. Kiekviena klaida tokioje vietoje kainuoja brangiai, o visuomenės bei institucijų dėmesys būna maksimalus.

„Per daugelį darbo metų supratau, kad nekilnojamojo turto (NT) plėtojimas – daug atsakomybės reikalaujanti sritis. Pastatęs objektą, sukuri palikimą bent šimtmečiui. Tad pirmoji mano darbo taisyklė – nepakenkti vietai ir miestui“, – svarbiausią verslo kriterijų pabrėžia R. Jocius.

Architekto Igno Kalinausko vadovaujamos studijos „Archispektras“ projektas R. Jociui pasirodė geriausiai atitinkantis sklypo poreikius. Trys „Kauko vilų“ pastatų tūriai, atkartojantys šlaito reljefą, netampa masyviu svetimkūniui, priešingai – jie atspindi Žaliakalnio užstatymo tipą. Žvelgiant iš statybų pusės, tai labai brangus sprendinys, tačiau jis kuria pridėtinę vertę, būtiną prestižinio būsto pirkėjui.

Plėtodamas šį projektą, R. Jocius suvokė, kad apartamentų pirkėjai bus žmonės, ieškantys išskirtinio būsto, kuris pagerintų jų gyvenimo sąlygas ir tuo pat metu būtų puiki investicija. Tad siekta visų apartamentų vertę išlaikančių kriterijų: vaizdo, vietos, komforto, architektūros ir statybos technologijų kokybės bei meninių prisilietimų. Trys atskiri jėgi-

mai į apartamentus suteikia daugiau privatumo. Sukuriamas tarsi nuosavo namo įspūdis.

„Apartamentai orientuoti į pirkėją, kuris jau patyrė nuosavo namo džiaugsmą, tačiau šiandien supranta, kad gyvenime brangiausia laikas. Tai yra erdvūs apartamentai (dalis jų – nuo 190 iki 360 kv. m ploto su terasomis arba balkonais), turintys namo privalumų ir išlaisvinantys nuo jo trūkumų, kaip nuolatinė namo ir jo aplinkos priežiūra. Be to, „Kauko vilų“ gyventojai mėgaujasi ne tik erdviais namais, bet ir patogia vieta mieste“, – priduria R. Jocius.

Viso komplekso fasado detalių išraiška įkvėpta Žaliakalnio medinių namukų ir architekto F. Vizbaro pilaitės ornamentikos. Automobilių stovėjimo aikštelė paslėpta po žeme, iš jos liftais kylama tiesiai į apartamentus. Atgaivintas istorinio restorano „Kaukas“ fontanas – vietoj jo įrengtas persipilantis baseinas, jo viduryje stovi skulptoriaus Tado Gutausko „Kaukas“.

„Šis baseinas – patrauklus meninis akcentas ne tik apartamentų gyventojams, bet ir visiems miestiečiams, kopiantiems laiptais pro kompleksą, – sako R. Jocius, neslepiančis simpatijų kūrėjams. – Esu studijavęs menų, tad asmeniškai labai svarbu meną realizuoti per nekilnojamąjį turtą. Į kiekvieną objektą noriu pritraukti kuo daugiau kūrėjų, nes menas yra teigiama energija. Be to, pastatų ir meno ryšys, mano suvokimu, suteikia būstui prabangą.“

Pasak R. Jociaus, tik maža dalis NT plėtojų ryžtasi įgyvendinti prabangaus būsto projektus, nes tai savotiškas tendencijų kūrimas – privalai būti priekyje ir tikėti, kad atspėjai objekto formatą, o tai nėra lengva. Pirmiausia dėl to, kad bankams prabangus NT dažnai atrodo pernelyg rizikingas komerciniam kreditavimui. Plėtotėjo nuomone, „Kauko vilos“ geriausiuoju gyvenamuoju projektu Baltijos šalyse pripažintos dėl pagarbos aplinkai ir sklandžios integracijos į esamą miesto sluoksnį.

Vienas iš NT plėtros sėkmės kriterijų, anot pašnekovo, – gebėjimas rasti formatą, kurio dar nėra rinkoje. Tokį vertina profesionaliai, abejinga nelieka ir miesto bendruomenė. Taip, beje, nutiko ir „Kauko vilų“ atveju: kompleksas smalsiai apžiūrimas ir dažnai fotografuojamas asmeniniams fotoalbumams.

Architektams įkvėpimu tapo Žaliakalnio teritorija

„Archispektro“ kūrybos vadovas architektas I. Kalinauskas, vienas iš „Kauko vilų“ architektūrinės dalies projekto bendraautorius, sako, kad „Kauko vilų“ plėtotojas visiškai pasitikėjo jų komanda, tad buvo įgyvendintos pirminės konkurso idėjos, neieškota pigesnių ar paprastesnių sprendimų.

„Prieš pateikdami architektūriniam konkursui gyvenamojo komplekso projektą, išnagrinėjome Žaliakalnio teritorijos užstatymą – pastatų dydžius, tarp jų susiformavusias erdves. Įkvėpti senųjų medinių namų ir gamtos, ieškojome tinkamiausio pastato mastelio ir nusprendėme jo tūrį skaidyti į smulkesnius“, – pasakoja I. Kalinauskas. Bandyti įvairūs variantai – ir du, ir keturi mažesni tūriai, tačiau funkcinė prasme labiausiai pasiteisino trys atskiri tūriai, jungiami bendro vidinio kiemo ir požeminės automobilių aikštelės, į kurią apartamentų gyventojai iš trijų laiptinių patenka liftais.

Nestandartinės trapecinės visų pastatų formos, pašnekovo žodžiais, gimė dėl sklypo konfiguracijos. Norėjosi panaudoti visą jo plotį, pastatais pratęsti gatvių išklotines.

Vidurinis komplekso pastatas, pastumtas giliau į sklypą, padėjo suformuoti vidinę žaliąją erdvę – lauko meno galeriją. Plyšiai tarp pastatų neatsitiktiniai – jie pasirinkti patraukliausiems miesto panoramos epizodams atskleisti ir namų tūriams vizualiai atskirti, kad šie nebūtų tarsi sūpę, sunkūs.

Nuo pirminės architektūrinės idėjos, atsižvelgiant į kai kurių būsto poreikius, šiek tiek pasikeitė vidinis apartamentų išdėstymas. Visuose apartamentuose yra didelės terasos. Iš kiekvienų apartamentų pagrindinės erdvės – svetainės ar valgomojo – atsiveria žalumos supama miesto panorama. Architektai užtikrino, kad kiekvieno buto pagrindinio miegamojo langai taip pat žvelgtų į gamtą.

Bendras pastatų komplekso stilius atspindi šiuolaikinį modernizmą, tačiau nagrinėjant fasado detales išryškiau matoma aiški Kauno tarpukario modernizmo interpretacija. Dar architektūrinio konkurso medžiagoje „Archispektro“ komanda buvo numatiusi fasado apdailai naudoti betoną. Fasadų, įkvėptų istorinės vietos ir architekto F. Vizbaro pilaitės, interpretacija taip pat buvo iš anksto apgalvota, tačiau pirminiuose pasiūlymuose raštų būta įvairesnių. Galiausiai nuspręsta visiems trims pastatams naudoti vienodą ornamentiką.

„Aiškinomės, ką galime sukurti iš betono, kuris turi atitikti specifinius storio ir tvirtumo reikalavimus. Sukurtą ornamanto detalę testavome,

darėme bandinius. Tai buvo technologiškai sudėtingas sprendinys, kuris sukurtas būtent šiam projektui ir nebus niekur kitur atkartotas“, – apie vieną iš išskirtinių projekto elementų pasakoja I. Kalinauskas.

„Archispektro“ komanda detalai apgalvojo ir suprojektavo lauko erdvių, tarp jų baseino ir skulptūrų parko, vietas. Aplinkos dizaino sumanymus įgyvendino kartu su kraštovaizdžio dizainere Renata Mikailionyte. Aplinka projekto plėtotojui itin svarbi, tad skirta daug dėmesio augalams ir menui. Šiuo metu apartamentus saugo jau minėtasis Tado Gutausko „Kaukas“, o japonų menininko Mamoru Abe skulptūrinė instaliacija LOCUS puošia vidinį komplekso kiemą.



Įgyvendinti ir unikalūs, ir funkcionalūs sprendiniai

Generalinei statybų rangovei „Kaminta“ projekte buvo svarbiausia efektyvus projekto valdymo procesas. Buvo siekiama griežtai laikytis terminų, užtikrinti kokybės kontrolę ir sklandų subrangovų darbų bei finansų koordinavimą. Projekto užsakovas daugelį metų dirba NT srityje, tad jo kuriami objektai išskirtiniai ne tik dėl idėjų, bet ir dėl sprendinių kokybės. Statybos darbų vadovo Eimanto teigimu, „Kamintos“ komanda veikia kaip patikima profesionali partnerė, gilinasi į unikalaus projekto sumanymus, nebuvo tik darbų vykdytoja. Projekto įgyvendinimo procese aktyviai dalyvavo ir bendrovės inžinerijos profesionalų grupė, vadovaujama technikos direktoriaus Mindaugo Levandavičiaus.

Statybų metu ypač daug dėmesio skirta aukštai pastato energinio naudingumo klasei, unikaliems fasadams, gyventojų patogumui, privatumui ir estetiškai apželdintai teritorijai. Objekte įrengtos monolitinės gelžbetonio konstrukcijos, užtikrinančios pastatų patvarumą ir ilgaamžiškumą, bei modernūs inžineriniai tinklai, atitinkantys A++ energinio naudingumo klasės reikalavimus. Pastatyta požeminė automobilių stovėjimo aikštelė, sumontuotos pažangios šildymo, vėdinimo ir rekuperacijos sistemos. Gyventojų komfortui užtikrinti įrengtos terasos ir erdvios lodžijos. Pastatas estetiškais ilgaamžiais betoninių fasadų sprendiniais harmoningai įsiliesia į Žaliakalnio aplinką.



Gaminant ir montuojant betoninę trimatę fasadų apdailą teko suderinti sudėtingas technines charakteristikas. Nemenko svorio reljefinėms plokštėms buvo sukurti specialūs tvirtinimo laikikliai. Siekiant sukurti kokybišką vientisą fasadų apdailą, kiekvienam jos elementui numatyta konkreti vieta.

Griežti techniniai reikalavimai taikyti ir požeminei automobilių stovėjimo aikštei. Statant reikėjo atsižvelgti į šlaito reljefą, ribotą istorinę

erdvę ir inžinerinius ypatumus, tačiau „Kamintos“ komandai tai nesudarė didelių sunkumų.

Įmonės stiprybė – gelžbetoninių konstrukcijų ir metalinių konstrukcijų surinkimo darbai. Tam ji turi daugiau pajėgumų, todėl galime įgyvendinti net pačius sudėtingiausius architektūrinius sprendimus, suformuoti nestandartines linijas ar dideles erdves.

UAB „Kaminta“, viena didžiausių ir ilgiausiai veikiančių statybos kompanijų Lietuvoje, plėtojanti veiklą nuo 1994 m., sėkmingai derina generalinę rangą, metalo konstrukcijų gamybą ir specializuotus statybos darbus. Patirtis ir didelė darbų specializacijos įvairovė lemia NT plėtotojų pasitikėjimą. „Kaminta“ atlieka bendruosius statybos, inžinerinių sistemų įrengimo, pastatų rekonstrukcijos bei kultūros paveldo restauravimo darbus. Geba profesionaliai valdyti ir įgyvendinti itin stambius bei sudėtingus komercinius, pramoninius bei visuomeninius projektus.

„Kamintos“ komanda džiaugiasi galėjusi prisidėti prie projekto, įvertinto tarptautiniu mastu. Bendrovės atstovų teigimu, generalinio rangovo darbas – tai idėjų materializavimas. Brėžinys įgyja formą ir tampa daugybę metų žmogui tarnaujančiu pastatu. Tai didžiulė atsakomybė ir kultūros tęstinumas.



Pasirinkti modernūs aliuminio ir stiklo sprendiniai

„Kauko vilų“ architektūroje svarbų vaidmenį atlieka didelės stiklo plokštumos, vitrinos ir stumdomosios sistemos, atveriančios pastatus į aplinką. Šių konstrukcijų projektavimas, gamyba ir montavimas patikėtas „Fenstercraft Aluminium“, priklausančiai įmonių grupei „Fenstercraft Group“. Visas projekte panaudotų „Schüco“ aliuminio konstrukcijų plotas – apie 1162 kv. m. Projektas ypatingas ne tik dėl konstrukcijų dydžio, bet ir dėl techninių sprendimų sudėtingumo. Dalis jų buvo tikslinami jau vykstant statyboms, glaudžiai bendradarbiaujant su užsakovu, architektais ir „Schüco“ specialistais. Vienas reikšmingiausių techninių sprendimų – integruoti Lietuvoje dar retai naudojamą „Schüco Seamless“ sistemą. Ji suteikia galimybę itin subtiliai sujungti fasado konstrukcijas su stumdomosiomis durimis ir išlaikyti vientisą stiklo plokštumų vaizdą. Siauri profiliai vizualiai sumažina ribą tarp vidaus ir lauko, kartu užtikrindami konstrukcijų stabilumą, sandarumą ir šilumos izoliaciją.

„Šiame projekte nemažai sprendimų išryškėjo derinant architektūros, gamybos ir montavimo etapus. Mūsų užduotis buvo ne tik pagaminti konstrukcijas pagal brėžinius, bet ir kartu su projekto dalyviais rasti sprendimus, kurie leistų išlaikyti architektų sumanytą pastatų lengvumą ir vientisumą“, – sako projekto vadovas Rimas Averka.

„Kauko viloms“ buvo pagamintos vientisos daugiau kaip 9 kv. m ploto vitrinos ir iki trijų metrų aukščio varstomi langai. Reikėjo užtikrinti patogų didelių matmenų konstrukcijų valdymą, todėl stumdomosiose sistemose buvo įrengta automatika. Pastatų pietinėje pusėje papildomai integruoti saulės kontrolės stiklo paketai, mažinantys patalpų perkaitimo riziką šiltuoju metų laiku. Visoms aliuminio konstrukcijoms pasirinktas natūralus anoduoto aliuminio paviršius. Jo spalva ir tekstūra dera su santūria pastatų architektūra, o pats anodavimo procesas suformuoja ilgaamžį, aplinkos poveikiui ir mechaniniams pažeidimams atsparų paviršių.

„Tokiuose projektuose nepakanka vien pasirinkti gerą aliuminio sistemą.

Galutinis rezultatas priklauso nuo viso projekto įgyvendinimo proceso. „Kauko vilose“ svarbiausia buvo išlaikyti architektų sumanytą konstrukcijų lengvumą, nors techniškai kalbame apie labai didelius ir sunkius gaminius. Manau, būtent architektūros ir inžinerijos dermė yra didžiausia šio projekto vertė“, – sako „Fenstercraft Aluminium“ vadovas Darius Kareiva.

„Fenstercraft Aluminium“ daugiau kaip 10 metų projektuoja ir gamina aliuminio langus, duris, fasadus. Įmonė bendradarbiauja su „Schüco“, „Reynaers“ sistemų gamintojais, o viena pagrindinių jos kompetencijų – techniškai sudėtingų ir nestandartinių sprendimų įgyvendinimas aukštesnės klasės gyvenamuosiuose bei komerciniuose projektuose. Didelę dalį produkcijos įmonė eksportuoja. Nuo veiklos pradžios dirbama Jungtinės Karalystės, Airijos rinkose, o šiuo metu veikla plečiama ir Pietų Ispanijoje. Tarptautinė patirtis padeda komandai Lietuvos projektuose pritaikyti skirtingose rinkose naudojamus techninius sprendimus ir aukštus kokybės reikalavimus atitinkančius gaminius.





Individualiai suprojektuotos fasadų apdailos plokštės

„Kauko vilos“ fasadams sukurta tūrinė stiklo pluoštu armuoto betono plokščių sistema. Šių fasado elementų tiekimą ir techninį sprendinių įgyvendinimą užtikrina daugiau kaip 27 metus ventiliuojamųjų fasadų srityje besispecializuojanti įmonė „Laivorita“.

Reljefinis fasadas ne tik suteikia pastatams savitą architektūrinę išraišką, bet ir pabrėžia šviesos bei šešėlių žaismą. Tačiau įgyvendinant tokį sprendinį būtinas itin tikslus architektų, konstruktorių, gamintojų ir rangovų bendradarbiavimas. Pasak „Laivoritos“ vadovo Mariaus Batoro, dar projektavimo etapu kartu su gamintoju Čekijoje buvo vertinamos ornamentų technologinės galimybės, gaminami bandomieji elementai ir tik juos suderinus pradėtas galutinis projektavimas.

Kiekvienam iš trijų pastatų buvo suprojektuoti skirtingų matmenų fasado elementai. Preciziškai suplanavus kiekvienos plokštės vietą fasade, sukurti trys pagrindiniai gaminių tipai: vertikalios lamelės, plokštės su lamelių reljefą atkartojančiu paviršiumi ir rievėtos (*rifliuotos*) plokštės perdangų zonoms. Iš viso projektui pagaminta daugiau kaip 200 skirtingų matmenų fasado elementų.

Svarbi projekto ypatybė – tūrinės plokštės buvo naudojamos kaip vientisas fasado ir angokraščių apdailos sprendinys. Dėl to gamybos tikslumas tapo vienu svarbiausių reikalavimų – net kelių milimetrų nuokrypis galėjo turėti įtakos kitų fasado sistemų montavimui. Projektui taip pat buvo sukurta individuali paslėpto

tvirtinimo sistema, užtikrinanti tikslių elementų geometriją ir estetišką fasado vaizdą.

M. Batoro žodžiais, tokie projektai neįmanomi be užsakovo vizijos, jo ryžto priimti ilgalaikę vertę kuriančius sprendimus ir glaudaus visų statybos proceso dalyvių bendradarbiavimo.

Meistriškumo standartas – puikiai ištinkuotos sienos

Erdviuose apartamentuose vidaus tinkavimo darbus su kolegomis atlikęs Edvinas Brazaitis sako, kad tinkavimo darbams kelti dideli kokybiniai reikalavimai: nepriekaištingas plokštumų lygumas, geometrinių linijų tikslumas ir technologinių procesų bei darbo saugos taisyklių laikymasis. Tinkuotojų komanda dirbo visuose pastatuose ir

įgyvendino įvairaus sudėtingumo sienų apdailos etapus – nuo standartinių iki netipinių plokštumų paruošimo galutiniam dekorui. Kai kur ištinkuotas monolitinis betonas paliktas kaip dekoratyvinis elementas. Tinkavimo darbams pasirinktas kokybiškas gipsinis tinkas „Knauf MP 75“, kurį galima naudoti plonesniu sluoksniu, užtikrinant greitesnį džiūvimą, mažesnes medžiagų sąnaudas ir idealiai lygų galutinį rezultatą.

„Ištaisėme sienų nuokrypius, suteikėme sienų paviršiams lygumo, tvirtumo ir paruošėme jas galutinei apdailai“, – pasakoja Edvinas Brazaitis ir priduria, kad ilgametė patirtis tinkuotojų komandą parengė įvairiems profesiniams išbandymams, todėl sunkumų nekilo. Tiesa, dar daugiau atidumo reikėjo patalpose, kur dominuoja aukštos lubos, dideli vitrininiai langai, vizualiai išryškinantys net ir milimetro nuokrypius.

Kad ir koks sudėtingas būtų projektas, E. Brazaičio suburta komanda užduotis atlieka kokybiškai ir sparčiai. „Su kolegomis gebame operatyviai atlikti tinkavimo darbus tiek naujos statybos privačiuose būstuose, tiek dideliuose visuomeniniuose objektuose ir senuose pastatuose. Išmanome šiuolaikines medžiagas bei techninę įrangą, tad galime prisitaikyti prie užduočių sudėtingumo ir skirtingų užsakovų poreikių“, – vardi ja komandos privalumus E. Brazaitis ir priduria, kad labai džiaugiasi komandos indėliu į būtent „Kauko vilas“, išskirtines istorine verte bei unikaliais architektūriniais sprendimais.





Komfortiškas mikroklimatas užtikrinamas nepastebimai

Prabangiuose apartamentuose visos inžinerinės sistemos turi ne tik nepriekaištingai veikti, bet ir būti nepastebimos. Remdamasi tokiu principu, UAB „Airwave Lietuva“ parinko ŠVOK sprendimus „Kauko viloms“.

„Užsakovas kėlė aukštus komforto, energinio efektyvumo ir akustinio veikimo reikalavimus, todėl daug dėmesio skyrėme ortakų trasų projektavimui ir oro paskirstymui. Siekdami išsaugoti estetiką, parinkome paslėptus kanalinius vidaus įrenginius ir visiškai integravome ŠVOK sistemą į interjerą“, – pasakoja Rūta Banienė, „Airwave Lietuva“ projektų vadovė.

UAB „Airwave Lietuva“, oficiali japonų prekių ženklo DAIKIN atstovė Baltijos šalyse, nepriekaištingam mikroklimatui „Kauko vilose“ užtikrinti pasiūlė DAIKIN mini VRV sistemą. Pagrindiniai jos privalumai – aukštas sezoninis energinis efektyvumas, tikslus temperatūros palaikymas patalpose, tylus veikimas ir galimybė vienu lauko bloku keliose patalpose palaikyti skirtingą temperatūrą pagal individualius poreikius.

Tokia įranga suteikia galimybę suderinti komfortą, estetiką ir efektyvų pastato inžinerinių sistemų valdymą. Pasak R. Banienės, šių sistemų šaltnešio vamzdžio trasos gali būti žen-

kliai ilgesnės negu standartinių *split* ar *multi-split* kondicionavimo sistemų, taip pat nėra svarbu aukščio perkrytis, tad lauko blokų vietą galima rinktis nesileidžiant į architektūrinius kompromisus.

Įranga parinkta pagal būstų dydį: mažesniems butams – vos 823 mm aukščio kompaktiniai lauko blokai, didesnio ploto būstams – dviejų ventiliatorių blokai. Kompaktiniai DAIKIN mini VRV sistemos blokai yra žemiausi pagal aukštį savo klasėje, juos galima montuoti po langais, ant balkonų ar už parapetų. Didesniems būstams skirti dviejų ventiliatorių blokai stabiliai veikia net esant didelėms apkrovoms. Aukštą sezoninį energinį efektyvumą abiem atvejais užtikrina DAIKIN kintamos šaltnešio temperatūros (VRT) technologija, automatiškai derinanti kompresoriaus greitį ir šaltnešio temperatūrą prie realios apkrovos.

Vidiniai FXSQ-A serijos kanalinio tipo įrenginiai visiškai integruoti į lubų konstrukciją, interjere matomi tik oro tiekimo ir ištraukimo difuzoriai, todėl inžinerinė sistema nevaržo dizainerių sumanymų ir netrikdo patalpų estetikos. Tokiu būdu užtikrinamas tolygus oro pasiskirstymas visoje erdvėje, išvengiama tiesioginių oro srautų į žmones, pasiekiamas aukšto lygio šiluminis komfortas sis-

temoms veikiant tiek vėsinimo, tiek šildymo režimais. Kompaktiški FXSQ-A serijos kanaliniai blokai tinka net riboto aukščio perdangoms, tyliai bei patikimai veikia ir užtikrina aukštą energinį efektyvumą.

Sistemai reguliuoti parinkti sieniniai valdikliai MADOKA. Minimalistinio dizaino ir paprasto naudojimo, jie gali būti baltos, juodos arba sidabro spalvos korpusais.

„Į projektą iš dalies įsitraukėme jau projektavimo etapu – konsultavome architektus dėl optimalių techninių sprendimų ir lauko blokų išdėstymo, sistemos integravimo į architektūrinius sprendinius. Prisiėmę atsakomybę už ŠVOK įrangos tiekimą ir derinimą, prižiūrėjome, kad montuojama sistema tiksliai atitiktų projektinius parametrus“, – pabrėžia R. Banienė.

UAB „Airwave Lietuva“ jau trečią dešimtmetį Baltijos šalyse padeda palaikyti reikiamą patalpų mikroklimatą atstovaujamų garsių gamintojų įrenginiais. Įmonė tiekia ne tik VRV sistemas, bet ir kitą įrangą komfortiškai aplinkai sukurti bei palaikyti, taip pat pagrindines montavimo medžiagas bei aksesuarus. „Airwave“ – pasaulines tendencijas diktuojančių prekių ženklų, tarp jų DAIKIN, „Midea“, „Flexit“, „Clivet“, „Sabiana“, „Vertiv“, oficialus atstovas Baltijos šalyse.



Pasitelkus meną ir technologijas sukurtas unikalus baseinas

Greta apartamentų esančio baseino vandenyje įkurdinta T. Gutausko skulptūra „Kaukas“ atspindi gamtos, istorijos ir šiuolaikiško gyvenimo sintezę. Ant šlaito suprojektuoto netipinio baseino technologijas ir apšvietimą kūręs įmonės „Aqua spektras“ direktorius Vytautas Kėvišas sako, kad vandens telkinio su „Kauku“ paskirtis – ir estetinė, ir praktinė. Vanduo, besiliejantis per baseino kraštus, sukuria įspūdį, tarsi baseinas neturėtų ribų. Jis lyg veidrodis atspindi skulptūrą, šalia esančią modernią architektūrą ir medžius. Persipylęs vanduo krinta į žemiau įrengtą žemutinį baseiną, kur yra surenkamas, filtruojamas, dezinfekuojamas ir pagal poreikį šildomas bei grąžinamas atgal į baseiną. Šis yra šildomas, todėl žiemą neužšąla – visus metus išlaiko gamtos atspindžių estetiką. Karštomis vasaros dienomis jis atlieka tiesioginę funkciją – specialiai suformuotais laipteliais galima nusileisti į baseiną atsispausinti.



✱ Vytauto Kėvišo nuotr.

Baseino meninę aurą pabrėžia išskirtinis krintančio vandens apšvietimas. „Besikeičiančios spalvos ir purslų mirgėjimas sukuria degančio vandens efektą. Šis sprendinys „Aqua spektro“ komandai buvo įdomiausias ir sudėtingiausias, – pasakoja V. Kėvišas. – Apšvietimas turėjo pabrėžti „Kauko“ skulptūrą ir jo aplinką. Tam pasitelkėme itališkų šviestuvų tiekėją, besispecializuojantį išskirtinių pastatų ir viešųjų erdvių apšvietimo srityje. Pavyko sukurti sudėtingą trijų apšvietimo grupių modelį, valdomą išmaniąja namų sistema.“

Įmonės „Aqua spektras“ komanda įgyvendintais sprendimais turėjo užtikrinti nepriklausomą vandens kokybę, tad baseine

įrengta automatinė vandens dezinfekcijos, filtrų plovimo ir vandens papildymo sistema. Jos darbas nuolat stebimas nuotoliniu būdu. Baseinas įrengtas po medžiais, todėl reikėjo apgalvoti, kaip palaikyti jo švarą. Nuspręsta sumontuoti specialias lapų gaudykles, kurios yra nuolat prižiūrimos ir išvalomos „Aqua spektro“ darbuotojų.

V. Kėvišo žodžiais, jo vadovaujama įmonė pirmą kartą įgyvendino tokį autentišką ir istorinę tarpukario erdvę atgaivinantį projektą. Jame išryškėjo „Aqua spektro“, besispecializuojančio įvairių tipų baseinų, fontanų ir vandens technologijų srityje, stipriosios pusės: ilgametė darbuotojų patirtis ir profesionalumas, gebėjimas teikti visapuses paslaugas, įsigilinti į netipinius sprendinius ir juos įgyvendinti, didelė vandens technologijų pasiūla.

Pastato technologijos funkcionuoja kaip vienas organizmas

Naujai statomuose objektuose išmaniosios pastato technologijos dažnai projektuojamos ir įrengiamos atskirai – pasirenkami skirtingi rangovai ir skirtingos valdymo platformos. Kol pastatas naujas, toks modelis gali atrodyti tinkamas, tačiau eksploataavimo metu išryškėja sistemų nesuderinamumas, neaiškios atsakomybių ribos ir sudėtingesnis gedimų nustatymas. „Kauko vilų“ plėtotojas pasirinko kitą sprendimą – bendrąsias pastato technologijas sujungė į vieną ekosistemą, suteikiančią galimybę paprasčiau valdyti pagrindines namų funkcijas, efektyviau organizuoti priežiūrą per vieną programėlę. Sistemų integracija patikėta išmaniųjų pastatų sprendimų bendrovei THINK LIGHT, kurios specializacija – skirtingų inžinerinių sistemų diegimas pasitelkiant KNX protokolą ir technologijas „Basalte“.

„Kauko vilose“ įdiegta įeigos kontrolės ir vaizdo telefonspynių sistema „Basalte Adelante“ suteikia gyventojams galimybę į teritoriją ir pastatą patekti naudojant piršto atspaudą, asmeninį kodą, QR kodą arba skambutį. Biometrinė prieiga naudojama prie pagrindinių įėjimų, patenkant į butą, automobilių stovėjimo aikštelę ir kitas patalpas. Biometriniai skaitytuvai integruoti net liftuose – atpažintam gyventojui parenkamas jam priskirtas aukštas. Svarbiausias šio sprendimo pranašumas – visi prieigos taškai veikia kaip vieninga sistema: durys, vartai, liftai, vartotojų paskyros ir jų prieigos teisės administruojamos toje pačioje aplinkoje. Pasikeitus gyventojui ar paslaugų teikėjui, nereikės atskirai programuoti kelių nesusijusių sistemų. Toks sprendinys mažina administravimo klaidų tikimybę ir suteikia pastato administratoriui aiškią visų prieigos teisių kontrolę.

Apartamentų komplekso teritorijos, laiptinių ir automobilių stovėjimo aikštelės apšvietimas prisitaiko prie žmonių ir laiko. Didžioji dalis apšvietimo veikia automatiškai, naudojant būvio ir judesio jutiklius, o pritemdymo funkcija leidžia erdvėms parinkti reikiamą šviesos intensyvumą. Lauko apšvietimui sukurti keli scenarijai: vakare teritorija apšviečiama ryškiau, o naktį sistema automatiškai

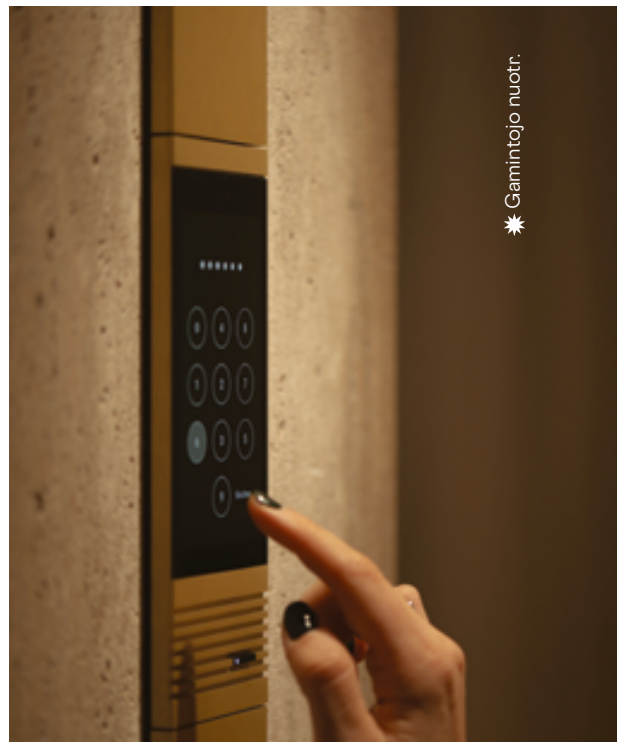
pereina į švelnesnį režimą. Apšvietimo scenarijai gali būti keičiami centralizuotai, todėl pastato administratorius gali koreguoti jų veikimą pagal sezoną, gyventojų poreikius ar eksploataavimo sąlygas.

Vieną išskirtinių projekto sprendimų THINK LIGHT įgyvendino požeminėje automobilių stovėjimo aikštelėje. Automobilio numerių atpažinimo sistemai, susietai su vartų ir apšvietimo valdymu, atpažinus gyventojų automobilį, apšvietimas aktyvuojamas ne visoje požeminėje aikštelėje, o tik kelyje iki konkrečios stovėjimo vietos. Vairuotojui lengviau orientuotis, o elektros energija naudojama tik ten, kur jos reikia.

Dalyje „Kauko vilų“ butų įdiegtos individualios išmaniojo būsto sistemos, jomis gyventojai gali valdyti apšvietimą, temperatūrą, užuolaidas, apsaugą ir kitas buto funkcijas. Butų ir bendrosios pastato sistemos yra integruotos, todėl gyventojams nereikia naudoti kelių skirtingų programėlių. Tokiu būdu išmanusis butas

nebėra atskira technologinė sala. Jis yra visos gyvenamojo komplekso infrastruktūros dalis.

THINK LIGHT komandos vadovo teigimu, skirtingų inžinerinių sistemų



✱ Gamintojo nuotr.



✱ Manto Zinkevičiaus nuotr.



* Manto Zinkevičiaus nuotr.

sujungimas nėra vien papildoma pastato funkcija – tai projektavimo principas, kuris turi būti numatytas dar ankstyvoje projekto stadijoje, kai galima iš anksto suderinti elek-

tros, silpnų srovių, apšvietimo, apsaugos, įeigos kontrolės ir kitų sistemų sprendinius. „Kauko vilų“ projektas įrodo, kad išmaniosios technologijos didžiausią vertę įgyja ne įdie-

giant kuo daugiau atskirų funkcijų, o užtikrinant, kad jos veiktų kartu ir taptų mažiau pastebimos. Tuomet pastatas tiesiog reaguoja į gyventojų poreikius.



* Edgardo Jociiaus nuotr.



Nuo saulės saugos terasinės markizės

„Kauko vilų“ projektui pasirinktos DEXTERA partnerio WAREMA terasinės markizės TERREA harmoningai įsilieja į pastato architektūrą ir pabrėžia minimalistinę estetiką. Į fasado nišą integruota konstrukcija leidžia suskleistai markizei tapti praktiškai nepastebimai, todėl išlaikomas vientisas ir švarus fasado vaizdas. Visose vilose sumontuotos identiškos markizės užtikrina architektūrinį vientisumą, o aukštos kokybės WAREMA konstrukcija, pilkas vandeniui atsparus audinys ir patikimi mechanizmai garantuoja ilgaamžiškumą, atsparumą atmosferos poveikiui bei nepriekaištingą veikimą daug metų. Elektrinis valdymas ir markizių integracija į išmaniąją sistemą WAREMA WMS suteikia galimybę patogiai valdyti saulės kontrolę nuotoliniu būdu arba automatizuoti jos veikimą pagal oro sąlygas, užtikrinant maksimalų kasdienį komfortą.

DEXTERA įgyvendina įvairaus masto saulės kontrolės projektus – nuo individualių gyvenamųjų namų iki verslo centrų, daugiabučių ir visuomeninių pastatų. Aktyviai su architektais, interjero dizaineriais ir NT plėtojais bendradarbiaujanti įmonė siūlo ne tik vidaus langų uždengimo sprendimus, bet ir kompleksines fasado sistemas – markizes, fasado roletus, fasado žaliuzes

bei kitus modernios architektūros sprendinius, išskirtinius dėl ilgaamžės kokybės, inovacijų ir preciziško įgyvendinimo.

Modernūs atliekų konteineriai – tai efektyvi logistika ir estetiška aplinka

Įmonė „Deliuksta“, besispecializuojanti mažosios architektūros objektų, lauko įrangos projektavimo, gamybos ir montavimo srityje, kompleksui tiekė požeminius atliekų konteinerius, kurie, palyginti su antžeminiais, teikia

nemažai pranašumų. Jie pagerina aplinkos estetiką, eliminuoja nemalonių kvapų ir taupo vietą. Po žeme esančios konteinerių kapsulės gali būti nuo 3 iki 5 kub. m talpos, todėl ištuštinti jas reikia gerokai rečiau.

„Kauko viloms“ pasirinkti kokybiško medžiagų derinio (atsparus aplinkos poveikiui korpusas su nerūdijančiojo plieno anga ir betono kapsulė) atliekų konteineriai, pritaikyti visų rūšių atliekoms.

Įmonės „Deliuksta“ direktoriaus Karolio Proscėvičiaus teigimu, įmonė atstovauja gamintojams, kurie požeminius ir pusiau požeminius konteinerius gamina jau daugiau kaip 10 metų, tad įgytos profesinės kompetencijos garantuoja aukštą kokybę ir ilgą talpyklų eksploatavimo trukmę. „Deliuksta“ klientams gali pasiūlyti skirtingų tipų ir modelių konteinerių sistemų, atsižvelgdama į įvairių rūšių standartinius atliekų šalinimo bei kėlimo mechanizmus. Požeminiai ir pusiau požeminiai konteineriai yra gaminami iš itin tvirtų medžiagų, tad ilgai nepraranda funkcionalumo. Konteinerius galima puikiai pritaikyti prie miesto centro, istorinio objekto ar gyvenamojo kvartalo aplinkos – jų korpusai estetiškos išvaizdos, neblunkančių spalvų, atsparūs permainingam orui, jie visada atrodo tvarkingai ir šiuolaikiškai.

„Kasmet su mumis bendradarbiauja vis daugiau didžiųjų statybos bendrovių, nes mes galime pasiūlyti didžiulį ne tik konteinerių, bet ir įvairių modifikacijų miesto mažosios archi-



tektūros, skirtos vaikų žaidimų ir sporto aikštelėms, parkams, viešojo transporto stotelėms, asortimentą. Gebame įgyvendinti individualius, prie tam tikros aplinkos pritaikytus, sprendinius. Teikiame kompleksines paslaugas – nuo pirmojo brėžinio iki montavimo pabaigos“, – vardija užsakovams imponuojančius įmonės pranašumus K. Proscevičius.

naudojimui ir nepalankioms oro sąlygoms, tinkamai prižiūrima, ji ilgai išlaiko sodrią spalvą ir puikią išvaizdą.

Automatinė laistymo sistema suprojektuota taip, kad vanduo būtų paskirstomas tiksliai pagal skirtingų zonų poreikius. Ši sistema veikia nustatytu grafiku, jos veikimas gali būti koreguojamas atsižvelgiant į sezoniskumą ar oro sąlygas. Taip taupomi

vandens ištekliai, užtikrinamas tolygus vejos drėkinimas ir sumažinamas kasdienės priežiūros poreikis.

Vienas svarbiausių projekto iššūkių, pašnekovo žodžiais, buvo tiksliai suderinti aplinkotvarką su kitais statybos proceso etapais ir užtikrinti nepriekaištingą darbų kokybę visiškai suformuotoje gyvenamojoje aplinkoje.

MB „Prižiūriu veją“ komanda, jos vadovo nuomone, išskirtinį projektą sėkmingai įgyvendino pasitelkusi ilgametę patirtį, savo kvalifikaciją, kokybiškas medžiagas ir vadovaudamasi atsakingu požiūriu į kiekvieną darbų etapą. Komanda tikisi, kad funkcionalios žaliosios erdvės daugybę metų džiugins komplekso gyventojus.

Visi siekė bendro tikslo

Projekte dalyvavo ir daugiau įmonių, Lietuvoje žinomų dėl savo atsakingo požiūrio į atliekamus darbus.

UAB „Schindler-Liftas“ įrengė tris nestandartinio dydžio itin erdvius išskirtinį komfortą užtikrinančius naujos kartos „Schindler 3000“ lifthus su energiją taupančia regeneracine pavarą ir projektui pritaikyta kabinų apdaila.

Komplekse sumontuoti „Hörmann“ aliumininiai automobilių saugyklos



★ Prižiūriu veją nuotr.

Kokybiški aplinkos sprendimai, užtikrinantys ilgalaikį rezultatą

Profesionali MB „Prižiūriu veją“ komanda atliko viso komplekso teritorijos apželdinimo darbus: suformavo reljefą, paruošė grunto pagrindą, paklojo aukštos kokybės ruloninę veją, įrengė automatinę laistymo sistemą ir šiuo metu atlieka želdynų priežiūrą, užtikrindama, kad veja sėkmingai įsitvirtintų ir išlaikytų dekoratyvią išvaizdą.

Pasak MB „Prižiūriu veją“ direktoriaus Tado Žižniausko, užsakovas pageidavo estetiškos, ilgaamžės ir lengvai prižiūrimos aplinkos, kuri nuo pirmųjų baigto įgyvendinti projekto dienų atitiktų aukštus gyvenamojo kvartalo kokybės standartus. Ypač daug dėmesio skirta tinkamam grunto paruošimui, reljefo suformavimui, drenažo sprendimams ir kruopščiam vejos įrengimui. Projektui pasirinkta aukštos kokybės ruloninė veja su stipria, gerai išsivysčiusia šaknų sistema, todėl suformuojama tanki ir vienalypė danga. Tokia veja greitai prigyja, yra atsparesnė intensyviai





vartai „ALR F42 Vitraplan“. Gražiausiame Baltijos šalyse gyvenamajame komplekse buvo ypač svarbu išlaikyti vientisą architektūrinę išraišką, todėl vartų apdaila pritaikyta prie konkretaus fasado sprendimo. Integravus plokštes „Alucobond Brushed“, jie natūraliai įsilieja į pastato architektūrą.

„Kauko vilų“ projektui individualų rankų darbo meninį skydinį parketą pagaminusi įmonės „Vielaris“ koman-

da taip pat džiaugiasi galėjusi prisidėti prie šio išskirtinio projekto įgyvendinimo.

Grindų paruošimo ir betonavimo darbus „Kauko vilose“ atliko specializuota grindų betonavimo įmonė MB „Juknesta“.

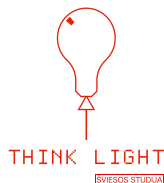
Vandentiekio, nuotekų ir lietaus nuvedimo sistemas, taip pat baseino vandens tiekimo sistemą „Kauko vilose“ pagal visus reikalavimus atsižvelgiant ir profesionaliai sumontavo

„Frevita“, jau devynerius metus sėkmingai plėtojanti veiklą vandentiekio, šildymo ir oro kondicionavimo sistemų įrengimo srityje.

„Struction“ inf.



Schindler



EDVINO BRAZAIČIO
individualus tinkavimas

DELIUKSTA



DEXTERA



HÖRMANN



Rungtynės, kurių negali praleisti
nė vienas literatūros futbolo fanas!



© Andrius Ufartas / ELTA nuotrauka



baziliskas.lt



COBALT biuras:

*didžioji prabanga –
erdvės pojūtis*

Aštuoniolika metų viena didžiausių Baltijos šalyse advokatų kontorų COBALT praleido tose pačiose patalpose. Per tą laiką ženkliai padidėjo komanda, pasikeitė klientų lūkesčiai ir pačios įmonės supratimas, kokią įtaką darbo aplinka daro kasdienės veiklos rezultatams ir darbuotojų savijautai. Ketvirtuoju COBALT biuru Lietuvoje tapo erdvės naujajame Vilniaus verslo centre „Hero“.



OBJEKTAS: COBALT biuras,
Livo g. 21, Vilnius

UŽSAKOVAS: advokatų biuras
COBALT

GENERALINIS. RANGOVAS:
UAB „Domasta“

INTERJERO ARCHITEKTAI: A2SM –
Viačeslavas Malenko,
Kateryna Kreč, Greta Kiškienė

„Norėjome ir toliau likti Vilniaus centriniame verslo rajone, kuris patogiausiai pasiekiamas tiek darbuotojams, tiek klientams, taip pat išlaiko artumą verslo bendruomenei. Ne mažiau svarbi buvo ir pastato kokybė – ieškojome modernių, technologiškai pažangių, tvariai suprojektuotų patalpų, kuriose būtų užtikrinamas komfortas, energinis efektyvumas ir aukšti darbuotojų gerovės standartai. Taip pat vertinome pastato architektūrą, infrastruktūrą bei bendrą aplinkos kokybę. Verslo

centras „Hero“ ne tik visapusiškai atitiko mūsų lūkesčius, bet ir buvo artimas COBALT vertybėms“, – apie biuro paieškas ir pasirinkimo kriterijus pasakoja Irmantas Norkus, COBALT vadovas.

COBALT – advokatų kontorų grupė, plėtojanti veiklą Lietuvoje, Estijoje ir Latvijoje, viena iš teisės paslaugų lyderių Baltijos šalyse. Sukaupusi daugiau kaip 35 metų patirtį konsultacijų verslui srityje, ji nuolat užima aukščiausias vietas tarptautiniuose teisinių įmonių reitinguose, yra dešimt kartų laimėjusi „Geriausios advokatų kontoros Baltijos šalyse“ titulą, įrodanti aukštą paslaugų kokybę ir pridėtinę vertę klientams. COBALT vertybės – pagarba, įsitraukimas, sąžiningumas ir atsakomybė. Tikslas – puoselėti įtraukiančią įvairiapusę darbo aplinką, stiprinančią komandos narių tarpusavio ryšį ir užtikrinančią lygybę visais lygmenimis.

Naujajame biure Vilniuje taip pat siekta sukurti erdvę, kuri skatintų komandinį darbą, suteiktų galimybę susikaupti individualioms užduotims, būtų reprezentatyvi klientų akimis ir kartu jauki kasdien dirbančiai komandai. Interjeras turėjo atspindėti COBALT identitetą – santūrią eleganciją, profesionalumą, kokybę ir šiuolaikišką požiūrį. Tai turėjo būti biuras, kuris neatrodo kaip advokatų biuras.

COBALT komandos viziją konkrečiais sprendimais pavertė profesionalai – architektų studija A2SM. „Interjero kūryba buvo glaudus bendras procesas, kuriame daug dėmesio skyrėme detalėms ir funkcionalumui. Mūsų tikslas buvo sukurti šiuolaikišką, gyvą ir mūsų organizacijos kultūrą atspindinčią darbo aplinką, kurioje komanda aktyviai bendradarbiautų ir kartu turėtų galimybių susikaupti individualiam darbui, o klientai jau pirmosiomis minutėmis pajustų profesionalumą, kokybę ir pasitikėjimą“, – sako I. Norkus ir pabrėžia, kad klientų potyriams skirta daug dėmesio: sukurta solidžios, tačiau neperkrautos reprezentacinės erdvės.

Pasak vadovo, renkantis estetiką, atsisakyta trumpalaikių tendencijų, prioritetas teiktas santūrumui, ilgaamžiškumui, kokybei, natūralioms medžiagoms, šviesai ir erdvės pojūčiui.

„Galutinis rezultatas – biuras, reprezentatyvus klientams, patogus komandai ir organiškai atspindintis COBALT“, – apibendrina I. Norkus.

Igyvendinta bendra užsakovo ir architektų interjero vizija

Naująjį COBALT biurą projektavusi architektūros studijos A2SM komanda prie projekto prisijungė ypač anksti, dar tuo metu, kai buvo svarstoma, kurios verslo centro „Hero“ patalpos geriausiai atitiktų užsakovo viziją. Buvo pasirinktos erdvės, išdėstytos per du aukštus.

„11-ajame aukšte sutelktos reprezentacinės zonos – erdvus priimamasis, klientų laukimo ir susitikimų vietos, daugiavfunkcė salė renginiams bei komandos susirinkimams. 10-asis aukštas skirtas kasdieniam kontoros darbui, čia taip pat yra pagrindinė virtuvė-svetainė. Tokiu būdu natūraliai atskirti žmonių srautai, sukurta privatesnė aplinka, sklandžiau organizuojama įmonės veikla“, – pasakoja architektūros studijos A2SM vadovas architektas Viačeslavas Malenko, drauge su kolegėmis Kateryna Kreč ir Greta Kiškiene kūręs naujojo COBALT biuro interjerą.

Teisinių paslaugų sektoriuje kasdien dirbama su jautria informacija, todėl vietoj didelių atvirų darbo erdvių pasirinkti dviejų keturių darbo vietų kabinetai, geriau atitinkantys teisinio darbo pobūdį. Kabinetuose ir susitikimų kambariuose įrengta patikima garso izoliacija ir užtikrintas akustinis komfortas.

Interjerui unikalumo suteikia šiam biurui priklausantys du iš trijų verslo centro „Hero“ korpusus jungiančių koridorių-tiltų. Užuot palikę juos tik kaip tranzitines zonas, būtent čia architektai suprojektavo pagrindines bendrąsias erdves – darbuotojų virtuvę-svetainę ir daugiavfunkcė salę.

Interjere dominuoja balti, kreminiai ir pilki pustonai, dėmesys sutelkiamas į medžiagų tarpusavio santykį, skirtingų paviršių žaismą: lygi ir šiurkšti siena, kilimas ir grindų danga, baldai, vitrinos ir šviesa. Svarbią vietą interjere užima ir menas. Čia eksponuojami Jurgio Tarabildos tapybos darbai, Jono Aničo skulptūros, tačiau sąmoningai vengta galerijos įspūdžio – visi kūriniai natūraliai papildo erdvę ir sustiprina jos charakterį. Tokią pat funkciją atlieka ir augalai, ir dizaino objektai, kaip legendiniai Marcelio Breuerio krėslai „Wassily“, vienas ryškiausių XX a. modernizmo dizaino simbolių.

Vis dėlto didžioji prabanga šiame biure yra būtent erdvės pojūtis. Daugiau kaip 100 kv. m ploto recep-

cija, tokia pat erdvi darbuotojų svetainė, daugiavfunkcė renginių salė ir pro langus atsiverianti miesto panorama čia veikia kaip lygiaverčiai interjero elementai. „2700 kv. m biuras, kuriame suprojektuota daugiau kaip 130 darbo vietų, šviesus ir lengvas, tarsi kvėpuojantis pilnais plaučiais“, – džiaugiasi V. Malenko ir priduria, kad idėją sukurti erdvę, kurioje svarbiausia šviesa, laisvumas ir galimybė susikaupti, inspiravo užsakovo noras atsitraukti nuo lengvai atpažįstamų teisinių paslaugų sektoriaus interjero šablonų.

Apdailos medžiagos pasirinktos taikant estetikos, patvarumo, ilgaamžiškumo ir tvarumo kriterijus, o garso izoliaciją užtikrina aukštų akustinių savybių elementai: dvigubo stiklinimo vitrinos, durys su iškrentančiu slenksčiu, akustinės lubos ir baldai su akustinėmis pertvaromis. Biure įdiegta daug šiuolaikinių technologijų, tarp jų ir automatinis apšvietimas, posėdžių kambarių rezervacijos sistema.



Generaliniam rangovui – didelė atsakomybė

Prie išskirtinių erdvės pojūčių stebinančio, savito ir funkcionalaus, aiškios patalpų struktūros COBALT biuro idėjos įgyvendinimo ženkliai prisidėjo generalinė statybos darbų rangovė „Domasta“, viena sparčiausiai augančių statybos bendrovių Lietuvoje.

„Esame sukaupę ilgametę generalinės rangos patirtį administracinių patalpų ir biurų įrengimo srityje. Orientuojamės į aukštos kokybės statybą, kur ypač daug dėmesio skiriama mo-

dernioms architektūrinėms detalėms, kokybiškai vidaus apdailai“, – trumpai pristato bendrovės „Domasta“ specializaciją įmonės projektų vadovas Darius Kazakevičius ir pabrėžia privalumus, lėmusius COBALT biuro užsakovo pasitikėjimą: profesionali „Domastos“ komanda, įgijusi tvirtus kompleksinio projekto valdymo įgūdžius, sklandžiai ir greitai įgyvendino suplanuotus biuro statybų etapus.

„Daug sprendimų dėl biuro įrengimo darbų mūsų komandai reikėjo priimti itin greitai, todėl buvo svarbi gera komunikacija su architektais ir užsakovu. Reikėjo racionaliai koordinuoti savo komandos ir subrangovų darbus, operatyviai reaguoti į susidariusias aplinkybes ir užtikrinti nepertraukiamą darbų eigą, lanksčiai perskirstant darbus objekte“, – pasakoja D. Kazakevičius ir priduria, kad dalykiškas dialogas su architektais bei inžinieriais itin padėjo ieškant tinkamiausių aukštų biuro lubų sprendinių. Rezultatas – lengva, neperkrauta biuro erdvė.

„Domasta“ ne vienus metus investuoja į efektyvų darbo procesų valdymą. Naujos sistemos suteikia galimybę geriau planuoti išteklius, mažinti galimas rizikas, laikytis sutartų terminų. Puikus COBALT biuro statybų rezultatas patvirtino įmonės tobulėjimo strategiją ir dar kartą įrodė: UAB „Domasta“ – patikima tiek komercinių, tiek gyvenamųjų projektų statybų partnerė, aktyviai prisidedanti prie rinkos plėtos ir demonstruojanti aukščiausius profesionalumo standartus.



Verslo sėkmė labai priklauso ir nuo darbo aplinkos

Vienos didžiausių Baltijos šalyse advokatų kontorų biuro baldų bei kitų interjero elementų gamintojams ir tiekėjams buvo keliami keturi pagrindiniai reikalavimai. Pirma, užtikrinti čia dirbančių teisininkų komfortą ir gerą savijautą (įskaitant nugaros ir sprando skausmų prevenciją) per visą ilgą darbo dieną. Antra, sertifikuotais patvirtinti, kad gaminiai ekologiški ir tvarūs, iš perdirbamų medžiagų, jų CO₂ pėdsakas yra mažas. Trečia, sustiprinti akustinį komfortą ir privatumo jausmą: suvaldyti garsą atviro tipo erdvėse, nes teisininkų darbe konfidencialumas yra būtinas. Ketvirta, atitikti studijos A2SM interjero viziją: visi parinkti ir gaminti baldai turi pabrėžti šviesą ir minimalizmą.

Šiuos reikalavimus geriausiai atitiko „Calenberg“ siūlomų sprendinių kokybė, todėl įmonei buvo patikėta pasirūpinti visais biuro baldais – nuo individualių darbo vietų iki recepcijos, daugiafunkcių susitikimų salių ir virtuvės-svetainės.

Reprezentacinėms erdvėms su projektuoti ir pagaminti nestandartiniai baldai iš natūralios medžio fanerutės, lieto akmens ir metalizuotų paviršių, virtuvėje-svetainėje pasirinkta ne tik baldais, bet ir „HotCup“ kavos bei vandens aparatais.

„Iš standartinių baldų pirmiausia paminėtinos „Steelcase“ darbo ir vadovų kėdės. Ergonomiška biuro kėdė „Gesture“ prisitaiko prie natūralių kūno judesių ir užtikrina išskirtinį komfortą bei tinkamą laikyseną visą darbo dieną. „Steelcase Series® 2“ su

technologija *Air LiveBack®* švelniai prisitaiko prie judesių ir puoselėja nugarą. Šiuolaikiško dizaino, lanksčiu atlošu, ši kėdė suteikia jaukumo darbo vietai ir užtikrina gerą savijautą net ilgiau sėdint“, – sako Arūnas Vasiliauskas, UAB „Calenberg“ direktorius, ir pabrėžia, kad pasaulinis biuro baldų ir tyrimų lyderis „Steelcase“ yra „Calenberg“ strateginis partneris.

Naujojo COBALT biuro darbo zonoje taip pat sumontuoti elektra reguliuojamo aukščio stalai su stalviršiuose integruotomis USB jungtimis įrenginiams krauti. Šie stalai įsimeina pasirinktas sėdimo bei stovimo darbo padėtis ir ypač tyliai veikia.

Prie tinkamos akustikos biure prisideda net „Calenberg“ tiekta „Milliken“ kiliminė grindų danga, pasižyminti

unikaliomis akustinėmis savybėmis dėl tik šio gamintojo naudojamų technologijų ir medžiagiškumo. Be to, 70 proc. jos masės sudaro perdirbtos medžiagos, taigi gamybos CO₂ yra visiškai kompensuotas. Ši unikalaus dizaino danga yra skirta intensyviai komerciniam naudojimui, jai suteikiama 15 metų garantija.

1996 m. pradėjusi veiklą kaip tarptautinės logistikos įmonė, o nuo 2005 m. tapusi „Steelcase“ įgaliota atstove Lietuvoje ir sukūrusi prekių ženklą *office-solutions.lt*, „Calenberg“ koncentruojasi į ergonomiškų bei funkcionalių biuro erdvių kūrimą – projektuoja, gamina ir komplektuoja baldus, įgyvendina akustinius sprendimus vadovaudamasi požiūriu, kad tinkama darbo aplinka tiesiogiai lemia verslo sėkmę ir darbuotojų motyvaciją.





giant į paros laiką ar saulės intensyvumą. Tokiais saulės kontrolės sprendimais išmaniojo pastato ekosistemoje sukuriami komfortiška darbo aplinka, kartu didinamas ir energinis efektyvumas. Jau 30 metų DEXTERA bendradarbiauja su architektais, interjero dizaineriais ir NT plėtotėjais, prisidedama prie didelės apimties verslo centrų, biurų ir kitų išskirtinių projektų Lietuvoje bei užsienyje įgyvendinimo. Pasitelkus pažangias automatizavimo technologijas, individualius sprendimus ir sukauptą projekcinę patirtį, kuriamos funkcionalios, estetiškos ir šiuolaikinės architektūros poreikius atitinkančios erdvės.

„Structum“ inf.

Efektyvi saulės kontrolė sukurta integravus roletus

DEXTERA, besispecializuojanti saulės kontrolės ir langų uždengimo sprendimuose namams bei verslui, COBALT biure įrengė laisvai kabančius roletus, kuriems panaudotas pilkų atspalvių screen audinys. Šis sprendinys – estetikos, komforto ir pažangių technologijų derinys. Screen audinys efektyviai kontroliuoja dienos šviesą – mažina akinimą ir patalpų įkaitimą, tačiau išsaugo ryšį su aplinka bei natūralų apšvietimą. Integruoti elektriniai varikliai „MotionBlinds“ suteikia galimybę roletus valdyti telefonu, pulteliu ar automatizuotais scenarijais, atsižvel-



✱ Laimono Ciūnio nuotr.

DEXTERA



DOMASTA
statybos partneriai



CALENBERG
OFFICE
SOLUTIONS



KRAUSTOME BE STRESO.

Jūsų ramybė – mūsų
atsakomybė.



✉ Info@ampartas.lt
🌐 www.ampartas.lt
☎ +37060887053



JŪSŲ RAMYBĖ – MŪSŲ DARBAS.

Greitai. Atsakingai.
Be rūpesčių.

BURGA:

nauji namai didelėms ambicijoms

Interjeras trykšta spalvomis. Visur, ne tik poilsio erdvėse, bet ir koridoriuose, gamybinėse patalpose, net sandėlyje skamba muzika. Lauko ir vidaus apšvietimas keičiamas pagal naujos kolekcijos dominuojančias spalvas. Darbuotojai ilsisi žaisdami krepšinį, biliardą, kompiuterinius žaidimus arba degina kalorijas sporto salėje, kaitinasi saunoje... Tokie štai yra mados aksesuarų prekių ženklo BURGA naujieji namai Kauno LEZ.



OBJEKTAS: prekių ženklo BURGA gamybos, pramonės paskirties pastatas, Inžinierių g. 6, Ramučiai, Kauno r.

UŽSAKOVAS: UAB „Hautica“

GENERALINIS RANGOVAS: UAB „Conres“

STATYBOS DARBŲ VALDYTOJAS IR TECHNINĖS PRIEŽIŪROS VYKDYTOJAS: UAB „Statybos procesų valdymas“

OBJEKTO ARCHITEKTŪRINĖ DALIS: UAB „Bendrieji statybų projektai“ – architektai Ramūnas Grubinskas, Laura Amankavičiūtė; konstruktorius Lukas Antanavičius; projekto vadovė Justina Jankauskienė

INTERJERO DIZAINAS: „3DM studio“ – dizaineris Liutauras Skvireckas, įmonės vadovas Matas Nagelė

KADASTRINIAI MATAVIMAI: UAB „Homo Novus“



„Mados aksesuarų prekių ženklas BURGA spinduliuoja spalvomis ir energija, o jo komanda – labai kūrybinga, vertinanti kokybę, tad ir gamybinis pastatas negalėjo būti eilinis ir pilkas. Mūsų komanda pastato statybų procesui skyrė tūkstančius darbo valandų. Ir partnerius rinkomės vertindami jų profesionalumą. Statėme pastatą, kuriame būtų malonu būti, ilsėtis, kurti naujus dalykus ir išlikti motyvuotiems. Buvo reikšmingos net menkiausios pastato išorės ir vidaus detalės“, – sako Linas Motiejuskas, prekių ženklo BURGA bendrakūris ir jam atstovaujančios įmonės „Hautica“ direktorius.

2015 m. Skuode L. Motiejausko kartu su Gyčiu Gelžiniu sukurtas BURGA – stilingų mados aksesuarų prekių ženklas, žinomas visame pasaulyje. Pradėję telefonų dėklų gamybą nuo itin kuklaus kelių tūkstančių litų biudžeto ir sugebėję savo kuriamus kasdienius daiktus, kaip telefonų ir nešiojamųjų kompiuterių dėklai, gertuvės, išmaniųjų laikrodžių apyrankės, užrašinės, saulės akiniai, paversti stilingų žmonių geidžiamais atributais, du neišskiriami draugai tiki, kad jų įmonė iki 2030 m. taps

dar vienu Lietuvos vienuoliu.

Pasak L. Motiejausko, Kauno LEZ pasirodė patraukliausia vieta gamyklai statyti: čia sutvarkyta infrastruktūra, patogus privažiavimas, veikia dešimtys tarptautinių ir vietos gamybos įmonių, jų bendruomenė pritraukia naujų žmoniškųjų resursų.

Statant daugiau kaip 7000 kv. m BURGA gamyklą iki smulkmenų buvo derinamos skirtingos projekto dalys, proceso metu koreguoti įvairūs architektūriniai sprendiniai – ir pastato, ir vidaus erdvių. „Generaliniam rangovui – didžiulės rekomendacijos. Nė karto nebuvo sušlubavęs pasitikėjimas juo. Ši komanda profesionaliai valdo projektus“, – giria generalinį rangovą „Conres“ L. Motiejuskas.

Naujojoje gamykloje galima pagaminti, sukomplektuoti, supakuoti ir išsiųsti į pasaulį apie 63 tūkst. aksesuarų per parą.

Pastatas projektuotas atspindint verslumo dvasias

„Ši gamykla iš esmės skiriasi nuo kitų mūsų projektuotų gamybos pastatų. Norėjome, kad ji atspindėtų dinamišką BURGA komandą, jos neįtikėtiną verslumo dvasias, jaunus, veržlius va-

dovus ir kartu būtų jauki, patogi, tokia, iš kurios nesinorėtų išeiti. Kartu su užsakovais siekėme maksimaliai pabėgti nuo pramonės objekto įvaizdžio ir sukurti pastatą, kuriame visi žmonės kartu dirbtų ir kitaip leistų laiką gyvoje, įkvepiančioje erdvėje. Todėl pastatas įgijo bendradarbiavimo (*co-working*) ir bendro gyvenimo namų (*co-living*) bruožų“, – pasakoja UAB „Bendrieji statybų projektai“ architektas Ramūnas Grubinskas, drauge su kolege Laura Amankavičiūte kūręs gamyklos architektūrinės dalies projektą.

Sklypo vieta, pasak architekto, paskatino nestandartinį sprendinį – pastato administracinių patalpų langus atsukti į vidaus kiemą, atveriantį upelio slėnio panoramą. Užuot formavus pylimą ir lyginius sklypą, pastatas priartintas prie gamtos panaudojant ženklių natūralų reljefo perkrytį. Visas sklypas maksimaliai apželdintas, lietaus vanduo surenkamas į požeminę talpyklą ir panaudojamas želdiniams laistyti, privažiavimo keliai iškloti betoninėmis trinkelėmis su vejų užpildu.

Laikantis naujausių tendencijų, numatyta atsinaujinančių išteklių energijos, judėjimą skatinančių sprendinių.

Ir sklypo, ir pastato erdvė panaudota labai praktiškai, apgalvota kiekvieno kvadratinio metro paskirtis.

„Iššūkis buvo palyginti nedideliam plote sutalpinti daugybę funkcijų. Nuo projektavimo pradžios įmone nuolat augo, reikėjo pritaikyti projektą prie besikeičiančių poreikių. Tačiau jautėme didžiulį ir visapusišką užsakovo pasitikėjimą, kuris labai įpareigojo ir kartu skatino nebijoti, kurti įdomias ir nestandartines erdves“, – džiaugiasi suteikta kūrybos laisvė R. Grubinskas.

Fasadams, aplinkai, vidaus apdailai – visur naudotos aukščiausios kokybės medžiagos, produktai ir įranga, atitinkanti naujausias tendencijas. Pastate skaitmenizuotas kiekvienas žingsnis – nuo įeigos kontrolės iki 17 interaktyvių LED ekranų, pasitarimų kambariuose įdiegta konferencinė įranga. Išmanusis apšvietimas suteikia galimybę keisti spalvas (RGB) pastato viduje ir išorėje pagal gaminamų aksesuarų dominuojančias spalvas.

tai tikrai ne tuščias šūkis. Stengtasi, kad visose gamybos vidaus patalpose būtų maksimalus įmanomas kiekis langų, įdiegti saulės kontrolės sprendiniai. Darbuotojams įrengta poilsio erdvių, taip pat ir su biliardo stalais, kompiuterinių žaidimų konsolėmis, yra amfiteatras, treniruoklių salė su pirtimi ir ledo vonia, lauko terasa, krepšinio aikštelė. Pagalvota ir apie visavertę darbuotojų mitybą. Tiek biuro, tiek gamybos darbuotojams įrengtos virtuvėlės, integruoti septyni kavos aparatai, šviežio geriamojo vandens fontanėliai ir kt. Du kartus per valandą orą patalpose keičia moderni vėdinimo sistema. Beje, visoms inžinerinėms sistemoms buvo keliami itin aukšti reikalavimai, norint juos atitikti, taikyti netradiciniai sprendimai.

„Visi baldai projektuoti ir gaminti būtent šiam pastatui. Labai daug dėmesio skirta interjero akcentams. Pavyzdžiui, recepcijos zonoje sukurta unikali teatro užuolaidas primenanti

„Tokio kaip BURGA interjero gamybinėse patalpose apskritai niekur Europoje nerasite, – džiaugiasi BURGA bendrakūris L. Motiejuskas. – Aukščiausio lygio, maksimaliai apgalvotas erdvių išdėstymas – viskas kurta galvojant apie kasdienius darbuotojų potyrius ir organizacijos kultūrą.“

„BURGA komanda iš pat pradžių siekė ne dar vieno modernaus biuro, o erdvės, kuri turėtų savitą veidą ir būtų lengvai atpažįstama. Šis aiškus siekis tapo pagrindiniu atspirties tašku kuriant interjero koncepciją. Projektuodami ieškojome sprendimų, kurie atspindėtų prekių ženklo charakterį, energiją ir išskirtinumą“, – sako Matas Nagelė, interjero sprendinius kūrusios „3DM Studio“ direktorius.

„3DM Studio“ interjero projektavimo srityje veiklą plėtoja daugiau kaip 10 metų. Jos specializacija – išskirtiniai *premium* klasės gyvenamieji būstai ir komerciniai objektai, kuriuose svarbiausia individualumas, funkcionalumas ir stiprus architektūrinis charakteris.

„BURGA patalpos – ne pirmas mūsų projektas gamybos įmonei. Vis dėlto mums svarbiausia ne objekto tipas, o galimybė sukurti nestandartinę erdvę. Renkamės projektus, kuriuose galime įgyvendinti drąsias idėjas ir sukurti išskirtinę aplinką. Siekiame, kad erdvės turėtų aiškų identitetą ir išliekamąją vertę“, – pabrėžia M. Nagelė.

BURGA gamyklos interjere daug dėmesio skirta netikėtiems sprendiniams, ryškiems akcentams, skirtingų medžiagų ir faktūrų deriniams bei erdvių charakteriui. Kiekvienoje zonoje sukurta savita nuotaika, tačiau kartu išlaikomas vientisas vizualinis identitetas.

„Puoselėjome tikslą sukurti ne tiesiog estetišką darbo aplinką, o erdvę, kuri įkvepia darbuotojus ir palieka stiprų įspūdį lankytojams“, – sako M. Nagelė.

Didžiausias projekto iššūkis, „3DM Studio“ vadovo teigimu, buvo suderinti ambicingą užsakovo viziją su numatytu biudžetu ir įgyvendinimo terminais. Reikėjo rasti sprendimus, kaip išlaikant aukštą kokybę ir išskirtinumo lygį kartu efektyviai valdyti projekto kaštus ir įgyvendinimo procesą.



Interjeras atveria kūrybines galias ir skatina bendrystę

Daugiausia dėmesio projektuojant, R. Grubinsko teigimu, buvo skiriama darbuotojų komfortui ir gerovei, nes jie yra didžiausia BURGA vertybė, ir

betoninė siena. Ji tarsi praskleista ties pagrindiniu įėjimu į administracinę zoną – žengus gilyn, patenkama į kitą dimensiją, kur vyksta veiksmas lyg gerai surežisuotame spektaklyje“, – pasakoja architektas R. Grubinskas.

Projekto sėkmė priklauso nuo operatyvių sprendimų

UAB „Statybos procesų valdymas“ prie BURGA gamybinio ir administracinio pastato projekto Kauno LEZ prisijungė dar jo strategijos kūrimo, planavimo ir įgyvendinimo etapu. Įmonės komandos užduotis šiame objekte buvo atstovauti užsakovui interesams, ji buvo atsakinga už statybos projektavimą ir projekto valdymą, statinio statybos techninę priežiūrą.

„Mūsų atsakomybė apėmė statybos darbų kokybės ir atitikties projektui kontrolę, projektinių sprendinių organizavimą ir vertinimą, darbų grafiko stebėseną, rangovų ir kitų projekto dalyvių veiksmų koordinavimą, techninių klausimų sprendimą bei pakeitimų ir rizikų valdymą“, – vardija UAB „Statybos procesų valdymas“ direktorius Erikas Lenkevičius, teismo ekspertas.

Direktoriaus teigimu, BURGA gamykla nėra standartinis gamybos ar sandėliavimo pastatas – jame derinami efektyvūs gamybos ir logistikos procesai, administracinės patalpos, darbuotojų poilsio ir sporto zonos

bei išraiškingi architektūros ir interjero sprendiniai, todėl vienas svarbiausių iššūkių buvo suderinti pramoniniam objektui būtiną funkcionalumą su itin aukštais estetikos, apdailos kokybės ir prekių ženklo identiteto reikalavimais. Projektas įgyvendintas intensyviu tempu, reikėjo itin operatyviai priimti sprendimus. Techniniai klausimai buvo aptariami per reguliarius koordinacinius susitikimus, atliekant statybų kontrolę užfiksuotos neatitiktys nedelsiant taisomos, atidžiai stebima, ar darbai atliekami sutartais terminais.

„Taikome nuolatinę rizikų, projektinių pakeitimų, kokybės ir darbų eigos stebėseną. Tokiu būdu problema galima identifikuoti dar prieš joms tampant realiais defektais, vėlavimais ar papildomomis išlaidomis“, – pabrėžia E. Lenkevičius.

Įmonė pažangiu metodu laiko ne vien konkrečių skaitmeninių priemonių naudojimą, o viso projekto informacijos valdymą vieninga sistema. Sprendimai, užduotys, neatitiktys ir terminai yra registruojami, paskirstomi atsakingiems asmenims ir nuosekliai kontroliuojami. Toks procesas su-

teikia užsakovui galimybę matyti skaidrų projekto būklės vaizdą ir priimti duomenimis grįstus sprendimus.

Nuo 2011 m. veikianti inžinerinių konsultacijų bendrovė „Statybos procesų valdymas“ teikia statybos projektų valdymo, statinio statybos techninės priežiūros, techninio audito ir ekspertinio vertinimo paslaugas. Jos stiprybė – gebėjimas statybos procesą vertinti kompleksiskai. Atstovaudama užsakovo interesams ji siekia, kad kiekvienas sprendimas būtų techniškai pagrįstas, ekonomiškai racionalus ir įgyvendinamas. Sprendimai priimami komandiniu principu, vertinant projekto emocinį identitetą.

„Labiausiai didžiuojamės, kad pavyko užtikrinti konstruktyvų užsakovui, projektuotojų, dizainerių, baldų gamintojų, generalinio rangovo ir techninės priežiūros komandos bendradarbiavimą. Sudėtingame projekte didžiausią vertę sukuria ne vienas atskiras techninis sprendinys, o gebėjimas laiku suderinti daugybę tarpusavyje susijusių sprendimų, išlaikant kokybės, termino ir užsakovui lūkesčių balansą“, – sako E. Lenkevičius.



✱ Manto Zinkevičiaus nuotr.



Pastato spalvos keičiamos pagal prekių ženklą

Naujosios BURGA gamyklos ir administracinių patalpų Kauno LEZ elektros instaliacija ir apšvietimo sprendiniai pagal architektų ir užsakovo viziją patikėti UAB „Fungerta“.

„Nuo pat projekto pradžios žinojome, kad pastatui per maža vieno apšvietimo scenarijaus – jis turi tapti gyva prekių ženklo BURGA dalimi ir keistis priklausomai nuo gaminamos aksesuarų kolekcijos“, – pasakoja Gintaras Kažemekaitis, UAB „Fungerta“ projektų vadovas.

Techninio darbo projekto etapu dinaminio apšvietimo sprendiniai dar nebuvo galutinai išgryninti, todėl įmonės inžinierių komandai teko aktyviai įsitraukti į sprendimų paiešką kartu su architektais, interjero dizaineriais ir užsakovu. Reikėjo ne tik suprasti estetinę idėją, bet ir rasti techninius sprendimus, kurie užtikrintų patikimą sistemos veikimą bei galimybę ją lengvai pritaikyti ateities poreikiams.

Vienu svarbiausių projekto akcentų tapo į fasadą, pagrindinį įėjimą, registratūrą, biurų bei poilsio erdves integruotas RGB apšvietimas. Sukurta sistema suteikia galimybę vos keliais paspaudimais keisti pastato spalvinį identitetą – nuo ramių pastelinių tonų iki ryškių ir kontrastingų scenarijų, pritaikytų naujų kolekcijų pristatymams, renginiams ar fotosesijoms. Kiekviena zona valdoma atskirai, todėl galima keisti tik fasado, tik interjero spalvas arba viso pastato apšvietimą tuo pat metu.

Pabrėžtina, kad dekoratyvinis RGB apšvietimas veikia kartu su funkciniu darbo vietų apšvietimu. Nepriklausomai nuo pasirinkto sce-



narijaus darbo zonose išlaikomi visi norminiai apšvietos ir regos komforto reikalavimai. Sistema suprojektuota taip, kad ateityje būtų galima lengvai prijungti naujų zonų ir papildomų šviestuvų nekeičiant pagrindinės infrastruktūros.

Ne mažiau atsakinga buvo ir gamybinės dalies elektros instaliacija. Čia įrengti elektros skydai, kabelių trastos, technologinės įrangos maitinimas, darbo, avarinis ir silpnųjų srovių tinklai. Architektūriniai ir interjero sprendiniai statybų metu buvo ne kartą koreguojami, todėl elektros instaliacijos projektą teko nuolat adaptuoti realiu laiku, išlaikant darbų terminus ir kokybės reikalavimus.

Įgyvendindama šį projektą, įmonės „Fungerta“ komanda parodė, kad didžiausią vertę kuria ne vien kokybiškai sumontuota įranga – svarbu ir gebėjimas suprasti užsakovo viziją, paversti ją techniškai patikimu sprendimu ir pritaikyti prie projekto įgyvendinimo metu kintančių poreikių. „BURGA gamykla – puikus pavyzdys, kad šiuolaikinis apšvietimas gali būti ne tik funkcionali inžinerinė sistema, bet ir svarbi architektūros bei prekių ženklo identiteto dalis. Moderni, išmani ir lengvai valdoma apšvietimo sistema suteikia galimybę pastatui nuolat keistis kartu su BURGA kuriamomis kolekcijomis ir būti neatsiejama prekių ženklo istorijos dalimi“, – sako G. Kažemekaitis.

✱ Vytauto Dranginio (BURGA archyvo) nuotr.

Integruoti unikalaus dizaino vėdinimo įrenginiai

„Labai nudžiugome sužinoję, kad mums suteikta galimybė prisidėti prie šio išskirtinio projekto. BURGA – vienas įdomiausių prekių ženklų ne tik Lietuvoje, bet ir visame pasaulyje“, – sako Tadas Skiparis, „Samsung Electronics Baltics“ ŠVOK produktų verslo plėtros vadovas.

„Naujojoje BURGA gamykloje integruoti iš pirmo žvilgsnio tokie pat įrenginiai kaip ir daugelyje kitų šiuolaikinių objektų, tačiau „Samsung Electronics Baltics“ specialistų komanda visą įrangą suprojektavo, sujungė į vieninę sistemą ir pritaikė būtent pagal BURGA gamyklos darbuotojų poreikius“, – tęsia Margarita Abraitė, „Samsung Electronics Baltics“ ŠVOK skyriaus vadovė Baltijos šalims.

„Samsung“ komanda, kaip ir kiekviename projekte, BURGA gamykloje parinko sprendimus ir pritaikė juos pagal užsakovo pageidaujamą dizainą bei funkcionalumą.

„Svarbiausia, be jokios abejonės, buvo sukurti tobulą mikroklimatą ir užtikrinti patikimą įrangos veikimą“, – pabrėžia M. Abraitė ir priduria: „Samsung Electronics“ – bene vienintelis gamintojas, turintis oficialią atstovybę Baltijos šalyse, todėl jo specialistai dalyvauja kiekviename objekto plėtros epizode, prižiūri įrangos montavimą, kartu su rangovais užtikrindami jo kokybę, kad už-



sakovas būtų šimtu procentų patenkintas rezultatu. Užsakovui dar daugiau pasitikėjimo „Samsung“ produktais kelia gamintojo suteikiama penkerių metų garantija.

„BURGA gamykloje suprojektuota ir įrengta ypač efektyvi šildymo ir vėsinimo sistema „Samsung DVM S2“. Pastatą vėsina keturkryptės kasetės „Samsung WindFree™“. Prie vėdinimo kamerų sukomplektuoti „Samsung“ lauko įrenginiai, tiekiantys šviežią orą ir tokiu būdu papildomai vėsinantys patalpas“, – pasakoja apie sprendinius T. Skiparis.

Patalpose taip pat integruoti interjero dizainerių ypač mėgstami apskriti išskirtinio dizaino oro kondicionieriai „Samsung 360“. Tai vieninteliai rinkoje oro kondicionieriai be mente-



lių, galintys pūsti orą 0–90 laipsnių kampu. Menteles „Samsung“ pakeitė nukreipiančiaisiais ventliatoriais.

Visa „Samsung“ įranga integruota į pastato valdymo sistemą. Bendra vėsinimo galia – 397 kW, iš viso sumontuoti 75 vidiniai įrenginiai.





Praktiška lubų alternatyva - akustinės PET veltinio lamelės

Naujosios BURGA gamyklos administracinių patalpų luboms pasirinktos akustinės PET veltinio plokštės. Lygiagrečiai išdėstytų patalpų akustiką gerinančių lamelių raštas suteikia interjerui gylio ir paslepia viršuje esančias komunikacijas.

PET veltinio lubas projektui teikusi įmonė „Consolva“, tiesiogiai bendradarbiaujanti su keliais Europos PET veltinio gamintojais, yra įgyvendinusi ne vieną projektą, kuriame reikėjo nepaprastų sprendimų. Netipinis ir šis BURGA biuro lubų projektas. Jam įgyvendinti prireikė operatyvaus kūrybinio darbo. Su olandų gamintojų pagalba per itin trumpą laikotarpį, vos du mėnesius, buvo suprojektuoti, suderinti, pagaminti ir į statybietę pristatyti individualiai sukurti PET veltinio gaminiai su pakabinimo konstrukcija.

„Apie 650 kv. m luboms pagaminta aštuonių skirtingų spalvų 9 mm storio akustinio PET veltinio juostų. Prieš tai su užsakovu derinome lamelių spalvas, matmenis, kūrėme prototipą“, - įtemptą darbų grafiką prisimena Edvinas Kanažauskas, „Consolva“ pardavimų vadovas.

Skirtingų spalvų lamelės buvo pritaikytos prie 18 biuro patalpų lubų matmenų, atsižvelgiant į šviestuvų, sumontuotų lubose, pozicijas ir interjero spalvas. Rezultatas - skirtingos modernaus minimalizmo erdvės,



kuriuose aiškos linijos ir ritmiškas lamelių išdėstymas pabrėžia šiuolaikišką verslo dvasią.

Akustinės PET veltinio juostos, pasak E. Kanažausko, yra ne tik vienas moderniausių sprendimų šiuolaikiniame biure, bet ir sąmoningas pasirinkimas. PET veltinis - tvarus produktas, pagamintas iš 60 proc. perdirbtų PET butelių. Skirtingai nei medinės ar gipsinės konstrukcijos, PET veltinio lamelės sveria labai nedaug, todėl nepakrauna lubų perdangų, yra saugios ir lengvai montuojamos. Jos nesidelformuoja, atsparios mikroorganizmams, lengvai valomos.

„Consolva“ daug dėmesio skiria ne tik aukščiausios kokybės lubų apdailos sprendimams, bet ir išskirtinei vidaus sienų apdailai, terasų, pastatų fasadų medžiagoms, orientuotoms į ilgaamžiškumą, estetiką ir inovatyvumą. Nors įmonė specializuojasi statybinių medžiagų tiekimo srityje, ji teikia visapusę pagalbą klientui - nuo paslaugų iki sistemų. „Consolva“ specialistai padeda parinkti medžiagas pagal individualius architektūrinius projektus ir techninius reikalavimus. Klientams suteikiamos išsamios instrukcijos ir montavimo gidai projektams sėkmingai įgyvendinti.



Sudėtingi langų uždengimo sprendiniai įgyvendinti sukūrus unikalią konstrukciją

Administracinės komplekso dalies interjero sprendinius papildė įspūdingos, per visą maždaug penkių metrų lubų aukštį dailiai krintančios užuolaidos, saugančios patalpas nuo perkaitimo, gerinančios jų akustiką ir suteikiančios jaukumo. Šiuos langų uždengimo sprendinius kūrusi interjero dizainerė Ramunė Ivo sako, kad projektas išskirtinis dėl užuolaidų tvirtinimo konstrukcijų – į lubų paklotą integruoti srieginiai strypai, dėl to visą konstrukciją buvo galima nuleisti žemiau nei įprastai. Taip pat sukurti specialūs kampai, užtikrinantys konstrukcijos stabilumą, patvarumą ir lengvą užuolaidų naudojimą.

Šiam projektui prireikė kompleksiško autorinio sprendimo, kurio esmė – individualiai gaminta unikali bėginių konstrukcijų sistema. Ją pasitelkus, įgyvendinta architektų vizija, techninės specifikacijos, dizaino, funkcionalumo reikalavimai ir pademonstruotas aukščiausias visų darbuotojų profesionalumas. Patalpoms išrinktos modernios, puikiai krintančios pilkšvos spalvos dienos ir naktinės užuolaidos, jų audiniai individualiai gaminti Ispanijoje. Dieninių užuolaidų geometriniis raštas derintas su rupia naktinio audinio faktūra.

R. Ivo suburta laiko patikrinta profesionalų komanda taip pat pagamino suolų paminkštintimus biuro amfiteatru.

„Mano komanda – bėginių sistemų konstruktoriai, gamybos technologė ir siuvėjai – gali įveikti bet kokius iššūkius“, – didžiuojasi interjero dizainerė, daugelį metų įgyvendinanti sudėtingus interjero tekstilės ir užuolaidų dizaino sprendinius privačiuose, visuomeniniuose bei komerciniuose objektuose ir per ilgametę patirtį daugybėje projektų išgryninusi puikiai veikiančią darbo strategiją.

Išanalizavusi koncepciją, erdvinį mastelį, pageidaujamą sprendinio funkcionalumą ir meniškumą, dizainerė dar pradinėje objektų statybų stadijoje, atliekant tikslų inžinerinį patalpų planavimą, pasiūlo optimalias technines užuolaidų tvirtinimo bei valdymo galimybes. „Tai mano stiprioji profesinė pusė, – sako Ramunė Ivo ir priduria: – Tekstilė – itin galingas įrankis kuriant interjerą, ji ne tik dekoratyvinis, bet ir struktūrinis elementas – tinkamai parinktais audiniais galima visiškai transformuoti nuotaiką, pakeisti arba atnaujinti koncepciją ir taip atliepti kiekvieno užsakovo lūkesčius bei idėjas.“

Įvairiapusis interjero dizaino išsilavinimas R. Ivo suteikia nemažai privalumų: puikiai išmanydama tekstilę, ji visada gali klientams pasiūlyti užuolaidoms tinkamiausius ilgaamžius audinius, suprojektuoti unikalias konstrukcijas ir užtikrinti nepriekaištingą estetiką.

Treniruotėms – pasaulinius standartus atitinkanti sportinė įranga

Naujojoje BURGA gamyklos sporto salėje sumontuota profesionali sporto įranga, pritaikyta įvairaus intensyvumo treniruotėms: jėgos treniruokliai, bėgimo takeliai, funkcinė įranga, laisvieji svoriai ir smulkusis inventorių – svarmenys, svarsčiai, diskiniai svoriai, medicininiai kamuoliai, pasunkinti maišai ir pasipriešinimo gumos.

Dalis sprendimų pritaikyta prie BURGA vizualinio identiteto – parinktos spalvos, dizaino elementai ir integruoti įmonės logotipai. Pagal užsakymą pagaminta dirbtinė žolė su BURGA logotipu. Ji įrengta ant 5 mm storio poliuretano pakloto, o jos tankis yra didesnis nei 10 000 dtex. Dangą atspari UV spinduliams ir pritaikyta intensyvioms apkrovoms.

Projekte taip pat integruoti pažangūs treniruokliai „EVOLVE Digital Strength Line“. Jų apkrova reguliuojama 1 kg tikslumu per 10,1 colio (25,65 cm) liečiamąjį ekraną, kuriame galima pasirinkti pratimą, programą, pasipriešinimo lygį ir stebėti rezultatus. Dirbtiniu intelektu pagrįsti jėgos testai padeda įvertinti fizines galimybes, nustatyti tinkamą apkrovą ir užtikrinti saugesnę pažangą.

Sistema veikia keturiais režimais: standartiniu, ekscentrinu, izokinetiniu ir elastiniu. Standartinis užtikrina



tolygų pasipriešinimą, ekscentrinis padidina apkrovą grįžtamojo judesio metu, izokinetinis prisitaiko prie judesio greičio, o elastinis imituoja pasipriešinimo gumų veikimą. Treniruokliai automatiškai kaupia duomenis, todėl jais sportuojantys gali stebėti savo pažangą, o treneriai – koreguoti programas.

Treniruoklių *ambient* apšvietimą galima priderinti prie įmonės spalvų, taip išlaikant vientisą prekių ženklo identitetą ir sukuriant išskirtinį vizualinį salės įvaizdį.

EVOLVE, Baltijos šalių rinkos lyderis, įgyvendinęs per 300 sporto klubų projektų, klientams siūlo visą procesą iš vieno rankų – nuo 2D ir 3D projektavimo bei įrangos parinkimo

iki pristatymo, montavimo ir priežiūros. Įranga – nuo treniruoklių ir jėgos narvų iki laisvųjų svorių bei kilimėlių – gali būti individualizuojama parenkant spalvas, apdailą, logotipus ir kitus prekių ženklo elementus.

EVOLVE yra UAB „Megasportas“ priklausantis registruotas prekių ženklas. Šiuo metu EVOLVE sandėlių plotas – apie 3000 kv. m, kitais metais Klaipėdos rajone planuojama nauja 6200 kv. m būstinė su sandėliu, ekspozicijų sale, serviso, biurų, mokymų ir produktų pristatymo erdvėmis. EVOLVE taip pat įrengia padėlio kurtus, krepšinio aikštynus ir universalias sporto erdves, kurdamas modernius, ilgaamžius ir funkcionalius sporto sprendimus.





Sienų dažai – atitinkantys aukštus standartus

Kauno LEZ duris atvėrusi lietuvių mados aksesuarų prekių ženklo BURGA gamykla išsiskiria itin aukštais architektūros ir interjero standartais. Statant daugiau kaip septynių tūkstančių kvadratinį metrų ploto gamybinį-administracinį kompleksą dėmesys buvo sutelktas ne tik į gamybos efektyvumą, bet ir į kasdienius įmonės darbuotojų potyrius. Ergonomiškos darbo vietos, poilsio bei laisvalaikio zonos ir sveikatai palankų mikroklimatą sukurti padedančios apdailos medžiagos užtikrina visapusišką komfortą ir atspindi aukštą įmonės kultūrą.

Šiuolaikinėse gamybinėse erdvėse funkcionalumas turi koreliuoti su tvarumu ir estetika. Projekto generalinis rangovas „Conres“ gamybinėms patalpoms pasirinko tvariosios statybos kriterijus atitinkančius prekių ženklo „Tikkurila“ matinius vidaus dažus „Luja 7“. Šie specialios paskirties akriliniai dažai labai gerai atlaiko mechaninį bei cheminį poveikį, todėl puikiai tinka patalpoms, kurioms reikia plovimui ir dilimui atsparios sienų bei lubų dangos. Jie suformuoja estetišką ir itin patvarų sluoksnį, saugantį paviršių nuo dėvėjimosi, dėmių ir pelėsio.

Mažai lakiųjų organinių junginių (LOJ) turinčiais serijos „Luja“ dažais kuriama tvari aplinka: tai patvirtina jiems suteiktas Šiaurės šalių bei ES ekologinis ženklas ir gaminio poveikio aplinkai deklaracija (EPD), padedanti nustatyti pastato ekologinį pėdsaką per visą jo gyvavimo

ciklą. Šie inovatyvūs dažai atitinka LEED v4.1 ir BREEAM v6 sertifikavimo sistemų kriterijus.

BURGA gamyklos gamybinėms patalpoms pasirinkta šviesi, bet praktiška gelsvai pilkšva spalva NCS S 1002-Y sukuria švaros bei komforto pojūtį ir teigiamai veikia darbuotojų savijautą.

Kasdienį komfortą užtikrina vieninga higienos sistema

Pastato WC patalpose integruoti ilgamžiai aukštos kokybės „Geberit“ gaminiai. Vandens vartojimą optimizuoja potinkiniai WC rėmai „Duofix“ su potinkiniu bakeliu „Delta“. Jiems gamintojas suteikia išskirtinę 10 metų garantiją ir net 50 metų užtikrina atsarginių dalių tiekimą. Pakabinami WC puodai su technologija *Rimfree*® parinkti iš serijos „Geberit Smyle“ asortimento. Palyginti su kitais panašiais ga-

miniais, jie sutaupo iki 30 proc. vandens, be to, pažangi vandens nuleidimo sistema užtikrina tolygų vandens paskirstymą per visą vidinį WC puodo paviršių. Šis WC puodas neturi vidinio apvado, kuriame dažniausiai kaupiasi nešvarumai, bakterijos ir kalkių nuosėdos, todėl jo nereikia intensyviai šveisti, naudoti agresyvių valymo priemonių, pakanka tik reguliariai valyti paviršių. Prie WC puodų pasirinkti intensyviai naudojimui atsparūs iš nerūdijančiojo plieno pagaminti klasikinio minimalistinio dizaino vandens nuleidimo mygtukai „Geberit Delta10“. Taip pat įrengti ergonomiški ir patogūs praustuvai „Geberit Smyle“, o mažesnėms erdvėms parinkti kompaktiški „Geberit Selnova Square“. WC kambariuose integruoti ir potinkiniai pisuarų rėmai bei pisuarai „Geberit Smyle“ su elektroniniu vandens nuleidimo valdymu. Žmonėms su negalia skirtuose WC kambariuose įrengti „Geberit Selnova Comfort“ kolekcijos gaminiai, pritaikyti prie specialių ergonomikos poreikių.

Visi „Geberit“ sprendimai pastate veikia kaip vieninga sistema – preciziškai suprojektuota, ilgamžė ir apgalvota iki smulkesnių detalių, užtikrinanti patikimą veikimą bei komfortą kasdien.

„Geberit“ gaminiai BURGA gamyklą taip pat saugo nuo užliejimo – ant pastato stogo įrengta vakuuminė lietaus nuotekų sistema „Geberit Pluvia“. Palyginti su tradicinėmis savitakinėmis sistemomis, jai įrengti reikia mažiau lietaus nuotekų stovų, o horizontaliesiems vamzdynams nebūtinai nuolydis, todėl efektyviau panaudojama pastato erdvė, suteikiama daugiau laisvės projektuojant bei derinant sistemą su kitais inžineriniais sprendimais.





Patogią logistiką užtikrina išskirtiniai vartai

BURGA gamykloje sumontuota daug įvairių vokiečių gamintojo „Hörmann“ produktų. Kiekvienas sprendimas padeda užtikrinti ne tik efektyvų pastato veikimą, bet ir aukštą architektūrinę kokybę.

Krovos zonos įrengti segmentiniai pramoniniai vartai SPU F42, suderinti su hidraulinės krovos rampomis HTL bei vartų sandarinimo rankovėmis DSL. Šis kompleksinis sprendimas suteikia galimybę sklandžiai organizuoti logistikos procesus, užtikrina patogų įvairių transporto priemonių aptarnavimą. Šie sprendimai taip pat prisideda prie aukštesnio pastato energinio efektyvumo.

Skirtingose pastato erdvėse pasirinkti greitaeigiai vartai „Hörmann V 5015 SEL“. Jie atskiria zonas, kuriose svarbu palaikyti skirtingas darbo ar temperatūros sąlygas, tačiau dėl didelio atidarymo ir uždarymo greičio nesudaro kliūčių judėjimui. Darbuotojai ir technika gali judėti be sustojimų: taip palaikomas sklandus darbo ritmas.

Gamyklos administracinių patalpų projekte daug dėmesio skirta estetikai. Čia pasirinktos medinės „Schörghuber Spezialtüren“ durys „ZeroLine“ su 30 minučių atsparumu ugniai. Dėl paslėptos staktos konstrukcijos jos montuojamos vienoje plokštumoje su siena, o durų paviršius gali būti nudažomas tokia pat spalva kaip ir

siena. Tokiu būdu durys tampa beveik nematomos ir išlaiko vientisą patalpos dizainą. Tai puikus pavyzdys, kaip aukšti saugumo reikalavimai gali būti suderinti su estetika ir šiuolaikinėmis tendencijomis.

Projektą Kauno LEZ įgyvendino ilgametis „Hörmann Baltic“ partneris UAB „Vokiški vartai“. Profesionalus produktų parinkimas, sukaupta patirtis ir kokybiškai atlikti montavimo darbai reikšmingai prisidėjo prie bendro projekto rezultato. „Hörmann“ gaminių kokybę papildė partnerio kompetencija, todėl objekte pavyko sukurti sprendimus, kurie atitinka tiek techninius, tiek architektūrinius reikalavimus.

● Statant naująją BURGA gamyklą geodezinius ir kadastrinius darbus atliko, o galiausiai ir statybos baigimo procedūromis pasirūpino ilgametę patirtį sukaupusi Gyčio Akstino vadovaujama UAB „Homo Novus“.

● UAB „Naujieji ženklai“ (DAROM.LT) įrengė įvairias Čekijos gamintojo MMCITÉ stogines. Viešosioms erdvėms pritaikyti šiuolaikiško dizaino ilgaamžiai sprendimai užtikrina patogumą ir estetiką.

„Stratum“ inf.



Promat



SAMSUNG



■ GEBERIT



Ramunė Ivo
Curtain design by Ramunė Ivo



PROJEKTAS **JUNGTIS:**



NAUJA VIETA PASIGROŽĖTI VILNIAUS PANORAMA

* EIKA Development archyvo nuotr.

Sostinės verslo centre „Dvyniai“ baigtas didžiausias per jo gyvavimą plėtros ir atnaujinimo etapas – tarp pastato A ir B korpusų ketvirtojo ir penktojo aukštų suformuota 1400 kv. m ploto jungtis. Atnaujintame verslo centre įsikūrusių įmonių darbuotojai džiaugiasi galimybe tarp darbų pailsėti ir pabendrauti ant jungties stogo įrengtoje didžiulėje terasose, iš kurios atsiveria nuostabūs miesto vaizdai.

PROJEKTAS: verslo centro „Dvyniai“ plėtra, A. Goštauto g. 40A, Vilnius

UŽSAKOVAS: UAB „Verslo centras Dvyniai“

STATYBOS DARBŲ VALDYTOJAS: UAB „EIKA Development“

PROJEKTO VADOVAS: Gintautas Blažiūnas, UAB „Archprojektas“

ARCHITEKTŪRINĖ PROJEKTO DALIS: vadovas architektas Saulius Pamerneckis, architektas Mantas Trapikas, UAB „SP architektų grupė“; konstrukcinės dalies projekto vadovė Neringa Balsė, UAB „Structus“

INTERJERO ARCHITEKTĖ: Jūratė Gurskienė, IĮ „Art Dust“

Siekdama užtikrinti šiuolaikinius biurų standartus bei aukštą nuomininkų komforto lygį, biurų kompleksą valdanti „EIKA Development“ nuolat jį modernizuoja, atnauja inžinerines sistemas, bendrąsias erdves ir infrastruktūrą. „EIKA Development“ įgyvendintas „Jungties“ projektas tapo dar vienu svarbiu šios evoliucijos etapu. Rekonstrukcijos metu virš esamos daugiaaukštės automobilių stovėjimo aikštelės buvo suformuotas naujas administracinės paskirties plotas, sujungęs du verslo centro korpusus. Kartu su naujosios

jungties statyba buvo atnaujintos bendrosios pirmojo aukšto erdvės ir laiptinės, atlikti aplinkotvarkos darbai, įrengta daugiau elektromobilių įkrovimo stotelių, bendruomeninė stogo terasa, nauja dviračių ir paspirtukų saugykla, modernizuota elektros inžinerinė sistema.

Po rekonstrukcijos „Dvyniai“ tapo ne tik didesniu, bet ir tvaresniu, modernesniu verslo centru. Šį faktą patvirtina ir atnaujintas komplekso „BREEAM In-Use“ sertifikavimas, kurio metu „Dvyniai“ pelnė „Excellent“ įvertinimą.

„Vienas didžiausių projekto iššūkių – pastato konstrukcinė idėja. Jungtis yra tarsi trijų aukštų tiltas, jungiantis du jau veikiančius verslo centro korpusus. Jai pasirinktos metalinės konstrukcijos ir kryžmai sluoksniuotos medienos (CLT) perdangos. Tokiu būdu sumažintas konstrukcijos tenkantis esamos infrastruktūros svoris ir apkrovos“, – pasakoja Giedrius Brūzgė, „EIKA Development“ Turto valdymo departamento direktorius.

Jungties statybos etapų planavimui, logistikai ir komunikacijai su nuomininkais skirta daug dėmesio, nes atnaujinimo darbai vyko veikiančiame verslo centre. Nors konstrukciniai sprendimai buvo sudėtingi, sklandžiai organizuojant darbus ir iš anksto planuojant technologinius sprendimus projektas įgyvendintas per itin trumpą laikotarpį.

Šiuo metu verslo centre „Dvyniai“ veikia plėtoja 24 nuomininkai.

Didžiausia iš jų – tarptautinė finansinių technologijų bendrovė „Shift4 Payments“. Ji užima apie 46 proc. viso komplekso nuomojamo ploto.

„Verslo centro koncepcija orientuota į lengvą biurų erdvių pritaikymą prie kintančių įmonių poreikių. Tipinis, apie 546 kv. m ploto, aukštas gali būti padalytas net trims atskiroms įmonėms neaukojant komforto, todėl kompleksas tinkamas tiek dideliems tarptautiniams nuomininkams, tiek vidutinio dydžio ar mažesnėms bendrovėms“, – sako G. Brūzgė.

Architektūrinės idėjos esmė – vienybė

„SP architektų grupės“ architektas, projekto dalies vadovas Saulius Pa-

merneckis sako, kad nauja jungtimi siekta sukurti didelį, vientisą biurą viename aukšte ir papildyti kompleksą nauja bendrojo naudojimo erdve – terasa ant jungties stogo. Ne mažiau svarbu buvo išsaugoti antžemines verslo centro automobilių stovėjimo vietas, todėl naujosios jungties atramos negalėjo būti projektuojamos automobilių aikštelėje. Šie užsakovo reikalavimai iš esmės ir nulėmė architektūrinę projekto idėją bei konstrukcijas.

„Naujoji „Dvynių“ jungtis papildė daugiau kaip prieš dvidešimt metų „SP architektų grupės“ kurtą verslo centro kompoziciją. Projektuojant buvo svarbu, kad naujas tūris netaptų savarankiška architektūrine

dominante, jautriai papildytų esamą pastatų kompleksą. Naujoji jungtis suvienija abu bokštus, tačiau nekonkuruoja su jų architektūra. Funkcine prasme ji tapo reikšmingu kokybiniu pokyčiu. Didžiąją komplekso dalį naudojantis vienas nuomininkas dabar turi galimybę patogiai judėti tarp abiejų korpusų viename aukšte, nes atskiros biurų erdvės tapo vientisa darbo aplinka“, – esminius verslo centro plėtros pokyčius vardija S. Pamerneckis.

Vienas iš įdomesnių architektūrinių jungties sprendimų – laikančiosios konstrukcijos eksponavimas. Atvira erdvinė plieninė santvara tampa architektūros ir interjero dalimi. Ji sprendžia ne tik statinius uždavinius,





bet ir formuoja pastato vidaus charakterį, diktuoja erdvių proporcijas.

„Ypač didelio tikslumo reikėjo projektuojant naujojo konstrukciškai savarankiško pastato jungtis su esamais bokštais: turėjome preciziškai suderinti aukščius, geometriją, deformacines siūles ir fasadų mazgus. Siekėme, kad ant naujo tūrio stogo įrengta terasa išliktų vizualiai švari, todėl visa techninė įranga buvo kruopščiai integruota į pastato konstrukciją ir technines erdves. Maža to, turėjome suderinti naujojo tūrio medžiagų išskumą ir spalvinę gamą su prieš du dešimtmečius projektuotais bokštais, išlaikyti vientisą komplekso architektūrinę kalbą“, – išskirtinius projekto epizodus prisimena S. Pamerneckis.

„Shift4“ biuras – funkcijų ir komforto vienovė

„Šiuolaikinis biuras nėra vieta, kurioje tiesiog atliekamas darbas, – šioje erdvėje susitinka skirtingos kompetencijos specialistai, priimami darbo sprendimai ir kuriama pridėtinė vertė klientams. Atsižvelgiant į šiuos kriterijus, „Shift4 Payments“ biure įrengta daugiau susitikimų erdvių, išplėtos bendrosios zonos ir sukurta aplinka, kurioje komandos gali lengvai keistis idėjomis“, – sako „Shift4 Payments“ generalinis direktorius Tadas Vizgirda.

Dalis interjero sprendinių buvo perimta iš anksčiau įrengtų „Shift4 Payments“ biurų ir pritaikyta naujoms erdvėms. Prioritetais tapo darbo aplinkos funkcionalumas ir darbuotojų komfortas. Siekiant užtikrinti gerą garso izoliaciją, daug

dėmesio skirta pertvarų akustiniams sprendimams. Suplanuotos erdvios bendruomeninės zonos – darbuotojų virtuvėlė su laisvalaikio ir žaidimų erdvėmis bei atvira konferencijų erdvė renginiams. „Netrukus pirmajame aukšte bus atidaryta atskira restorano patalpa, kurioje bus ruošiamas maistas „Shift4 Payments“ darbuotojams“, – dar vieną privalumą pamini T. Vizgirda.

Biuro interjero projektą rengusi interjero dizainerė Jūratė Gurskienė, interjero projektavimo ir dekoravimo įmonės „Art Dust“ įkūrėja, antrina, kad naujusias „Shift4 Payments“ biuras atkartoja anksčiau verslo centre „Dvyniai“ įrengtų technologijų bendrovės biurų estetiką.

„Išlaikytas industrinis stilius, panaudotos panašios medžiagos ir spalviniai sprendimai. Naujojo biuro erdvėse daugiau stiklinių fasadų ir architektūrinių vidaus konstrukcijų. Siekėme išsaugoti šias konstrukcijas interjere ir formuoti erdves iš stiklo pertvarų, kad patalpos būtų lengvos, pilnos natūralios šviesos“, – pasakoja J. Gurskienė. Kiti svarbūs aspektai – patogus darbo vietų išdėstymas, ergonomiški baldai ir gera akustika.

Sienų akcentams panaudotas beveik juodas dekoratyvinis tinkas – jis tapo fonu šviečiantiems reklamos elementams. Akustika, interjero dizainerės teigimu, buvo didžiausias šio projekto iššūkis, nes pastato metalo konstrukcijos ir medinės perdangos itin laidžios garsui. Norint sukurti komfortišką akustinę aplinką, daug dėmesio skirta gipso kartono pertvarų konstrukcijų ir stiklo pertvarų akustinėms savybėms pagerinti.

Naujasis „Shift4 Payments“ biuras išsiskiria įspūdinga Vilniaus centro ir Neries upės panoramą atveriančia lauko terasa, suprojektuota ant stiklinio jungiamojo tilto stogo. Ši erdvė pritaikyta ne tik darbuotojų poilsiui, neformaliems kolegų susitikimams, bet ir komandos stiprinimo, bendruomenės renginiams.

Ir terasos, ir naujojo „Shift4 Payments“ biuro vidaus apšvietimo sprendinius suprojektavo, pagaminę ir įgyvendino 35 metų veiklos sukaktį švenčianti „Gaudrė“ – viena pirmųjų įmonių, Lietuvos rinkoje pasiūliusių profesionalų apšvietimą.





Biure idealus mikroklimatas užtikrinamas be šaltų gūsių

„Samsung Electronics Baltics“ komanda, į bendrą pastato valdymo sistemą integravusi „Samsung“ ŠVOK įrenginius, visose naujosiose verslo centro nuomininkų patalpose užtikrino nepriekaištingą mikroklimatą.

„Mums buvo malonu ir svarbu prisidėti prie išskirtinio projekto atsinaujinančioje Vilniaus vietoje ir dirbti su aukščiausio lygio NT plėtoju „EIKA Development“, – sako Tadas Skiparis, „Samsung Electronics Baltics“ ŠVOK produktų verslo plėtros vadovas.

Verslo centre suprojektuota ir parinkta išskirtinė „Samsung“ produkcija – aukšto efektyvumo DVM S2 įranga. Komfortišką mikroklimatą patalpose palaiko unikalios technologijos *WindFree™* įrenginiai. Jie vėsina patalpas be tiesioginio ir nemalonaus



šalto oro pūtimo, paskirstydami orą per tūkstančius mikroskylučių. *WindFree™* režimu veikiančys įrenginiai suvartoja iki 77 proc. mažiau elektros energijos nei įrenginiai, veikiančys įprastu greitojo vėsinimo režimu.

„Samsung“ – vienintelis gamintojas, galintis pasiūlyti šią patentuotą, sveikatai ir darbo efektyvumui palankią technologiją. Verslo centre sumontuoti iš viso 41 vidinis „Samsung WindFree™“ įrenginys, jų bendra vėsinimo galia sudaro 252 kW.

„Samsung“ specialistų komanda įrangą suprojektavo ir pritaikė pastatui pagal jo poreikius, – pabrėžia Margarita Abraitė, „Samsung Electronics Baltics“ ŠVOK skyriaus

vadovė Baltijos šalims. – Verslo centre „Dvyniai“, kaip ir kiekviename pastate, reikėjo individualių sprendimų, atsižvelgiant į užsakovo norus ir erdvių estetiką. „Samsung“ sistemų palaikomas mikroklimatas tiesiogiai lemia darbuotojų savijautą, sveikatą ir darbo rezultatus, tad buvo svarbu užtikrinti patikimą įrangos darbą.“

„Samsung Electronics“ yra bene vienintelis gamintojas, įsteigęs oficialią atstovybę Baltijos šalyse. Siekdami patalpose sukurti komfortišką mikroklimatą, „Samsung“ specialistai dalyvauja kiekviename pastato plėtros etape, taip užtikrindami atsakingą įrenginių montavimą ir veikimą. Užsakovai lieka patenkinti, gavę kuo funkcionaliausius produktus.

„Samsung“ savo įrangai suteikia penkerių metų gamintojo garantiją, todėl užsakovas gali būti tikras įsigijęs patikimą įrangą.



Atlikta kokybiška apdaila ir užtikrinta gera akustika

Atestuota statybos bei apdailos darbų įmonė „Jurkas“, teikianti individualių namų statybos, vidaus apdailos bei komercinių patalpų įrengimo paslaugas, „Shift4 Payments“ biure atliko kompleksinius apdailos darbus, gamino ir sumontavo stiklo pertvaras bei įrengė stiklinius turėklus biuro terasoje.

Užsakovas pageidavo kokybiškų ir akustiškai palankių sprendinių, kuriems įgyvendinti „Jurko“ komanda pasitelkė „Knauf Blue“ plokščių sistemą – universalią sausosios statybos konstrukciją, kurios didžiausiu privalumu – ypatinga garso izoliacija, atsparumas ugniai ir dėvėjimuisi.

Apdailos darbams pasitelktos kokybiškos sertifikuotos medžiagos ir dvigubo stiklo sistemos, itin gerai sulaikančios garsą dėl stiklo storio bei oro tarpo kaip papildomo barjero garso bangoms blokuoti.

Daugiausia iššūkių biuro statybose „Jurko“ komandai kėlė metalinės konstrukcijos su daugybe jungčių ir mazgų. Realybėje konstrukcijos geometrija visada šiek tiek skiriasi nuo projektinės, todėl matavimus teko atlikti vietoje, o stiklo ir turėklų mazgus pritaikyti prie paruoštų konstrukcijų.

UAB „Jurkas“ veiklą plėtoja trimis kryptimis – vidaus apdailos darbų, namų statybos ir generalinės rangos. Toks veiklos modelis įmonei suteikia galimybę kiekvieną objektą vertinti ne tik kaip rangovui, bet ir pažvelgti į jį užsakovo akimis – įvertinti rizikas, kainų ir darbų terminų valdymą. Įmonės „Jurkas“ stiprybė – sudėtingi, netipiniai sprendimai. Įgijusi ISO kokybės vadybos sertifikatus ir subūrusi

atestuotų statybos specialistų komandą, ji sėkmingai įgyvendino daugiau kaip 100 išskirtinių projektų. Sukaupusi ilgametę patirtį, dabar įmonė „Jurkas“ imasi ambicingiausio savo projekto – prabangių gyvenamųjų namų ir dvibučių kvartalo prestižiniame sostinės Gulbinų rajone.

„Structum“ inf.



AKVATERA W: del visapusės augintinių gerovės



Kauno rajone, Žemaitkiemyje, greta A1 magistralės, žaismingu margu fasadu iš tolo dėmesį atkreipia AKVATERA W – naujoji KIKA GROUP gamykla, kurioje gaminamas kokybiškas šlapias ėdalas mūsų augintiniams. Grupės plėtrai ši gamykla strategiškai svarbi: ji atvėrė kelią glaudesniai bendradarbiavimui su didžiaisiais Europos prekybos tinklais.

✱ KIKA GROUP archyvo nuotr.

OBJEKTAS: KIKA GROUP augintinių maisto gamykla AKVATERA W, Žemaitkiemio k., Domeikavos sen., Kauno r.

UŽSAKOVAS: UAB „Akvatera W“

STATYBOS DARBŲ VALDYTOJAS IR STATYBOS TECHININĖS PRIEŽIŪROS VYKDYTOJAS: UAB „Eika Development“

PASTATO IR INTERJERO ARCHITEKTAI: UAB „Bendrieji statybų projektai“ – Ramūnas Grubinskas, Laura Amankavičiūtė; projekto vadovė Felita Kozlovaitė

„Pirmoji grupės gamykla AKVATERA LT 2004 m. įkurta Dievo galos kaime Zapyškio seniūnijoje, o 2021 m. greta pradėjo veikti antroji – skanėstų gamykla. Per daugiau kaip du dešimtmečius įmonė išaugo, turimos teritorijos gamyklų plėtrai nebepakako, todėl dar 2019 m. Žemaitkiemyje įsigijome naujų sklypų. Tai patogi vieta, aplinkui įsikūrę stiprūs logistikos partneriai. Taip išlikome Kauno rajone, be to, vieta prie A1 magistralės strategiškai svarbi eksportui ir suteikia erdvės tolesnei plėtrai“, – sako Tauras Plungė, KIKA GROUP bendrasavininkis.

KIKA GROUP veiklą pradėjo 1991 m., o gyvūnų prekių parduotuvių KIKA tinklas plėtojamas nuo 1993 m. Šiuo metu jį sudaro daugiau kaip 120 parduotuvių Lietuvoje ir Estijoje. Grupė turi tris gamyklas, naujausioji – AKVATERA W. KIKA GROUP produkcija eksportuojama į daugiau kaip 60 šalių, ją tiekia per 700 didmeninės prekybos partnerių.

Būtent daugiau kaip dviejų dešimtmečių gamybos ir investicinių projektų valdymo patirtis tapo esminiu pagrindu projektuojant bei statant naują gamyklą – čia pritaikytos žinios apie efektyvų procesų organizavimą, įrangos ergonomiką ir tinkamą jos išdėstymą, iš anksto numatyta galimybė plėsti pajėgumus. AKVATERA W specializacija – šlapio (konservuoto) augintinių ėdalo, be kita ko, ir naujos kartos funkcinio „Nature Protection“, gamyba, daugiausia šiuo metu itin paklausiomis pouch tipo (pastatomų su dugnu) maišelių pakuotėmis.

7200 kv. m ploto dviejų aukštų pastate įrengti modernūs automatai ir sterilizavimo technologijos, robotizuotos pakavimo sistemos bei realiu laiku veikianti kokybės kontrolės laboratorija. Įdiegti energijos taupymo, gamybos metu susidaranti šilumos surinkimo ir pakartotinio panaudojimo sprendiniai, integruota atsinaujinančių šaltinių energija. Šiuo metu veikia dvi visiškai automatizuotos gamybos linijos, projekte numatyta galimybė be papildomų statybos darbų įrengti ir trečiąją. Pasiekus projektinį pajėgumą, planuojama įdarbinti dar apie 90–100 darbuotojų.

Pasak T. Plungės, grupės plėtrai ši gamykla turi strateginę reikšmę: ji baigia visą augintinių mitybos grandinę – sausas ėdalus, funkciniai skanėstai, šlapias ėdalas – ir atveria kelią glaudesniai bendradarbiavimui su didžiaisiais Europos prekybos tinklais. Taip stiprinamas eksporto potencialas ir visos KIKA GROUP konkurencingumas.

Projektuojant AKVATERA W daug dėmesio skirta ne tik gamybos efektyvumui, bet ir darbuotojų gerovei. Dviejų aukštų pastate įrengtos šiuolaikiškos poilsio bei pertraukų zonos, virtuvėlės ir maitinimosi erdvės, maisto pramonės higienos reikalavimus atitinkančios persirengimo patalpos su dušais. Darbo sąlygos saugios, patogios ir motyvuojančios: darbo vietos ergonomiškos, didelio masto automatizavimas ir robotizavimas mažina sunkaus fizinio bei monotoniško darbo poreikį ir žmoniškųjų klaidų riziką, gausu natūralios šviesos, kokybiška vidaus aplinka.



A++ energinio naudingumo klasės dviejų aukštų 7200 kv. m gamyklos pastatas iškilo beveik per 10 mėnesių. „Itin trumpas statybos terminas buvo pagrindinis šio projekto reikalavimas. Jam įgyvendinti buvo būtinas preciziškas projektavimo, statybų ir technologinės įrangos diegimo procesų koordinavimas. Didžiausias iššūkis buvo suderinti skirtingų sričių projektuotojų darbą ir užtikrinti, kad iš įvairių pasaulio šalių tiekiamą gamybinę įrangą būtų montuojama tiksliai pagal iš anksto suplanuotą grafiką. Dėl itin trumpo termino dalis įrangos buvo montuojama dar vykstant statyboms, todėl reikėjo labai tiksliai suplanuoti rangovų darbus ir užtikrinti, kad visi procesai sklandžiai vyktų lygiagrečiai. Šiuos iššūkus pavyko suvaldyti pasitelkus patyrusią projektų valdymo komandą, nuoseklų planavimą, glaudžiai visiems projekto dalyviams bendradarbiaujant. Labai svarbus buvo ir aktyvus užsakovo įsitraukimas į sprendimų priėmimą viso projekto metu. Dėl tokio bendro darbo statybos buvo baigtos anksčiau nei planuota“, – džiaugiasi rezultatu Martynas Žibūda, statybas valdžiusios ir techninę priežiūrą vykdžiusios bendrovės „EIKA Development“ generalinis direktorius.

Gamyklos paskirtį simbolizuoja žaismingas fasadas

„Pastatas susijęs su augintiniais, kuriuos mes labai mylime, todėl stengėmės pagrindinį jo fasadą padaryti kuo žaismingesnį, įdomesnį, šiltesnį, jaukesnį, kuo labiau pabėgti nuo pramoninio pastato įvaizdžio“, – pasakoja UAB „Bendrieji statybų projektai“ architektas Ramūnas Grubinskas, drauge su kolege Laura Amankavičiūte projektavęs gamyklą.

Tai ne pirmas toks architektų projektas: UAB „Bendrieji statybos projektai“ specializacija – būtent pramoniniai, visuomeniniai ir specialiosios paskirties pastatai, įmonė sukaupusi didelę sudėtingų gamybos objektų projektavimo patirtį.

AKVATERA W fasado apdailai pasirinktos žaismingo ritmo, įvairaus ilgio raudonmedžio imitacijos aliuminio lamelės, kurios laikui bėgant nebluks, išliks tokios pat spalvos. Šių lamelių fonas – kontrastingos spalvos daugiasluoksnės (*sandwich*) plokštės. Fasadui plastiškumo suteikia ir pagrindinį įėjimą uždengia įgilinta stiklinė fasado dalis.

Prie pagrindinio įėjimo suformuota reprezentacinė ir poilsio zonos. Čia įrengta dekoratyvinė lenkta betono sienutė ir vieta alpinariumui, dekoratyviniams želdiniams. Į kompoziciją integruoti ir pagrindinio įėjimo laiptai, pandusas, poilsio zona su rūkymo stogine.

Daug dėmesio skirta interjero detalėms. Pasirinktos šiltos jaukios spalvos, medžio, akustinių medžiagų akcentai, samanų spalvos kilimas. Administracijos dalis nuo gamybos patalpų atskirta juodos spalvos elementais – vitrinų rėmais, durimis.

„Didžiausias iššūkis – itin trumpas statybos terminas. Jo laikytis buvo įmanoma tik parengus tikslų pastato 3D modelį ir juo vadovaujantis įgyvendinant visus projekto etapus, ypač montuojant pastato konstruktyvą“, – sako R. Grubinskas.

Efektyviai atlikti infrastruktūros ir aplinkotvarkos darbai

Statybos darbų įmonė „Mefaci“ pirmoji pradėjo dirbti 7200 kv. m ploto gamyklos sklype ir liko iki pat baigiamųjų darbų.

Darbai prasidėjo lapkritį – „Mefaci“ komanda turėjo paruošti sklypą statybai: pašalinti augalinį sluoksnį ir pakelti sklypą iki reikiamo aukščio. Mėnesio pabaigoje pastato vieta jau buvo paruošta poliems gręžti. Kad darbai nesustotų, „Mefaci“ statybų aikštelės nepaliko ir žiemą – kol buvo klojami būsimos gamyklos pamatai,

nutiesė ir prižiūrėjo laikinus kelius. Pavasarį komanda pradėjo lauko inžinerinių tinklų klojimo darbus, tuo pat metu gamyklos pastato viduje paruošė pramoninių grindų pagrindus ir galiausiai įrengė kietąsias lauko dangas: privažiavimo gatvės, automobilių aikštelių, pėsčiųjų takų.

Nuolat reikėjo priimti sudėtingų sprendimų, tačiau, kaip pastebi „Mefaci“ direktorė Laura Dargytė, klausimų dėl komandos kompetencijos niekada nekilo. „Sklandus bendradarbiavimas ir išiečių paieška su užsakovo atstovu bei generalinio rangovo projekto vadovu leido sumažinti riziką ir išlaikyti darbų kokybę. Greitai rasdami konstruktyvius kompromisus, išvengėme ginčų – operatyviai derindami veiksmus statybvietyje, nepraradome laiko ir nepažeidėme numatytų grafikų“, – sako L. Dargytė. Būtent šis derinys ir lėmė, kad gamykla buvo pastatyta ir jos gamybos linija paleista mažiau nei per 10 mėnesių nuo darbų pradžios.

Toks požiūris į iššūkius, anot direktorės, – įmonės filosofijos pagrindas: „Mefaci“ komanda kiekviename objekte ieško sprendimo, o ne priežasčių, kodėl jo rasti negalima. „Kiekvienas objektas mums yra asmeniškai svarbus, todėl siekiame ne vidutinio, o maksimalaus rezultato: kokybės, efektyvumo ir greičio derinio“, – pabrėžia L. Dargytė ir priduria: „Mefaci“ atlieka lauko inžinerinių tinklų tiesimo, gatvių bei takų statybos ir žemės darbus visoje Lietuvoje.





Integruota pagal poreikius pritaikyta ŠVOK sistema

„Prisidėti prie tokių projektų yra įdomu ir prasminga. Čia reikia aukščiausio lygio profesionalumo. Būtent tokiuose projektuose „Samsung“ specialistai gali sužibėti ir pritaikyti aukščiausius kokybės standartus“, – sako Tadas Skiparis, „Samsung Electronics Baltics“ ŠVOK produktų verslo plėtros vadovas.

„Samsung Electronics Baltics“ komanda KIKA gamyklai parinko ir visoje patalpose suprojektavo trivamzdę ŠVOK sistemą „Samsung DVM S2“.

„Didžiausias šios sistemos išskirtinumas tas, kad ji visais sezonais gali šildyti ir vėsinti patalpas tuo pat metu. Tokio tipo pastatuose palaikyti tinkamą mikroklimatą yra ypač svarbu, todėl patalpoms vėsinti pasirinkta technologija *WindFree™*, užtikrinanti komfortišką vėšą be nemalonių šalto oro gūsių“, – pabrėžia T. Skiparis.

Visi „Samsung“ ŠVOK įrenginiai integruoti į centralizuotą pastato valdymo sistemą. Bendra įrenginių vėsinimo galia – 73 kW, iš viso sumontuota 20 vidinių įrenginių.

Pasak T. Skipario, sprendimai yra standartiniai, kaip verslo centruose, tačiau „Samsung Electronics Baltics“ specialistai visą šią įrangą sujungė

ir pritaikė būtent šiam pastatui pagal jo poreikius.

„Kaip kiekviename kitame pastate, taip ir šiame reikėjo parinkti sprendimus, pritaikyti juos pagal užsakovo pageidavimus ir dizaino viziją. Svarbiausia, be abejo, buvo sukurti tobulą mikroklimatą ir užtikrinti patikimą įrangos veikimą, nes gaivus oras būtinas ištisus metus“, – tęsia T. Skipario pasakojimą Margarita Abraitė – „Samsung Electronics Baltics“ ŠVOK skyriaus vadovė Baltijos šalims.

M. Abraitės teigimu, „Samsung Electronics“ – bene vienintelis gamintojas, turintis oficialią atstovybę

Baltijos šalyse. „Samsung“ specialistai dalyvauja kiekviename projekto plėtros etape, susijusiame su patalpų mikroklimatu: ne tik tiekia įrangą, bet ir kartu su rangovais užtikrina atsakingą jos montavimą.

„Siekiame, kad užsakovas visada gautų geriausią įmanomą produktą. Šiame projekte „Samsung“ savo įrangai suteikė penkerių metų gamintojo garantiją. Ji užsakovui yra saugumo garantas“, – pabrėžia M. Abraitė ir priduria: svarbu suprasti, kad įrangą rūpinasi dvi skirtingos komandos, viena iki pardavimo, kita – įrangą pardavus.





Kompleksiniai elektros tinklų sprendiniai užtikrina veiklos efektyvumą ir patogumą

Prie sklandaus AKVATERA W statybos proceso ženkliai prisidėjo ilgametė elektros tinklų rangovė UAB „Eurotinklai“. Lietuvoje bendrovė gerai žinoma kaip efektyvių kompleksinių elektros inžinerinių paslaugų teikėja, gebanti įgyvendinti sudėtingus didelės apimties elektros tinklų įrengimo projektus.

„Gebėjimas teikti viso spektro inžinerines paslaugas visais vidinių ir išorinių elektros tinklų infrastruktūros kūrimo etapais nuo idėjos, projekto dokumentacijos iki įrenginių montavimo, instaliacijos (iki 110 kV), testavimo ir paleidimo – mūsų įmonės stiprybė, – pabrėžia „Eurotinklų“ vadovas Mindaugas Šmigelskas. – Tai visada patogu klientui, nes nereikia ieškoti skirtingų rangovų vis kitiems darbams – mūsų įmonė prisiima atsakomybę už visą projektą.“

„Eurotinklų“ komandos gebėjimu dirbti kompleksškai visiškai pasikliauta ir naujojoje gamykloje, kai pakeitus technologinius sprendimus inžinieriams teko atsakinga užduotis perprojektuoti elektros tinklus ir lygiagrečiai juos įrengti iš naujo. „Pakeitimus turėjome atlikti greitai, kokybiškai ir laiku – nepažeisdami suplanuotų terminų“, – projekto iššūkius prisimena M. Šmigelskas.

Kompiuterinius ir ryšių tinklus, apsaugines bei gaisrines signalizacijas, vaizdo stebėjimo ir įeigos kontrolės sistemas, visą pastato inžinerinę įrangą informacijai perduoti ir saugumui užtikrinti taip pat sėkmingai integravo „Eurotinklų“ profesio-

nalai. Jie pasirūpino ir moderniu gamyklos teritorijos apšvietimu.

„Gebame puikiai valdyti įvairaus sudėtingumo projektus, laikydamiesi terminų, biudžeto ir aukščiausių kokybės standartų, prisitaikdami prie besikeičiančių klientų poreikių statybos proceso metu. Esame orientuoti į ilgalaikį bendradarbiavimą ir aiškius, patikimus, visapusiškus elektros inžinerinių sistemų sprendimus. Puikus šių įmonės vertybių įrodymas – greitai ir sėkmingai baigtas AKVATERA W projektas“, – pabrėžia M. Šmigelskas.

Svarbi modernios gamyklos dalis – logistikos įrenginiai

Efektyvius ir sklandžius AKVATERA W logistikos procesus užtikrina „Hörmann“ sprendimai: čia sumontuoti įvairių tipų vartai ir krovos įrenginiai, pritaikyti intensyviai logistikos infrastruktūrai.

Gamybos zonos atskirtos aukštus saugos reikalavimus atitinkančiais priešgaisriniais vartais FST 60-2 ir FST 30-1. Intensyvaus judėjimo vietose įrengti maisto pramonei skirti greitaeigiai vartai, suteikiantys galimybę optimizuoti transporto bei darbuotojų srautus, sumažinti šilumos nuostolius ir efektyviau eksploatuoti objektą.

Didžiausia projekto dalis – 11 pramoninių segmentinių vartų SPU F42 ir aliumininiai vartai ALR F42. Šie sprendimai pasirinkti dėl patikimumo, ilgaamžiškumo ir techninių savybių, atitinkančių šiuolaikinių bei ir pramonės objektų poreikius. Vartai padeda ne tik užtikrinti sklandžius kasdienes procesus, bet ir didina energinį efektyvumą, viso pastato architektūrinę kokybę.

Svarbūs ir krovos zonų sprendimai. Objekte įrengtos „Hörmann“ aukščio išlyginimo rampos, sandarinimo rąkės bei kita krovos įranga užtikrina saugų, patogų ir efektyvų transporto



priemonių pakrovimą ir iškrovimą, padeda optimizuoti šiuos procesus, mažina energijos nuostolius.

Projekte panaudotus įrenginius pagamino vienas didžiausių Europoje vartų, durų ir krovos technikos gamintojų „Hörmann“. Techninių sprendimų parinkimą pagal objekto poreikius, produktų tiekimą ir montavimo darbus atliko UAB „Vokiški vartai“ – ilgametis ir patikimas „Hörmann“ partneris Lietuvoje. Pasielkęs sukaupę patirtį ir glaudžiai bendradarbiaujant su gamintoju, užtikrintas sklandus projekto įgyvendinimas, aukšta darbų kokybė ir sprendimai, atitinkantys šiuolaikinių logistikos objektų reikalavimus.

Iš augalų ir akmens - menama kalnuota vandenyno pakrantė

Kraštovaizdžio architektė, japoniškų sodų kūrimo, įrengimo bei priežiūros veiklos „Fukumoto landscape“ įkūrėja Laura Fukumoto nenustebo, paprašyta naujosios gamyklos prieigose sukurti Rytų Azijos dvasia alsuojančią lauko erdvę. Architektės kūrybinis braižas ir atsakingas požiūris į darbą užsakovams buvo žinomi iš ankstesnių bendrų projektų. L. Fukumoto žodžiais, pagrindiniu kuriama kraštovaizdžio elementu turėjo tapti didžiulis natūralus riedulys, suteikiantis šiai erdvei stabilumo ir menamos pakrantės uolos įspūdį. Vienu iš svarbesnių kuriamos kraštovaizdžio kompozicijos klausimų tapo tinkamas didžiulio riedulio pastatymo kampas. Architektė turėjo atsakingai apsvarstyti, iš kurios pusės akmens raštai ir forma atskleis labiausiai. Tik pastačius akmenį buvo galutinai suformuotas menamas pakrantės kraštovaizdis. Siekiant, kad sodelis visus metus atrodytų gyvas, keičiantis spalvas, pasodinta pušis,

klevas ir sakura. Harmonijos kompozicijai, augalų siluetais atkartojančiai kalnuotą vandenyno pakrantę, suteikia kukmedžių krūmynas, azalijos ir gulstieji šilokai. Šviesiai pilka skaldelė, kaip ir visuose japoniškuose soduose, taip ir šiame simbolizuoja vandenį. „Norėjau, kad kasdien į darbą

Yasuo ir kartu su vietos meistrais bei įmonėmis dirbo prie šimtmečius skaičiuojančių šventyklų sodų. Savo sukaupę patirtį kraštovaizdžio architektė kartu su vyru šiuo metu realizuoja Lietuvoje. „Fukumoto landscape“ kuria ir instaliuoja tiek privačius, tiek viešus japoniškus sodus.



atvykstantys ar pertraukų metu be-siilsintys žmonės pasigėrėtų gamta, pajustų sezoninę kaitą ir toji nuotai-ka juos džiugintų“, – sako L. Fukumoto, kurios sukurta japoniško stiliaus erdvė tarsi suminkština griežtas pas-tato architektūrinės linijas ir suteikia pastatui reprezentatyvumo.

L. Fukumoto daug metų praleido Japonijoje, Kioto mieste. Čia mokėsi pas kraštovaizdžio meistrą Kitayamą

Pagal kraštovaizdžio architektės viziją augalus tiekė „Garliavos medelynų“ specialistai, mielai teikiantys konsultacijas augalų sodinimo, augi-nimo klausimais, taip pat galintys su-projektuoti bei įrengti želdynus, pa-siūlyti kokybiškų augalų.

„Stratum“ inf.



EISMO JUNGTYS: MIESTE, VIRŠ MIESTO IR PO MIESTU

Šiuolaikinė miesto transporto ir pėsčiųjų infrastruktūra – tai išmanus, integruotas ir tvarus tinklas, orientuotas į funkcionalumą, greitį bei mažesnį poveikį aplinkai. Jis užtikrina saugesnį eismą, suteikia naujų spalvų miesto identitetui ir netgi buria bei stiprina bendruomenę.

www Neda Žvybienė

Taip atrodys istorinis
Prahos Vyšehrado
geležinkelio tiltas ir jo
prieigos baigus modernią
rekonstrukciją



Siekiant sumažinti antžeminį eismą ir miestų gyventojų priklausomybę nuo asmeninių transporto priemonių bei maksimaliai padidinti kelių pralaidumą, pagrindinės miestų infrastruktūros tendencijos siejamos su požeminių metro linijų plėtra, taip pat specializuotų ar daugiafunkčių (su pėsčiųjų, dviračių ir viešojo transporto juostomis)

tiltų projektais. Nes pastaruoju metu vyrauja nuostata, kad viešojo transporto sistemos, nors iš pradžių ir nepelningos, ilgainiui didina visos miesto infrastruktūros efektyvumą. Ne mažiau miestuose aktualu ir požeminės automobilių aikštelės – jos atlaisvina paviršiaus erdves žmonėms, želdynams bei naujiems visaverčiams gyvenamie-

siems rajonams. Be to, vis daugiau naujos infrastruktūros objektų projektuojami kaip ikoninės konstrukcijos, darančios teigiamą poveikį miestų estetikai.

Apžvelgiame kelis pastaraisiais metais įgyvendintus ir įgyvendinamus pasaulio miestų infrastruktūros projektus, ryškiai atspindinčius ateities tendencijas.



MIESTO IDENTITETO PLĖTRA PRAHOJE

Modernizuoti senus tiltus dažnu atveju yra gerokai brangiau nei statyti naujas jungtis. Tačiau tokie objektai tampa ne tik miestą, bet ir regioną reprezentuojančiais ikoniniais simboliais, traukiančiais turis-

tus. Vienas iš tokių pavyzdžių – Vyšehrado geležinkelio tiltas Čekijos sostinėje Prahoje.

Kaip plėtoti infrastruktūrą ir kartu puoselėti paveldą – galvosūkis, kurį sprendžia daugelis istorinių miestų. Vyšehrado geležinkelio tilto atveju buvo nuspręsta taikyti tvarios miesto plėtros modelį ir parodyti, kad šiuolaikinė pažanga

galima ir išsaugant istorinį paveldą. Skirtingai nuo tradicinių infrastruktūros projektų, iniciatyvos išsaugoti tiltą ėmėsi ne valstybės institucijos ar komerciniai plėtotojai, o nepriklausoma ekspertų ir filantropų koalicija. Nors buvo sulaukta ir siūlymų griauti tiltą, jų nuostata iš pat pradžių buvo aiški ir tvirta: renkams rekonstrukciją, o ne griovimą.



Praha turi progą pademonstruoti, kad istorinio miesto infrastruktūrą ateities kartų poreikiams galima pritaikyti neprarandant miesto tapatybės.

Modernizuoti į UNESCO sąrašą įtrauktą geležinkelio tiltą ir įrodyti, kad profesionaliais sprendimais įmanoma išsaugoti istorinį tiltą ir tuo pat metu atitikti visus šiuolaikinius transporto poreikius, patikėta žinomų inžinierių Iano Firtho (COWI, Jungtinė Karalystė) ir Andreaso Galmarini („WaltGalmarini“, Šveicarija) komandoms, parengusioms ir įgyvendinusioms daugelį žymiausių pasaulio



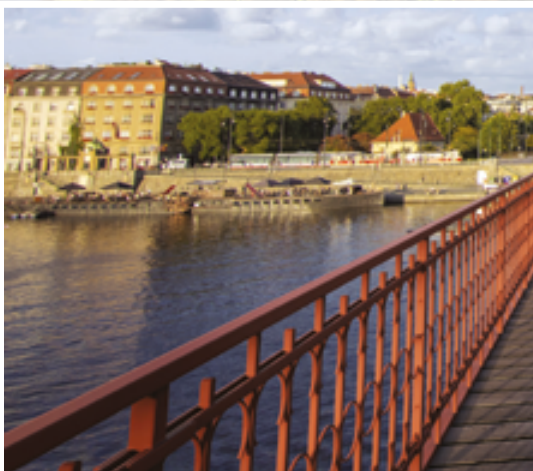
tiltų restauravimo projektų. Šiedvi įmonės bendromis pastangomis užtikrins tarptautinio lygio techninių Vyšehrado projekto sprendimų tikslumą bei patikimumą.

Atlikus nuodugnius tyrimus, nuspręsta 85 proc. tilto konstrukcijų atkurti taikant šiuolaikinius antikoroziinius metodus, o 15 proc. – pakeisti

naujomis medžiagomis. Planuojama rekonstruoti tilto eksploatavimo trukmė – mažiausiai 100 metų, t. y. ji prilygs naujo statinio eksploatavimo trukmei. Pasirinkus tokį būdą – užuot griovus ar iš pagrindų perstačius istorinį tiltą, – bus padarytas mažesnis poveikis Prahos geležinkelio eismo sistemai ir aplinkai, o projekte numatytasis

papildomas trečiasis bėgis harmoningai įsilies į miesto panoramą nepakenkdamas tilto istorinei estetikai.

Beje, šia modernizacija siekiama atgaivinti ir viešąją erdvę aplink tiltą: iki šiol nenaudojamą teritoriją po juo, taip pat jame esančias erdves planuojama panaudoti kultūros ir bendruomenės reikmėms.



PAKYLĖTA SOCIALINĖ IR REKREACINĖ ERDVĖ MONREALYJE

Šiuolaikinės miesto dalių jungtys pėstiesiems ir dviratininkams vis dažniau projektuojamos ne kaip priemonė kuo skubiau pasiekti kelionės tikslą, o kaip laisvalaikio leidimo vietos, buriančios bendruomenę.

2025 m. pavasarį atidaryta architektūros ir kraštovaizdžio studijos „Lemay“ drauge su menininke Angela Silver, inžinerijos įmone „AtkinsRéalis“ ir kitais suprojektuota aikštė „Place des Montréalaises“ Monrealyje (Kanada) – sektingas tokios koncepcijos pavyzdys.

Virš sunkvežimiams ir automobiliams skirtos intensyvaus eismo greitkelio „Ville-Marie“ sukonstruota senamiestį su centru jungianti esplanada „Place des Montréalaises“ yra ne tik tvarus žaliasis koridorius, užtikrinantis patogų pėsčiųjų bei dviratininkų eismą tarp šių miesto dalių ir pagerinantis prieigą prie „Champ-de-Mars“ metro stoties bei Monrealio rotušės, – tai kartu ir miesto bendruomenės pareiškimas. Kaip ir daugelyje pasaulio miestų, Monrealio toponimikoje

labai menkai atstovaujamos moterys, o „Place des Montréalaises“ – architektūrinis atsakas į šį istorinį disbalansą. Šia aikšte savivaldybės patariamojo miesto organo – „Monrealiečių tarybos“ (*Conseil des Montréalaises*), kovojančios už lyčių lygybę ir moterų teises, iniciatyva pagerbta 21 moteris, svarbi Kanados istorijai: 14 Monrealio politechnikos mokyklos dėstytojų ir studentų, kurias 1989 m. nužudė įtūžio apimtas antifeministas, ir septynios įvairių sričių pirmėivės Kanadoje.







Naujosios aikštės dizaino koncepcija tvirtai susieta su dviem kitais objektais – trimis dideliais greta esančios metro stoties „Champ-de-Mars“ fasadus puošiančiais vitražais menininkės Marcelle Ferron kūrinio „La verrière“ motyvais ir 2025 m. pertvarkyta aikšte „Place Marie-Josèphe-Angélique“.

Dar prieš kelerius metus praeivius liūdinusi apleista miesto teritorija virto didžiule žydinčia šlaitine pieva – miesto oaze, mažinančia karščio salos efektą. 86 eilėmis susodinti 21 rūšies augalai keičiasi priklausomai nuo metų laiko, taip visada išlaikydami pagarbą 21 išskirtinei Kanados moteriai ir drauge gerindami ekologines teritorijos savybes. Pievą galima





pasiekti laiptais, suprojektuotais ir kaip sėdimos vietos. Nuo laiptų atsiveria išskirtinė miesto perspektyva – metro stoties vitražai ir aikštė, kurioje nuo pat atidarymo vyksta meniniai pasirodymai, vieši susibūrimai ir kultūriniai renginiai. Į ore pakibusią pievą poetiškai integruota iš didelės angos kyšanti gatvės lygyje pasodinta guoba. Šiuo sprendiniu sumažinta konstrukcinė esplanados apkrova.

Netoli įėjimo į metro stotį spindi Kanados menininkės Angelos Silver sukurtas aukštas poliruoto nerūdijančiojo plieno cilindras su perforuotais pagerbiamų moterų vardais. Dieną cilindre atsispindi juos skaitantys žmonės, o naktį apšviestas cilindras virsta žvaigždynu. Pieva ir skulptūra sujungtos su dviejų hektarų mišku, primenančiu Kvebeko kraštovaizdį, kuriame stūkso medžiais apaugęs Monrealio kalnas.





IŠMANIOJI INFRASTRUKTŪRA TOKIJO PREFEKTŪROJE

Šiuolaikiniuose tiltuose įdiegti jutikliai ir kompiuterizuotos sistemos suteikia galimybę stebėti konstrukcijų būklę realiuoju laiku, pritaikyti jas prie apkrovų, automatiškai valdyti eismą ir apšvietimą.

Vienas iš tokių statinių – architektūros studijos „Hoshino Architects Inc.“ Japonijoje, Tokijo prefektūros vietovėje Čiūo (*Chuo*), suprojektuotas parametrinis pėsčiųjų tiltas „Reimei Kobashi“, trumpinantis susisiekimą tarp judrios Kachidoki metro stoties ir sparčiai plėtojamo gyvenamojo Harumi rajono. Naujasis tiltas padeda reguliuoti pėsčiųjų srautus piko metu ir išvengti spūsčių, kurios anksčiau formuodavosi ties gretimais tiltais. Be to, „Reimei Kobashi“ numatytas kaip papildomas evakuacijos kelias aplinkinių rajonų gyventojams nelaimės atveju.

Baltas plieninis 85 m ilgio tilto karkasas atkartoja vandens raibuliavimą ir sukuria laisvai tekančios sraunios upės įspūdį. Tiltas meta šešėlį ant vandens paviršiaus, o tai dar labiau įsiūbuoja vaizduotę – atrodo, tarsi bangos grumtųsi tarpusavyje.

Naktį išmanusis tiltas virsta šviesų instaliacija. Jo apšvietimas suprogramuotas taip, kad spalvos skirtingu ritmu trimatės banguotos formos viršuje bei apačioje keistųsi priklausomai nuo metų laiko bei savaitės dienos ir džiugintų vis naujais, todėl niekada nepabostančiais spalvų deriniais.

Tilto dizainas ir apšvietimas pelnė ne vieną tarptautinį apdovanojimą, tarp jų „LIT Lighting Design Awards 2025“ ir „Architecture Master Prize 2025“.



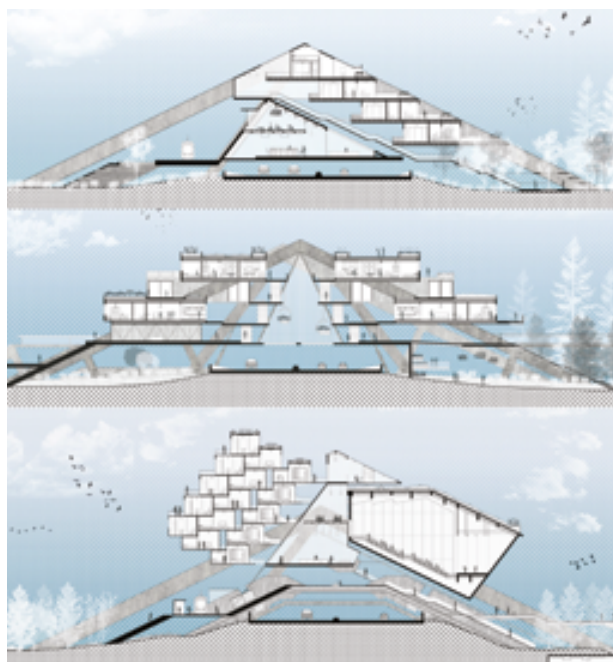




PRIE POTVYNIŲ PRISITAIKANTI PRIEPLAUKA BRUKLINE

Architektai Ruxuanas Zhengas ir Haoyuanas Wangas Bruklino „Canarsie“ prieplauką įsivaizduoja kaip prie potvynių prisitaikančią miesto kilpą, todėl savo projektą taip ir pavadino – „City on the Loop“ („Miestas kilpoje“). Apibendrinę naujus architektūros, infrastruktūros ir atsparumo klimato kaitai poreikius, jie siūlo Niujorko megapolio pakrantės ruožą paversti prie potvynių prisitaikančia zona, kurioje daugiausia dėmesio skiriama infrastruktūrai ir susisiekimui su atokesniais rajonais.

Pirmuoju „City on the Loop“ etapu numatyta rekonstruoti greitkelį „Belt Parkway“ ir pastatyti virš jo naują gyvenamųjų namų bei transporto stuburą, kurio konstrukcijos minimaliai veiktų vietos ekosistemą. Antruoju etapu ant naujosios kilpinės konstrukcijos būtų galima statyti dar vieną gyvenamųjų namų, lengvojo geležinkelio ir transporto tinklą, kuris suteiktų gyventojams galimybę efektyviai judėti tarp atokesnių rajonų, užuot gaišus laiką kelionėje per perpildytą miesto centrą. Architektų tikslas – sukurti infrastruktūrą, kuri galėtų būti toliau plėtojama palei greitkelį „Belt Parkway“ formuojant naują pakrantę ir trinant Niujorko rajonų ribas. Trečiuoju projekto etapu numatyta kurti komercinį rajoną, kuris pritrauktų viešąjį gyvenimą prie vandens telkinio.







Kiekvieno projekto etapo sprendiniai grįsti JAV Federalinės nepaprastųjų situacijų valdymo agentūros (*Federal Emergency Management Agency, FEMA*) prognozėmis apie potvynių lygį prieplaukoje 2050, 2100 ir 2500 metais. Kylant vandens lygiui, kiekviename etape infrastruktūros konstrukcijos būtų plėtojamos vertikaliai, integruojant

į aplinką terasas ir pakeltus takus.

Šis projektas dar neįgyvendintas, tačiau jis demonstruoja naują požiūrį į infrastruktūros vaidmenį klimato kaitos sąlygomis ir pateikia idėjų, kaip būtų galima praktiškai mažinti aplinkos keliamą riziką pasitelkiant kelius, tiltus, geležinkelio linijas ir keičiant pakrančių miestų kultūrinį bei erdvinį identitetą.

Architektai siūlo, užuot kovojus su jūra įprastomis užtvaramis, kurti bendro gyvenimo sistemą, kuri vystosi kartu su aplinka. „Jūros lygio kilimą traktuojame ne tik kaip grėsmę, bet ir kaip paskatą iš naujo įsivaizduoti, kaip gyvename, judame ir esame susiję su pakrante. Architektūra gali tapti dinamišku žemės, vandens ir žmonių tarpininku“, – teigia Ruxuanas Zhengas.



DARNAUS JUDUMO PROJEKTAS LISABONOS APYLINKĖSE

Siekiant mažinti priklausomybę nuo automobilių ir skatinti sveiką gyvenimą, pasaulyje daug dėmesio skiriama pėsčiųjų ir dviračių kelių infrastruktūrai.

Kraštovaizdžio architektūros biuras „Topiariis Landscape Architecture“, Lisabonos apylinkėse suprojektavęs tarpmiestinį pėsčiųjų ir dviračių taką „Loures Riverfront“, įtvirtino svarbų strateginį Portugali-

jos sostinės planą, kuriuo siekiama sukurti nenutrūkstamą tvarų maršrutą palei Tacho (lot. *Tagus*, port. *Tejo*) upės pakrantę. Per saugomas Tacho estuarijos pelkes vingiuojančio pakelto medinio tako ilgis – 6,2 km.

Šis projektas – ne tik Lisabonos jungtis su miesteliu Vila Franca de Šira (*Vila Franca de Xira*). Tai pavyzdys, kaip ekologišku dizainu galima žmones sudominti gamtos apsauga.





Anksčiau Lisabonos apylinkių gyventojai žmonės į darbą sostinėje vykdavo traukiniais ir automobiliais. Vos tik atidarytas, takas iškart tapo kasdieniu judėjimo į darbą alternatyva, mažinančia CO₂ emisiją ir teigiamai veikiančia bendruomenės.

Greta tankiai apgyventų Lisabonos rajonų driekiasi druskingos pelkės ir nendrynai, gausūs įvairios floros ir faunos buveinių, todėl projekto kūrėjai taką įsivaizdavo ne tik kaip judumo maršrutą, bet ir kaip tyrimų, gamtos pažinimo bei visuomenės švietimo platformą, padedančią visuomenei suvokti estuarijų ekosistemų biologinės įvairovės išsaugojimo svarbą. Nors pastatytu taku žmonės gali greitai dviračiais pasiekti sostinę, čia sudarytos visos sąlygos stebėti gamtą ir vaikštinėti.

Per 85 ha plotą, kuriame peri gausybė įvairiausių rūšių paukščių, vingiuojantis takas sukonstruotas iš medienos ir pakeltas nuo žemės paviršiaus (vietomis net 1–5,5 m), kad netrikdytų potvynių ciklo. Takas yra



3,5 m pločio, todėl jame patogiai telpa ir pėstieji, ir dviratininkai. Maršrute įrengta 12 medinių tunelių-pavėsinių, kurios suteikia prieglobstį karštomis dienomis ir prapliupus lietui. Taip žmonės skatinami, užuot skubėjus iš taško A į tašką B, sustoti ir pasi-

žvalgyti, patebėti paukščius, pailsinti žvilgsnį upės tėkmėje, panirti į pelkių garsus. Beje, kraštovaizdžio architektai tyčia vengė tiesių linijų, projektavo švelniai vingiuotą maršrutą, kad būtų galima stebėti buveines iš skirtingų perspektyvų.



MIESTO ESTETIKA PO ŽEME TURINE

Palyginti su automobiliais, metro labiau prisideda prie darnios miesto plėtros – jis mažiau teršia atmosferą ir skleidžia mažesnę triukšmą, tačiau šiuolaikinėms metro stotims to per maža: jos projektuojamos kaip meno objektai, švaros bei tvarkos, modernaus miesto įvaizdžio pavyzdžiai.

Italijos miestą Turiną istoriškai formavo tėkmė – nuo Po ir Doros upių iki 18 km portikų (arkadų), skirtų pėstiesiems. „Projektuodami naująją metro liniją „Turino 2“, norėjome sukurti daugiau nei transporto sistemą. Mes siekėme interpretuoti miesto paveldą. Norėjome suformuoti viso miesto naujus judėjimo ryšius, kurie jungtų Turino istoriją ir ateitį, – pasakoja metro linijos konkursą laimėjusios tarptautinės architektūros ir dizaino studijos UNS įkūrėjas ir vyriausiasis architektas Benas van Berkelis. – Ypač svarbu, kad metro atviros dvasios: jis saugus ir svetingas, su stotimis ir jėjomis, praplečiančiais viešąją erdvę. Kai kuriose vietose parkas susitinka su metro, o infrastruktūra tampa bendros miesto socialinės erdvės dalimi.“

UNS studijos pasiūlytas 2-osios metro linijos projektas buvo parengtas bendradarbiaujant su „Settanta7“, „Mijksenaar“, „Frigorosso“, 3BA ir WSP. Ši metro linija Turine drieksis apie 27 km ir sujungs šiaurinę priemiestį su pietvakarių rajonais. Maršrutas kirs svarbius mazgus, pavyzdžiui, geležinkelio stotį „Porta Nuova“, iš viso bus 32 stotelės.

Pradiniu projektavimo etapu pasitelkus modulinis sprendinius, pritaikytus skirtingoms vietoms pagal mastelį ir proporcijas, sukurta 10 stotelių, darančių prie miesto architektūros. Turino miestui būdingi santūrūs, aiškios geometrijos pastatų fasadai ir sodresni, detalesni interjerai. Naujoji metro linija kuriama remiantis šiuo kontrastu, pereinant nuo santūraus eksterjero prie svetingesnių ir išskirtinių vidaus erdvių taip, kad būtų aiški tradicinės ir šiuolaikinės architektūros sąsaja su miesto istorija.

Visos metro linijos dizaino kalba formuojama taip, kad būtų paprastai susiejama su aplinka ir lengviau įsimenama. Antra vertus, kūrėjai



siekia visoje metro linijoje išlaikyti nuoseklią vizualinę ir erdvinę logiką. Istorinę atmintį su šiuolaikine infrastruktūra susieja teraco įkvėptos grindys ir kelio žymėjimo elementai. Vidaus erdvę ilgąamžiškumą užtikrina patvarios medžiagos, kaip aliuminis, keramika, porcelianas, o dar daugiau komforto suteikia akinimą mažinantis išsklaidytas apšvietimas.

Linija bus visiškai automatizuota (be vairuotojų), joje bus trys dideli persėdimų mazgai ir automobilių stovėjimo aikštelės, kad būtų patogiau derinti keliones automobiliu ir viešojo transportu. Planuojamas keleivių srautas – iki 36 tūkst. per valandą. Tai reiškia, kad pradėjus veikti linijai mieste geroai sumažės automobilių spūsčių, o kartu bus mažesnė ir oro tarša.

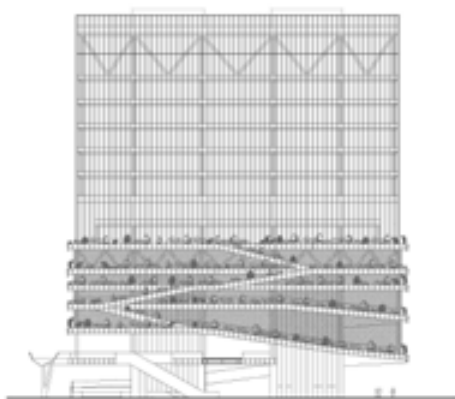
DANGAUS JUNGTYŠ ŠANCHAJUJE

Tankiai apgyventuose pasaulio didmiesčiuose kuriamas trimatis miesto tinklas – pastatai jungiami tiltais danguje. Tokiu būdu mažindamos spūstys gatvėse ir laisvinamos vietos viešosioms erdvėms.

Visame pasaulyje savo darbais garsėjančios architektūros studijos „Jacques Ferrier Architecture“ ir „Sensual City Studio“, vadovaudamosi daugiaaukštės infrastruktūros principais, radikalai pertvarkė Siudziahui (*Xujiahui*) rajoną Šanchajuje (Kinija). Prieš pertvarką tai buvo įprastas biurų pastatas su automobilių stovėjimo aikšte tankiai apgyventoje miesto teritorijoje prie jud-

riausios Šanchajaus sankryžos. Atlikusi išsamią analizę, jungtinė architektų komanda priėjo išvadą, kad sankryžoje reikia pagerinti pėsčiųjų judėjimą įtraukiant į pokyčius pastato automobilių stovėjimo aikštelę. Taip gimė pakibęs ore projektas „Xujiahui Skywalk“: aštuonių metrų aukštyje virš sankryžos buvo suprojektuoti pėsčiųjų tiltai su apželdintais takais, užtikrinantys patogesnę ir saugesnę susisiekimą tarp tokių miesto objektų kaip bažnyčia, metro ir parkas. Tradicinė penkių aukštų automobilių stovėjimo aikštelė buvo paversta daigafunkciu miesto oazės centru. Apželdinus fasadą, ji tapo kabančiu sodu, kuris filtruoja rajono orą ir mažina miesto triukšmą.





Modernios „Xujiahui Skywalk“ medžiagos atrinktos pagal tinkamumą sukurti žydinčio balkono mieste atmosferą. Pėsčiųjų takų tinklui panaudotas gelžbetonis ir dekoratyvinės nerūdijančiojo plieno plokštės (jų atspindėjimo koeficientas griežtai reglamentuotas, kad būtų išvengta vairuotojų akinimo ir išlaikyta rajono estetikos dermė). Pėsčiųjų takų paviršius dengtas neslidžia, atmosferos poveikiui atsparia kompozitine danga ir specialia guma, taip užtikrinant saugų judėjimą per lietu. Takus jungia liftai ir eskalatoriai. Objekte įdiegta moderni lietaus nuotekų sistema.

PROJEKTAS: transporto paskirties pastato-keleivių stoties rekonstrukcija, Nemuno g. 8, Klaipėdos m. sav.

UŽSAKOVAS: AB „Smiltynės perkėla“

GENERALINIS RANGOVAS IR STATYBOS DARBŲ VALDYTOJAS: UAB „Infes“

OBJEKTO ARCHITEKTAI: MB „Studio ALTITUDES“ – projekto autoriai Gerda Antanaitytė, Andrius Laurinaitis, Eglė Vainoriūtė (kraštovaizdis)

OBJEKTO GENERALINIS PROJEKTUOTOJAS: UAB „Projektų rengimo centras“ (inžinerinės dalys), projekto vadovė (PV) Ana Gurevičienė

STATYBOS TECHININĖS PRIEŽIŪROS VYKDYTOJAS: MB „2 passibus anteire“



SMILTYNĖS PERKĖLA

ATGIMĖ KAIP SIMBOLINIAI LIETUVOS VARTAI



Beveik trejus metus trukusi Smiltynės perkėlos pastato rekonstrukcija baigta. Suprojektuotas kaip industrinio uosto ir saugomos nerijos jungtis, jis tarsi tiltas pakilo virš žemės, kad suteiktų klaipėdiečiams ir miesto svečiams kuo daugiau komforto bei pramogų, atvertų nuostabius marių vaizdus ir taptų simboliniais vartais į Lietuvą atvykstantiems vandeniu.

„1983 m. pastatytas daugiau kaip 3 tūkst. kv. m Smiltynės perkėlos, iš kurios kasdien buvo plaukiama į Kuršių neriją, pastatas nebeatitiko srautų masto. Be to, buvo suplanuotas neracionaliai – platūs koridoriai, maži kabinetai ir nė vienos keleivių laukimo salės. Darbuotojai neturėjo rūbinių ir dušų, erdvės nebuvo pritaikytos specialiųjų poreikių turintiems keleiviams, o pastato energinio naudingumo klasė siekė vos F. 2014 m. dalis statinio dėl pamatų deformacijų buvo pripažinta avarinės būklės ir uždaryta“, – pasakoja AB „Smiltynės perkėla“ generalinis direktorius Mindaugas Čiakas.

2026 m. liepą baigus rekonstrukciją, situacija pasikeitė iš esmės. Naujasis pastatas beveik 600 kv. m mažesnis, 2447 kv. m, tačiau racionaliai suplanuotas ir atitinka A energinio naudingumo klasę. Keleiviams įrengta erdvi laukimo salė – žiemą šildoma, vasarą vėsinama, su kasomis, bilietų automatais, mamos ir vaiko kambariu bei visa infrastruktūra žmonėms su negalia. Liftu ar lauko laiptais pakilus į ketvirtą aukštą, galima prisėsti kavinėje ir apžvalgos terasoje pasigrožėti Kuršių marių, uosto ir UNESCO saugomos nerijos panorama.

Ketvirtadalis pastato ploto skirta administracijai. Darbuotojams įrengtos modernios darbo vietos, poilsio ir valgomosios erdvės, rūbinės ir dušai. Suprojektuota 55 vietų konferencijų salė su LED ekranu ir modernia garso įranga, pastato eksploataavimo kaštams sumažinti daugiau nei 700 kv. m plotą numatyta nuomotuoti kaip biurų patalpas. Perkėlimo paslaugos turi būti teikiamos nuolat ir nepertraukiamai, todėl pastate įrengtos remonto dirbtuvės ir atsarginių dalių sandėlis keltų techninei priežiūrai.

Pasikeitė ir aplinka: 2,04 ha teritorijoje daugiau kaip 6 tūkst. kv. m skirta viešosioms erdvėms – aikštei su pajūrio augalais, poilsio zonomis ir laivų stebėjimo terasa, atveriančia priėjimą prie marių visiems klaipėdiečiams ir miesto svečiams. Įrengtos 83 automobilių stovėjimo vietos, keturios iš jų – su elektromobilių įkrovimo stotelėmis.

Pagal „Studio ALTITUDES“ architektų Gerdos Antanaitytės ir Andriaus Laurinaičio projektą vykusią rekonstrukciją pavyko įgyvendinti per 33 mėnesius ir nenutraukiant perkėlos veiklos – sudėtingiausi darbai buvo atliekami naktimis ir ne sezono metu. Visą darbų procesą valdė patyręs generalinis rangovas „Infes“.

Smiltynės perkėlos rekonstrukcijos projekto vertė – 13,9 mln. eurų be PVM. Jis yra nuoseklos Naujosios perkėlos modernizavimo programos dalis: nuo 2019 m. atnaujinta automobilių aptarnavimo zona, kasos, keltų rampos, pradėjo plaukioti naujas keltas „Klaipėda“, tęsiamas krantinių remontas, o artimiausiais metais daugiausia dėmesio teks laivyno atnaujinimui – bendrovės vizijoje kursuoja elektra ar vandeniliu varomi keltai.

Architektūrinės idėjos ašis – tiltas

„Siekėme sukurti objektą, geriausiai atliepiantį šios vietos charakterį. Todėl pasirinkome pastato-tilto koncepciją, simboliškai jungiančią industrinę uosto aplinką su jautriu Kuršių nerijos kraštovaizdžiu“, – sako projekto bendraautorė „Studio ALTITUDES“ architektė Gerda Antanaitytė, drauge su kolega Andriumi Laurinaičiu kūrusi Smiltynės perkėlos architektūrinės dalies projektą.

Klaipėdos architektūros įmonė „Studio ALTITUDES“ sukaupusi daug kultūros, visuomeninių ir paveldo objektų projektavimo bei galimybių studijų rengimo patirties. Studijos darbams būdingas jautrus santykis su kontekstu, daugiadalykis požiūris ir nuoseklus architektūrinių sprendimų pagrindimas tyrimais.

Smiltynės pastato konstrukcinė sistema sukurta tilto principu – atvirai eksponuojamos santvaros padeda aiškiai suvokti jo tektoniką. Pakėlus pastatą virš žemės paviršiaus, laukiantiems keltų neužstojami kito kranto vaizdai, o Kuršių nerijos peizažai įsiminami. Žvelgiant iš marių, pastatas tampa aiškiai atpažįstamu uostamies-

čio ženklu, architektūrine forma perteikiančiu ne tik uosto pramonę, bet ir Klaipėdos jūrinę kultūrą bei identitetą. Pastate suprojektuotos administracijos ir keltų darbuotojų patalpos, pritaikytos skirtingiems poreikiams: virtuvėlės, bendro poilsio erdvės, persirengimo kambariai ir dušinės. Keleivių salė – tai ir viešoji erdvė, atvira klaipėdiečiams bei miesto svečiams.

Aukštos šiluminės varžos vitrinos ir vakarinėje pastato pusėje įgilintos terasos saugo patalpas nuo perkaitimo. Atsižvelgiant į agresyvias uosto aplinkos sąlygas, fasadų apdailai pasirinktos aukštos kokybės fibrobetono plokštės.

Klaipėdos mieste patogių prieigų prie marių nėra daug, tad vienas pagrindinių projekto tikslų buvo sukurti atvirą, kokybišką ir vietos tapatybę atliepiančią rekreacinę erdvę. Minkštos geometrijos aikštė, apželdinta Kuršių nerijai būdinga augmenija, formuoja atsvarą techniškai pastato architektūrai. Svarbus projekto elementas – ketvirtajame aukšte įrengta laivų išlydėjimo terasa, į kurią iš aikštės patenkama atvirais lauko laiptais, tiesiogiai sujungiančiais viešąją erdvę su pastatu. Terasa visuomenei atveria



retą galimybę būti aukštai ir kartu taip arti Kuršių marių. Tiesioginis terasos ryšys su kavine suteikia dar daugiau laisvalaikio galimybių.

Projekto vadovo funkcijas atliko ir inžinerines projekto dalis rengė „Projektų rengimo centras“ (PRC) – daugiau kaip 20 metų patirtį sukaupusi statinių projektavimo įmonė, išsiskirianti profesionalumu ir inovatyviu požiūriu. „Labai džiaugiamės konstruktyviu bendravimu su užsakovu ir architektais – kartu ieškojome sprendimų ir visada juos radome, – sako PRC vadovas Mindaugas Čepulis ir, pabrėžęs, kad PRC šiame projekte atstovavo bei projekto vadovės pareigas ėjo Ana Gurevičienė, priduria: – Visada siekiame užtikrinti aukščiausią projektų kokybę ir modernius sprendimus.“

Objekto statybos techninė priežiūra patikėta MB „2 passibus anteire“.

„Džiaugiamės prisidėję prie šio išskirtinio vieta, paskirtimi, integracija mieste ir naudingumu keliaujantiems žmonėms projekto. Beveik trejus metus trukusi rekonstrukcija sėkmingai baigta“, – apibendrina techninės priežiūros grupės vadovas Andrejus Ūdra.

Iš gausaus „Betono mozaikos“ asortimento skirtingų zonų dangai parinkti skirtingi gaminiai – nuo 8 cm iki 14 cm aukščio, nuo natūralios spalvos iki natūralaus akmens faktūros *Nature*. Mašininiam klojimui skirta „Prizma 10 Set“, aikštėms – „Grande“ ir „Prizma 8B“. Visas projekto plotas – apie 49 tūkst. kv. m.

Įdiegtos modernios tinklo apsaugos ir ryšio priemonės

Keleivių saugumui ir operatyviam reagavimui į incidentus užtikrinti pastato prieigose ir vidaus patalpose modernią vaizdo stebėjimo sistemą įdiegė „EIT sprendimai“, ilgametė informacinių ir ryšių technologijų (IRT) įmonė, teikianti IT infrastruktūros, duomenų



centrų bei valdymo sistemų paslaugas. Personalo patalpose taip pat įrengta naujausios saugumo standartus atitinkanti įeigos kontrolės ir apsaugos sistema – į personalui skirtą teritoriją galima patekti tik su specialiomis įėjimo kortelėmis.

Siekiant iki minimumo sumažinti kibernetinio įsilaužimo riziką ir užtikrinti nenutrūkstamą internetinio tinklo veiklą, įdiegti profesionalūs „Hewlett Packard Enterprise“ (HPE) tinklo įrangos ir saugumo sistemos sprendimai. „EIT sprendimų“ Klaipėdos regiono vadovo Broniaus Lubio žodžiais, jie apima belaidį ryšį, vietos kompiuterių tinklą (LAN), duomenų perdavimo jungiklius ir integruotą kibernetinę apsaugą. Pastato viduje keleiviams suteikta bevielio tinklo prieiga, todėl jie gali naudoti ne asmeninius, o viešosios infrastruktūros resursus. Taip pat pastate įdiegta gaisro aptikimo ir signalizavimo sistema (GASS) – elektroninė įranga ankstyviems gaisro

požymiams aptikti, pavojaus signalui perduoti ir pastato inžinerinėms sistemoms valdyti.

„Užsakovas aktyviai dalyvavo saugumo priemonių diegimo procese ir padėjo mums užtikrinti, kad darbai nesustotų, būtų atlikti laiku“, – sėkmingu projektu džiaugiasi B. Lubys. Įmonė „EIT sprendimai“ jau beveik 30 metų kuria bei prižiūri sudėtingą IT ir ryšių infrastruktūrą. Didžiulis įmonės privalumas – visapusiški sprendimai klientams: visas IT ciklas nuo poreikių analizės iki duomenų centrų, debesijos, tinklų, kontaktų centrų ir vaizdo stebėjimo sistemų diegimo bei priežiūros. Komandą sudaro sertifikuoti inžinieriai, įgiję tokių pasaulinių gigantų kaip „Hewlett Packard“, „IBM“, „Lenovo“, „Microsoft“, „VMware“, „Symantec“ ir „Veeam“ pripažintus sertifikatus.

„Structum“ inf.



Akustinės lamelės – tylai ir estetikai

Atraskite modernų sprendimą savo erdvei – akustines lameles, užtikrinančias estetiką ir ramybę.



MODERNAUS DIZAINO AKUSTINĖS LAMELĖS:

- Sumažina triukšmą iki **13 dB**
- Paslepia įrenginius
- Yra lengvai pritaikomos įvairiems projektams



Atrast

EST. 2015

PAGAMINTOS MINTYS

Vandens fontano
muzika viešbučio PACAI
desertinėje



atrast.lt
uabatrast@gmail.com
+370 698 81 374



KITOKIA NATŪRALUMO FORMA

RUUKKI Cor-Ten® fasadų apdaila iš rūdinto plieno komercinei ir individualiai statybai

V. Putvinskio g. 12-1, LT-47412 Kaunas

Tel. +370 698 36 332 | info@infantas.lt